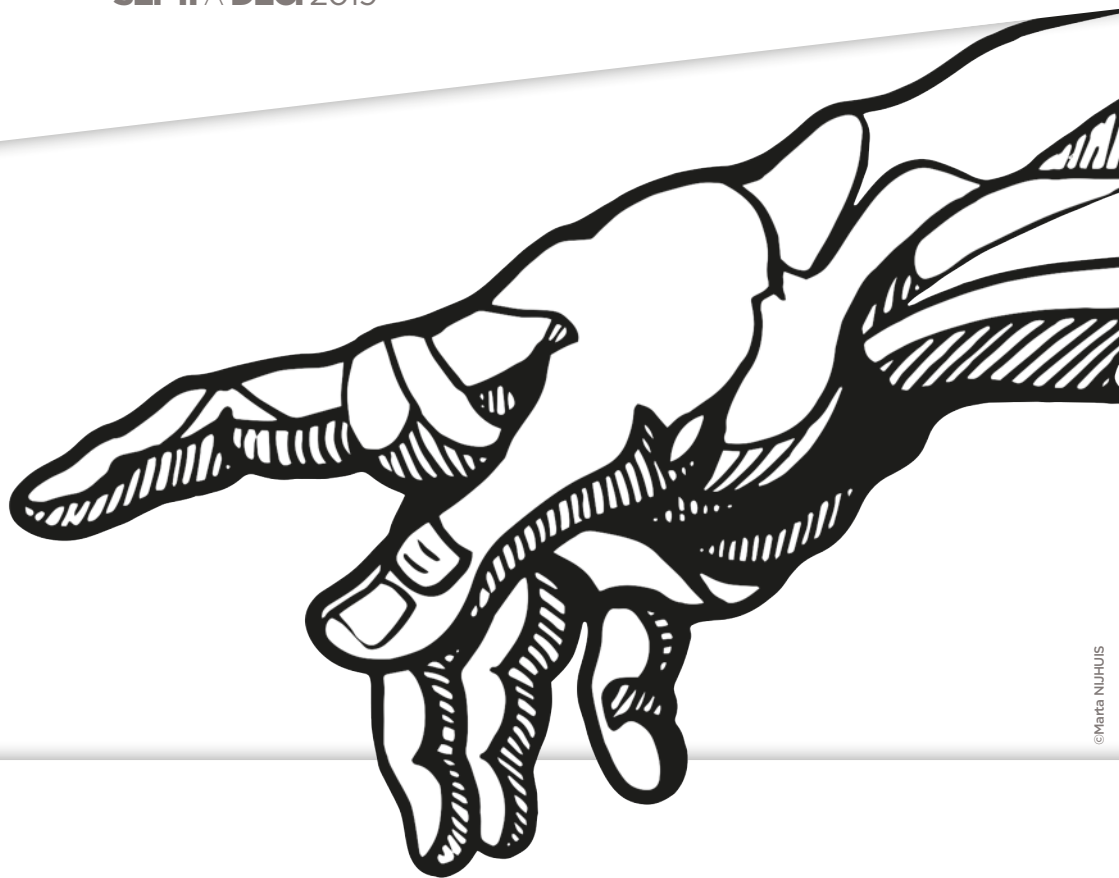


CULTURE

PROGRAMMATION

SEPT. À DÉC. 2019



©Marta NUJUIS





AU PROGRAMME

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 4 | ANIMATIONS CULTURELLES & CONCERT | 11 | RACONTER LA SCIENCE, IMAGINER L'AVENIR |
| 4 | ET SI VOUS RETOURNIEZ AU THÉÂTRE ? | 12 | « LE JOUR D'APRÈS » |
| 5 | ÉTUDIANT, É.LIT TON ROMAN ! | 13 | JOURNÉE D'ÉTUDES « CRÉATIVITÉS,
ESQUIVES DU SOI•N » |
| 5 | ART VOICING | 14 | MARCO |
| 6 | OUVRE LES YEUX EN GRAND AVEC JOUR J'M | 14 | T.LÉO |
| 6 | L'ARBRE À PALABRES | 15 | ENTREZ, ENTREZ... |
| 7 | É-NORME ! | 16 | TABLE RONDE |
| 7 | UN(E) COUP(E) DE MAIN | 17 | VISIBLES INVISIBLES |
| 9 | « LA MANU HABITÉE PAR L'ART », UNE VISITE
INÉDITE | 18 | MARTA NIJHUIS |
| 10 | INDUSTRIES EN HÉRITAGE, ENTRE PAYSAGE
ET ARCHITECTURE | 19 | HANDLE WITH CARE Confluences huMAINes |
| | | 20 | EXPOSITION CROISÉE |

CULTURE

À MANIER AVEC PRÉCAUTION

Il est beaucoup question de main dans ce livret. La main de l'artiste reconnu et labellisé Biennale ou BHN, bien sûr, les mains des étudiants de l'atelier d'arts plastiques qui créeront des autoportraits, celles des musiciens nombreux et de tout style qui viendront peupler notre programmation, celles des écrivains confirmés ou en devenir. La main est cet outil premier et ultime, indépassable, directement géré par le cerveau de l'artisan et l'émotion de l'artiste.

Si la main est un outil, elle est aussi un excellent emblème de l'art, presque un logo à elle toute seule de toute l'activité de création. Il suffit de compter les mains représentées dans ce livret tant dans des photos représentant un événement que

sur des œuvres d'art : mains brandissant des pancartes ou modelant de la glaise, mains de l'artiste en rappel contre un mur dans le rôle de la page blanche, mains peintes... Marta Nijhuis nous expliquera sur plusieurs semestres comment construire sa résidence sur les mains... HANDLE WITH CARE, titre de sa résidence d'artiste, nous fait aussi penser que la main soigne également, a fortiori la main de l'art-thérapeute.

Bref, ce début de saison déclinera sous toutes ses formes la main qui œuvre et l'œuvre faite à la main. Une subtile (et involontaire) manière de se réapproprier étymologiquement le nom de notre chère Manufacture.

Christian NICOLAS

Chargé de mission aux Affaires Culturelles

- 22 JAZZ HANDS. LA MAIN, LE GESTE, L'EMPATHIE
- 23 LÀ OÙ LES EAUX SE MÉLENT
- 24 LEVER DE RIDEAU
- 24 TROIS FEMMES (L'ÉCHAPPÉE)
- 25 PORTRAITS DE FEMMES, TRAJECTOIRES PÉRIPHÉRIQUES ?
- 26 MUSIC HOURS
- 26 L'APRÈS-MIDI DU DISQUE
- 27 MUSICA MAESTRO !
- 27 PENSER LE NÉANT, VIVRE DE RIEN
- 28 LES DROITS DE L'ENFANT
- 29 L'ENFANCE FACE AUX TRANSFORMATIONS

- SOCIALES, ÉCONOMIQUES ET ENVIRONNEMENTALES.
- 30 [MAGNIFIQUES] AUTOPORTRAITS
- 30 ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY ET L'ESPAGNE (1900-1944)
- 31 PRIX CAMÉLÉON 2020
- 31 SOIRÉE CULTURELLE ET LITTÉRAIRE IRLANDAISE
- 33 PARTENAIRES
- 33 ADRESSES
- 34 AGENDA CULTUREL



ANIMATIONS CULTURELLES & CONCERT

Parce que la diversité culturelle excite les papilles...
Venez nombreux explorer avec gourmandise un menu culturel XXL !

JEUDI 12 SEPTEMBRE

📍 Manufacture des Tabacs

**Offrez-vous un passeport santé
avec le Pass Culture étudiant**

3 spectacles et 1 séance de cinéma
au choix, dans plus de 100 lieux
culturels de la Métropole de Lyon...
Bonheur garanti pour 18€ !
*Vente directe au Point Culture de
la Manufacture des Tabacs*

📞 D'INFOS

www.lyoncampus.info



THÉÂTRE



ET SI VOUS RETOURNIEZ AU THÉÂTRE ?

**1 place offerte pour
1 place achetée**

Balises Théâtres vous propose
de découvrir l'offre théâtrale de
la Métropole avec plus de 50
théâtres partenaires.

... Quel sera votre coup de cœur
de la saison ?

RÉSERVATION SUR

www.balises-theatres.com

JEUDI 12 SEPTEMBRE

🕒 10h à 16h

📍 Manufacture des Tabacs

Cours Nord & Sud



© Killian MARTINETT

LITTÉRATURE



ÉTUDIANT, É.LIT TON ROMAN !

**Participez au jury
du Prix du roman étudiant
France Culture - Télérama**

Qui succèdera à
Maylis DE KÉRANGAL,
Éric REINHARDT,
ou encore Léonor DE RECONDO
et Pauline DELABROY-ALLARD ?

À vous de choisir ...

Laissez-vous entraîner dans
cette rentrée littéraire et laissez-
vous enchanter par les auteurs
et les romans du prochain Prix
du Roman des étudiants France
Culture - Télérama, attribué par
des étudiants-jurés, sélectionnés
dans toute la France.

JEUDI 12 SEPTEMBRE

🕒 10h à 16h

📍 Manufacture des Tabacs
Cour Sud

MUSIQUE



ART VOICING

**Un concert jazzy pour donner un
« La » vibrant à cette rentrée**

En partenariat avec Kollision Prod

Quatre musiciens talentueux, tous
animés par une ivresse de sonorité
et de partage.

Entre sensibilité slave et sensualité
latine, Art Voicing explore les
grands standards du jazz swing,
de la chanson françaises et de la
bossa nova.

Fins connaisseurs ? Novices et
curieux ? Nul doute, ce jazz vocal
chic, feutré et frémissant vous
séduira !

AVEC

Albane SAMOILIKOFF, chant
Ludovic YAPAUDJIAN, piano
Sylvain POURRAT, contrebasse
Roland MERLINC, batterie

JEUDI 12 SEPTEMBRE

🕒 19h

📍 Manufacture des Tabacs
Auditorium Malraux



LA CERISE SUR LE GÂTEAU



OUVRE LES YEUX EN GRAND AVEC JOUR J'M

Cette journée est l'occasion rêvée pour rencontrer les étudiants du Point Culture qui te révéleront des offres époustouflantes : spectacles gratuits, ateliers de pratique artistique, pass culture et plus encore !

AU PROGRAMME

Un moment de partage et d'échange inédit avec la Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme, des ateliers d'art plastique, de belles rencontres ...

MARDI 17 SEPTEMBRE

📍 Manufacture des Tabacs

L'ARBRE À PALABRES

**Parlons « engagement »
avec la Licra AURA**

Venez nous rejoindre, nous rencontrer, discuter, débattre, vous renseigner...

Universalisme, laïcité, lutte contre le racisme, l'antisémitisme et toutes les formes de discrimination : connaissez-vous les valeurs défendues et portées par la Licra ?

Sous l'arbre à palabres, venez tester vos préjugés et mesurer votre potentiel d'engagement dans la culture, le sport, l'accueil de victimes, venez jouer au chamboule-tout, venez... venez...

MARDI 17 SEPTEMBRE

🕒 13h30 à 16h

📍 Manufacture des Tabacs
Cour Sud



EXPOSITION



É-NORME !

**Atelier d'arts plastiques dirigé
par Guy DALLEVET et LOREN,
artistes plasticiens**

En résonance à la 8^e Biennale
Hors Normes *Le Jour d'après*

Le Jour d'après n'existe pas, tu
le sais, mais tu l'imagines quand
même.

Est-ce aujourd'hui, hier ou demain ?
Est-ce autre chose qu'un jour
comme un autre ?
Est-ce un jour nouveau ou un
nouveau jour ?

L'art y pensera, l'inventera, le jour
venu, ou bien celui d'après...

MARDI 17 SEPTEMBRE

🕒 11h à 16h

📍 **Manufacture des Tabacs**
Espace Rue Sud

UN(E) COUP(E) DE MAIN

**Atelier d'arts plastiques dirigé par
Marta NIJHUIS, artiste plasticienne
en résidence à Lyon 3**

Guidés par l'artiste, créons des
pochoirs à partir de nos mains
pour la réalisation, au mois
d'octobre, d'une fresque collective.

Laissons un signe, scellons une
relation de collaboration avec un
inconnu qui, à l'aide du pochoir,
marquera le seuil d'entrée à
l'Université d'un geste d'ouverture
à l'autre absolu, à l'étranger, au
sans nom.

Un coup de main à l'hospitalité et
à l'accueil sans distinction d'âge,
ethnie, religion, sexe.

MARDI 17 SEPTEMBRE

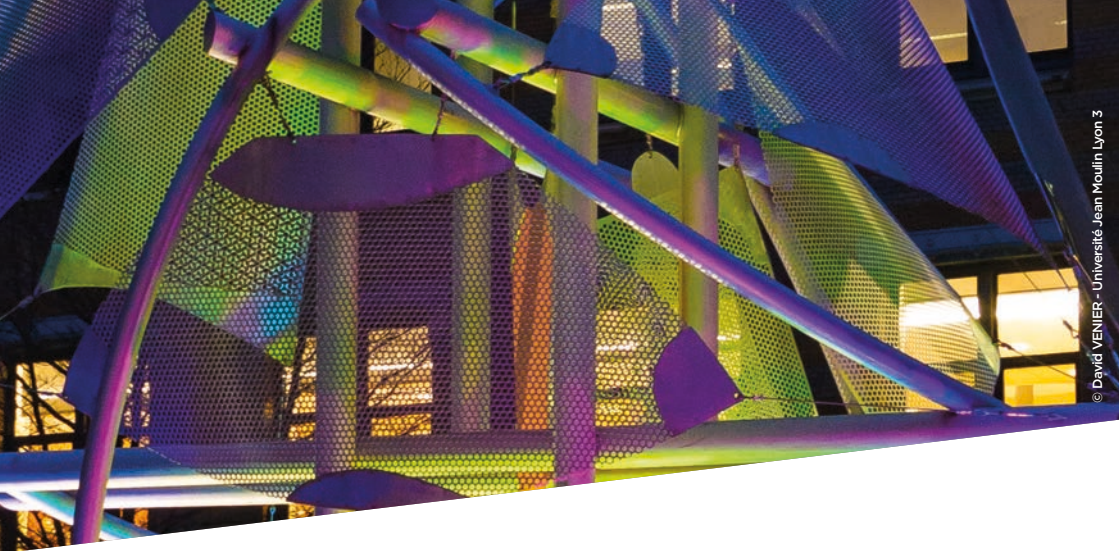
🕒 11h à 16h

📍 **Manufacture des Tabacs**
Salle d'exposition



JOURNÉE D'ACCUEIL





« LA MANU HABITÉE PAR L'ART », UNE VISITE INÉDITE

L'ancien site industriel, réhabilité en campus dans les années 90, est devenu un lieu de vie intellectuelle et de création, où dialoguent arts et connaissances.

Suivez les guides et découvrez, au fil de votre déambulation, les œuvres artistiques permanentes, temporaires ou en devenir abritées par la Manufacture des Tabacs.

Dans les murs de l'ancienne fabrique, sculptures, installations plastiques et photographiques cohabitent avec des éléments architecturaux remarquables.

À NE PAS MANQUER

L'exposition photographique *Industries en héritage*, les installations « hors normes » de T.LÉO et l'univers artistique de Marta NIJHUIS, artiste en résidence à Lyon 3.

VISITES GUIDÉES

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

📍 Manufacture des Tabacs

DÉPARTS

🕒 10h & 14h

📍 Cour Nord au pied de la sculpture *Le Welon* de Josef CIESLA

📍 Cour Sud vers la Fontaine *Empreintes et Résurgences* de Josef CIESLA

Inscriptions obligatoires

avant le 19 septembre midi

EXPOSITION



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

INDUSTRIES EN HÉRITAGE, ENTRE PAYSAGE ET ARCHITECTURE

**Un voyage en images à travers
l'espace et le temps à l'occasion
des Journées Européennes du
Patrimoine et de la Fête de la
Science**

En partenariat avec
la Région Auvergne-Rhône-Alpes
Inventaire général du patrimoine culturel

COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Nadine HALITIM-DUBOIS,
chercheuse à la direction de
la Culture et du Patrimoine de
la région Auvergne-Rhône-Alpes

À partir du travail scientifique et du regard des photographes du service Patrimoine et inventaire général de la Région, cette exposition retrace la richesse et la diversité du patrimoine industriel du XVII^e siècle au XX^e siècle en Auvergne-Rhône-Alpes.

Science et photographie se mêlent ainsi nous projetant au cœur de sites industriels emblématiques qui, par la diversité des activités et des lieux représentés et l'hétérogénéité des architectures, sont autant d'invitations à traverser le temps que d'héritages à préserver ou à faire (re)vivre.

21 SEPTEMBRE AU 13 OCTOBRE

🕒 **Horaires B.U.**

📍 **Salle d'actualités de la B.U.**



Pour en savoir plus sur l'histoire de ce patrimoine, une présentation de l'ouvrage *Industries en héritage, entre paysage et architecture* sera proposée au public.

PAR

Nadine HALITIM-DUBOIS,
commissaire d'exposition

.....

MERCREDI 25 SEPTEMBRE

🕒 10h

📍 Salle d'actualités de la B.U.

Par le ministère
de l'Enseignement supérieur,
de la Recherche et de l'Innovation

**fête de la
Science**

RACONTER LA SCIENCE, IMAGINER L'AVENIR

À l'occasion de la Fête de la Science, une visite guidée de l'exposition *Industries en héritage, entre paysage et architecture* vous dévoilera son histoire et ses secrets.

PAR

Nadine HALITIM-DUBOIS,
commissaire d'exposition

Thomas ZANETTI, maître de conférences en Géographie et Aménagement à Lyon 3

📍 D'INFOS

www.fetedelascience.fr

.....

VISITE GUIDÉE

MERCREDI 9 OCTOBRE

🕒 16h à 18h

📍 Salle d'actualités de la B.U.



BH8N

BIENNALE HORS NORMES

EXPOSITION



« LE JOUR D'APRÈS »

—
Demain sera-t-il comme hier ou
transhumaniste ?
Demain fait-il peur ?
Le jour d'après le Big Bang peut-il
être interrogé par l'artiste ?

Percutantes et marquantes, les
œuvres de la BHN amènent le
public dans des univers d'ordinaire
cachés, où le joli n'a pas sa place,
l'élégant manque de sincérité,
et la saleté terreuse revient au
grand jour faisant ressurgir des
formes que l'on tend à écarter
du quotidien, car leur vue nous
ramène à des questions qui
bousculent.

● D'INFOS

www.art-horslesnormes.org

Partenaire de cette 8^e édition,
Lyon 3 vous ouvre ses portes et
vous propose les installations
de MARCO et T.LÉO, artistes
plasticiens, des lectures
théâtralisées en déambulation
au cœur de la Manu, une journée
d'études sur les liens entre arts
et soins, une rencontre autour
du transhumanisme et, sur le
campus de Bourg-en-Bresse, une
installation performative mêlant
danse et photographie.

**Le jour d'après n'attend
que vous !**



JOURNÉE D'ÉTUDES « CRÉATIVITÉS, ESQUIVES DU SOI•N »

**Comment esquiver les écueils
de l'identité et du soin ? Quelles
tensions et quelles affinités
existent entre l'art et le soin ?**

Quand la créativité artistique devient un formidable outil et nourrit des pratiques dans les institutions médicales, quels changements sont impliqués dans nos rapports au soin et à l'individu ?

La créativité artistique conserve-t-elle alors sa force subversive sur les normes et les habitudes ?

À travers des ateliers et des interventions de chercheuses, de chercheurs, de psychiatres, d'artistes et de philosophes, nous vous proposons une réflexion croisée de pratiques artistiques et thérapeutiques, pour comprendre les situations des patients et répondre aux problématiques institutionnelles.

Avec le soutien de l'École doctorale de Philosophie et la Chaire « Valeurs du soin »

Ouvert à tout public

JEUDI 3 OCTOBRE

● 10h à 18h

📍 Salle d'actualités de la B.U.

EXPOSITION



MARCO

Installations plastiques

Dessins, sculptures et peintures pour un cabinet de curiosités des plus singuliers

Nulle envie, nulle nécessité de décrire par des concepts esthétiques ses œuvres tant une telle démarche entraînerait la perte de leurs éclats. Loin d'être une simple matérialisation d'une pensée, d'un système de réflexions, d'un ressenti, les créations de MARCO deviennent la continuité d'une impulsion à potentialité spontanée, un devenir possible multiple, un moyen pour le regardeur de créer à son tour.

27 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE

📍 Manufacture des Tabacs
Point Culture Nord

T.LÉO

Installations plastiques

Franchissez les portes de la connaissance avec Actéon, accompagné de sa meute

Chien-loup, gardien intemporel de la connaissance. Dans son apparence de mort en acte, tête sans visage pour référer à tout visage, il laisse transparaître la nécessité du sauvage de l'intellect pour s'épanouir.

Les œuvres étonnantes de T.LÉO nous racontent sous une forme nouvelle le mythe d'Actéon : le chasseur aguerri surprit la déesse Artémis se baignant ; cet affront lui valut d'être changé en cerf et dévoré par sa meute qui ne put le reconnaître.

2 SEPTEMBRE AU 27 OCTOBRE

📍 Manufacture des Tabacs

EXPOSITION



ENTREZ, ENTREZ...

Vernissage

Laissez-vous transporter dans les univers artistiques hors normes des artistes plasticiens MARCO et T.LÉO au fil d'une déambulation théâtralisée

Oserez-vous franchir les portes de l'ancre de la connaissance, que garde une meute d'êtres à l'apparence canine ?

Un pas en avant.
Inexorable impossibilité de revenir en arrière car refaire un pas à reculons restera toujours une nouvelle action qui s'ajoutera à la précédente.

Quoi de mieux pour illustrer la thématique « Le jour d'après » qu'une marche déambulatoire ?

« Marche déambulatoire », deux termes, opposés aux premiers abords, qui traduisent en réalité les mouvements similaires des artistes plasticiens MARCO et

T.LÉO : la véritable liberté est ce qui se saisit de ses déterminismes pour avancer avec sa nature et non contre, car cette dernière progressera, quoi qu'il arrive...

MISE EN SCÈNE

Milena MOGICA,
C^{ie} des Chapechuteurs

Avec la participation d'étudiants comédiens de Lyon 3

LUNDI 30 SEPTEMBRE

🕒 18h

📍 **Manufacture des Tabacs**
Entrée du 6 rue pr. Rollet

TABLE RONDE

Le transhumanisme est-il un récit de science-fiction dépourvu d'un monde fictionnel ?

Porteur d'un espoir relatant une technique devenant la matrice d'une nouvelle nature adaptée à l'être humain, le transhumanisme apparaît chez les uns comme une pure science-fiction, pour d'autres un discours éclairé, voire éclairant la voie du futur inéluctable.

Toutes ces dimensions que le transhumanisme soulève permettront de relier des techniques fantomatiques décrites, un héritage conflictuel et un aspect pénal.

AVEC

Gabriel DORTHE, chercheur post-doctorant en philosophie et sciences de l'environnement, Université Catholique de Lille

Sacha LOEVE, maître de conférences en philosophie, épistémologie - histoire des sciences et des techniques, Lyon 3

Marie POTUS, doctorante, ATER, Faculté de Droit, Lyon 3

ANIMÉE PAR

Jean-Philippe PIERRON, professeur des universités, Université de Dijon

JEUDI 3 OCTOBRE

🕒 18h30

📍 Auditorium Malraux



DANSE



VISIBLES INVISIBLES

Installation performative de danse et photographie par la compagnie Passaros, avec Émilie BORG, danseuse et chorégraphe, et Yvette LOUIS, photographe

Dans le cadre de la 8BHN, cette installation dans l'espace public révélera ce qui ne se voit pas toujours, nos solitudes se côtoyant, se découvrant, s'appropriant.

Pendant plusieurs jours, la chorégraphe Émilie BORG rencontrera les étudiants sur le campus de Bourg-en-Bresse et partagera un moment de danse avec eux.

Chaque rencontre deviendra miniature chorégraphique mise en image par la photographe Yvette LOUIS.

L'exposition *Dedans dehors* présentera les photographies réalisées au fil des rencontres et d'autres miniatures dansées dans un cube.

D'INFOS

✉ aurore.gunia@univ-lyon3.fr

RENCONTRES

30 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE

EXPOSITION

14 AU 16 OCTOBRE

📍 **Campus de Bourg-en-Bresse**

EXPOSITION



MARTA NIJHUIS

Artiste plasticienne

Peinture, photographie, vidéo, écriture se combinent et gravitent, dans l'œuvre de cette artiste, autour d'une conception de l'identité basée sur une mémoire culturelle plurielle, sur sa préservation et sa transmission, à une époque où la mondialisation tend à effacer toutes différences.

Marta se met donc à l'écoute des histoires de ces gens qui ont migré vers des pays étrangers et inconnus : la fascination pour la manière dont une culture se façonne dans une autre, se déforme et se régénère, anime son travail.

Suivant le même fil rouge, l'artiste s'intéresse également aux surfaces dont le rapport avec l'image est de l'ordre de la déformation : écrans suggérant des ombres, bassins d'eau et miroirs produisant infatigablement des reflets, révélant l'extraordinaire qui fleurit dans l'ordinaire.

En partenariat avec la Galerie LE 1111 / Céline MOINE & Laurent GIROS Fine Art, l'Institut Culturel Italien de Lyon et Le Périscope, Lyon 3 vous dévoile sa programmation à l'occasion de la 15^e Biennale d'Art Contemporain de Lyon.

Avec le soutien du
Service de la Recherche



© Marta Nijhuis 2019

EXPOSITION



HANDLE WITH CARE | Confluences huMAINes

**Un projet artistique de
Marta NIJHUIS**

Directeur scientifique : Mauro CARBONE

La main, présence constante dans l'imaginaire de l'homme depuis la préhistoire, est au centre de ce projet culturel transdisciplinaire.

Entremêlant arts et sciences, *Handle With Care* vous présente une histoire, celle de la main comme identité, comme médium expressif et cognitif, comme moyen de rencontre avec l'autre.

À travers écrans, dessins et installations plastiques, entrez dans ces récits et partagez cette expérience sensible.

Au programme, 3 temps forts en résonance à la 15^e Biennale d'art contemporain de Lyon :

- Une exposition à Lyon 3
- Une exposition à la Galerie LE 1111
- Une soirée théorique et musicale au Péricope

**LA BIENNALE
DE LYON
RESONANCE**

BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN

EXPOSITION

HANDLE WITH CARE | Confluences huMAINES

EXPOSITION CROISÉE

Laissez-vous enchanter par les méandres sensibles de cette exposition en résonance à la 15^e Biennale d'Art Contemporain de Lyon

Toujours exposées au regard, les mains nous parlent de qui nous sommes - notre travail, notre âge, la nature intime de nos gestes.

C'est en serrant la main que nous scellons la rencontre avec autrui, c'est en touchant du doigt que nous nous rendons compte d'une situation ou d'un état de choses.

La main indique le visible et oriente le regard. La main caresse ou frappe. La main crée ce que l'œil va voir. La main est le premier

médium par lequel nous nous rapportons au monde.

Au cours de sa résidence d'artiste, Marta NIJHUIS mettra en lumière certains des aspects les plus fascinants et mystérieux liés à cette partie de notre corps : de la question de l'identité à celle de l'empathie, en passant par des paysages sonores, visuels et, cela va sans dire, tactiles !

EXPOSITION
14 OCTOBRE AU 14 NOVEMBRE

🕒 **Horaires B.U.**
📍 **Manufacture des Tabacs**
Salle d'exposition

VERNISSAGE
JEUDI 17 OCTOBRE
🕒 **18h**

VISITE GUIDÉE (1H)
par Marta NIJHUIS
JEUDI 7 NOVEMBRE
🕒 **12h30**



©The estate of John Coplans

La galerie LE 1111 vous ouvre ses portes : prolongez l'expérience artistique au cœur de cette exposition croisée

Identité, empathie, langage, saisissement... les mains envahissent la galerie LE 1111, viennent par accumulation d'œuvres juxtaposées sans hiérarchie, à touche-touche, comme dans un ancien cabinet d'amateur.

Dessins, tableaux, photographies, sculptures, vidéos, Céline MOINE et Laurent GIROS décroissent les genres et les époques à travers une sélection d'œuvres signées :

Hans BELLMER,
Anyà BELYAT-GIUNTA,
Alain BOULEROT,
César BALDACCINI,
Johns COPLANS,
Amédée DOUBLEMARD,
Cédric ESTURILLO,
Matthieu FAURY,
Léonor FINI,
Akira INUMARU,
Itziar LEEMANS,
Julie LEGRAND,

Auguste RODIN,
Théodore GÉRICAUT,
Julien SÉGARD,
David SHRIGLEY...

et une proposition inédite de
Marta NIJHUIS, en écho à son
exposition à l'Université Lyon 3.

EXPOSITION

19 OCTOBRE AU 9 NOVEMBRE

🕒 15h à 19h - Mercredi au samedi

📍 LE 1111 / Galerie Céline Moine
& Laurent Giros Fine Art

VERNISSAGE

VENDREDI 18 OCTOBRE

🕒 18h30

VISITES GUIDÉES

par Marta NIJHUIS

🕒 Dates & horaires sur

www.celinemoine.com

Nombre de places limité
inscription obligatoire

MUSIQUE



HANDLE WITH CARE | Confluences huMAINES

JAZZ HANDS. LA MAIN, LE GESTE, L'EMPATHIE

**Soirée transdisciplinaire
théorique et musicale**

Une rencontre entre science et art, théorie et musique, parole et son, dans un dialogue autour du thème de la main. Un rendez-vous insolite, où la musique s'entrelacera aux mots des chercheurs, se construisant au rythme de la pensée. Une expérience unique où le spectateur sera pris par la main et amené sur le fil d'un flux de conscience où la compréhension passe par le sentiment, l'imagination, l'intuition.

Présentation d'une oeuvre vidéo du collectif AHURA MAZDĀ - Marta NIJHUIS & Anna Caterina DALMASSO, réalisée en collaboration avec LE JACOBIN.

AVEC

Vittorio GALLESE,
neuroscientifique

Andrea PINOTTI, philosophe

Didi BOZZINI, historien de l'art

Raimondo MELI LUPI, aux guitares

Sandro RAVASINI, à la batterie

Mirco REGGIANI, à la guitare basse

Présentée par Mauro CARBONE,
philosophe

.....
VENDREDI 25 OCTOBRE

20h

Le Périscopes

EXPOSITION



LÀ OÙ LES EAUX SE MÊLENT

**15^e Biennale d'art
contemporain de Lyon**

À la jonction de paysages biologiques, économiques et cosmogoniques, cette 15^e édition se fait le témoin des relations mouvantes entre les êtres humains, les autres espèces du vivant, le règne minéral, les artefacts technologiques et des histoires qui les unissent.

Parcours physique, visuel ou encore spirituel, elle appelle à la création et à la réflexion aux côtés des artistes, créant in situ en dialoguant avec les histoires, les architectures, les contextes socio-économiques des lieux investis.

Art, littérature, danse, musique, théâtre, cinéma se rencontrent ainsi donnant lieu à *Résonance*, système d'échanges et théâtre de dialogues poétiques, politiques, esthétiques et écologiques.

D'INFOS

www.biennaledelyon.com

**18 SEPTEMBRE 2019 AU
5 JANVIER 2020**

BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN



THÉÂTRE



LEVER DE RIDEAU

**Par les étudiants-comédiens de
l'atelier de création théâtrale
dirigé par Corinne GINISTI,
C^{ie} Le Rayon Vert**

En partenariat avec le Théâtre
de la Renaissance

Rendez-vous en petite salle pour
un nouvel, éblouissant lever de
rideau étudiant !

GRATUIT ET OUVERT À TOUS

MERCREDI 6 NOVEMBRE

🕒 19h

📍 Théâtre de la Renaissance
Petite Salle

TROIS FEMMES (L'ÉCHAPPÉE)

**Texte et mise en scène de
Catherine ANNE**

Trois femmes. Trois générations
et deux classes sociales. Une
comédie à double coïncidence, un
tour de passe-passe familial. Écrit
en 1999, Trois femmes frappe par
son absolue actualité. Solitude
des femmes dans un monde
étranglé par les peurs et réglé par
la prévalence masculine. Et, entre
elles, une certaine forme possible
d'alliance...

Durée 🕒 1h25

📞 D'INFOS & BILLETTERIE

www.theatrelarenaissance.com

MERCREDI 6 NOVEMBRE

🕒 20h

📍 Théâtre de la Renaissance
Grande salle

THÉÂTRE



PORTRAITS DE FEMMES, TRAJECTOIRES PÉRIPHÉRIQUES ?

**Résonance TNP en écho au
spectacle Désobéir, conception
et mise en scène de Julie BERÈS**

En partenariat avec le TNP
et l'UniPop de Lyon

Désobéir donne la parole à la France métissée et plurielle d'aujourd'hui, à partir de témoignages récoltés auprès de jeunes femmes d'Aubervilliers issues de la deuxième ou troisième génération de l'immigration, de Turquie, d'Iran, du Maroc...

La parole qui circule entre elles creuse leur rapport à la religion, la famille, l'amour, le sexe, la justice, le racisme, la violence.

Au cœur de cette résonance, participez à une réflexion collective en écho au spectacle, au-delà des questions d'origine culturelle, entre désir et urgence d'exprimer un rapport au monde.

AVEC

Marion GIRER, maîtresse de conférences en droit privé, chargée de mission à la promotion des égalités, Lyon 3

Sabrina BENGHAZI, doctorante en droit public international, Lyon 3

Claude GAUTIER, professeur de philosophie à l'ENS de Lyon, intervenant à l'Unipop de Lyon

Une représentante de l'équipe artistique de *Désobéir*

LUNDI 14 OCTOBRE

🕒 18h

📍 **Manufacture des Tabacs
Amphi M**

MUSIQUE



MUSIC HOURS

**Par les jeunes talents
du CNSMD de Lyon**

Le frisson musical ne vous obéit pas. Il surgit et vous débusque, prend votre chair en otage, reconduit en vous tous les naufrages, déploie sur l'horizon tous les mirages.

Le temps d'une heure de musique, rattrapez l'éternité.

**VENDREDI 18 OCTOBRE
MARDI 12 NOVEMBRE
JEUDI 5 DÉCEMBRE**
🕒 12h30 à 13h30
📍 Auditorium Malraux

L'APRÈS-MIDI DU DISQUE

**Conférence musicale par le
MOZARTEUM DE FRANCE et
les étudiants du CNSMD de Lyon**

La musique se joue comme elle se raconte. Nos oreilles le savent, nos cœurs aussi.

Yves JAFFRÈS, docteur en musicologie, animera pour l'occasion ce rendez-vous, accompagné des artistes étudiants du CNSMD de Lyon.

LUNDI 16 DÉCEMBRE
🕒 15h
📍 Auditorium Malraux

MUSIQUE



MUSICA MAESTRO !

Par l'Orchestre étudiant
Jean Moulin Lyon 3
dirigé par Thierry VAYSSE

Le maître mot : diversité. En personne ou en musique, notre Orchestre symphonique étudiant sait cultiver la pluralité.

Composite et composé, l'ensemble des musiciens joue avec passion un répertoire large : musiques classiques, de films, populaires.

Cette générosité musicale ne peut qu'oxygéner nos oreilles et faire respirer nos esprits !

MERCREDI 27 NOVEMBRE
MERCREDI 18 DÉCEMBRE

🕒 19h

📍 Auditorium Malraux

LITTÉRATURE

PENSER LE
NÉANT, VIVRE
DE RIEN

Échanges et lectures

En partenariat avec le CROUS de Lyon

La pensée tragique traverse l'irréductible déchirure de l'homme voué, comme toute chose, à la mort et à l'oubli. Peut-on et doit-on trouver une justification aux souffrances endurées et à notre finitude ? Ou, à l'inverse, accueillir le tragique de l'existence, dans l'humour et dans la joie ?

AVEC

Emmanuelle BRUYAS, docteure en philosophie, auteure de *Conscience tragique. Penser le néant, vivre de rien* (L'Harmattan, 2019)
Frédérique BRUYAS, lectrice publique

JEUDI 14 NOVEMBRE

🕒 18h30

📍 Manufacture des Tabacs
Bistrot de la Manu



EXPOSITION



LES DROITS DE L'ENFANT

Exposition d'affiches par Ahtzic SILIS

En partenariat avec Danielle STÉPHANE,
Los Nonualcos & Apoyo Urbano

Conçue par et pour les enfants, cette galerie d'affiches saura vous envelopper, vous interroger, vous charmer, vous transporter dans le paysage aux multiples nuances des ateliers artistiques pédagogiques organisés en France et au Salvador par l'artiste Ahtzic SILIS dans le cadre du projet De Rodillas, el legado sin Gloria.

Ces images sont le fruit d'un travail conjoint adapté aux besoins et aux difficultés des enfants dans les zones à haut risque d'insécurité : elles reflètent les maux généraux enregistrés et les problèmes auxquels est confrontée l'enfance dans son environnement actuel.

EXPOSITION

18 NOVEMBRE AU 18 DÉCEMBRE

🕒 Horaires B.U.

📍 Manufacture des Tabacs
Salle d'exposition

VERNISSAGE

JEUDI 21 NOVEMBRE

🕒 18h

VISITE GUIDÉE

JEUDI 28 NOVEMBRE

🕒 12h30 à 13h30



L'ENFANCE FACE AUX TRANS- FORMATIONS SOCIALES, ÉCONOMIQUES ET ENVIRONNE- MENTALES.

Regards croisés

Rencontre- échange avec Silvia Rosales MONTANO, socio-économiste et urbaniste, présidente de l'association Apoyo Urbano, Lyon

Composée de professionnels français et latino-américains de différentes disciplines, Apoyo Urbano est une association à but non lucratif qui se consacre, en Amérique Latine, au développement d'un urbanisme et d'un aménagement du territoire interactifs, ainsi qu'au développement d'une culture urbaine à portée de tous.

Face aux grandes transitions démographiques et migratoires, aux mutations digitales, aux grandes crises sociétales, politiques, économiques, environnementales, de nombreux acteurs donnent la parole aux enfants, leur font dessiner leurs problèmes, leurs perceptions, leurs peurs et leurs imaginaires, leurs « meilleurs mondes »...

Mais si le dessin est un langage thérapeutique reflétant un vécu et un imaginaire acquis ou forcés, quelle appropriation collective peut être souhaitable, pour une construction d'avenir plus solidaires et plus humanistes, entre ces enfants, adultes en devenir, et les adultes d'aujourd'hui... ?

MARDI 19 NOVEMBRE

🕒 18h

📍 Manufacture des Tabacs
Salle d'exposition



EXPOSITION



[MAGNIFIQUES] AUTOPORTTRAITS

Exposition par les étudiants de
l'atelier d'arts plastiques dirigé
par Jean-Baptiste SAVOY

En partenariat avec le CROUS de Lyon

Dessin, peinture, photo, volume...
Plongez dans les mondes
sensibles des étudiants plasticiens
de Lyon 3, au cœur de cette
exposition hivernale en prélude
au [Magnifique] printemps 2020,
qui dévoilera le travail artistique
autour de l'autoportrait et les fruits
insolites d'une réflexion collective
autour du thème *Les)Identité(s) ?*

5 AU 19 DÉCEMBRE

LUNDI AU VENDREDI 7h30 à 18h

📍 Manufacture des Tabacs

Bistrot de la Manu

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY ET L'ESPAGNE (1900-1944)

Exposition par les B.U.

En partenariat avec l'Institut
Cervantès de Lyon

Explorez l'Espagne à travers
le regard et les écrits de Saint-
Exupéry. Cette exposition sera
l'occasion rêvée de connaître et
retracer les liens forts noués entre
l'auteur du *Petit Prince* et l'Espagne
au cours de sa vie d'aviateur,
d'écrivain, de journaliste.

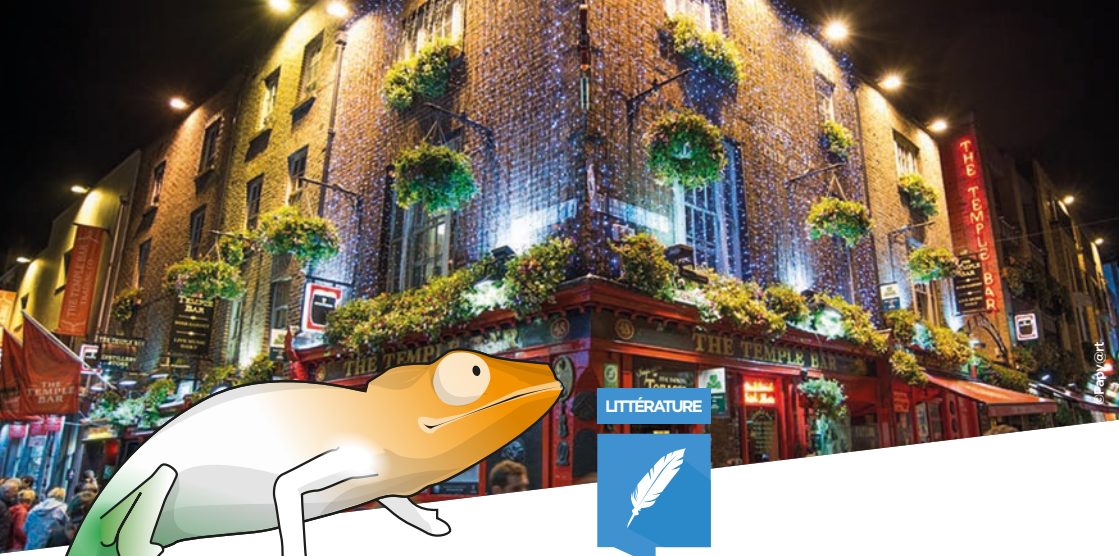
COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Docteur Pedro TENA

17 OCTOBRE AU 19 DÉCEMBRE

🕒 Horaires B.U.

📍 Hall de la B.U.



PRIX CAMÉLÉON 2020

**Tous les ans, épris d'aventure,
il abandonne sa peau et en revêt
une nouvelle : c'est le retour
du prix Caméléon, qui met à
l'honneur l'Irlande !**

Par les Bibliothèques Universitaires
et la Faculté des Langues

Après un zoom sur les trois livres
finalistes et leur place dans la
littérature irlandaise et la remise
des ouvrages aux jurés étudiants,
vous aurez l'occasion de participer
à la présentation du métier de
traducteur littéraire et, pour
clôturer cette soirée en beauté, de
savorez un récital de musiques
irlandaises.

MARDI 8 OCTOBRE

🕒 **18h**

📍 **Salle d'actualités de la B.U.**

LITTÉRATURE



SOIRÉE CULTURELLE ET LITTÉRAIRE IRLANDAISE

**Dans le cadre du Prix Caméléon
2020 et de l'année de l'Irlande**

Par les Bibliothèques Universitaires
et la Faculté des Langues

Une soirée entièrement dédiée
à la découverte de la culture
irlandaise : des lectures de
poèmes, des débats autour des
livres en lice pour le Prix Caméléon
et de nombreuses surprises
gastronomiques qui vous seront
concoctées pour l'occasion.

📌 **D'INFOS & RÉSERVATIONS**

✉ lionel.mignot@univ-lyon3.fr

JEUDI 21 NOVEMBRE

🕒 **18h**

📍 **Auditorium Malraux**

Étudiant à Lyon 3,
vous rêvez de
vous frotter
au **jeu théâtral**,
de découvrir
l'art de l'écriture ?
Musicien aguerri
ou **cinéaste en herbe** ?
Futur **Picasso** ou
Cartier-Bresson ?



Participez à nos ateliers de pratique artistique avec ou
sans bonification dès la dernière semaine de septembre.



INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

pointculture@univ-lyon3.fr

04 78 78 78 00

Manufacture des Tabacs
6 rue Pr. Rollet | Espace sud | Lyon 8^e

POINT
CULTURE

PARTENAIRES



ADRESSES

Manufacture des Tabacs
 6 rue Rollet | Lyon 8°
Horaires de la B.U.
 Lundi au vendredi ● 8h-22h
 Samedi ● 9h30-17h

Auditorium Malraux
 16 rue Rollet | Lyon 8°

Le Périscope
 13 rue Delandine | Lyon 2°

Campus de Bourg-en-Bresse
 2 Rue du 23^{ème} R.I
 Bourg-en-Bresse

LE 1111
 Galerie Céline Moine
 & Laurent Giros Fine Art
 11 rue Chavanne | Lyon 1°

Théâtre de la Renaissance
 7 rue Orsel | Oullins

AGENDA CULTUREL

SEPTEMBRE

2 au 27.10	T.LÉO - Installations plastiques - 8BHN	p. 14
12 10h - 20h	La Cerise sur le gâteau - Animations culturelles et concert	p. 4
17 10h - 17h	Jour J'M	p. 6
21 10h & 14h	Journées européennes du patrimoine - La Manu habitée par l'Art Visite guidée	p. 9
21 au 13.10	Industries en héritage, entre paysage et architecture - Exposition	p. 10
25 10h	Industries en héritage, entre paysage et architecture Rencontre et présentation d'ouvrage	p. 11
27 au 23.10	MARCO - Installation plastique - 8BHN	p. 14
30 au 2.10	Visibles invisibles - Rencontres dansées - 8BHN	p. 17
30 18h	8 ^e Biennale Hors Normes Le Jour d'après - Vernissage et déambulation théâtralisée	p. 15

OCTOBRE

3 10h - 18h	Journée d'études - Créativités, esquives du soi-n - 8BHN	p. 13
3 18h30	Table ronde autour du transhumanisme - 8BHN	p. 16
8 18h	Prix Caméléon 2020 - Soirée de lancement	p. 31
9 16h	Fête de la science - Industries en héritage, entre paysage et architecture - Visite guidée	p. 11
14 au 16	Dedans dehors - Installation performative de danse et photographie - 8BHN	p. 17
14 18h30	Résonance TNP - Portraits de femmes, trajectoires périphériques ?	p. 25
14 au 14.11	Marta NIJHUIS - Handle With Care Confluences huMAINes Exposition croisée - Résonance, 15 ^e Biennale d'Art Contemporain de Lyon	p. 20
17 18h	Handle With Care Confluences huMAINes - Vernissage à Lyon 3	p. 20
18 18h30	Handle With Care Confluences huMAINes - Vernissage à la galerie LE 1111	p. 21
17 au 19.12	Antoine de Saint-Exupéry et l'Espagne (1900-1944) Exposition par les Bibliothèques Universitaires	p. 30
18 12h30	Music Hours par les étudiants du CNSMD de Lyon	p. 26
25 20h	Jazz Hands. La main, le geste, l'empathie - Soirée théorique et musicale Handle With Care Confluences huMAINes	p. 22

NOVEMBRE

6	● 19h	Lever de rideau par les étudiants de l'atelier de création théâtrale (C ^{ie} Le Rayon Vert)	p. 24
7	● 12h30	Handle With Care Confluences huMAINES - Visite guidée par Marta NIJHUIS	p. 20
12	● 12h30	Music Hours par les étudiants du CNSMD de Lyon	p. 26
14	● 18h	Penser le néant, vivre de rien - Échanges et lectures	p. 27
18 au 18.12		Les droits de l'enfant - Exposition d'affiches par Ahtzic SILIS	p. 28
19	● 18h	L'enfance face aux transformations sociales, économiques et environnementales. Regards croisés Rencontre échange avec Silvia ROSALES MONTANO	p. 29
21	● 18h	Les droits de l'enfant - Vernissage de l'exposition	p. 28
21	● 18h	Soirée culturelle et littéraire irlandaise - Prix Caméléon 2020	p. 31
27	● 19h	Concert par l'Orchestre étudiant Jean Moulin Lyon 3	p. 27
28	● 12h30	Les droits de l'enfant - Visite guidée de l'exposition	p. 28

DÉCEMBRE

5	● 12h30	Music Hours par les étudiants du CNSMD de Lyon	p. 26
5 au 19		[Magnifiques] autoportraits - Exposition par les étudiants de l'atelier d'arts plastiques	p. 30
16	● 15h	L'après-midi du disque - Conférence musicale par le Mozarteum de France	p. 26
18	● 19h	Concert par l'Orchestre étudiant Jean Moulin Lyon 3	p. 27

ENTRÉE LIBRE & GRATUITE
RÉSERVATION OBLIGATOIRE
À TOUS NOS ÉVÉNEMENTS

Consultez régulièrement notre **espace culture** sur www.univ-lyon3.fr

Suivez-nous sur



&



(Cortex Point Culture)

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

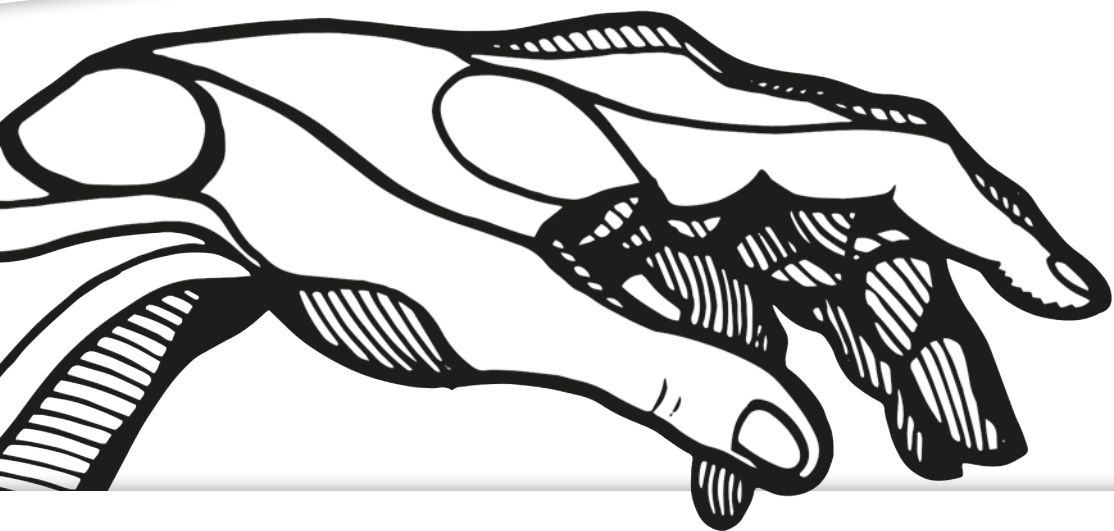
pointculture@univ-lyon3.fr

04 78 78 78 00

Manufacture des Tabacs
6 rue Pr. Rollet | Espace sud | Lyon 8^e

POINT
CULTURE

CULTURE



📍 Manufacture des Tabacs

📍 Campus des Quais

📍 Campus de Bourg-en-Bresse

WWW.UNIV-LYON3.FR