

BARREAU DE LYON

UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

RENCONTRES

DROIT JUSTICE CINEMA

4 È M E É D I T I O N

PRÉSIDIÉE PAR MONSIEUR
LE PREMIER PRÉSIDENT DE LA COUR DES COMPTES

DIDIER MIGAUD

18-22 MARS 2013

« Il est normal que les assassins nous signalent les crimes. Après tout, ils sont les premiers informés. »

Garde à vue
Claude Miller | 1981

WWW.DROIT-JUSTICE-CINEMA.FR



UN ÉVÈNEMENT SOUTENU PAR LE



centre national
du cinéma et de
l'image animée

CONSEIL SCIENTIFIQUE

Catherine BEAUTHEAC, Avocat au Barreau de Lyon

Anne-Sophie CHAVENT-LECLERE, Directrice de l'IEJ, Université Jean Moulin Lyon 3

Edouard TREPPOZ, Directeur de l'IDAC, Université Jean Moulin Lyon 3

Lionel LACOUR, Délégué général

Cette édition marque une nouvelle étape dans l'organisation des Rencontres avec un objectif qui perdure : tisser des liens entre le cinéma, le droit et la justice.

Outre les désormais traditionnelles matinées lycéennes et projections-débat dans nos cinémas partenaires, cette quatrième édition sera caractérisée par une présence renforcée des professionnels du cinéma dans le but d'enrichir le dialogue et les rencontres qui en résulteront. Surtout, ces Rencontres seront marquées par deux avant-premières et par la remise du premier prix du film français de droit et de justice.

L'Université Jean Moulin Lyon 3 et le Barreau de Lyon sont particulièrement honorés que Monsieur Didier MIGAUD, Premier Président de la Cour des Comptes, préside cette 4ème édition des Rencontres Droit Justice Cinéma. Il ouvrira l'évènement par une conférence sur le thème de la faillite de l'État vue par le cinéma.

Plus que jamais, l'ambition des Rencontres Droit Justice Cinéma est de permettre la confrontation entre le monde du Cinéma et de la Justice avec l'ensemble des citoyens, grâce au soutien des nombreux partenaires, institutionnels ou privés qui permettent leur organisation.

NOUS VOUS ATTENDONS POUR DE PASSIONNANTES RENCONTRES DROIT JUSTICE CINÉMA !

ÉDITO DE JACQUES COMBY, PRÉSIDENT DE L'UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3



L'Université Jean Moulin Lyon 3 organise depuis 2010 les Rencontres Droit, Justice et Cinéma. L'objectif de ces Rencontres est de tisser des liens particulièrement riches entre des mondes en apparence distincts. La fiction cinématographique joue le rôle de passeur, illustrant des concepts juridiques ou judiciaires. L'objectif n'est pas de confronter une vérité à un regard artistique, forcément subjectif, mais d'enrichir ce regard par l'expertise du juriste.

Au sein de l'Université, deux Instituts portent particulièrement ces Rencontres, l'Institut d'Etudes Judiciaires et l'Institut Droit Art Culture.

L'Institut d'Etudes Judiciaires de Lyon prépare depuis 50 ans les étudiants aux divers concours et examens du monde judiciaire. Accueillant presque 1000 étudiants par an, il constitue le creuset des futurs magistrats, avocats, et fonctionnaires de police ou de l'Administration pénitentiaire. Les Rencontres Droit, Justice et Cinéma contribuent non seulement à la culture et à l'ouverture d'esprit essentielles pour intégrer une école d'application, mais également à une mise en place des premiers contacts avec leurs confrères et collègues de demain.

L'Institut Droit Art Culture a fait le pari de former les juristes de demain dans le monde de l'art et de la culture, notamment au travers d'une formation dédiée au droit du cinéma. Les étudiants du Master 2 Droit du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia (DCAM) ont ainsi vocation naturelle à s'impliquer fortement au sein des Rencontres. Au nombre de leurs actions, on citera leur médiation auprès des publics de lycéens en amont de la diffusion des films en matinée. Cet investissement lourd traduit la volonté de l'Université de s'ouvrir à de nouveaux publics en s'appuyant sur les talents qu'elle a su faire éclore.

UNIVERSITÉ
JEAN MOULIN
LYON 3
COMPRENDRE LE MONDE



INFORMATIONS PRATIQUES

IEJ | 15 Quai Claude Bernard | 69007 Lyon | Tel. 04 78 78 70 57 | iej@univ-lyon3.fr | www.iej-lyon3.fr
IDAC | 15 Quai Claude Bernard | 69007 Lyon | idac@univ-lyon3.fr | <http://idac.univ-lyon3.fr>

L'IMPLICATION DU BARREAU DE LYON

Class-action, rapports entre l'opinion publique et la Justice, conseil aux entreprises, libertés individuelles... Les thèmes abordés par les films à l'affiche de ces 4^{èmes} Rencontres Droit, Justice, Cinéma témoignent des préoccupations de notre époque et des tensions qui traversent nos sociétés.

A travers leur activité professionnelle, les avocats se retrouvent quotidiennement confrontés à ces interrogations. Lorsqu'ils défendent des enfants en difficulté, lorsqu'ils plaident dans un procès d'assises, lorsqu'ils interrogent les médias sur le respect de la vie privée ou encore lorsqu'ils deviennent le dernier rempart contre un pouvoir, quel qu'il soit, devenu fou, les avocats sont au premier rang de ces innombrables combats où les questions de société télescopent nos consciences individuelle et collective.

Du fait divers au débat de société, l'avocat se retrouve ainsi régulièrement sous les feux des projecteurs médiatiques. Il incarne alors des questions, parfois dérangeantes, souvent essentielles, qui constituent pourtant un doute salutaire sur la règle, la loi ou le pouvoir.

Il est donc naturel que cette force de questionnement ait inspiré de nombreux réalisateurs et que l'avocat soit ainsi représenté sous une multitude de traits dans les films de notre patrimoine ainsi que dans les réalisations les plus récentes.

Les avocats du Barreau de Lyon participent donc naturellement à l'organisation des Rencontres Droit, Justice, Cinéma afin de témoigner de leur expérience professionnelle et de soulever, avec leurs concitoyens, les questions essentielles qui structurent nos sociétés.



INFORMATIONS PRATIQUES

L'Ordre des Avocats | 42 rue de Bonnel | 69484 Lyon Cedex 03

Tel. +33 (0)4 72 60 60 00 | Fax +33 (0)4 72 60 60 46 | www.barreaulyon.com

ÉDITO DE JEAN-JACK QUEYRANNE, PRÉSIDENT DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES



La Région Rhône-Alpes soutient chaque année de nombreux festivals de cinéma sur l'ensemble du territoire rhônalpin. Les Rencontres Droit Justice et Cinéma n'en sont qu'à leur 4^{ème} édition, pourtant ce rendez-vous a trouvé toute sa place dans le paysage des événements cinématographiques au plan régional.

Ce projet construit autour du cinéma est une expérience passionnante qui associe le Barreau de Lyon et l'Université Jean Moulin Lyon 3. Si la Région Rhône-Alpes apporte son soutien à ces rencontres c'est en particulier pour encourager le dialogue entre Culture et Université et accompagner le

travail qui est fait lors de chacune des éditions en direction du public lycéen .

Je suis particulièrement heureux que l'Hôtel de Région accueille cette année la soirée d'ouverture de ces Rencontres, placée sous la présidence du Premier président de la Cour des comptes, Didier Migaud.

Je souhaite que cette 4^{ème} édition donne lieu à de beaux débats, provoqués par le regard des cinéastes et éclairés par les analyses de professionnels de la justice.

JEAN-JACK QUEYRANNE

Président de la Région Rhône-Alpes

Ancien Ministre

PROGRAMME

PROGRAMME

LUNDI 18 MARS

SOIRÉE D'OUVERTURE

18H | HÔTEL DE RÉGION | SOIRÉE OUVERTE PAR JEAN-JACK QUEYRANNE

CONFÉRENCE DE MONSIEUR LE PREMIER PRÉSIDENT DE LA COUR DES COMPTES :

« La faillite de l'État au Cinéma »



Diplômé en Droit Public à l'Université Jean Moulin Lyon 3 et de l'IEP de Lyon, Didier MIGAUD a été député de 1988 à 2010 et se distingue par ses interventions et son action dans les domaines fiscaux et budgétaires. Bien que faisant partie de l'opposition au gouvernement de François FILLON, il devient Président de la Commission des Finances de l'Assemblée nationale en 2007. En 2010, il renonce à tous ses mandats électoraux après sa nomination comme Premier Président de la Cour des Comptes par le Président de la République Nicolas SARKOZY, fonction pour laquelle il manifeste une impartialité reconnue de tous.

Proclamant la nécessité absolue du désendettement de la France et de la rigueur de la gestion des Finances publiques, Dider MIGAUD a donc souhaité ouvrir ces 4èmes Rencontres Droit Justice Cinéma par une conférence montrant combien le cinéma pouvait témoigner de bien des manières de la faillite des États, que ce soit dans les causes, dans les réponses apportées et les conséquences sur les populations.

Interrogé par Jean-Jacques BERNARD, rédacteur en chef de Ciné Classic, Dider MIGAUD analysera et commentera de nombreux extraits de films qui sont autant de témoignages d'artistes sur les différents aspects de la faillite des États, vus ici parfois à l'échelle de villes ou même de simples villages.

LA FAILLITE DE L'ÉTAT AU CINÉMA

PRÉAMBULE

Le cinéma a assez rarement évoqué les faillites à l'échelle de l'Etat, montrant soit le rôle des hommes et du système, soit un changement d'échelle avec la représentation de la faillite d'une ville. Le récit même de la faillite est d'ailleurs assez difficile à filmer en soi sinon par le documentaire. De fait, le cinéma peut alors présenter les conséquences plus locales et les réponses à la faillite par les solutions trouvées pour y faire face, légales ou non ! L'objectif de cette conférence est de montrer les représentations des faillites (ou mauvaise gestion) des États et des conséquences quels que soient les genres utilisés ou les objectifs visés par les réalisateurs.

INTRODUCTION : Les symptômes d'un État en faillite

Les sept mercenaires (John STURGES, 1960)

1. **Filmer la faillite de l'État : le recours à l'Histoire ou à la littérature**
Excalibur (John BOORMAN, 1981)
La Révolution française - Les années lumière (Robert ENRICO, 1989)
Le roi Lion (Roger ALLERS – Rob MINKOFF, 1994)
2. **Le cinéma d'anticipation : révéler la faillite de l'État par d'autres faillites**
Soleil vert (Richard FLEISCHER, 1973)
Retour vers le futur 2 (Robert ZEMECKIS, 1989)
Time out (Andrew NICCOL, 2011)
3. **Cinéma et dénonciation idéologique de la faillite de l'État**
La fin de Saint Petersburg (Vlesovod POUDOVKINE, 1927)
Monsieur des Lourdines (Philippe de HÉRAIN, 1943)
Allemagne, année zéro (Roberto ROSSELLINI, 1948)
4. **Le film réquisitoire des discriminations spatiales nées de la faillite de l'Etat**
L'homme de Berlin (Carol REED, 1953)
Main basse sur la ville (Francesco ROSI, 1963)
La zona (Rodrigo PLA, 2007)

CONCLUSION : Le courage politique pour répondre à la faillite

Le cave se rebiffe (Gilles GRANGIER, 1961)

PROGRAMME

MARDI 19 MARS



10H00 | COMEDIA

WELCOME

Philippe LIORET - 2008

14H00 | LYON 3 SITE DES QUAIS | AMPHI HUVELIN

MASTER CLASS DE PHILIPPE LIORET

Le réalisateur de *Je vais bien, ne t'en fais pas*, de *Welcome* et de *Toutes nos envies* présentera comment il s'est approprié des thèmes de société ou des thèmes de justice pour en faire les sujets de ses films.

20H00 | COMEDIA

ERIN BROCKOVICH, SEULE CONTRE TOUS

Steven SODERBERGH - 2000

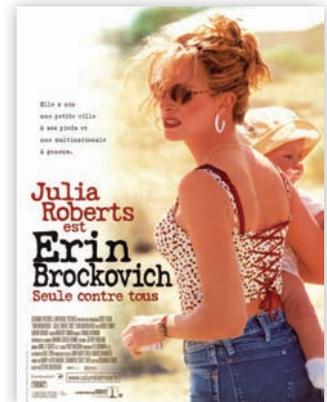
Thème : « Class action, un outil efficace pour les citoyens ? »

INTERVENANTS AU DÉBAT

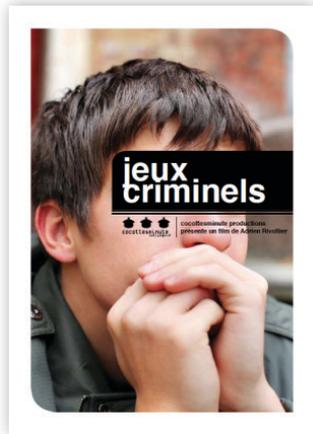
Alain JAKUBOWICZ, Avocat au Barreau de Lyon

Patrick MISTRETTA, Professeur de droit privé et sciences criminelles à l'Université de Picardie

Suzanne Marie BOUCLIN, Professeure en droit, Université d'Ottawa



MERCREDI 20 MARS



16H30 | LYON 3 MANUFACTURE DES TABACS | AUDITORIUM MALRAUX

JEUX CRIMINELS

Adrien RIVOLLIER - 2012

Documentaire - Avec l'aimable autorisation de Cocottes minute production



Thème : « Le tabou de la criminalité sexuelle chez les mineurs »

INTERVENANTS AU DÉBAT

Adrien RIVOLLIER, Réalisateur

Samuel LEMITRE, Docteur en psychologie - Psychologue criminologue

Marie-Pierre DOMINJON, Avocat au Barreau de Lyon

Anne-Sophie CHAVENT-LECLÈRE, Directrice de l'IEJ, Université Jean Moulin Lyon 3

AVANT-PREMIÈRE

20H00 | COMEDIA

DEAD MAN TALKING

Patrick RIDREMONT - 2013

Thème : « L'instrumentalisation de la justice par le politique »

INTERVENANTS AU DÉBAT

Patrick RIDREMONT, Réalisateur, scénariste et acteur

Albert LEVY, Vice Président chargé de l'instruction à la juridiction interrégionale spécialisée

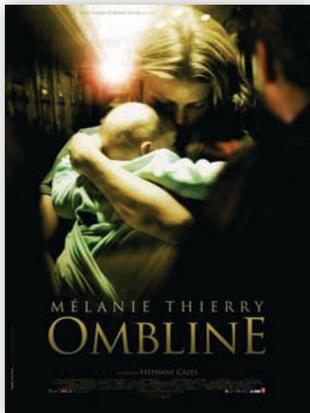
Antoine ARMAND, Rédacteur en chef adjoint de France 3 Rhône Alpes, ancien journaliste judiciaire

Edouard TREPPOZ, Professeur, Directeur de l'IDAC, Université Jean Moulin Lyon 3



PROGRAMME

JEUDI 21 MARS



20H00 | COMEDIA

OMBLINE

Stéphane CAZES - 2012

PRIX DU FILM FRANÇAIS DE DROIT ET DE JUSTICE

Thème : « L'incarcération des femmes »

En présence de **Mélanie THIERRY**, actrice principale

INTERVENANTS AU DÉBAT

Stéphane CAZES, Réalisateur

Yanina CASTELLI, Avocat au Barreau de Lyon

Lionel BELKHIRAT, Directeur Général de la Fondation du Prado

Annie BEZIZ, Maître de Conférences, Université Jean Moulin Lyon 3

VENDREDI 22 MARS

AVANT-PREMIÈRE LYONNAISE

20H00 | COMEDIA

OUTREAU, L'AUTRE VÉRITÉ

Serge GARDE - 2013

Thème : « Justice et Médias : deux vérités »

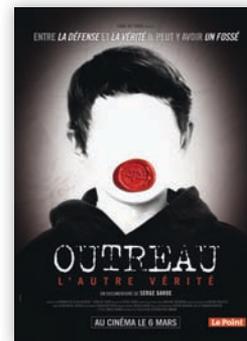
INTERVENANTS AU DÉBAT

Serge GARDE, Réalisateur

Bernard de la VILLARDIÈRE, Journaliste et Producteur

Sylvain CORMIER, Avocat au Barreau de Lyon

Anne-Sophie CHAVENT-LECLÈRE, Directrice de l'IEJ, Université Jean Moulin Lyon 3



PROGRAMMATION LYCÉENNE

Projections suivies de débats avec les étudiants de l'Institut de Droit de l'Art et de la Culture,
Université Jean Moulin Lyon 3

MERCREDI 20 MARS

10H00 | COMŒDIA

ERIN BROCKOVICH, SEULE CONTRE TOUS

Steven SODERBERGH - 2000

10H00 | HÔTEL DE RÉGION

Conférence « Les avocats au cinéma »

JEUDI 21 MARS

10H00 ET 14H00 | INSTITUT LUMIÈRE

LE PROCÈS

Orson WELLES - 1962

VENDREDI 22 MARS

10H00 | COMŒDIA

OMBLINE

Stéphane CAZES - 2012

En présence du réalisateur

EDARA

L'école des avocats Rhône-Alpes regroupe seize Barreaux et assure la formation des futurs avocats dans toutes les branches d'un exercice professionnel qui ne cesse de s'étendre : droits traditionnels et émergents sont autant de champs d'activité que devront connaître les futurs avocats.

La promotion Badinter compte 217 élèves-avocats et la promotion René Cassin 247 élèves. Ils suivent un cursus alterné d'ateliers, de stages en juridictions, en entreprise, en cabinets d'avocats, à l'étranger et auprès d'organismes européens ou internationaux. Pour certains, il leur est proposé de suivre en parallèle des Masters II professionnels en rapport avec leur parcours – Une association regroupe les élèves pour les manifestations importantes à organiser dans tous les domaines y compris le domaine culturel d'où la participation des élèves aux Rencontres Droit Justice Cinéma.

Environ 300 intervenants émanant des diverses professions du droit permettent de donner à chacun les outils du management, de l'estime de soi, de l'humanité nécessaires, le tout sur le socle fondamental de la déontologie ciment d'une profession en pleine évolution. La mission de l'école repose sur des équipes pédagogiques dont le rôle est d'évaluer et d'adapter les méthodes et les contenus d'une formation active.



N°1 mondial du courtage d'assurances et de réassurance et du conseil en management et administration des ressources humaines.

Aon est un acteur majeur de l'évaluation de la gestion des risques. Présent dans 120 pays, il réunit 62 000 collaborateurs.

Aon Professions est l'expert en matière de gestion et de maîtrise des risques des professions libérales et réglementées. Nous nous attachons à apporter une réponse personnalisée à chacun.

Aon Professions gère les risques de plus de 32 000 professionnels.

Aon Professions bénéficie d'un accès privilégié au marché de l'assurance et de la réassurance, permettant de profiter des meilleures offres disponibles selon l'évolution de l'activité des professionnels. Il travaille dans le plus grand respect des règles d'indépendance et de confidentialité. Une équipe dédiée et pluridisciplinaire spécialisée dans la gestion des risques offre un service adapté aux besoins de chacun : responsabilité civile professionnelle - garanties financières - caution - responsabilité civile des mandataires sociaux - protection juridique - multirisques dommages - garantie homme clé - prévoyance - chance maternité - mi-temps thérapeutique - perte de collaboration etc.

Les clients ont un interlocuteur unique, spécialiste des risques de la profession. Ils bénéficient de la compétence des experts juridiques et techniciens Aon.

Dans le cadre du partenariat avec le Barreau de Lyon, Aon est ravi de pouvoir s'associer à cet événement majeur que sont les quatrièmes Rencontres Droit Justice Cinéma dont le rayonnement s'amplifie remarquablement chaque année.

BANQUE RHÔNE-ALPES

La Banque Rhône-Alpes a décidé d'être partenaire des rencontres « DROIT JUSTICE & CINEMA ».

Avec plus de 140 000 clients, Particuliers, Professionnels et Entreprises, la Banque Rhône-Alpes, dirigée par Bruno DESCHAMP, Président du Directoire, compte aujourd'hui un réseau de 83 agences animé par 620 collaborateurs.

Banque régionale de proximité, la Banque Rhône-Alpes soutient de nombreuses actions culturelles, sportives et sociales.

Il est important, en tant qu'acteur économique, de pouvoir participer au rayonnement de la ville de Lyon et plus largement de la région Rhône-Alpes.

Présente sur différentes rencontres organisées par les Juristes régionaux, la Banque Rhône-Alpes est heureuse d'être une nouvelle fois partenaire du monde Juridique, à l'occasion de cet évènement.

Cette action souligne la signature de la Banque Rhône-Alpes :

« Une autre vision de la Banque... »



LEXBASE

LEXBASE propose, aujourd'hui, des services de documentation et de formation incontournables dans le paysage juridique français dont le Channel LEXBASE, mettant à disposition des avocats du barreau de Lyon un accès gratuit, individuel et illimité à l'ensemble de la base de documentation LEXBASE. Ainsi, tous les avocats du barreau bénéficient d'une veille d'actualités et de doctrine, d'un accès aux sources officielles les plus pertinentes et à l'intégralité des encyclopédies LEXBASE. Fort d'une vision nouvelle, LEXBASE s'est également associé aux plus grands barreaux de France, dont le barreau de Lyon, pour élaborer de nouveaux projets éditoriaux et culturels. C'est pourquoi, LEXBASE est particulièrement honoré d'être, comme chaque année, partenaire des Rencontres Droit Justice Cinéma, événement majeur de la vie du barreau de Lyon.



LA FONDATION DU PRADO

Fondation du Prado : 150 ans d'action en faveur de l'enfance en danger.

Créé à Lyon en 1860, le Prado est une fondation reconnue d'utilité publique, qui développe une mission de protection, d'éducation, de soin, et d'insertion sociale et professionnelle en direction d'enfants et de jeunes en grande difficulté.

Le Prado prend en charge 1000 enfants et jeunes dans le cadre de la protection de l'enfance, de la protection judiciaire de la jeunesse ainsi que dans le champ du handicap. L'objectif est de leur permettre de s'insérer dans la société, tout en accompagnant leurs familles dans leur responsabilité parentale.

Le Prado développe également des activités d'insertion par l'économique afin de permettre à des personnes en voie d'exclusion, d'accéder à un emploi, en (ré)apprenant à travailler et à respecter les règles de l'entreprise. La Fondation du Prado est très heureuse d'être de nouveau partenaire des Rencontres Droit Justice Cinéma aux côtés de l'Université Jean Moulin Lyon 3 et du Barreau de Lyon. Il est important pour le Prado, en tant qu'acteur de la justice des mineurs en Rhône-Alpes, de participer à cette démarche de rencontre, de débat, de réflexion et de pédagogie autour du droit et de la justice.

En savoir plus : www.prado.asso.fr



LES 4^{ÈMES} RENCONTRES DROIT JUSTICE CINÉMA

ORGANISATEURS

UNIVERSITÉ
JEAN MOULIN
LYON 3
COMPRENDRE LE MONDE



AVEC LE SOUTIEN DE

RhôneAlpes^{Région}



RhôneAlpes
cinéma



CINÉMAS PARTENAIRES

INSTITUT **LUMIERE**

comœdia

PARTENAIRES SOUTIEN



ISOCRATE
FORMATION

AON



SOFITEL
LUXURY HOTELS
LYON BELLECOUR



©UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

CRÉATION & MISE EN PAGE
SERVICE DE LA COMMUNICATION ET DES RELATIONS EXTÉRIEURES

MARS 2013

LIEUX DES RENCONTRES

■ HÔTEL DE RÉGION

1 Esplanade François Mitterrand | Lyon 2^e | Tram T1 - Arrêt « Hôtel de région - Montrochet »

■ CINÉMA COMŒDIA

13 Avenue Berthelot | Lyon 7^e | Tram T2 - Arrêt « Centre Berthelot »

■ INSTITUT LUMIÈRE

25 Rue du Premier – Film | Lyon 8^e | Métro Ligne D - Arrêt « Monplaisir Lumière »

■ UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3 | Manufacture des Tabacs

Auditorium Malraux | 16 rue du Professeur Rollet | Lyon 8^e | Métro Ligne D - Arrêt Sans Souci

■ UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3 | Site des Quais

15 Quai Claude Bernard | Lyon 7^e | Tram T1 - Arrêt « Rue de l'Université »

REJOIGNEZ-NOUS SUR

WWW.DROIT-JUSTICE-CINEMA.FR

ET SUR [FACEBOOK](#)