

Le **CNSMD** de Lyon,
Conservatoire *National Supérieur* de *Musique et Danse*
et les **AFFAIRES CULTURELLES**
présentent

LES CONCERTS DU JEUDI MIDI

Quentin REYMOND, violon
Avec la participation de **Hsin-I HUANG**, piano

JEUDI 28 NOVEMBRE - 12h30

Auditorium Malraux - Lyon 8^{ème}



Contact
Bureau des Affaires Culturelles

Manufacture des Tabacs
18, rue Rollet
christine.durand@univ-lyon3.fr



PROGRAMME

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Sonate n°2 en La mineur BWV 1003 - extrait

Andante et Allegro

Niccolò PAGANINI (1782-1840)

24° Caprice op.1

Piotr Ilitch TCHAÏKOVSKI (1840-1893)

Concerto pour violon en Ré majeur op.35 - extrait

Allegro moderato

Quentin REYMOND, violon

Quentin Reymond est né à Marseille en 1991.

Il débute le violon à l'âge de 6 ans.

Après plusieurs années d'études au C.R.R. de Toulon, il intègre la classe de Nathalie Geoffroy-Canavésio, au Conservatoire à rayonnement régional de Lyon où il obtient son prix en 2012.

Sa grande passion pour la musique de chambre l'amène à participer à de nombreux projets au sein du Conservatoire et en dehors, avec notamment un concert partagé avec le quatuor Debussy.

Il poursuit actuellement ses études au CNSMD de Lyon, en 2^e année de 1^{er} cycle, dans la classe de Marie Charvet et de Nicolas Gourbeix.