

**FESTIVAL
AIRE DE JEU**
MARDI 27 AU
SAMEDI 31 JANVIER
19h et 21h Les
Substances, Lyon 1er
Tarif : 8 €

Avant-spectacles par le
département de musique
de chambre

Kalevi Aho, compositeur
chorégraphes invités :
Maud Le Pladec, collectif
Loge 22 et Adam Linder

**CLASSE DE
MUSIQUE À
L'IMAGE DU
CNSMD DE LYON**

MERCREDI
28 JANVIER
16h30 Médiathèque de
Vaise
Entrée libre

Gilles Alonzo, et Serge
Vella, préparation
musicale

Dans le cadre d'une
journée ciné-concert de
la médiathèque de Vaise
et avec le CRR de Lyon
Renseignements [www.
bm-lyon.fr](http://www.bm-lyon.fr)

**AUDITION DE
LA CLASSE DE
CORNET ET
VIOLON BAROQUE**

JEUDI 29 JANVIER
18h amphithéâtre
Darasse
Entrée libre

Classes de Jean Tubéry
et Odile Edouard

**AUDITION DE
PIANO**
VENDREDI 30
JANVIER
17h salle des chœurs
Entrée libre

Classe
d'accompagnement
piano
cours de Billy Eidi
"22e et 24e Concertos de
Mozart"

**AUDITION DE
VIOLON**
LUNDI 2 FÉVRIER
17h salle des chœurs
Entrée libre

Classe de Marianne
Piketty, Dominique Lonca
et Manuel Solans

**FESTA
CANDELARUM**
MARDI 3 FÉVRIER
20h Chapelle de la
Trinité, Lyon 2e
Tarif : 12 €

Réservations
au 04 78 38 09 09 ou
[www.lesgrandsconcerts.
com](http://www.lesgrandsconcerts.com)

Département de musique
ancienne
Bruno Boterf, direction
Programme Michael
Praetorius

TALENTS D'ÉCOLE
JEUDI 5 FÉVRIER
12h30 salle des chœurs
Entrée libre

Classe de trompettes de
Thierry Caens et Christian
Léger

MUSICORA
DU VENDREDI 6
AU DIMANCHE
8 FÉVRIER
Grande Halle de la
Villette, Paris
Tarifs : de 6 à 10 €

Le CNSMD présent sur
le stand RE-12

**MUSIQUE DE
CHAMBRE**
VENDREDI
6 FÉVRIER
12h15 bar du Théâtre de
Villefranche-sur-Saône
Entrée payante

**AUDITION
DE VIOLON**
VENDREDI 6
FÉVRIER
17h salle des chœurs
Entrée libre
Classe de Marie Charvet,
Nicolas Gourbeix et
Nicolas Miribel

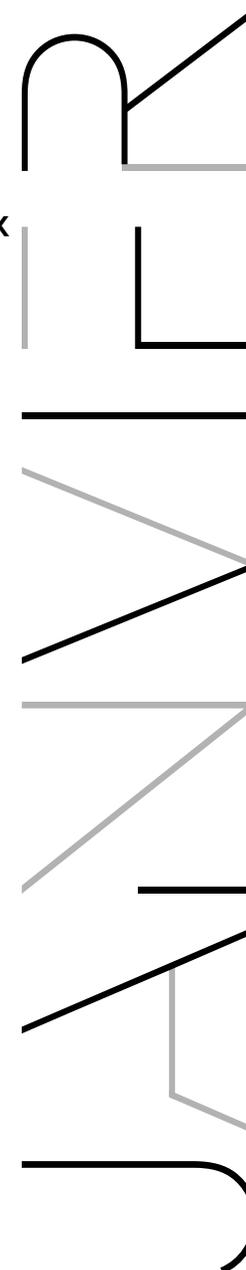
GÉRY MOUTIER, DIRECTION
3 QUAI CHAUVEAU CP 120
69266 LYON CEDEX 09
WWW.CNSMD-LYON.FR

MUSIQUE DE CHAMBRE

MARDI 27 JANVIER 2015
12h30 et 17h Amphithéâtre Malraux
Entrée libre

CNSMD CONSERVATOIRE
NATIONAL
SUPÉRIEUR
MUSIQUE ET DANSE
DE LYON


UNIVERSITÉ LYON III
JEAN MOULIN



12H30 RÉCITAL DU DÉPARTEMENT CORDES

Alban Lebrun,
violoncelle
Sophie Doche
de Magondeaux,
piano

Anton Dvorak
(1841-1904)
*Concerto en
si mineur*
(1er mouvement)

Jean-Sébastien Bach
(1685-1750)
*Suite en ré mineur pour
violoncelle n°2 BWV 208*

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)
*Sonate pour violoncelle et
piano op.69 n°3*

ALBAN LEBRUN, VIOLONCELLE

Alban Lebrun débute le violoncelle au CNR d'Aubervilliers, puis rencontre Hélène Dautry, dont il devient l'élève au CNR de Lille puis de Paris.

Après avoir intégré le CNSMD de Lyon en 2011, il obtient sa licence en juin 2014, et poursuit actuellement son cursus de Master dans la classe d'Yvan Chiffolleau et d'Alice Bourgoin-Carrière

17H DÉPARTEMENT DE MUSIQUE DE CHAMBRE DU CNSMD DE LYON

Samuel Barber
(1910-1981)
*Summer Music op. 31 pour
quintette à vent (12')*
Raphaëlle Rubellin, flûte
Clarisse Moreau,
Hautbois
Cécilia Lemaître-Sgard,
clarinette
Hugues Anselmo, basson
Rémi Gormand, cor

Johannes Brahms
(1833-1897)
*Quintette pour clarinette
et cordes en si mineur
op. 115 (36')*
allegretto
adagio
andantino – presto non
assai, ma con sentimento
finale : con moto
Marion Allain, clarinette
Antonia Rössler, violon I
Maeva Laorque, violon II
Cécile Costa-Coquelard,
alto
Raphaël Ginzburg,
violoncelle

entracte

Gustav Malher
(1860-1911)
*Quatuor pour piano et
cordes en la mineur (10')*
Louis Barme, violon
Sarah Teboul, alto
Justine Péré, violoncelle
Clémence Diaz, piano

Félix Mendelssohn
(1809-1847)
*Trio n° 1 pour piano, violon
et violoncelle en ré mineur
op. 49 (30')*
molto allegro agitato
andante con moto
tranquillo
scherzo : leggiero e vivace
finale : allegro assai
appassionato
Mayuka Sawamoto-kato,
violon
Florian Erpelding,
violoncelle
Minhui Chen, piano