



©Blaise Adilon

MUSIC HOURS APÉRO-CONCERTS

Carte blanche à Florian Erpelding, violoncelle

Avec la participation de :
Sophie Doche de Magondeaux, piano
Loïc Abdelfettah, alto

JEUDI 16 MARS 2017 | 12h30
Auditorium Malraux - Lyon 8^{ème}

Renseignements

Manufacture des Tabacs
Espace Rue Sud
18, rue Rollet | Lyon 8^{ème}

04 78 78 78 00
pointculture@univ-lyon3.fr

POINT
CULTURE



PROGRAMME

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Suite n°6 pour violoncelle en ré majeur BWV 1012

Prélude

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Sonate pour violoncelle et piano en fa majeur op. 99

Allegro vivace

Adagio affetuoso

Robert SCHUMANN (1810-1856)

Concerto pour violoncelle et orchestre en la mineur op. 129

Nicht zu schnell

Pablo DE SARASATE (1844-1908)

Zigeunerweisen (Airs Bohémiens) op. 20

transcription pour violoncelle et piano

Paul WIANCKO (né en 1983)

« American Haiku » pour alto et violoncelle

Far Away

In Transit

Home

Florian ERPELDING, violoncelle

Florian Erpelding commence l'étude du violoncelle à 6 ans au Conservatoire de Cagnes-sur-Mer, puis rejoint rapidement le CNRR de Nice. En 2009, il décroche un Diplôme d'Etudes Musicales mention Très Bien à l'unanimité et le mois suivant, un Bac S avec la même mention.

Lauréat de plusieurs concours régionaux, il continue de se perfectionner tant en violoncelle qu'en musique de chambre, participant à de nombreuses master-classes, bénéficiant notamment des conseils de Jean-Guihen Queyras, Frans Helmerson, Arto Noras, Hélène Dautry, Thomas Carroll, Marc Coppey, Sonia Wieder-Atherton, Yovan Markovitch.

Après avoir obtenu une Licence de mathématiques en 2013, il intègre la classe de Yvan Chiffolleau au CNSMD de Lyon.

Florian Erpelding a fait ses débuts en tant que soliste en 2015 en interprétant les *Variations sur un thème Rococo* de Tchaikovsky avec le Sweet Orchestra in Lyon. En 2016, il est sélectionné avec la pianiste Minhui Chen pour participer à la 12^e édition du Concours International de Musique de Chambre de Lyon.

Florian Erpelding a obtenu en 2016 son Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien au CNSMD de Lyon où il poursuit actuellement ses études de Master.