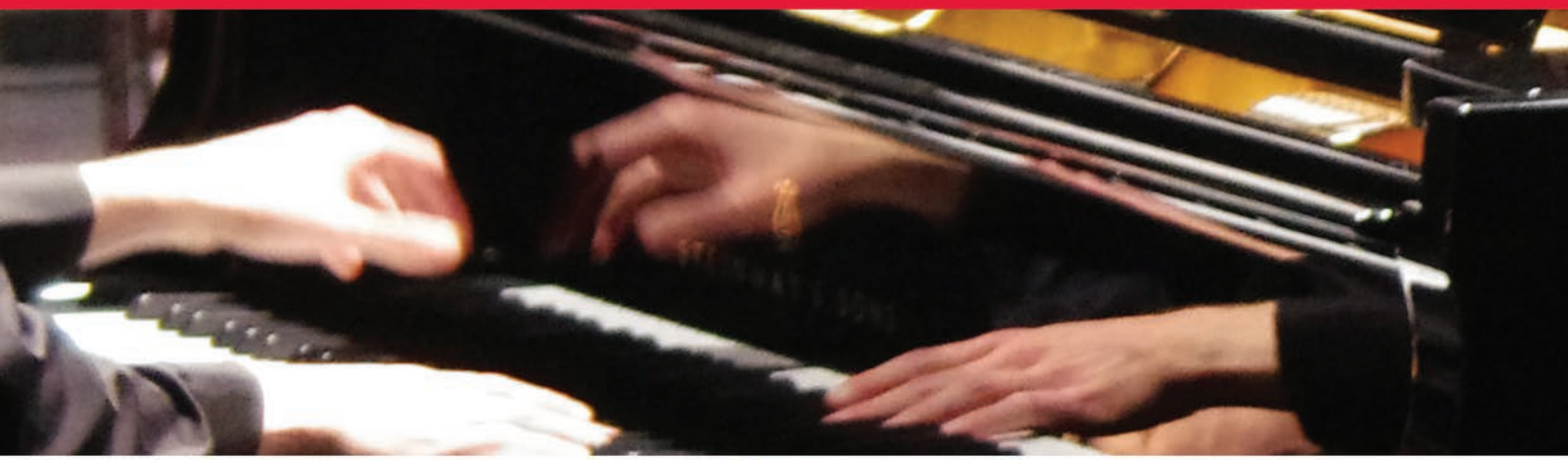
CONSERVATOIRE DE LYON
musique danse théâtre

tempo vivace

festival de musique de chambre

du 19 au 25 janvier 2015



VILLE DE LYON · RHÔNE LE DÉPARTEMENT · Rhône-Alpes Région · BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON · GOETHE-INSTITUT · UNIVERSITÉ LYON III JEAN MOULIN · théâtre croix-rousse · Blüthner

PROGRAMME

LUNDI 19 JANVIER 2015

- 18H - **SALLE DEBUSSY**

Les Ecoles de Vienne

J. Haydn — Quatuor à cordes opus 76 n°4 « lever de Soleil »
A. Berg — Pièces pour clarinette et piano
G. Kurtag — Trio pour clarinette, alto et piano « Hommage à Robert Schumann »

- 20H - **SALLE DEBUSSY**

L.V. Beethoven — Trio pour piano et cordes n°4 opus 11 / Septuor pour cordes et vents opus 71
Sonate pour violon et piano n°7 opus 30 n°2
W.A. Mozart — Trio pour piano, clarinette et alto K 498 « Des Quilles »

MARDI 20 JANVIER 2015

- 12H30 - **GOURMANDISE DE VAISE / MEDIATHEQUE DE VAISE**

L.V. Beethoven — Sonate pour violoncelle et piano / Trio pour piano et cordes n°7 opus 97 « L'Archiduc »

- 20H - **GOETHE INSTITUT**

Concert Lecture Boris Blacher : Sonate pour violon (extraits), lieder pour voix et piano, 13 ways of looking a Blackbird pour voix et quatuor à cordes, divertimento pour quatre bois.

Concert présenté par Philippe Forget - En collaboration avec le Théâtre de la Croix Rousse et le Goethe Institut

MERCREDI 21 JANVIER 2015

- 12h30 - **AMPHITHEATRE MALRAUX – UNIVERSITE LYON 3**

W.A. Mozart — Divertimenti pour trio d'anches, trio à cordes, hautbois, violoncelle et piano
Quatuor pour piano et cordes

- 19H- **AMPHITHEATRE MALRAUX – UNIVERSITE LYON 3**

I. Stravinski / C.F. Ramuz — L'Histoire du Soldat, version intégrale avec récitant
Avec la participation du département théâtre

Jeudi 22 janvier 2015

- 18h30 - **Theatre de la Croix Rousse**

Concert Lecture Boris Blacher *(même programme que le 20 janvier à 20h)*

Vendredi 23 janvier 2015

- 19h - **Palais Saint Jean**

L.V. Beethoven Trio pour piano et cordes opus 70 n°1 « Trio des Esprits »
Récital de piano de Juliana Steinbach
Concert en partenariat avec la Fondation Blüthner Alfred Reinhold

Samedi 24 janvier 2015

- 15h - **Palais Saint Jean**

Musiques du XXème siècle

L. Berio	Chamber music,
E. Carter	Etudes pour quatuor à vent,
F. Poulenc	Sonate pour hautbois (version saxophone) et piano

- 20h - **Musee Gallo Romain de Saint Romain en Gal**

J. Haydn	Quatuor à cordes opus 76 n°4 « Lever de Soleil »
W.A. Mozart	Quintette pour clarinette et cordes K581 (extraits)
L.V. Beethoven	Septuor pour cordes et vents opus 71

Dimanche 25 janvier 2015

- 15h30 - **Salle Debussy**

M. Ravel	Sonate pour violon et piano en sol majeur (extraits),
S. Prokofiev	Sonate pour violoncelle et piano opus 119 (extraits),
W.A. Mozart	Sonate K454,
F. Schubert	Sonate pour Arpeggione (extraits),
F. Schubert	Fantaisie pour piano à quatre mains
R. Schumann	Etudes en forme de canon
G. Mahler	Quartetsatz, Mozart / Sonate pour violon et piano

Festival Tempo Vivace 1
du 19 au 25 janvier 2015

TEMPO VIVACE, est un nouveau festival de musique de chambre mettant en scène les meilleurs étudiants du Conservatoire à rayonnement régional de Lyon. Il se déclinera en deux temps : du 19 au 25 janvier (Tempo Vivace 1) et du 8 au 14 juin 2015 (Tempo Vivace 2).
La musique de chambre relève d'une longue et prestigieuse tradition à Lyon, depuis la création en 1949 (à l'initiative de Ennemond Trillat, précisément directeur du conservatoire à l'époque) de la Société de Musique de Chambre de Lyon, puis Les Musicades du regretté Jean-François Schmitt et enfin le plus récent Concours International de Musique de Chambre !
Sans rivaliser avec ces noms illustres, Tempo Vivace souhaite permettre à ses étudiants de se confronter aux œuvres incontournables du répertoire de musique de chambre, ou bien à des pages plus inédites.
Ainsi, en partenariat avec le Théâtre de la Croix Rousse et le Goethe Institut, deux concerts seront consacrés à la musique de Boris Blacher, compositeur allemand mort en 1975. Le reste de la programmation de cette première édition fera la part belle aux compositeurs de la Première Ecole de Vienne (Haydn, Mozart et Beethoven).
Le festival se déroule sur plusieurs lieux à Lyon : Médiathèque de Vaise, Amphithéâtre Malraux de l'Université Lyon 3, Grand salon du Palais Saint Jean (maintenant et provisoirement doté d'un magnifique piano Blüthner).
L'Amphithéâtre du musée Gallo Romain de Saint Romain en Gal accueillera également un concert des jeunes chambristes en herbe.

INFOS PRATIQUES

ADRESSES

Salle Debussy - Conservatoire de Lyon - 4 montée Cardinal Decourtray, Lyon 5e
Palais St Jean - 4 Avenue Adolphe Max, Lyon 5e
Médiathèque de Vaise – Place Valmy, Lyon 9e
Goethe Institut - 18 Rue François Dauphin, Lyon 2e
Amphithéâtre Malraux – Université Lyon 3 – 18 rue Rollet, Lyon 8e
Théâtre de la Croix-Rousse – Place Joannes Ambre, Lyon 4e
Musée Gallo-Romain - Route Départementale 386, Saint-Romain-en-Gal
ENTREE LIBRE SANS RESERVATION PREALABLE. [*dans la limite des places disponibles*]

EQUIPE

Les enseignants du département musique de chambre : César Ognibene – Coordinateur
Jean-Louis Bergerard / Laetitia Bougnol / Yannick Callier / Corinne Casez / Francis Duroy / Alain Jacquon / Joël Nicod / Hugues Soualhat - Coordination du festival : Xavier Jacquelin – Communication : Elodie Maubrun – Régie : Philippe Egasse, Julie Delacroix, Alain Penet,

Conservatoire de Lyon 4 montée Cardinal Decourtray - 69321 Lyon cedex 05
Tél.:33(0)478259139-Fax.:33(0)478150960 - www.conservatoire-lyon.fr
Syndicat mixte du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon - Président : Georges Képénékian – Directeur : Alain Jacquon