



Chenling Huang

Contact
Bureau des Affaires Culturelles

Manufacture des Tabacs
18, rue Rollet - 69008 Lyon
christine.durand@univ-lyon3.fr

Le CNSMD de Lyon
et les **AFFAIRES CULTURELLES**
présentent

CONCERT DU MIDI
Récital Cordes

Chenling Huang, alto

avec la participation de :
Chantal Cervoni-Lamarre, piano

VENDREDI 7 NOVEMBRE 2014
12h30

Auditorium Malraux - Lyon 8^{ème}

PROGRAMME

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate en La mineur "Arpeggione" D. 821 - extrait
Allegro moderato

Béla Bartók (1881-1945)

Concerto pour alto Sz 120, opus posthume - extrait
Moderato

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate pour alto et piano op. 11 n°4
Fantaisie
Thema mit Variationen
Finale (mit Variationen)

Chenling Huang, alto

Chenling Huang d'origine chinoise, est né en 1988. Après des études de gestion administrative à l'Université de Shangaï, il découvre la France et entre au Conservatoire à rayonnement régional de Saint-Etienne pour y suivre les cours de violon et d'alto. Il obtiendra son Diplôme d'Etudes Musicales dans ces deux disciplines, ainsi qu'en formation musicale et musique de chambre, domaine qu'il perfectionnera par la suite.

En 2010, il est admis au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon dans la classe d'alto de Jean-Philippe Vasseur et Elçim Özdemir. En 2011, il enchaîne ses études avec Christophe Desjardins et Pascal Robault et obtient son Diplôme National Supérieur Professionnel de musicien. Il est actuellement en 2^e année de 2^e cycle valant grade de master.

Parallèlement à ses études, Chenling Huang se produit au sein de nombreux orchestres dont ceux de l'Opéra national de Lyon, de Shangaï et de Saint-Etienne. Il a travaillé avec l'ensemble Itinérance (quintette à cordes avec contrebasse) et en juillet 2014, a effectué une tournée au Japon avec l'Opéra national de Lyon.