

Exposition Photographique

IDÉES DE FRONTIÈRES



L'Étreinte du Serpent- Ciro Guerra (Film - 2015)

DES IMAGES QUI CRÉENT DES LIENS

PROJET INTERUNIVERSITAIRE
FRANCE - COLOMBIE



Universidad del
Rosario

FRONTERA COMO

**Intercambio
GLOBALIZACIÓN**

**FRONTERA INVENTADA-
FRONTERA ARBITRARIA**

MIEDO

CURIOSIDAD

Exilio y política

BARRERA

FÍSICA - SOCIAL

INTERNACIONALIZACIÓN

ESPACIO DE
DESEO

LYON

PLACER

POR LO

DISTINTO

**MURO DE
PROTECCIÓN**

**FRONTERA
GEOGRÁFICA**

La ville de Lyon est une scène cosmopolite de mobilité et d'échanges. Ses espaces de construction d'identité personnelle et collective montrent et surmontent des murs et des frontières.

Des étudiants de l'Université Jean Moulin Lyon 3 ont exploré leur ville. Ils présentent dans cette exposition photographique des frontières qu'ils ont rencontré et qui prennent plusieurs formes ; des frontières que l'on trouve dans le quotidien et dans l'interaction avec la ville. Parmi plus de 60 photographies, 9 ont été sélectionnées (pour la qualité de leur contenu visuel et la pertinence de leur propos) par un comité composé de différents membres de l'Université (étudiants, enseignants et personnel administratif).

Pendant le mois de juin 2017, celles-ci ont été exposées au Claustro, siège principal de l'Université du Rosario, université partenaire de Lyon 3, située à Bogotá. Idées de frontière célèbre ainsi l'année France-Colombie dans un projet d'internationalisation en accord avec l'université colombienne. C'est avec enthousiasme que nous accueillons, maintenant et en échange, les photographies des étudiants de l'université de Rosario qui expriment, à leur tour, leurs visions de la frontière en Colombie.

Cet échange photographique nous permet de tisser des liens, de franchir des frontières, de dépasser des barrières et d'accoster de l'autre côté de l'Atlantique.

Angélica Cortés
Département d'espagnol