Wolfgang - Amadeus MOZART (1756 – 1791) : sa vie, son œuvre, son temps - Réf A01

Présentation

Serait-il encore nécessaire de présenter Mozart ? Tout semble avoir été dit sur le compositeur le plus populaire de l'univers et de toute l'histoire de la musique. Cependant, nous sommes souvent amenés à vérifier et constater que les sujets "très" connus ne le sont pas forcément "bien". C'est pourquoi nous nous proposons de vous laisser un instant "porter" par le créateur salzbourgeois dans son itinéraire européen, en essayant de le faire "revivre" au sein de son époque, qui fut l'une des plus riches de l'Histoire. Ainsi, pourrons-nous être en possession des éléments de fond et de forme indispensables si l'on veut comprendre pourquoi l'appellation de "Premier musicien du Monde" fut si spontanément octroyée à cet être merveilleux, généreux et cultivé, dont le génie universel devait défier les lois communes de la condition de mortel.

- Un enfant miraculeux à la conquête de l'Europe des Lumières (1756-1767)
- L'épanouissement : Amadeo adolescent et les voyages italiens (1767-1772)
- A Salzbourg, au service du Prince-Archevêque (1772-1776)
- Mannheim et Paris : l'ère des découvertes et la grande crise (1776-1779)
- De Salzbourg à Munich : les voies de la liberté (1779-1781)
- La conquête de Vienne (1781-1784)
- L'apogée de la carrière viennoise (1784-1786)
- La désaffection des viennois (1786-1787)
- Purgatoire à Vienne et triomphes à Prague (1787-1790)

Objectifs

Ce cycle culturel s'adresse à toute personne désireuse de développer ses connaissances, élargir sa culture et approfondir sa réflexion.

Admission

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Accessibles à tout public, sans condition d'âge, ni de diplôme

Durée de la formation

20 h

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Campus des Quais
15 Quai Claude Bernard - Lyon 7ème

Modalités

- Présentiel

Contacts

Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN
Historien de la musique

Contacts formation continue

FC3 - Service commun de la formation continue et de la professionnalisation
04 78 78 70 48 - universiteculturelle@univ-lyon3.fr

Programme

Une exploration à travers les oeuvres emblématiques di compositeur autrichien