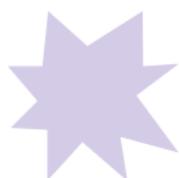


SEPT.
DÉC.
2025

Art Culture



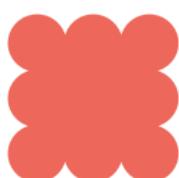
ATELIER



FESTIVAL



VISITE



EXPO



SPECTACLE



PROJECTION



RENCONTRE



CONCERT



RÉSIDENCE



BON PLAN

ET SI VOUS

EN SEPTEMBRE

| | | | |
|---------------|---|---|----|
| Dès le 22.09 | ✿ | Début des ateliers artistiques | 6 |
| Septembre | ✱ | Ma rentrée safe | 20 |
| 10.09 > 17.09 | ⬠ | Les visites cult' | 16 |
| Jeu 18.09 | ✱ | Festival de rentrée | 19 |
| Sam 20.09 | ⬠ | Journée du Patrimoine | 18 |
| Mar 23.09 | ■ | Spectacle • <i>Je n'ai jamais...</i> | 20 |
| Mer 24.09 | ■ | Ciné Kozmos • <i>How to have sex?</i> de Molly Manning Walker | 21 |
| Mar 30.09 | ■ | Ciné Kozmos • <i>Le cerf-volant du bout du monde</i> de Roger Pigaut | 22 |

EN OCTOBRE

| | | | |
|---------------|---|--|----|
| Jeu 2.10 | ● | Rencontre • <i>Pérégrination vers l'Ouest</i> | 23 |
| Jeu 2.10 | ● | Rencontre Nuit du Droit • « Lulu la pilule » avec Théo Maleysson | 26 |
| 3.10 > 13.10 | ✱ | Fête de la science • Intelligence(s) | 28 |
| 13.10 > 17.10 | ✱ | Semaine de la santé étudiante | 30 |
| 14.10 > 28.11 | ✿ | Expo • <i>Les Yeux de la guerre</i> | 32 |
| Lun 20.10 | ● | Rencontre poétique • Emmanuelle Pireyre | 26 |
| Mar 21.10 | 🎵 | Music Hours • Concert de musiques actuelles par le LABO | 31 |
| Mer 22.10 | ● | Rencontre • Théâtre en guerre : récits et mémoires d'Ukraine | 33 |

SORTIEZ ?

EN NOVEMBRE

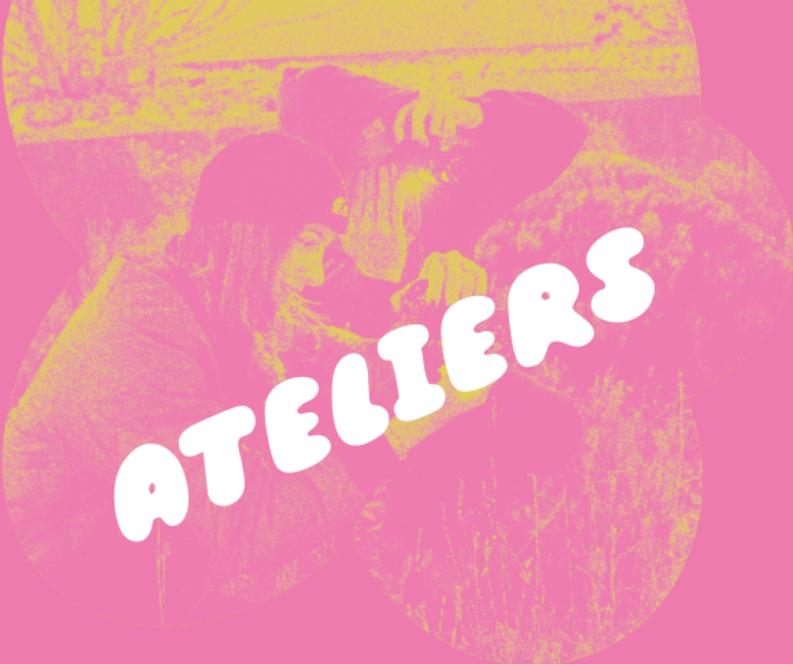
- | | | | |
|-----------|---|--|----|
| Automne | 🍂 | Expo • Annie Ernaux, <i>Journal du dehors</i> | 36 |
| Jeu 20.11 | 🎧 | Music Hours • Concert de musiques actuelles par le LABO | 31 |
| Ven 21.11 | ● | Rencontre littéraire • <i>Là où je n'ai plus pied</i> de Belén Lòpez Peiró | 37 |
| Mar 25.11 | ★ | Journée de lutte contre les violences sexuelles et sexistes | 38 |
| Jeu 27.11 | ● | Rencontre littéraire • <i>Là avait dit Bahi</i> de Sylvain Prudhomme | 39 |

EN DÉCEMBRE

- | | | | |
|--------------|---|--|----|
| 1.12 > 19.01 | ★ | Festival de création étudiante • L'art au Moulin | 43 |
| Jeu 4.12 | 🎧 | Music Hours • Concert Christmas party par le CNSMD | 31 |
| Jeu 11.12 | ■ | Ciné Kozmos • Série <i>Samuel</i> d'Émilie Tronche | 44 |

MAIS AUSSI

- | | | |
|---|--|----|
| 🌸 | Arnaud Théval, artiste en résidence à Lyon 3 | 45 |
| ● | Les bons plans étudiants | 46 |
| | Infos pratiques & accessibilité | 48 |
| | Nos Partenaires | 49 |



ATELIERS

**Gratuits et ouverts aux étudiants
& personnels de Lyon 3**

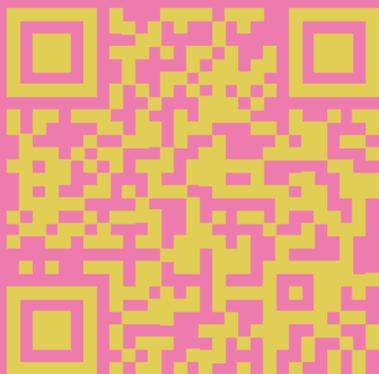
Envie de monter sur les planches, d'imaginer les mondes de demain, d'éprouver vos talents musicaux, de partir à l'aventure le pinceau à la main, d'affûter vos intuitions d'artiste ?

Dès la rentrée, faites votre choix parmi tout un tas d'ateliers et de masterclass sur les campus de la Manu, des Quais et chez nos partenaires !

**INSCRIPTION DU 8 SEPT. AU 4 OCT.
DÉBUT DES ATELIERS DÈS LE 22 SEPT.**

Pré-inscription
obligatoire en ligne :

Vous avez droit à une
séance d'essai avant de
confirmer votre inscription !
Checkez le lieu de l'atelier en
ligne avant chaque séance.



À SAVOIR

BONIFICATION CULTURE

Demandez la bonification culture et obtenez un bonus sur votre moyenne semestrielle ! La bonification est cumulable avec d'autres bonifications (sport, entrepreneuriat). Attention, certains diplômes ne sont pas bonifiables, vérifiez sur l'intranet et auprès de votre secrétariat !

GRATUITÉ

Si vous êtes étudiant, l'inscription est gratuite dans la limite des places disponibles.

Personnels, adressez-vous au SACSO pour plus d'informations.

ASSIDUITÉ

Participer à une pratique artistique gratuitement, c'est s'investir pleinement dans le collectif. On compte sur vous !

FESTIVAL L'ART AU MOULIN

Chaque fin de semestre, le festival des étudiants artistes est de retour : expositions, performances, fanzines, concerts, spectacles, etc. Rendez-vous en décembre 2025 et avril 2026 !

THÉÂTRE

LECTURE À VOIX HAUTE - La voix des mots

Avec Frédérique Bruyas, lectrice publique

Lundi 17h30 > 20h30 | Manufacture des Tabacs

Envie de traverser un grand récit d'aventure et de survie ? Ce semestre, on voyage dans l'*Odyssée* d'Homère pour questionner ce que les épreuves d'Ulysse disent de nous.

THÉÂTRE EN FRANÇAIS

niveau débutant

Avec Anne-Laure Pommier, C^o Drôle de Trame

Lundi 17h30 > 20h | Manufacture des Tabacs

L'amitié sur scène ? Parlons-en à partir de cette phrase : « Quel est ton tourment ? » et traversons textes et émotions jusqu'au spectacle final !

THÉÂTRE MUSICAL PLURILINGUE

Avec Géraldine Berger & Anne Fromm, 3.8 et C^o

Mardi 18h30 > 20h30 | Manufacture des Tabacs

Travaillez la physicalité du corps et de la voix pour imaginer ensemble une performance originale, dans un mouvement théâtral musical et plurilingue.

THÉÂTRE EN FRANÇAIS

niveau intermédiaire

Avec Corinne Ginisti et Rémi Abdelli, C^o Le Rayon Vert

Mercredi 18h > 20h30 | Manufacture des Tabacs

Comédiens en herbe, qu'attendez-vous pour monter sur scène ? Relevez le défi et participez à l'écriture d'une pièce !

THÉÂTRE EN ITALIEN

Avec Ilaria Moretti, enseignante en Langues

Lundi 18h > 20h30 | Manufacture des Tabacs

Tentez l'aventure théâtrale en italien, en mêlant pratique scénique et réflexion critique, pour incarner des personnages et explorer la nature humaine. Auditions fin septembre !

THÉÂTRE ANTIQUE

Avec Sandrine Bauer, metteuse en scène et comédienne & Pascale Paré-Rey, enseignante en Lettres classiques

Vendredi 14h > 16h | Campus des Quais

26.09 • 17.10 • 21.11 • 12.12 • 23.01 • 6.02 • 6 & 20.03 • 3 & 24.04 • 22.05 • 5.06

Nul besoin de comprendre Eschyle ou Cicéron dans le texte pour nous rejoindre ! Amoureux des beaux textes, bienvenus !

THÉÂTRE EN ANGLAIS

Avec Clara Griffiths, enseignante en Langues

Jeudi 17h > 19h | Manufacture des Tabacs

Be dramatic in English en explorant l'adaptation théâtrale d'un texte littéraire, entre jeu, mise en voix et réinvention collective d'une œuvre. Auditions fin septembre !

RADIO-JOURNALISME

Avec Dalia Ferreira, journaliste

En partenariat avec le festival international Sens Interdits

Sam 11 et 18.10 • 9h > 13h | Manufacture des Tabacs

Sam 25.10 • 9h > 16h | Ateliers Presqu'île, 5 rue Petit David, Lyon 2

Micro en main, oreilles grandes ouvertes : devenez reporters le temps d'un mois et donnez de la voix aux histoires, aux luttes et aux mémoires qui traversent notre monde.

ARTS VISUELS

ARTS PLASTIQUES

Avec Jean Baptiste Savoy et Marie Perriault

Mardi 12h > 14h | Campus des Quais

OU

Mercredi 18h > 20h30 | Manufacture des Tabacs

À vos crayons, pinceaux, ciseaux... Révélez l'artiste plasticien qui est en vous !

PHOTO-DOCUMENTAIRE

Avec Hugo Ribes, photographe membre du Collectif item

Venir muni de son appareil photo

23.09 • 18h > 20h | Manufacture des Tabacs

30.09 • 18h > 20h | Galerie ITEM, 35 Rue Burdeau, Lyon 1

11.10 • 9h > 17h | Manufacture des Tabacs

8.11 • 9h > 17h | Manufacture des Tabacs

13.11 • 18h > 20h | Manufacture des Tabacs

Envie de raconter le réel autrement ? Initiez-vous à la photographie documentaire avec des pros de l'image, et réalisez votre propre mini-reportage, entre regard sensible et création engagée.

CRÉATION & RECHERCHE EN ART CONTEMPORAIN

Avec les artistes Julie Escoffier et Jean-Baptiste Perret
Dans le cadre de la formation macSUP

Non ouvert à la bonification

Jedi 14h30 > 17h30

16.10 | MAC Lyon, 81 quai Charles de Gaulle

23.10 • 6.11 • 13.11 • 20.11 • 4.12 • 11.12 • 15.01 • 22.01

Lieux précisés en ligne

macSUP vous invite à examiner les liens entre art et science aux côtés d'artistes et de chercheurs, dans une expérience collective où l'incertitude et la curiosité sont au cœur du processus.

Inscription à sacha.loeve@univ-lyon3.fr à partir du 1.09.

MUSIQUE

CHANT CHORAL

Avec Stéphanie Ballandrin-Bulin, coach vocal

Lundi 12h > 14h | Manufacture des Tabacs, Auditorium Malraux

- 12h à 12h45 > Technique vocale
- 12h45 à 14h > Pratique en chœur

Vous chantez sous la douche ? Vous avez envie de monter sur scène ? On vous attend !

ORCHESTRE

Avec Thierry Vaysse

8 ans de pratique instrumentale requis

Lundi 17h30 > 20h30 | Manufacture des Tabacs, Auditorium Malraux

Vous jouez d'un instrument ? C'est le moment de se joindre à l'orchestre qui allie qualité et convivialité !

ÉCRITURE

ÉCRITURE EN ARABE

Avec Mahfoud Kecili, enseignants en Langues

Notions d'arabe requises (écrit et oral)

Lundi 18h > 20h | Manufacture des Tabacs, CCL - Salle 219

Envie de faire vibrer la langue arabe ? Cette année, c'est sur l'enfance et la liberté que l'atelier vous invite à broder.

FICTIONS : ÉCRITURE & PERFORMANCE

Avec Élise Bonnard, autrice et performeuse

Mercredi 10h > 12h | Campus des Quais - EVEA

Vous avez une histoire en tête ? L'atelier de fiction est l'endroit parfait pour lui donner vie. Ce semestre, faites jouer votre plume autour de l'enfance.

QUI VEUT DES MASTERCLASS ?

Non ouvertes à la bonification

CRÉATION SONORE - « Résister »

Avec les artistes de Nova Materia

Caroline Chaspoul & Eduardo Henriquez

Assiduité à tous les rendez-vous requise

Sam 18.10 • 10h > 17h | Manufacture des Tabacs

Dim 19.10 • 10h > 17h | Subs, 8 bis Quai Saint-Vincent, Lyon 1

Sam 7.02 • 10h > 17h | Manufacture des Tabacs

Dim 8.02 • 10h > 17h | Subs, 8 bis Quai Saint-Vincent, Lyon 1

Entrez dans l'univers sonore du collectif post punk Nova Materia. Avec eux, le son devient matière, mémoire et révolution !

CHANT CABARET

Avec des artistes de Cabaret Connexion

Angelina Réaux, Anne Fromm, Elisabeth Howard, Michael Sokol

Choisissez un ou plusieurs rendez-vous

Niveau intermédiaire ou confirmé

**23.10 > 25.10 • Masterclass de 2h chacune • Calendrier en ligne
Musique 0 Parc, 44 Grande Rue, Oullins**

Quatre rendez-vous d'exception pour affûter votre présence scénique, incarner un personnage en chanson, jouer du texte comme d'un instrument ou encore mêler français et anglais avec poésie. N'oubliez pas de préparer en amont une chanson à interpréter.

DANSE

Calendrier & infos en ligne

Tout au long du semestre les services Sport et Culture vous invitent à des moments d'immersion chorégraphique en compagnie d'artistes du territoire.

Ce qui vous attend au semestre 2 ?

De nouveaux ateliers pour encore plus de créativité :

ÉCRIRE L'ENTREPRISE DE DEMAIN

Et si écrire de la fiction devenait un outil pour imaginer le monde de demain — ses défis, ses mutations, ses entreprises ? Pensez l'avenir autrement, entre récits, sciences et projections collectives.

ÉCRITURE EN ANGLAIS

Envie d'écrire, de jouer et de créer en anglais ? Rejoignez l'atelier et améliorez votre expression, développez votre imaginaire et montez une performance originale.

THÉÂTRE CINÉ-DOCUMENTAIRE

« Écriture de soi, mise en scène du réel »

Quand le réel devient scène : questionnez l'intime, le témoignage et la mémoire collective en mêlant théâtre et cinéma documentaire.

THÉÂTRE EN PORTUGAIS

Agora é a hora... C'est l'heure de créer une pièce de théâtre en portugais !

Mais aussi des masterclass pour se faire plaisir sans contrainte :

- NÉO-CABARET ALTERNATIF
- CABARET BURLESQUE
- DANSE JAZZ CABARET
- DANSE AVEC YUVAL PICK
- TEINTURE ET PEINTURE AVEC LAHO



reptefaire



Gratuites et ouvertes aux étudiants de Lyon 3

Oui, la rentrée est là... Et pour ne pas se morfondre, on vous propose des visites de lieux emblématiques à Lyon ! Les secrets de la ville vous attendent...

CLAP AU MUSÉE LUMIÈRE

Mer 10.09 • 16h > 17h | 25 Rue du Premier-Film, Lyon 8

C'est ici que l'histoire du cinéma commence ! Jetez un œil sur les créations techniques des frères Lumière qui ont donné naissance au cinéma, des premières expérimentations faites dans le monde entier jusqu'au tournage des vues Lumière.

« Lyon se la raconte ! » AU MUSÉE GADAGNE

Jeu 11.09 • 11h > 12h | 1 place du Petit Collège, Lyon 5

Quel serait votre portrait de Lyon ? Quelles images vous viennent à l'esprit quand on évoque la ville ? À travers l'histoire de son développement urbain, découvrez comment Lyon est devenue la ville que nous connaissons aujourd'hui !

MÉMORIAL DE LA PRISON DE MONTLUC

Jeu 11.09 • 14h > 15h30 | 4 Rue Jeanne Hachette, Lyon 3

Entrez dans ce lieu historique dont les murs portent encore la mémoire de ceux qui y ont été internés : Jean Moulin, les enfants d'Izieu, Marc Bloch ainsi que de nombreux anonymes.

ÊTRE À LA PAGE AVEC LA VILLA GILLET

Jeu 11.09 • 16h30 > 17h30 | 25 Rue Chazière, Lyon 4

Connaissez-vous un lieu où la littérature et les idées se rencontrent ? Explorez cet espace vivant où écrivains, penseurs et artistes partagent leurs voix et leurs visions du monde. Et jetez un œil sur la saison d'automne avec l'équipe du pôle médiation.

DÉMASQUE LE THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Ven 12.09 • 10h30 > 12h | 4 Rue Charles Dullin, Lyon 2

Entrez dans les coulisses d'un joyau architectural du 19^e siècle et admirez l'un des plus somptueux théâtres à l'italienne d'Europe, entre grandeur historique et magie de la scène. Le soir, assistez gratuitement au spectacle *Eu não sou só eu em mim* par le Grupo Cena à 19h (durée - 1h).

MOVE À LA MAISON DE LA DANSE

Mar 16.09 • 17h30 > 19h | 8 Avenue Jean Mermoz, Lyon 8

Let's dance ! Depuis 45 ans, la Maison de la Danse donne à contempler la danse sous toutes ses formes et invite les chorégraphes majeurs du 20^e siècle et les jeunes créateurs contemporains. Le soir, assistez gratuitement au spectacle à *l'ombre d'un vaste détail, hors tempête* de Christian Rizzo à 21h (durée - 1h).

BALADE EN VILLE

« Entre Rhône et Saône, vivre avec les cours d'eau »

Mer 17.09 • 14h > 15h30 | Départ : 2 quai Victor Augagneur, côté parc, devant la statue d'Édouard Herriot

Partez à la découverte de la vie sur et en bord de fleuve où l'on travaille mais où l'on se divertit aussi. Les Lyonnais ont su, depuis l'Antiquité, vivre avec leurs cours d'eau et en tirer profit. Et aujourd'hui, quelle relation avons-nous avec nos cours d'eau ?



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

42^E ÉDITION • PATRIMOINE ARCHITECTURAL

Visites gratuites et tous publics

Sam 20.09 | Manufacture des Tabacs, 1 av. des frères Lumière

Envie de découvrir les secrets du campus ?

Explorez la Manufacture des Tabacs comme vous ne l'avez jamais vue. Ancienne usine de cigarettes reconvertie en campus, ce lieu unique est labellisé Patrimoine du 20^e siècle pour son architecture industrielle emblématique.

Choisissez votre créneau (durée des visites 1h30) :

- **Visites classiques**
9h • 10h • 10h30 • 11h30 • 13h • 14h • 15h • 15h30
- **Visites dansées - Performances du Collectif Facettes**
9h30 • 11h
- **Visite en anglais**
14h30

Visites co-organisées avec la **Direction de l'immobilier et de la logistique**.

● RENCONTRE

Inauguration de *LA DANSE DES GUERRIÈRES*

15h > 16h30 | Bibliothèque Universitaire

Rencontrez la créatrice de la sculpture, **Catherine Ursin**, artiste en résidence à Lyon 3 de 2021 à 2022.

Réservation (visites et rencontre) à jep@univ-lyon3.fr

A large orange starburst graphic with a collage of images including a person, a book, and a building. The text "FESTIVAL DE RENTRÉE" is written in white, bold, uppercase letters across the center.

FESTIVAL DE RENTRÉE

Jeu 18.09 • 10h > 16h | Manufacture des Tabacs

Bienvenue à vous, étudiants de tous horizons !

Pour fêter votre arrivée, pleins d'animations vous attendent : village des services et partenaires, forum des associations, blind test musical, DJ set, ateliers DIY, bar à paillettes, espaces jeux, photomaton, défis sportif...

N'oubliez pas de ramenez votre tote bag pour le customiser vous-même au stand sérigraphie !

Coordonné par le **Service de la Communication et des Partenariats** dans le cadre de **Lyon 3 Mode d'Emploi**.

A large orange starburst graphic with a collage of images including a person, a book, and a building. The text "ANNÉE DU CANADA" is written in white, bold, uppercase letters across the center.

ANNÉE DU CANADA

Cap sur le Grand Nord ! Célébrons l'Année du Canada avec une programmation riche en projections, conférences, rencontres et masterclass pour explorer la culture canadienne sous toutes ses facettes.

Ne manquez pas le **Prix Caméléon** avec ses trois romans en lice :

- Margaret Atwood, *Graine de sorcière (Hag-Seed)*, 2016
- Esi Edugyan, *Washington Black*, 2018
- Eden Robinson, *Les esprits de l'océan (Monkey Beach)*, 2000

Du 1.09 au 24.09, inscrivez-vous en ligne et devenez jurés du prix !

Coordonnée par la **Faculté des Langues** et les **Bibliothèques Universitaires**.



RENTRÉE SAFE

■ SPECTACLE

JE N'AI JAMAIS...

Par la C^{ie} Les Tubercules

Mardi 23.09 • 18h > 20h | Auditorium Malraux, 16 rue Rollet, Lyon 8

Cinq étudiants se retrouvent pour une dernière soirée festive et se prêtent au jeu à boire « Je n'ai jamais... » qui fait vite surgir secrets, désirs, tensions. Quand une vidéo intime de Scarlett est diffusée sur les réseaux, leur monde vacille. Un spectacle frappant sur l'amitié, le désir, et les silences qui abîment.

Coordonné par la **Mission égalité et lutte contre les VSS.**



CINÉ KOZMOS



HOW TO HAVE SEX?

De Molly Manning Walker

Fiction • Grande-Bretagne • 2023 • 1h31 • VOSTFR

Mer 24.09 • 18h30 > 20h30

Amphi Huvelin, 15 quai Claude Bernard, Lyon 7

Tara, Skye et Em s'offrent leur premier voyage entre filles dans une station méditerranéenne survoltée pour fêter la fin du lycée : soleil, fêtes, alcool et nuits sans sommeil s'enchaînent. Très vite, elles rencontrent des colocs anglais et plongent dans l'euphorie et l'excès.

Pour Tara, chaque instant a le goût intense de la découverte, de l'excitation, du vertige. Mais au milieu de la pression du groupe, elle vacille : vit-elle vraiment ce qu'elle veut, ou ce qu'on attend d'elle ?

En partenariat avec la **Mission égalité et lutte contre les VSS.**



PÉRÉGRINATION VERS L'OUEST

**En partenariat avec le Théâtre Nouvelle Génération,
CDN de Lyon**

En résonance au spectacle *L'éventail de fer* de la compagnie taïwanaise GuoGuang Opera Company et Joris Mathieu & Nicolas Boudier (C^e Haut et Court) du 2.10 au 5.10 au TNG, l'université propose deux rendez-vous pour mieux connaître ce grand classique littéraire chinois de Wu Cheng'en.

■ CINÉ KOZMOS

LE CERF-VOLANT DU BOUT DU MONDE

De Roger Pigaut & Wang Kia-Yi

Fiction • France-Chine • 1958 • 1h22 • VF

Mar 30.09 • 18h30 > 20h | Auditorium Malraux

Après avoir trouvé un cerf-volant appartenant à un jeune Chinois de douze ans, Pierrot et sa sœur Nicole vivent des aventures fantastiques et poétiques à Pékin. Le film, adapté de *La Pérégrination vers l'Ouest*, est la première co-production cinématographique franco-chinoise.

En présence de **Guoguang Opéra Company** et du **TNG**.





● CONFÉRENCE

De Vincent Durand-Dastès

Jeu 2.10 • 10h | lieu à venir

Professeur des universités à l'INALCO, il étudie la littérature chinoise traditionnelle, en explorant ses dimensions religieuses, surnaturelles et genrées, notamment dans le roman et le théâtre du 12^e au 19^e siècle.

La conférence sera suivie de la projection du premier film d'animation chinois, *La princesse à l'éventail* des frères Wan (1941).

Pour prolonger cette matinée d'études, nos étudiants sinophones auront la chance d'assister à la représentation de *L'éventail de fer* au TNG.

Quelques mots sur le spectacle

Une fable ? Une épopée ? Un rêve éveillé ? Cette forme renouvelée et inédite de l'opéra traditionnel chinois est ici augmentée par du « théâtre optique ». Un véritable livre ouvert inspiré du célèbre roman du 16^e siècle où les aventures d'un singe immortel et de son maître, moine bouddhiste, croisent la route d'une jeune fille d'aujourd'hui, dans leur voyage vers l'occident.

Coordonné par le **Département d'études chinoises,**
Faculté des Langues et le **TNG.**





● RENCONTRE

LA BATAILLE DE « LULU LA PILULE »

Avec l'écrivain Théo Maleysson

pour son roman *Ladies First* (Éd. Le Lys Bleu, 2025)

Jeudi 2.10 • 18h30 à 20h | Manufacture des Tabacs, Amphi K

Qui est Lucien Neuwirth ? Comment cette figure politique marquante du 20^e siècle s'est-elle battue pour l'émancipation des femmes ? De la Résistance à la légalisation de la contraception, son parcours interroge notre rapport à l'engagement, à l'égalité, et à ceux qui ont osé bousculer les normes.

Modérée par **Sandrine**

Rabosseau, enseignante de Lettres. Avec la participation des étudiants du Collège de Droit.

Organisée en partenariat avec la **Faculté de droit** dans le cadre de la Nuit du Droit.





● LECTURE-RENCONTRE

EMMANUELLE PIREYRE, POÉTESSE

Lun 20.10 • 16h > 18h | Salle de la Rotonde, 18 rue Chevreul, Lyon 7

Quand la poésie prend corps !

Emmanuelle Pireyre (Prix Médicis 2012) vient à l'université présenter ses deux derniers ouvrages, *Machine anti-machine* et *La Performance narrative*, dans le cadre du séminaire Matérialités poétiques. Présentation suivie d'une lecture-performance.

Une rencontre qui invite à penser la poésie au creux de sa chair – page, espace, institutions, voix et corps.

Modérée par **Benoît Auclerc** et **Laure Michel**, chercheurs en Lettres.

En partenariat avec les unités de recherche **Marge** et **Passages XX/XXI**.



INTELLIGENCE(S)

3 > 13.10

● CONFÉRENCES

RENDRE JUSTICE AU VIVANT : L'INTELLIGENCE DU VIVANT FACE AU DROIT

De Marie Potus, chercheuse en Droit privé et sciences criminelles

Sam 4.10 • 15h > 15h45 | Manufacture des Tabacs

Prêter attention à l'intelligence des êtres vivants, c'est aussi questionner leurs droits.

DE LA CIA À L'INTELLIGENTSIA : AVATARS DE L'INTELLIGENCE DANS QUELQUES LANGUES

De Pierre-Yves Modicom, chercheur en linguistique germanique au CEL

Mar 7.10 • 18h30 > 19h30 | BU de la Manufacture des Tabacs

Connaissez-vous l'évolution paradoxale du terme latin *intellego*, « comprendre » dans les langues d'Europe ?

♣ ATELIERS

INTERROGER INTELLIGEMMENT L'INTELLIGENCE

8.10 > 9.10 • Toute la journée | Village MSH, 14 av. Berthelot, Lyon 7

Avec Aristide James, doctorant en Lettres, vous verrez que la qualité des productions d'une IA dépend directement de la qualité de la demande que vous lui faites.

EXPOSITION INTERACTIVE

WANTED : CHAMPIGNONS RENÉGATS !

Avec Clara Girard, doctorante en Littératures comparées

7 et 9.10 • Toute la journée | Village MSH, 14 av. Berthelot, Lyon 7

En tant que membre de la brigade des mycopoètes, vous êtes missionnés pour retrouver des champignons échappés de la forêt. Ratissez les suspects et identifiez les coupables !

ESCAPE-GAME

NOURRIR L'INTELLIGENCE AUTOUR DE L'ÉDITION SCIENTIFIQUE

Jeu 9.10 (scolaires) • 9h > 16h

Sam 11.10 (grand public) • 9h • 10h • 11h • 12h

Durée : 1h | Bibliothèque du LARHRA, 18 rue Chevreul, Lyon 7

Échappez-vous de la bibliothèque du laboratoire en perçant les secrets de l'histoire des religions...

CONFÉRENCE-SPECTACLE

“COMME CE N'EST PAS LE FAIT D'UNE FEMME DE FAIRE DES LIVRES...”

Publier quand on est une femme aux xvi^e et xvii^e siècles

Avec des chercheurs du « Groupe littérature 16-17 » de l'IHRIM et la comédienne Camille Seitz

Sam 11.10 • 14h > 15h | Auditorium Malraux, 16 rue Rollet, Lyon 8

Durée : 1h / suivi d'un bord de scène de 20 min

Découvrez comment les femmes du début de l'époque moderne ont fait preuve d'une intelligence tactique contre les normes sociales de leurs temps, pour accéder à la publication imprimée.



SEMAINE DE LA SANTÉ ÉTUDIANTE

POUR NOTRE SANTÉ MENTALE, RÉPARONS LE LIEN SOCIAL

Semaine du 13.10 | Manufacture des Tabacs

Au programme de la semaine :

- des animations et des stands d'information
- trois projections-documentaires autour de la souffrance psychique chez les jeunes : *Tout va s'arranger (ou pas)* (2022), *Partitions d'instinct* (2024), *Tout s'est arrangé (ou pas)* (2024) de Pierre Schonbrodt
- la performance dansée *Les entrailles dans le cœur, le cœur dans les yeux* par Guillaume Forestier, C^e La Fiévreuse

Dans le cadre de la Semaine d'information sur la santé mentale (SISM). Coordonnée par le **Pôle Vie étudiante**, le **Service de Santé Étudiante**, le **Service des Sports** et en partenariat avec le **Conseil Local de Santé Mentale**.

JOURNÉE MONDIALE DE L'ALIMENTATION

« L'Assiette futée »

PROJECTION

ON MANGE QUOI ?

DES IDÉES POUR MIEUX SE NOURRIR DEMAIN

De Bertrand Delapierre & Sophie Rolland

Jeu 16.10 | Auditorium Malraux, 16 rue Rollet, Lyon 8

Ce documentaire interroge nos assiettes et montre, à travers des initiatives partout en France, comment il est possible de continuer à bien manger tout en réduisant l'empreinte écologique de notre alimentation.

Organisée par le **Pôle Vie étudiante** et le **Service Général de la Transition Écologique**.



CONCERTS

MUSIC HOURS

Avec les artistes émergents du CRR et du CNSMD

Mar 21.10 • 12h30 > 13h30

Jeu 20.11 • 12h30 > 13h30

Jeu 4.12 • 18h30 > 19h30

Auditorium Malraux, 16 rue Rollet, Lyon 8

La scène musicale émergente s'invite à Lyon 3 ! Entre musiques actuelles et promenades classiques, le cycle de concerts vous en met plein les oreilles.

En partenariat avec le **CNSMD** et le **CRR de Lyon**



EXPO

LES YEUX DE LA GUERRE

14.10 > 28.11 | Manufacture des Tabacs, Salle d'exposition

Ils sont nos yeux là où le monde détourne le regard.

Depuis les premières heures de l'invasion russe, des photographes polonais documentent la guerre en Ukraine, au plus près des civils et des soldats.

Leurs images, bouleversantes et nécessaires, témoignent de la violence du conflit et de la dignité de ceux qui y résistent. Une exposition qui oblige à voir.

Exposition gracieusement prêtée par le **Consulat général de Pologne à Lyon.**

Photographies de **Patryk Jaracz, Agata Grzybowska, Jędrzej Nowicki, Tomasz Lazar, Patryk Jaracz, Maciek Nabrdalik, Maciej Stanik, Maciej Stanik, Marek M. Berezowski, Wojciech Grzedzinski.**

● TABLE RONDE

THÉÂTRE EN GUERRE : RÉCITS ET MÉMOIRES D'UKRAINE

En résonance à la pièce *Amadoca* adaptée du roman de Sofia Andrukhovych et mise en scène par Jules Audry au TNP Villeurbanne du 11 au 24.10.

Mer 22.10 • 12h > 13h30 | IUT - Amphi 10

Rencontre avec le metteur en scène Jules Audry et l'acteur Yuriy Zavalnyouk, animée par Valentyna Dymytrova, chercheuse en Sciences de l'Information et de la Communication (ELICO).

Comment se construit un récit ? Pourquoi y croyons-nous, pourquoi le refusons-nous ? Quel rôle joue la fiction dans la guérison d'un trauma ? Comment le souvenir et l'oubli coexistent dans la construction d'une mémoire, collective et individuelle ?

Dans le cadre du cycle de conférences « Mieux comprendre l'Ukraine », en partenariat avec l'Université Lumière Lyon 2.

Quelques mots sur le spectacle

Dans un hôpital de Kyiv, un soldat est alité, méconnaissable, amnésique. À son chevet, une femme le veille. Elle se présente comme son épouse, Romane. Elle affirme avec force qu'il est Bohdan, celui qu'elle a cherché pendant des mois... En faisant apparaître les images d'un passé lointain et les souvenirs d'une vie, elle provoque chez Bohdan des réminiscences troubles, hallucinées. L'histoire de Bohdan et celle de l'Ukraine s'entremêlent...





love



EXPO

ANNIE ERNAUX, JOURNAL DU DEHORS

Jusqu'à la fin de l'automne

Pendant les travaux du musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique, le *Journal du dehors* d'Annie Ernaux investit l'espace public : une trentaine d'extraits affichés dans les rues et lieux culturels lyonnais — dont la Manufacture des Tabacs, chacun porté par une typographie unique créée par des artistes.

Une invitation à lire la ville autrement, entre littérature et graphisme, jusqu'à une exposition finale aux Archives municipales.

En partenariat avec le **Musée de l'imprimerie et de la communication graphique**



● RENCONTRE LITTÉRAIRE

BELÉN LÓPEZ PEIRÓ

Pour son roman *Là où je n'ai plus pied* (Éd. Globe, 2025).

Ven 21.11 • 14h > 15h30 | Amphi M

Vivez le récit puissant de la bataille judiciaire menée par l'autrice, victime enfant d'abus sexuels. Ce récit est accompagné du premier livre de l'autrice argentine, *Pourquoi tu revenais tous les étés ?* (2022). Dans ce roman choral qui donnait voix à ses proches, l'autrice, violée enfant par son oncle, racontait à la fois un phénomène d'emprise et un aveuglement familial.

Modérée par **Alice Pantel-Cassagnaud**, chercheuse en études hispaniques (Centre Marge) de Lyon 3, et les étudiants du master bilangue anglais-espagnol. Coordonné par le **Département d'études hispanophones, Faculté des Langues**.

Dans le cadre du **Festival Belles Latinas**, organisé par l'association **Nouveaux Espaces Latinos** du 17.11 au 22.11 2025 et des **International Days 2025**.



**JOURNÉE
INTERNATIONALE
DE LUTTE CONTRE
LES VIOLENCES
FAITES AUX FEMMES**

Mar 25.11

À l'Université Jean Moulin Lyon 3, nous affirmons collectivement qu'il n'y a pas de place pour les violences sexistes et sexuelles.

Parce que chacun doit pouvoir étudier, travailler et s'épanouir dans un environnement sûr et respectueux, l'établissement a mis en place un Plan d'Action Égalité et un Plan d'Action contre les VSS pour la période 2024-2027. Prévenir, former, accompagner, traiter les signalements : autant de leviers concrets pour protéger et soutenir la communauté universitaire.

Portée par la Vice-présidente chargée de l'Égalité et de la lutte contre les discriminations, et coordonnée par la Mission Égalité et lutte contre les VSS créée fin 2024, cette politique s'inscrit dans une démarche forte et durable.

L'Université marquera son engagement par un temps fort ouvert à toutes et tous. Rencontre, projection ou moment de réflexion collective : ce rendez-vous sera l'occasion de sensibiliser, de débattre et d'affirmer, ensemble, notre refus des violences sexistes et sexuelles.

A portrait of Sylvain Prudhomme, a man with dark, wavy hair and a light beard, looking directly at the camera. The image is overlaid with a semi-transparent green filter.

● RENCONTRE LITTÉRAIRE

SYLVAIN PRUDHOMME

Autour de son livre *Là avait dit Bahi* (Éd. Gallimard, 2011).

Jeudi 27.11 • 14h > 16h | Manufacture des Tabacs, Salle 6

Plongez dans les mémoires entremêlées de la guerre d'indépendance algérienne. Au cœur des vignobles d'hier, des silences d'aujourd'hui, le roman fait surgir les traces d'un passé colonial qui palpite encore. Venez rencontrer l'auteur pour échanger autour de cette fresque sensible et puissante, où les voix des deux rives de la Méditerranée résonnent encore.

Modérée par les **étudiants de Lettres et Histoire** dans le cadre d'un cours dirigé par Antonin Plarier, chercheur en Histoire contemporaine (LARHRA).





decepire





FESTIVAL L'ART AU MOULIN

1.12 > 17.12

Les étudiants des ateliers artistiques reprennent le flambeau pour une nouvelle édition haute en couleurs de l'Art au Moulin.

Du sonore au visible, du geste à la parole, ils investissent les espaces du campus pour partager leurs créations en musique, théâtre, arts plastiques, performances, vidéo. À l'image de l'édition précédente, cette saison promet des restitutions riches et surprenantes, où chaque forme artistique devient une invitation à la rencontre et à la sensibilité collective.

Venez vibrer aux rythmes de la création étudiante, à ne pas manquer !

Programme en ligne prochainement.



CINÉ KOZMOS



SAMUEL

Série réalisée par Émilie Tronche (2024)

Fiction animée • France • 2024 • 1h45 • VF

Jeu 11.12 • 18h15 | Amphi Huvelin, 15 quai Claude Bernard, Lyon 7

Samuel a 10 ans. Il tient un journal intime et il a un problème. Son problème c'est que Basile a dit à la grande Julie que Samuel l'aimait. C'est faux, il s'en fiche de Julie. C'est juste qu'elle a rigolé à l'une de ses blagues et qu'il a trouvé ça sympa de sa part.

Bon, en fait Samuel aime Julie mais personne ne doit savoir. Même pas Corentin, son meilleur ami qui a les cheveux gras quand il ne met pas de gel. Et surtout pas Dimitri, que Samuel déteste, dont toutes les filles sont amoureuses car il court très vite et se la pète. Ni Bérénice qui est trop bizarre. Et ni la maîtresse, ni ses parents, ni le monde entier.

Retombez en enfance grâce à ce garçon dont l'innocence et la sensibilité touchent au cœur !

Des surprises vous attendent : animation, goodies, ...

Producteur : Les Valseurs

Diffuseur : Arte



RÉSIDENCE D'ARTISTE

MÉTAMORPHOSES D'UN LION

Arnaud Théval, photographe et chercheur

La résidence de recherche artistique d'Arnaud Théval sur la mémoire de l'Université entre dans sa dernière étape, celle de la restitution. Sous la forme d'une publication en collaboration avec l'artiste Mathieu Tremblin, l'artiste y raconte ses rencontres, y présente ses collages mêlant photographies d'architectures et dessins de lions.

« Métamorphoses d'un lion » est le récit de cette enquête sur les histoires de l'Université dans l'imaginaire collectif. Y-a-t-il une histoire hégémonique étouffant d'autres récits ?

Le lion des origines est flanqué d'un héritage de droite et du chiffre III. Ce marqueur et cette identification fabriquent les fondations de l'université. Si cette figure du lion est un emblème incontesté, la fabrication de son récit constitue une tension et la reconstitution du puzzle est compliquée. Si certaines pièces du récit fondateur alimenté par des courants extrémistes sont présentes dans l'imaginaire collectif elles semblent se perdre dans la complexité des changements d'époques et de leurs mises en récits.

Quand un fragment du puzzle est trouvé, son imbrication dans la figure originelle du lion universitaire semble impossible. Celle-ci a disparu. Une série de Métamorphoses transfigure la bête et trouble son image. L'université s'est-elle défaite de son assignation ?



LE PASS CULTURE CAMPUS

Le Pass Culture Campus, c'est 3 places de spectacle et 1 place de ciné pour 18 € dans près de 100 lieux culturels de la Métropole de Lyon. Tous les programmes des partenaires culturels vous attendent au Point Culture !

Le pass est vendu exclusivement aux étudiants et peut être acheté en ligne ou physiquement (uniquement à la Maison des étudiants, 90 rue de Marseille).

Après avoir acheté votre Pass Culture Campus en ligne, venez le récupérer au Point Culture de la Manufacture.

Plus d'info :



DES PLACES OFFERTES AU THÉÂTRE & AU CINÉ

Tout au long de l'année, bénéficiez de places gratuites pour des projections ou des spectacles ! **Mercredi 3 décembre à 20h**, on vous invite à la **Maison des étudiants** pour **Larzac !**, un spectacle immersif en partenariat avec le **Théâtre du Point du Jour**.

LA BOÎTE À TRÉSORS

Rendez-vous côté sud de la Manu devant le Point culture pour faire des découvertes inédites. Cette boîte à trésors, c'est l'endroit idéal pour partager des livres, CD/DVD, K7, magazines en toute liberté toute liberté ! Déposez, empruntez et faites circuler les objets artistiques qui vous touchent.

Avec le soutien de la librairie Terre des Livres (86 rue de Marseille, Lyon 7), la boîte à trésors est encore plus fastueuse ! Il ne tient qu'à vous de les découvrir et d'en déposer de nouveaux.

LA MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE

Avec la Médiathèque numérique, accédez gratuitement à des milliers de films, documentaires et courts-métrages issus des catalogues Arte, UniversCiné, Pathé et StudioCanal. Chaque mois, profitez de 8 crédits de visionnage pour explorer les dernières nouveautés ou (re)découvrir des classiques, depuis votre ordinateur, tablette... ou directement sur votre télé connectée grâce à l'application dédiée.

Il suffit de vous connecter avec vos identifiants d'étudiants pour y avoir accès !



INFOS PRATIQUES

Lieux à connaître

Manufacture des Tabacs :

Auditorium Malraux (sous-sol) • 6 rue Rollet, Lyon 8

Salle d'exposition (sous-sol de la BU) • 6 rue Rollet, Lyon 8

Campus des quais :

Palais de l'université • 15 quai Claude Bernard, Lyon 7

Bâtiment Athéna - Dugas • 7 rue Chevreul, Lyon 7

Centre de la Recherche • 18 rue Chevreul, Lyon 7

IUT Jean Moulin • 88 rue Pasteur, Lyon 7

Contact du Point Culture

Manufacture des Tabacs • 6 rue Rollet, Lyon 8

RDC • Espace rue sud

pointculture@univ-lyon3.fr • 04 78 78 78 00

Réseaux sociaux



culture_lyon3

ACCESSIBILITÉ

Vous avez besoin d'un accueil personnalisé (personnes en situation de handicap, à mobilité réduite...) ?

Contactez-nous à l'avance en précisant vos besoins.

PARTENAIRES ET SOUTIENS



ARTISTES COMPLICES



ASSO ÉTUDIANTES



SOUTIEN FINANCIER



L'ÉQUIPE ART & CULTURE

Benoît AUCLERC

Vice-Président chargé de la culture
et des relations science-société

Akissi DJÉ

Responsable de service
Coordinatrice de projets artistiques et culturels
(arts visuels, projets du territoire)

Juliette RINDONE

Chargée de projets artistiques et culturels
(théâtre, danse)
Coordinatrice du festival international de théâtre
universitaire MERAKI

Mickaël FROPPIER-JACQUET

Chargé de projets artistiques et culturels
(cinéma, littérature, musique)

Thierry EGGER

Photographe

**Et toute l'équipe étudiante qui nous accompagne dans
diverses missions culturelles tout au long de l'année.**



Document non contractuel

Mise en page : Martin DUCOURTIOUX | Service Édition
Université Jean Moulin Lyon 3

ViB RÄTi ONS

