***Marie-Frédérique Pellegrin. Publications.***

***Faculté de philosophie***

***Université Jean Moulin-Lyon3***

**A- Études**

***Les raisons de l’égalité. Usages du cartésianisme dans les philosophies des sexes. XVII-XXIe siècles*, « Problèmes de la raison », Vrin, à paraître.**

***Pensées du corps et différences des sexes à l'âge moderne. Descartes, Cureau de la Chambre, Malebranche, Poulain de la Barre, Lyon*, "La croisée des chemins", ENS-Editions, 2020.**

**\*La traduction en anglais de cet ouvrage est en cours. Elle paraitra aux éditions Springer en 2021.**

**\*Je suis lauréate d’une subvention décernée par le GIS Genre pour le financement de cette traduction.**

***Le système de la loi de Nicolas Malebranche*, Paris, Vrin, 2006.**

Prix Torossian de l’Institut des sciences morales et politiques (2001)

Prix Montyon de l’Académie française (2007)

Prix Mercier de Université catholique de Louvain (2008-2009)

*Dieu*, Paris, GF, « Corpus », 2003.

*Leçon sur le Ménon de Platon*, Paris, PUF, « Major », 1999.

*Leçon sur les expériences du présent*, Paris, PUF, « Major », 1998.

**B- Éditions critiques**

Poulain de la Barre F., *De l’égalité des deux sexes ; De l’éducation des dames ; De l’excellence des hommes*, introduction et notes, Paris, Vrin, « Textes cartésiens », 2011.

Descartes, *Méditations métaphysiques*, Paris, Garnier Flammarion, 2009.

Malebranche, *De la recherche de la vérité. De l’imagination* (II, 2-3), introduction, notes et bibliographie, Paris, Garnier Flammarion, 2006.

**C- Articles, notices et chapitres d’ouvrages collectifs**

« Laws and Order », *Oxford Handbook of Malebranche*, S. Greenberg (dir.), Oxford, Oxford University Press, à paraître.

« Marie de Gournay: (Auto)portraits entre deux robes », *The Routledge Handbook of Women and Early Modern European Philosophy*, K. Detlefsen, L. Shapiro (dir.), Routledge, à paraitre.

« Modernité des catégories historiographiques contemporaines : Eclairages féministes sur le cartésianisme », dir. D. Dumouchel, C. Leduc, « Mercure du Nord », Presses universitaires de Laval, remis à l’éditeur, à paraitre.

« Elisabeth de Bohême », *Dictionnaire des femmes de l’Ancien régime*, Société internationale pour l’étude des femmes de l’Ancien régime, notice en cours de mise en ligne.

« Le bien sur le bord du mal » : la philosophie morale de Marie de Gournay »,*Women Philosophers in the Early Modern Period (C17-C18)*, dir. D. Conroy, numéro thématique, *Early Modern French Studies*, à paraitre, juin 2021.

« Les femmes dans la *Recherche de la vérité*. Fonctions et pouvoirs de l’imagination. », J.-C. Bardout, V. Carraud, D. Moreau (dir.), Paris, Vrin, 2020.

"Equality, neutrality, differentialism. To face Descartes, Malebranche and Poulain de la Barre", *Towards an Equality of the Sexes in Early Modern France (1600-1700)*, ed. Derval Conroy, "Renaissance and Early Modern Worlds of Knowledge", Routledge, à paraître.

« Marie de Gournay, une femme qui parle », *Anthologie des femmes philosophes*, A-L. Rey (dir.) Paris, Classiques Garnier, à paraître.

« Elisabeth de Bohème », *Anthologie des femmes philosophes*, A-L. Rey (dir.) Paris, Classiques Garnier, à paraître.

["Descartes and Elisabeth between two letters", (avec D. Antoine-Mahut), *in Philosophical Letters, Ada Bronowski (dir.), London, Bloomsbury*,](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02018700) 2020.

"The feminine body in the correspondence between Descartes and Elisabeth", *Elisabeth of Bohemia, Life and Legacy*, S. Ebbersmeyer and S. Hutton (eds.), "Women in the History of Philosophy and Sciences", Springer, 2020.

*Encyclopedia in Early Modern Philosophy and Science*, D. Jalobeanu et C. Wolfe (dir.), article « Poulain de la Barre », New York, Springer, 2020.

« Women from objects to subjects of science in Poulain de La Barre », *Women and Early Modern Philosophy and Science*, G. Paganini (dir.), Springer, 2020.

"Cartesianism and Feminism", *Oxford Handbook of Descartes and Cartesianism*, D. Mahut, T. Schmaltz, D. Garber (dir.), Oxford, Oxford University Press, 2019.

« Descartes et Élisabeth : Dialoguer avec une femme, la correspondance comme lieu de la philosophie », *Descartes en dialogue*, in O. Ribordy, I. Wienand (dir.), *Descartes en dialogue*, Basel, Schwabe Verlag, 2019.

"Rôles de la religion dans le combat féministe du philosophe Poulain de la Barre (1647-1723)", *Institut d'Histoire de la Réformation. Bulletin annuel*, Université de Genève, XXXIX (2017-2018), pp. 47-70.

« Un ‘pédant à la cavalière’ : le procès de l’imagination montanienne chez Malebranche », *in* P. Desan (dir.), *Les usages philosophiques de Montaigne (XVIIe – XXIe siècle)*, Paris, Hermann, 2018.

"Procédés d'inversion chez Poulain de la Barre: pour un concept d'efféminage", *Philosophiques*, Société de philosophie du Québec, n°2, 2017, pp. 193-208.

« Cartésianisme », « Gournay », « Poulain de la Barre », *Dictionnaire des féministes,* C. Bard, S. Chaperon, (dir.), Paris, PUF, 2017.

« Le cartésianisme est-il un féminisme ? Autour de Poulain de La Barre. Entretien avec Marie-Frédérique Pellegrin », *in* F. Lotterie (dir.), *Les voies du genre. Rapports de sexes et rôles sexués (XVIe-XVIIIe s.)*, *Littératures classiques*, n°90, 2016.

« Female Curiosity and Male Curiosity about Women : The Views of the Cartesian Philosophers », in *Women and Curiosity in Early Modern England and France* (eds. L. Cottignies, S. Parangeau, J. –J. Thompson), Leiden-Boston, Brill, 2016.

« Les critères de la radicalité en question : le cas Poulain de la Barre », *Revue de synthèse*, tome 136, n°3-4, 2015.

« Malebranche, mort ou vif ? », *Revue philosophique de la France et de l’étranger*, n°4, 2015.

« Le féminisme est-il moderne ? Descartes, Poulain de la Barre et Perrault », in *Écrire et penser en Moderne (1687-1750)*, Paris, Champion, 2015.

« Une lecture philogyne des grands textes est-elle possible ? François Poulain de la Barre (1647-1723) », A. Torero-Ibad, D. Kolesnik-Antoine, J. Boulad-Ayoub (dir.), *Les arts de lire des philosophes modernes*, Presses de l’Université de Laval, 2015.

*La refonte de l’homme : découvertes médicales et philosophie de la nature humaine. Anthologie*, article « Marin Cureau de la Chambre », Paris, Classiques Garnier, 2014.

« Élisabeth, ‘chef des cartésiennes de son sexe’ », *Élisabeth de Bohême face à Descartes, deux philosophes ?*, collectif sous la direction de D. Kolesnik et M-F. Pellegrin, Paris, Vrin, 2014.

« Les pratiques philosophiques de Mme de La Ferté-Imbault ou Le malebranchisme comme refuge, arme, jeu et enseignement », *Les Malebranchismes des Lumières*, Paris, Champion, 2014.

« La science parfaite. Savants et savantes chez Poulain de la Barre », *Revue philosophique de la France et de l’étranger*, n°3, 2013.

« La ‘querelle des femmes’ est-elle une querelle ? Le rôle de la philosophie dans l’histoire du féminisme », *Seventeenth Century French Studies*, juin 2013.

« La Ferté-Imbault contre D’Alembert. Résistance mondaine et intellectuelle aux Lumières », *Œuvres et Critiques*, XXIII, n°1, 2013.

« L’Oratoire et la philosophie. Innovation et hétérodoxie dans la seconde moitié du XVIIe siècle », in *L’Oratoire de Jésus. 400 ans d’histoire de France*, Paris, Cerf, 2013.

« Un philosophe peut-il défendre les femmes : François Poulain de la Barre (1647-1723) ? », *in* F. Rochefort, É. Viénnot (dir.), *L’Engagement des hommes en faveur des femmes*, Publications de l’université de Saint-Etienne, 2013.

« Égalité ou supériorité : les ambiguïtés du discours égalitaire chez Poulain de la Barre », in *Revisiter la « querelle des femmes ». Discours sur l’égalité/inégalité des sexes, de 1600 à 1750*, « L’école du genre », Publications de l’université de Saint-Etienne, 2013.

« Être cartésienne », in *Être cartésien*, ss la dir. de D. Kolesnik, Lyon, ENS-Éditions, 2013.

« Sorciers et loups-garous, ‘rêveries des démonographes’. La contagion imaginative chez Malebranche », *Rivista di storia della filosofia*, n°4, 2012.

« Lecteurs et auteurs : des malades contagieux ? », *Malebranche et la littérature*, Revue *XVIIe siècle*, n°255, avril 2012.

« Le libertinage, maladie des intellectuels chez Malebranche », *Libertinage et philosophie au XVIIe siècle*, Publications de l’Université de Saint-Etienne, 2009.

« Ambrosius Victor », *in Dictionary of Seventeenth-century French Philosophers*, Foisneau L. (dir.), London, Thoemmes Press, 2008 (2 vol).

*Dictionnaire philosophique*, Paris, Ellipses, 2007.

(articles : « Bayle P. », « Malebranche N. », « Démiurge », « Dieu », « Grâce », « Légalité », « Loi », « Occasionalisme », « Ordre », « Puissance », « Tempérance », « Théodicée »).

« Comment naissent les monstres ? Dieu et la question du mal chez Malebranche », in *La vie et la mort des monstres* (ss la dir. de J-C. Beaune), Seyssel, Champ Vallon, « Milieux », 2004.

*Grand dictionnaire de la, philosophie*, Paris, Larousse, 2003.

(articles : « Dieu », « Y a-t-il un dieu des philosophes ? »)

« L’obscurité de l’âme christique chez Malebranche », *Revue de métaphysique et de morale*, n°3, 2003.

« Le XVIIe siècle », *in* D. Huisman (dir.), *Histoire de la philosophie française*, Paris, Perrin, 2002.

« Aristarque est-il un cartésien ? Refus philosophique ou refus apologétique du doute chez Malebranche », *La lettre clandestine*, n°10, 2001.

« Remarques sur la légalité malebranchiste », *Cahiers philosophiques de Strasbourg*, t. 7, 1998.

« Gorgias », *Les figures du pouvoir*, Belin, 1994.

**D- Direction d’ouvrages collectifs**

***Historiographies des corpus modernes : évolutions et méthodes***, *XVIIe siècle*, juin 2022.

-D. Antoine-Mahut (ENS-Lyon), « La formation du canon de l'histoire de la philosophie moderne chez les spiritualistes français du XIXe siècle. Le cas Descartes »

- M. Bombart (Univ. Lyon3), « Les précieuses au XIXe siècle : fabrication éditoriale et usage politique d'un mythe »

- M. Deslauriers (McGill University), « Repetition and Variation in the Constitution of a Corpus »

- K. Detlefsen (Penn University), « Genre, Method and the Scope of Philosophy »

- M-F. Pellegrin (Univ. Lyon3), « Usages des catégories historiographiques rétrospectives. Le cas du féminisme appliqué au cartésianisme »

- L. Shapiro (Simon Fraser University), « Fin/finalité du corpus moderne »

-R. Wilkin (Pacific Lutheran University), « Influence, impact, importance : comment "mesurer" la contribution des femmes à l'histoire de la philosophie »

***François Poulain de la Barre : égalité, radicalité, modernité*, ouvrage collectif, Paris, Vrin, 2017.**

« Introduction » (M.-F. Pellegrin) ; « Un logicien de l'égalité, temps du préjugé et sexe de l'esprit » (G. Fraisse) ; « François Poulain de la Barre and the Making of the Enlightenment » (S. Stuurman) ; « Poulain’s Epistemology and Theory of Explanation » (D.Clarke) ; « ‘Examinez tout, jugez de tout, raisonnez sur tout’. Une éducation sans les lires ? » (M. Rosellini) ; « Poulain de la Barre : droits naturels et coutume. Un jusnaturaliste radical » (G. Conti Odorisio) ; « Poulain de la Barre – un linguiste oublié (M. Malinowska) » ; « *Female Rights Vindicated* (1758), nouvelle traduction de l’*Égalité des deux sexes* (1673) de Poulain de la Barre » (G. Leduc) ; « Postface : Le geste de Poulain de la Barre » (T. Hoquet).

***Malebranche***, **recueil d’articles sous la direction de M-F. Pellegrin, *Revue philosophique de la France et de l’étranger*, n°4, 2015.**

« Introduction : Malebranche, mort ou vif » (M.-F. Pellegrin) ; « Il filosofo e la sua famiglia. Contributo alla storia di ‘Malebranche vivant’ » (Giambattista Gori) ; « Malebranche et les mondes impossibles” (Jean-Christophe Bardout) ; «Le plaisir et la grâce chez Malebranche » (Vincent Geny) ; « Malebranche, le stoïcisme et les trois erreurs de l’orgueil » (Dan Arbib) ; « Malebranche sur le terrain des théories contemporaines de la reconnaissance : un révélateur ? » (Delphine Antoine-Mahut).

***Élisabeth de Bohême face à Descartes, deux philosophes ?*, ouvrage collectif sous la direction de D. Kolesnik et M-F. Pellegrin, Paris, Vrin, 2014.**

« Introduction : Élisabeth face à Descartes : deux philosophes » (D. Kolesnik-Antoine, M.-F. Pellegrin) ; « Descartes, Élisabeth et le cercle cartésien de La Haye » (G. Belgioioso) ; « Élisabeth, ‘chef des cartésiennes de son sexe’ » (M.-F. Pellegrin) ; « L’autre philosophe : Élisabeth, dédicataire des *Principia Philosophiae* » (E. Mehl) ; « Élisabeth, l’élue de Bohême » (V. Le Ru) ; « Le mythe du cartésianisme d’Élisabeth » (I. Agostini) ; Élisabeth philosophe : un cartésianisme empirique ? » (D. Kolesnik), « Le cas Élisabeth : générosité et mélancolie » (D. Kambouchner) ; « Je ne regrette rien : Élisabeth, Descartes et la psychologie morale du regret » (L. Shapiro) ; « Épicure et argumentations épicuriennes dans la pensée d’Élisabeth » (S. Ebbersmeyer) ; « Leibniz et Élisabeth : Réflexions sur Descartes et l’idée de Dieu» (C. Leduc); «Description du projet LMU Munich. Les réseaux invisibles: les femmes dans la philosophie au début de l’époque moderne» (K. Schlierkamp).

***L’Oratoire de Jésus. 400 ans d’histoire de France*, sous la direction de M.-F. Pellegrin, Y. Krumenacker et J-L. Quantin, Paris, Cerf, 2013.**

« Préface » (D. Julia) ; « Le temps des commencements » (Y. Krumenacker) ; « L’Oratoire et la culture française aux XVII et XVIII siècles » (J.-L. Quantin) ; « L’Oratoire et la philosophie : innovation et hétérodoxie » (M.-F. Pellegrin) ; « Textes d’oratoriens ».

***Penser au féminin à l’âge classique*, recueil d’articles sous la direction de M-F. Pellegrin, *Revue philosophique de la France et de l’étranger*, n°3, 2013.**

Contenu : une présentation (M-F. Pellegrin) et cinq articles : « Madeleine de Scudéry : peut-on parler de femme philosophe ? » (Laura J. Burch), « Anna Maria van Schurman and Women’s Education » (Desmond Clarke), « Margaret Cavendish, Stoic Antecedent Causes, and Early Modern Occasional Causes » (Eileen Oneill), « The Outward and Inward Beauty of Early Modern Women » (Lisa Shapiro), « La science parfaite. Savants et savantes chez Poulain de la Barre. » (M.-F. Pellegrin).

**E- Recensions**

Recenseuse à la *Revue de synthèse.*

Recenseuse à la *Revue philosophique de la France et de l’étranger.*

Recenseuse à la *Revue philosophique de Louvain.*

Recenseuse pour la revue *Clio*.

Recenseuse au *Bulletin critique du livre en français.*