

Préhistoire de l'art – Réf : AO6

Présentation

Le mardi de 13h à 15h, hors vacances scolaires

À partir du : 24/09/2024

Lieu : Campus des quais

Objectifs

Ce cycle culturel s'adresse à toute personne désireuse de développer ses connaissances, élargir sa culture et approfondir sa réflexion.

Admission

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Accessibles à tout public, sans condition d'âge, ni de diplôme

Durée de la formation

22 h

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Modalités

- Présentiel

Contacts

Julien TREUILLOT
Enseignant à la faculté des Humanités, Lettres et Sociétés

Contacts formation continue

FC3 - Service commun de la formation continue et de la professionnalisation
04 78 78 70 48 -
universiteculturelle@univ-lyon3.fr

Programme

Les manifestations esthétiques de la Préhistoire seront au cœur de ce cours qui proposera un voyage dans le temps et l'espace, à la rencontre des artistes des temps passés. Des premières manifestations esthétiques de Sapiens, aux débats en cours sur les productions néandertaliennes, je vous proposerai une ballade dans les univers symboliques des sociétés préhistoriques : de Chauvet, à Lascaux ... des temps glaciaires aux dernières sociétés de chasseurs cueilleurs.

1. Symbole et Préhistoire : de quoi parlons-nous ?
2. Neandertal/Sapiens : l'esthétique revisitée
3. L'art mobilier préhistorique : vénus et autres statuettes
4. Chauvet : une nouvelle sixtine de la Préhistoire
5. Cosquer : un passé enseveli
6. Lascaux : de sa découverte aux connaissances actuelles
7. Les chamans de la Préhistoire : avons-nous des preuves ?
8. Univers symbolique et parures
9. Enterrer ses morts : un art, à part ?
10. La musique à la préhistoire : si on dansait ?
11. L'art des derniers chasseurs : sociétés et environnements en mutation(s)

