

JANV.  
MAI  
2026

culture





ATELIER



FESTIVAL



VISITE



EXPO



SPECTACLE



PROJECTION



RENCONTRE



CONCERT



RÉSIDENCE



BON PLAN

« Le progrès était dans l'horizon des existences. Il signifiait le bien-être, la santé des enfants, le savoir, tout ce qui tournait le dos aux choses noires de la campagne et à la guerre. Il était dans le plastique et le Formica, les antibiotiques et les indemnités de la sécurité sociale, l'eau courante sur l'évier et le tout-à-l'égout, les colonies de vacances, la continuation des études et l'atome. Il faut être de son temps, disait-on à l'envi, comme une preuve d'intelligence et d'ouverture d'esprit. »

Annie Ernaux, *Les Années*, Gallimard, 2008

Dans les mots d'Annie Ernaux, le progrès ouvrait autrefois un horizon clair : savoir, santé, ouverture au monde. Aujourd'hui, notre époque avance dans une lumière plus contrastée — mais l'art demeure l'un des lieux où nous apprenons encore à habiter le présent.

Ce semestre, nous explorons ces façons d'être « de notre temps » : en entrant dans l'audace du cabaret, en interrogeant la ville et nos manières d'y vivre, en voyageant à travers les cultures hispanophone, canadienne et lusophone, en dénouant les ombres du polar, en mettant en lumière les parcours de femmes.

Autant de chemins pour penser, ressentir et réinventer ensemble notre manière de désirer le progrès !

L'équipe art & culture

# ET SI VOUS SORTIEZ ?

## EN JANVIER

Dès le 05.01	Reprise des ateliers artistiques	6
Jusqu'au 23.01	Expos étudiantes • ateliers arts plastiques et photo-documentaire	16
Sam 17 et ven 30.01	Masterclass de néo-cabaret	12
Jeu 22.01	Music Hours • Concert avec le CNSMD	20
Sam 24.01	Masterclass de danse jazz cabaret	12
Sam 24.01	Masterclass de burlesque	12
Lun 26.01	Ciné Kozmos • Boléro d'Anne Fontaine	21
Ven 30.01	Séminaire Matérialités poétiques • Poésie et cabaret	19
Ven 30.01	Cabaret étudiant	19

## EN FÉVRIER

02 > 27.02	Expo photo • Au pied du mur avec le collectif item	24
Mer 04.02	Ciné Kozmos • Gagarine de Fanny Liatard et Jérémie Trouillh	24
Ven 06.02	Séminaire Cultures populaires, cultures savantes • Drag shows et queer studies	19
Mar 10.02	Music Hours • Concert avec le CRR	20
Jeu 12.02	Masterclass de cartographie sensible	13
Jeu 12.02	Balade urbaine • Voyages en cité	25
Jeu 26.02	Table ronde • Habiter la ville	25
Sam 28.02 et dim 01.03	Masterclass de création sonore	13

## EN MARS

Jeu 05.03	Visite du mémorial national de la prison de Montluc • <i>Parcours de femmes</i>	28
Sam 07.03	Masterclass de teinture et peinture	13
Mar 10.03	Ciné Kozmos • <i>C.R.A.Z.Y</i> de Jean-Marc Vallée	30
Mar 10.03	Projection • <i>L'Événement</i> d'Audrey Diwan	29
16 > 20.03	Semaine culturelle des pays de langue portugaise	33
Lun 16.03	Rencontre musicale avec Soleil Launière	31
Ven 20.03	Ciné Kozmos • <i>Les Années Super 8</i> de David Ernaux-Briot	32
Lun 23.03	Résonance TNP • Rencontre théâtrale « <i>Récits et mémoires de la Shoah</i> »	34
Mer 25.03	Music Hours • Concert avec le CNSMD	20
30 > 04.04	Semaine culturelle hispanophone • <i>Viva Fest</i>	33

## EN AVRIL

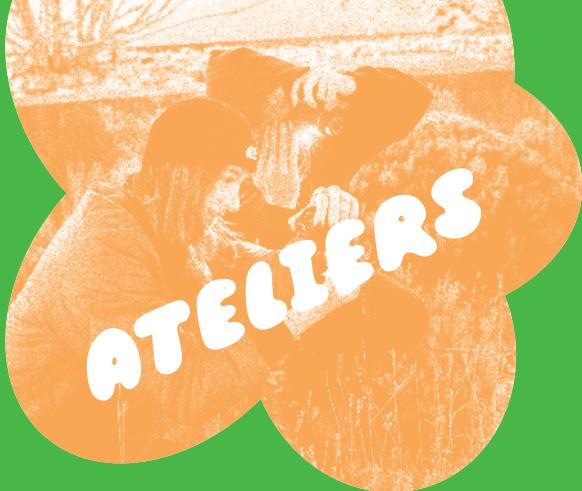
01.04 > 06.05	Festival de création étudiante • <i>L'art au Moulin</i>	38
Jeu 02.04	Table ronde • <i>Quais du polar</i>	41
Ven 03.04	Projection • <i>Quais du polar</i>	41
Jeu 09.04	Music Hours • Concert avec le CRR	20

## EN MAI

26 > 30.05	Festival MERAKI #5 • « Nos indifférences en jeu »	39
------------	---	----

## MAIS AUSSI

Les bons plans étudiants	42
Infos pratiques & Accessibilité	44
Nos partenaires	45



# ATELIER

Ouverts aux étudiants  
& personnels de Lyon 3.  
Gratuit pour les étudiants.

Envie de monter sur les planches, d'imaginer les mondes de demain, d'éprouver vos talents musicaux, de partir à l'aventure le pinceau à la main, d'affûter vos intuitions d'artiste ?

En cette rentrée de janvier 2026, faites votre choix parmi tout un tas d'ateliers et de masterclasses sur les campus de la Manu, des Quais !

**INSCRIPTION DU 5 AU 30 JANV.  
REPRISE DES ATELIERS DÈS LE 5 JANV.**

Pré-inscription  
obligatoire en ligne :



Vous avez droit à une séance d'essai avant de confirmer votre inscription ! Checkez le lieu de l'atelier en ligne avant chaque séance.

## À SAVOIR

### BONIFICATION CULTURE

Demandez la bonification culture et obtenez un bonus sur votre moyenne semestrielle ! La bonification est cumulable avec d'autres bonifications (sport, entrepreneuriat). Attention, certains diplômes ne sont pas bonifiables, vérifiez sur l'intranet !

### GRATUITÉ

Si vous êtes étudiant, l'inscription est gratuite dans la limite des places disponibles.

Personnels, adressez-vous au SACSO pour plus d'informations.

### ASSIDUITÉ

Participer à une pratique artistique gratuitement, c'est s'investir pleinement dans le collectif. On compte sur vous !



### FESTIVAL L'ART AU MOULIN

Chaque fin de semestre, le festival de création étudiante revient et vous permet d'exhiber ta créativité : expositions, performances, fanzines, concerts, spectacles, etc.

Rendez-vous en avril 2026 !

# THÉÂTRE

## LECTURE À VOIX HAUTE - La voix des mots

Avec Frédérique Bruyas

**Lundi 17h30 > 20h30 | Manufacture des Tabacs, Studio du 1/3 lieu**

Envie de traverser un grand récit d'aventure et de survie ? Ce semestre, on voyage dans l'Odyssée d'Homère pour questionner ce que les épreuves d'Ulysse disent de nous.

## THÉÂTRE EN PORTUGAIS

Avec Conde Baltazar

**Mardi 12h > 14h | Manufacture des Tabacs, Studio du 1/3 lieu**

*Agora é a hora...* C'est l'heure de créer une pièce de théâtre en portugais, entre fiction et récit autobiographique !

## THÉÂTRE MUSICAL

Avec Géraldine Berger & Anne Fromm et avec la complicité de la Cie Les Trois-Huit

**Mardi 18h > 20h30 | Manufacture des Tabacs, Studio du 1/3 lieu**

*Let's try cabaret!* Travaillez la physicalité du corps et de la voix pour imaginer ensemble une performance originale, dans un mouvement théâtral musical et plurilingue.

## THÉÂTRE CINÉ-DOCUMENTAIRE

### « Écriture de soi, mise en scène du réel »

Avec Elsa Thomas, scénariste et metteuse en scène  
En partenariat avec les SUBS

**Ven 13h > 16h | Manufacture des Tabacs, Studio du 1/3 lieu**

Quand le réel devient scène : questionnez l'intime, le témoignage et la mémoire collective en mêlant théâtre et cinéma documentaire.

## THÉÂTRE ANTIQUE

Avec Sandrine Bauer, metteuse en scène et comédienne & Pascale Paré-Rey, enseignante en lettres

Avec le soutien de la Maison des étudiants

**9 & 23.01 • 6.02 • 6 & 20.03 • 3 & 24.04 (jusqu'à 17h) • 22.05 • 5.06**

**Ven 14h > 16h | Campus des Quais, Maison des étudiants**

Nul besoin de comprendre Eschyle ou Cicéron dans le texte pour nous rejoindre ! Amoureux des beaux textes, bienvenus !

## RADIO-JOURNALISME

Avec Dalia Ferreira, journaliste

En partenariat avec le festival Sens Interdits

**Sam 9h > 13h**

**Première session : 17.01 • 24.01 • 31.01**

**Manufacture des Tabacs | Lieu à venir**

**Deuxième session : 7.03 • 28.03 • 04.04**

**Médiathèque de Bachut, Place du 11 novembre, Lyon 8**

**Troisième session : Semaine du 26.05.2026 | Festival MERAKI #5**

Micro en main, oreilles grandes ouvertes : devenez reporters le temps d'un mois et donnez de la voix aux histoires, aux luttes et aux mémoires qui traversent notre monde.

# MUSIQUE

## ORCHESTRE

Avec Thierry Vaysse

**8 ans de pratique instrumentale requis**

**Lun 17h30 > 20h30 | Manufacture des Tabacs, Auditorium Malraux**

Vous jouez d'un instrument depuis environ 8 ans ? C'est le moment de se joindre à l'orchestre qui allie qualité et convivialité !

# ARTS VISUELS

## ARTS PLASTIQUES

Avec Jean Baptiste Savoy et Marie Perriault

**Mar 12h > 14h | Campus des Quais**

**ou**

**Mer 18h > 20h30 | Manufacture des Tabacs**

À vos stylos, pinceaux, ciseaux... Révélez l'artiste plasticien qui est en vous !



# ÉCRITURE

## Écrire le travail de demain

Avec Isabelle Casse

**Lun 18h > 20h | Manufacture des Tabacs**

Et si écrire de la fiction devenait un outil pour imaginer le monde de demain — ses défis et ses mutations ? Pensez l'avenir autrement, entre récits, sciences et projections collectives.

## ÉCRITURE EN ARABE

Avec Fatima Rghioui, enseignante de langue arabe

**Notions d'arabe requises (écrit et oral)**

**Lun 18h > 20h | Manufacture des Tabacs, CCL - Salle 219**

Envie de jouer avec les mots librement ? Cette année, c'est sur l'enfance et la liberté que l'atelier vous invite à broder.

## FICITIONS : ÉCRITURE & PERFORMANCE

Avec Marguerin Le Louvier, poète et performeur

**Mer 10h > 12h | Campus des Quais, EVEA**

Vous avez une histoire en tête ? L'atelier de fiction est l'endroit parfait pour lui donner vie.

## ÉCRITURE EN ANGLAIS

Avec Sydney Amspacher et Blandine Demotz

**Mer 17h > 19h | Manufacture des Tabacs**

Dans cet atelier, nous nous essaierons à des formes et des genres littéraires divers, qui nourriront un projet d'écriture personnel. Une opportunité pour s'entraîner à écrire et à discuter en anglais tout en développant un projet qui vous ressemble.

# QUI VEUT DES MASTERCLASSES ?

Non ouvertes à la bonification

## NÉO-CABARET

Avec Charlotte Piechon, metteuse en scène et comédienne | En partenariat avec le Lavoir Public

**Assiduité à tous les rendez-vous requise**

**Sam 17.01 • 10h > 14h | Lavoir public**

**Ven 30.01 | Campus des Quais, MDE**

Apprenez à maîtriser les techniques d'interprétation et les outils dramaturgiques pour l'écriture d'un show ou d'un numéro et faites l'expérience d'une représentation face à un public.

## DANSE JAZZ CABARET « Se croire à Broadway »

Avec Sonia Badin enseignante et chorégraphe à Lyon 3

En partenariat avec le Service des Sports

**Sam 24.01 • 10h > 12h30 | Manufacture des Tabacs, salle Maurice Béjart**

Montez le temps d'une matinée sur les scènes étincelantes des *musicals* de Broadway ! L'objectif de cette masterclass mêlant danse jazz et chant cabaret ? Se faire plaisir, se croire à New York et... *Have fun!*

## CABARET BURLESQUE

Avec Amandine DeeDee Divine, artiste et professeure de burlesque | En partenariat avec Art of Tease / Spin or Tricks et le Service des Sports

**Sam 24.01 • 13h30 > 16h30 | Manufacture des Tabacs, salle Maurice Béjart**

DeeDee Divine nous invite dans son univers glamour et rétro inspiré du cabaret burlesque des années 1940-50. Explorez les bases d'un art mêlant sensualité, humour et expression de soi et parcourez l'histoire et les codes d'une discipline emblématique.

## CRÉATION DE CARTES SENSIBLES

Avec Agathe Castex, doctorante agrégée de Lettres Modernes et doctorante en Littérature générale et comparée

**Jeu 12.02 • 17h > 21h | Manufacture des Tabacs, salle d'expo**

L'atelier propose deux temps forts : d'abord une introduction à la cartographie sensible ; puis une phase de pratique où les participants et les participantes pourront créer leur propre carte sensible.

## CRÉATION SONORE

**« Rrésiste »**

Avec les artistes de Nova Materia

- Caroline Chaspoul & Eduardo Henriquez

En partenariat avec les Subs

**Assiduité à tous les rendez-vous requise**

**Sam 28.02 et dim 01.03 • 13h > 17h**

**Manufacture des Tabacs, salle d'expo**

Entrez dans l'univers sonore du collectif post punk Nova Materia. Avec eux, le son devient matière, mémoire et révolution !

## TEINTURE ET PEINTURE

Avec Laho, illustratrice et designer graphique

**Sam 07.03 • 9h > 17h | Manufacture des Tabacs, salle d'expo**

En partant de vos souvenirs personnels, participez à la création d'une peinture collective questionnant notre lien au vivant.

## DANSE

**Calendrier & infos en ligne**

Tout au long du semestre les services Sport et Culture vous invitent à des moments d'immersion chorégraphique en compagnie d'artistes du territoire.





Image libre de droit



## ■ LES MONDES PERDUS DE L'ENFANCE

Jusqu'au jeu 23.01

Manufacture des Tabacs, salle d'expo

Regards croisés sur la période oubliée du développement humain pré-maturation.

Le musée des mythes et des légendes vous invite à une exposition sur une période de vie aujourd'hui disparue, celle de l'enfance. Les excavations récentes sur la planète Terre, conduites par des archéologues de différents systèmes, ont mis à jour des mondes foisonnantes, souvent chaotiques, parfois renversants. L'exposition cherche à faire le lien entre ce que nous racontons sur notre planète d'origine et les vestiges de l'enfance que nous continuons de mettre à jour.

Ateliers d'arts plastiques dirigés par **Jean-Baptiste Savoy** et **Marie Perriault**.



## ■ JEUNESSES PLURIELLES

Jusqu'au jeu 23.01

Manufacture des Tabacs, espace rue sud (en face du photomaton)

*Jeunesses plurielles* est le fruit d'un atelier de photographie documentaire mené avec des étudiants de différentes disciplines, invités à utiliser l'appareil photo comme un passeport vers l'exploration, la rencontre et le regard.

À travers des approches à la fois intimes et documentaires, les séries présentées dessinent une jeunesse qui se construit, interroge son identité, affronte la précarité, cultive l'amitié et invente ses propres stratégies pour habiter son époque.

Atelier photo-documentaire dirigé par **Hugo Ribes**, collectif **item**.



© Sophie Drevon

## MASTERCLASSES

Cette année, explorez les multiples facettes de l'univers du cabaret à travers une série de masterclasses allant du chant à la lecture poétique, de la danse jazz aux pratiques alternatives telles que le burlesque ou le seul en scène !

### NÉO-CABARET

Avec Charlotte Piechon | En partenariat avec le Lavoir Public

**Sam 17.01 et Ven 30.01**

### DANSE JAZZ CABARET « Se croire à Broadway »

Avec Sonia Badin, enseignante et chorégraphe à Lyon 3  
En partenariat avec le Service des Sports

**Sam 24.01**

### BURLESQUE

Avec DeeDee Divine, artiste et professeure de burlesque  
En partenariat avec Art of Tease / Spin or Tricks et le Service des Sports

**Sam 24.01**

Mastecllasses réservées aux étudiants et aux personnels.  
Retrouvez toutes les informations en ligne ou à la page 12.

## SÉMINAIRES

Matérialités poétiques

### POÉSIE ET CABARET

**Ven 30.01 • 14h > 16h | Salle de la Rotonde, 18 rue Chevreul, Lyon 7**

Une musicologue, une historienne du théâtre et une spécialiste de la poésie du 19<sup>e</sup> siècle reviennent sur la présence de la poésie dans les cabarets à la fin du 19<sup>e</sup> siècle et au cours du 20<sup>e</sup> siècle.

Avec Céline Chabot-Canet - Université Lyon 2,

Agnès Curel - Université Lyon 3 et

Marine Wisniewski - Université Lyon 2.

Table ronde modérée par Martin Barnier - Université Lyon 2.

Cultures populaires, cultures savantes

### DRAG SHOWS ET QUEER STUDIES

**Ven 6.02 • 10h > 12h | Salle de la Rotonde, 18 rue Chevreul, Lyon 7**

Cette rencontre interroge les performances drag et les savoirs queer comme espaces de création, de visibilité et de réflexion critique, à la croisée du festif, du corps et de l'institution universitaire.

Avec Ulysse Caillon - Université Bordeaux Montaigne et Jordan Fraser Emery - Université Savoie Mont-Blanc.

Séminaires organisés par le centre **Marge** en partenariat avec l'Université Lumière Lyon 2.

## CABARET ÉTUDIANT

**Ven 30.01 • 16h30 > 18h | Maison des étudiants, 25 rue Jaboulay, Lyon 7**

Entre paillettes, poésie, créatures et chapeaux melon, nos artistes et collectifs étudiants se dévoilent sur la scène de ce cabaret inédit... *Wilkommen, bienvenue, welcome!*

En partenariat avec la **Maison des Étudiants** de la Métropole de Lyon.



## CONCERTS

### MUSIC HOURS

Jeu 22.01 • 12h30 > 13h30

Mar 10.02 • 18h30 > 19h30

Mer 25.03 • 12h30 > 13h30

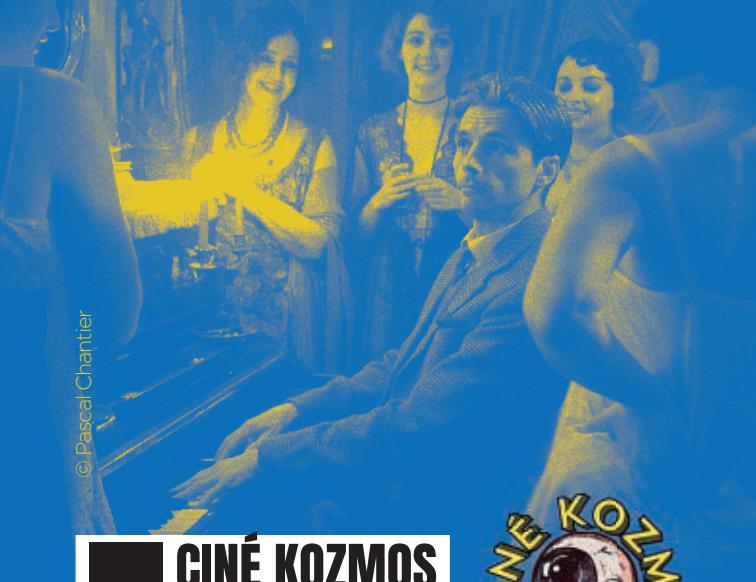
Jeu 09.04 • 12h30 > 13h30

**Auditorium Malraux, 16 rue Rollet, Lyon 8**

La scène musicale émergente s'invite à Lyon 3 !

Entre musiques actuelles et promenades classiques, le cycle de concerts vous en met plein les oreilles.

En partenariat avec le **CNSMD**, le **CRR de Lyon** et nos partenaires musicaux du territoire.



© Pascal Chantier

## CINÉ KOZMOS

### BOLÉRO

D'Anne Fontaine

Fiction • France • 2024 • 2h • VF

Lun 26.01 • 18h > 20h

**Palais de l'Université, Amphi Huvelin**



En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet.

Tétanisé et en panne d'inspiration, Ravel feuillette les pages de sa vie et va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son œuvre universelle, le *Boléro*.

En partenariat avec la **Maison de la Danse**, en résonance au spectacle *Midi Minuit* du Malandain Ballet Biarritz. En présence du chorégraphe **Thierry Malandain**.

### Quelques mots sur le spectacle

Figure majeure du néo-classique, Thierry Malandain retrace son parcours à la tête du Malandain Ballet Biarritz à travers un programme porté par les œuvres de Poulenc, Saint-Saëns et Ravel. Entre rigueur académique et élan sensible, la compagnie déploie une danse tour à tour joyeuse, mystérieuse et passionnée, dans un voyage virevoltant à travers le temps





## AU PIED DU MUR

Lun 02.02 > ven 27.02

Vernissage • Mar 3 fév • 18h > 20h

Manufacture des Tabacs, salle d'expo

Ces clichés portent un regard intime et engagé sur une jeunesse des quartiers populaires trop souvent invisible. Le quartier y apparaît comme un espace ambivalent : à la fois refuge et lieu d'appartenance, mais aussi cadre contraignant dont il est difficile de s'extraire.

À travers les codes de la culture de rue, notamment celle du tournoi de football autogéré de la CAN de Lyon, les photos mettent en avant des territoires où dialoguent la solidarité, la créativité et le désir de se faire une place dans la société.

Par Hugo Ribes, photographe du collectif item.

## CINÉ KOZMOS

### GAGARINE

De Fanny Liatard et Jérémie Trouilh  
Fiction • France • 2021 • 2h • VF

Mer 04.02 • 18h30 > 20h30

Palais de l'Université, Amphi Huvelin

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver son « vaisseau spatial ».

Présenté par Geoffrey Mollé, docteur en Géographie physique, humaine, économique.



## ► BALADE URBaine

### VOYAGES EN CITÉ

Jeu 12.02 • 17h30 > 19h

Cité Musée Tony Garnier, 4 rue des Serpolières, Lyon 8

Cette balade urbaine en trois temps invite à redécouvrir la cité Tony Garnier, entre fresques monumentales mises en lumière, visite de l'appartement témoin de 1930 et exploration de l'exposition « Voyages en cité ».

Proposée par la Cité Musée Tony Garnier

## ► MASTERCLASSES

### CRÉATION DE CARTES SENSIBLES

Avec Agathe Castex, doctorante agrégée de Lettres Modernes et doctorante en Littérature générale et comparée

Jeu 12.02 • 17h-21h

### CRÉATION SONORE « Rrrésiste »

Avec les artistes de Nova Materia - Caroline Chaspoul & Eduardo Henriquez | En partenariat avec les SUBS

Assiduité à tous les rendez-vous requise

Sam 28.02 & Dim 1.03 • 10h à 17h

Mastecllasses réservées aux étudiants et aux personnels.  
Retrouvez toutes les informations en ligne ou à la page 13.

## ► TABLE RONDE

Jeu 26.02 • Lieu et heure à venir

En croisant les regards de géographes, d'urbanistes et d'artistes, cette table ronde explorera la ville sensible et la puissance de la création artistique comme moyen de révéler et de valoriser les invisibles de l'espace urbain.





À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes

## VISITE GUIDÉE

### FEMMES EN PRISON, PRISON POUR FEMMES

Jeu 05.03 • 14h > 16h30

**Mémorial de la Prison de Montluc, 4 rue Jeanne Hachette, Lyon 3**

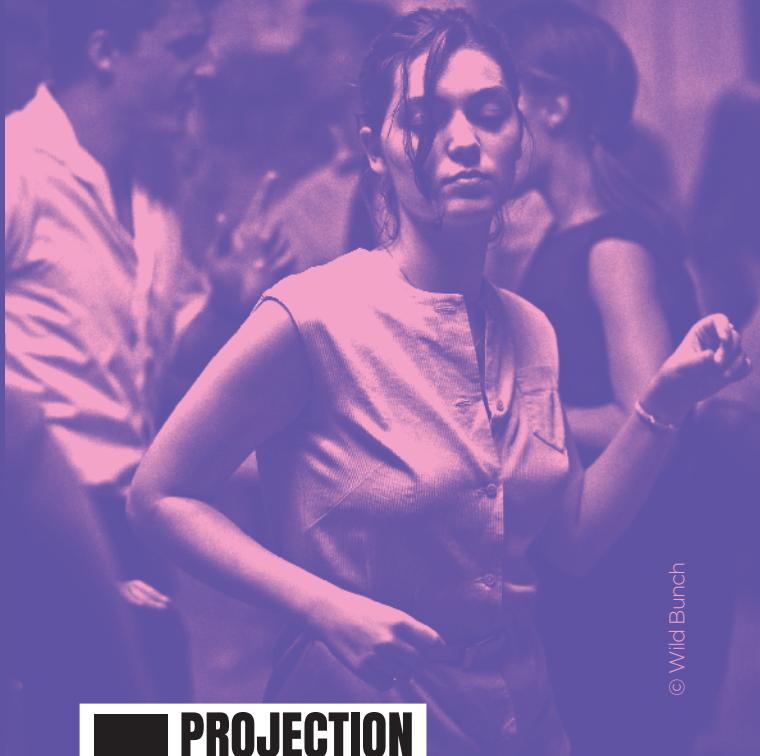
Dans le cadre de la journée du 8 mars, la prison de Montluc ouvre ses portes aux étudiants de Lyon 3.

En 1958, la petite aile du bâtiment cellulaire de la prison de Montluc devient le quartier de détention pour femmes des prisons de Lyon. À partir de 1997, année marquant la fermeture définitive de l'aile des hommes, la prison devient exclusivement une maison d'arrêt pour femmes. Celle-ci ferme ses portes en 2009.

Le temps d'une visite guidée dans un espace exceptionnellement ouvert au public, découvrez l'histoire contemporaine de la prison de Montluc par le prisme de la détention des femmes et des enjeux relatifs à la fermeture de cet établissement.

Visite réservée aux étudiants de Lyon 3.

En partenariat avec le **Mémorial National de la Prison de Montluc**.



© Wild Bunch

## PROJECTION

### L'ÉVÉNEMENT

D'Audrey Diwan

D'après le roman éponyme d'Annie Ernaux

Fiction • France • 2021 • 1h40 • VF

**Mar 10.03 • Manufacture des tabacs, Auditorium Malraux**

France, 1963, l'avortement est encore illégal. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.

En présence du **Planning familial**. Organisé par la **Mission Égalité et Lutte contre les VSS** et le **Pôle Vie Étudiante**.

# ANNÉE DU CANADA

 **CINÉ KOZMOS**

## **C.R.A.Z.Y.**

De Jean-Marc Vallée

Fiction • Canada • 2006 • 2h07 • VF

**Jeu 10.03 • 20h > 22h • Pathé Bellecour, 79 Rue de la République,  
Lyon 2**

De 1960 à 1980, Zac nous raconte son histoire, entouré de ses quatre frères, de Pink Floyd, des Rolling Stones et de David Bowie, entre les promenades en moto pour impressionner les filles, les pétards fumés en cachette, les petites et grandes disputes et, surtout, un père qu'il cherche désespérément à retrouver.

Dans le cadre du festival de cinéma queer **Écrans Mixtes**. Avec la participation de l'association étudiante **Mouvement Queer Universitaire** et des étudiants de la **Faculté des Langues**.

© L'Atelier Distribution

## ● SOIRÉE DE CLÔTURE DU PRIX CAMÉLÉON

**Jeu 12.03 • 16h30 > 19h | Auditorium Malraux  
Suivi d'un cocktail au Salon Suzanne Bastide**

À l'occasion de sa 11<sup>e</sup> édition, le Prix Caméléon 2026 sera remis à une autrice canadienne ainsi qu'à une traductrice d'un des 3 livres en lice.

C'est au terme d'une année ponctuée de rencontres littéraires, échanges et vote des jurés que le vainqueur sera désigné parmi les trois ouvrages sélectionnés. Ce prix est décerné par un jury composé de cent étudiants volontaires de l'université.

Créé en septembre 2014, le Prix Caméléon de l'Université Jean Moulin Lyon 3 est un prix étudiant qui récompense l'auteur et le traducteur d'un roman étranger contemporain traduit en français. Il a pour objectif d'ouvrir les étudiants à la culture littéraire contemporaine étrangère et à la problématique de la traduction.

Organisée par les **Bibliothèques Universitaires** et la **Faculté des Langues**.

## ● RENCONTRE

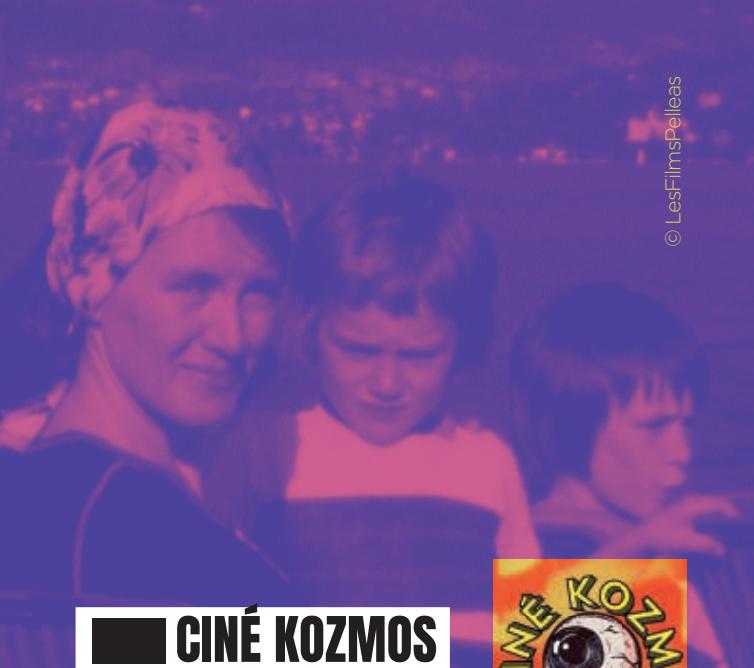
Soleil Launière, chanteuse et metteuse en scène

**Lun 16.03 • 14h > 16h | Manufacture des Tabacs, salle d'actualité de la BU**

Avant son concert au **Théâtre de la Renaissance**, Soleil Launière, québécoise et autochtone, vient à notre rencontre pour discuter de ce qui nourrit sa création musicale. L'artiste multidisciplinaire n'a de cesse d'explorer le mouvement, le théâtre et le chant puissant dans ses origines pour aborder des thèmes aussi universels que le territoire, la féminité et l'identité.

### **Quelques mots sur le concert au Théâtre de la Renaissance**

Après le succès de son premier album *Taueu* en 2023, Soleil Launière dévoile *Soul Roots*. Passant du français à l'anglais, puis de l'innu-aimun à une langue de son cru, Soleil Launière offre une expérience scénique magnétique, portée par un timbre enveloppant et une écriture ciselée.



© Les Films Pelleas

## CINÉ KOZMOS

### LES ANNÉES SUPER 8

De David Ernaux-Briot

Documentaire • France • 2022 • 1h01 • VF

**Ven 20.03 • 14h > 17h | Pathé Bellecour, 79 rue de la République, Lyon 2**

« En revoyant nos films super huit pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les goûts, les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, au cours de la décennie qui suit 1968. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans un récit au croisement de l'histoire, du social et aussi de l'intime, en utilisant mon journal personnel de ces années-là. »

Annie Ernaux

David Ernaux-Briot retranscrit dans ce film le quotidien d'une famille en l'inscrivant dans la grande histoire de la société française. Sa mère, Annie Ernaux, participe au projet en posant sa voix sur des bribes d'images muettes issues des films de famille des années 1970.

En collaboration avec l'Université Lyon 2.

La projection est précédée d'une présentation d'affiches par les étudiants de Lyon 2.



## SEMAINE CULTURELLE DES PAYS DE LANGUE PORTUGAISE

**Lun 16.03 > ven 20.03**

Passionnés de langues, curieux de nouvelles cultures ? Envie de voyager sans quitter le campus ? Pendant une semaine, vous serez transportés dans la richesse culturelle du monde lusophone. Du Portugal au Brésil, en passant par le Mozambique et l'Angola, venez découvrir des ateliers danse et chanson, des conférences et rencontres littéraires, ainsi que des expositions en tout genre !

Et ne ratez surtout pas la performance de l'atelier de théâtre en portugais, lundi 16 mars à 18h30 à la Manufacture des Tabacs !



## VIVA FEST

**Lun 30.03 > sam 04.04**

Venez célébrer la richesse et la diversité du monde hispanophone au cœur de l'université ! Pendant une semaine, Lyon 3 s'anime au rythme de l'Espagne et de l'Amérique latine. Au programme : projections, concours, escape game, ateliers d'écriture, exposition et expression corporelle... Il y en aura pour tous les goûts.

Cette semaine sera l'occasion idéale de pratiquer votre espagnol, tout en profitant d'une expérience riche et chaleureuse.



## RENCONTRE

© Jacques Grison

### THÉÂTRE ET MÉMOIRE : RACONTER POUR CRÉER

Conversation avec Margaux Eskenazi

Lun 23.03 · 18h > 19h30 | Manufacture des Tabacs, salle 102

Qu'est-ce que le passé nous apprend de l'avenir ? Pourquoi et comment représenter nos traumatismes collectifs au théâtre ? Autour de la traversée d'une œuvre, une chercheuse et une artiste interrogent ensemble la façon dont nos récits déterminent notre devenir politique.

Avec

Margaux Ezkenazi, metteuse en scène

Sandrine Rabosseau, enseignante de Lettres

Rencontre en partenariat avec le  
Théâtre National Populaire  
en résonance à  
*Kaddish, la femme chauve en peignoir rouge*  
spectacle présenté du 20 au 27.03.2026.

### Quelques mots sur le spectacle...

*Kaddish, la femme chauve en peignoir rouge*, mis en scène par Margaux Eskenazi, mêle à la fois théâtre, musique et images pour transformer la mémoire en matière vivante.

Inspiré des romans d'Imre Kertész, rescapé hongrois de la Shoah, *Kaddish* est un véritable voyage sensoriel et poétique, qui évoque la mémoire mais aussi l'identité dans une époque où les générations d'après portent les traces de ce lourd passé.

Un spectacle vibrant où la grande Histoire rencontre nos histoires personnelles

*« Se souvenir, c'est créer une part de monde »*

Imre Kertész





## Mer 01.04 > mer 06.05

Les étudiants des ateliers artistiques reprennent le flambeau pour une nouvelle édition haute en couleurs de l'Art au Moulin.

Du sonore au visible, du geste à la parole, ils investissent les espaces du campus pour partager leurs créations en musique, théâtre, arts plastiques, performances, vidéo. À l'image de l'édition précédente, cette saison promet des restitutions riches et surprenantes, où chaque forme artistique devient une invitation à la rencontre et à la sensibilité collective.

Venez vibrer aux rythmes de la création étudiante, à ne pas manquer !

## SORS TON AGENDA !

### Mer 01.04 • 20h > 21h30 | MJC Monplaisir | THÉÂTRE en français

Venez admirer cette création originale des étudiants qui ont travaillé ce semestre sur l'amitié.

### Jeu 02.04 • 20h > 22h | MJC Monplaisir | THÉÂTRE en anglais - *Lady Windermere's fan*

Dur dur de se soumettre à la morale de l'ère victorienne... Les étudiants adaptent la pièce d'Oscar Wilde et interrogent les conceptions éthiques de l'époque !

### Ven 03.04 • 20h > 21h30 | MJC Monplaisir | CONCERT de la chorale

Ils ont la voix, ils ont le charisme, ils ont le rythme, les étudiants chanteurs font leur show !

### Sam 4.04 | Médiathèque du Bachut | PLATEAU WEBRADIO et LECTURE

Les étudiants des ateliers Radio-journalisme et Écriture en arabe vous invitent à un moment de partage à l'occasion du Mois des Langues.

### Mer 8.04 > mar 7.05 | Salle d'exposition | EXPOSITION arts plastiques

Redoublant d'imagination, les étudiants usent de tous les médiums pour explorer la thématique des lieux de l'intime.

### Mer 08.04 • 17h30 > 19h | Salle d'exposition | LECTURE & VERNISSAGE d'expo

Les étudiants écrivains viennent déclamer leurs mots avec force et seront suivis des étudiants plasticiens qui vous guideront le temps d'une visite exceptionnelle.

### Jeu 09.04 • LECTURE A VOIX HAUTE - *L'Odyssée*

Grâce à la voix des étudiants, partez à la rencontre du cyclope, laissez-vous charmer par le chant des sirènes, défiez Circé la magicienne.

### Jeu 09.04 • 18h30 > 20h30 | Auditorium Malraux | CONCERT de l'orchestre

Leurs souffles résonnent, leurs cordes vibrent, leurs touches vacilles, et l'harmonie peut enfin renaître. D'autres restitutions vous attendent, restez aux aguets...

### MERAKI - Festival international de théâtre universitaire

5<sup>e</sup> édition - « Nos indifférences en jeu »

### Mar 26.05 > sam 30.05

Spectacles étudiants, ateliers, journée d'études, rencontres, visites guidées... Le festival est de retour et nous invite à nous rencontrer et à nous emparer de la question de l'indifférence.

# ENCONTRES QUAIS DU POLAR



© Marine Azzari, Clara de Freitas



Jeu 02.04 et Ven 03.04 | Campus des Quais

La 22<sup>e</sup> édition du festival Quais du Polar se déroulera à Lyon du vendredi 3 au dimanche 5 avril 2026, au Palais de la Bourse, à l'Hôtel de Ville, à la Chapelle de la Trinité et dans de nombreux lieux de la Métropole.

## THÉMATIQUE 2026

### ***CHERCHEURS D'HISTOIRES : SCIENCES ET FICTIONS***

Pour cette édition, Quais du Polar explore les liens entre sciences et romans noirs. Des sciences exactes aux sciences humaines, la recherche nourrit l'écriture policière et l'enquête fictionnelle.

À travers des rencontres entre écrivain et chercheurs, le festival interroge notre rapport au réel, à la vérité et à l'esprit critique, affirmant le rôle des récits comme outils de compréhension du monde contemporain.

Une nouvelle fois, l'université s'associe au festival pour célébrer le polar et faire planer le mystère ! Qui, après Maylis de Kerangal et James Ellroy viendra faire danser les ombres des étudiants ?

En partenariat avec le festival **Quais du Polar**, la **Faculté de Droit**, la **Clinique Juridique** et l'association étudiante **Écran Droit**.



## LES BONS PLANS

### LE PASS CULTURE CAMPUS

Le Pass Culture Campus, c'est 3 places de spectacle et 1 place de ciné pour 18 € dans près de 100 lieux culturels de la Métropole de Lyon. Tous les programmes des partenaires culturels vous attendent au Point Culture !

Le pass est vendu exclusivement aux étudiants et peut être acheté en ligne ou physiquement (uniquement à la Maison des étudiants, 90 rue de Marseille).

Après avoir acheté votre Pass Culture Campus en ligne, venez le récupérer au Point Culture de la Manufacture.

[Plus d'info :](#)



### LA MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE

Avec la Médiathèque numérique, accédez gratuitement à des milliers de films, documentaires et courts-métrages issus des catalogues Arte, UniversCiné, Pathé et StudioCanal.

Chaque mois, profitez de 8 crédits de visionnage pour explorer les dernières nouveautés ou (re)découvrir des classiques, depuis votre ordinateur, tablette... ou directement sur votre télé connectée grâce à l'application dédiée.

**Il suffit de vous connecter avec vos identifiants d'étudiants pour y avoir accès !**



## INFOS PRATIQUES

### Lieux à connaître

#### Manufacture des Tabacs

Auditorium Malraux (sous-sol) • 16 rue Rollet, Lyon 8  
Salle d'exposition (sous-sol de la BU) • 6 rue Rollet, Lyon 8  
**Campus des quais**  
Amphi Huvelin • 15 quai Claude Bernard, Lyon 7  
MDE - Maison des étudiants de la Métropole de Lyon • 90 rue de Marseille, Lyon 7

### Contact Équipe art & culture

Manufacture des Tabacs • 6 rue Rollet, Lyon 8  
RDC • Espace rue sud  
pointculture@univ-lyon3.fr • 04 78 78 78 00

#### Réseaux sociaux

 culture\_lyon3

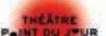
## ACCESIBILITÉ

Vous avez besoin d'un accueil personnalisé (personnes en situation de handicap, à mobilité réduite...) ? Contactez-nous à l'avance en précisant vos besoins.

## GRATUITÉ

Tous les événements proposés dans ce programme sont gratuits, sauf mention spécifique.

## PARTENAIRES ET SOUTIENS



#### Artistes complices



#### Asso étudiantes



#### Soutien financier

# L'ÉQUIPE ART & CULTURE

## **Benoît AUCLERC**

Vice-Président chargé de la culture  
et des relations science-société

## **Akissi DJÉ**

Responsable

Coordinatrice de projets artistiques et culturels  
(arts visuels, projets du territoire)

## **Juliette RINDONE**

Chargée de projets artistiques et culturels  
(théâtre, danse)

Coordinatrice du festival international de théâtre  
universitaire MERAKI

## **Mickaël FROPPIER-JACQUET**

Chargé de projets artistiques et culturels  
(cinéma, littérature, musique)

## **Thierry EGGER**

Photographe

Ainsi que l'équipe étudiante qui nous accompagne  
dans diverses missions culturelles tout au long de  
l'année :

Réna AYATOLLAHI, Alice BLOUET, Léonie BEAUVAIS,  
Thelma CHAUVELOT, Elena COLUCCI, Salomé FAUVEY,  
Olympe GAULT, Jean-François GAUTIER,  
Carolane JUILLARD, Charlie-Lee MC CLUNG,  
Nora MOUBARAK, Maëlle VÉROVE,  
Justine VIGUET-CARRIN, Mélissa WOJCICKI.



**Document non contractuel**

Crédits photo : Thierry EGGER | Service art & culture  
Mise en page : Martin DUCOURTOIX | Service Édition  
Université Jean Moulin Lyon 3

# VIBRATIONS

