

Projet junior « Les Effets de temps : perception et représentation de la vitesse »

Présentation globale du projet

Membres du projet :

Lucie RATAIL (responsable)

Bérangère AMBLARD

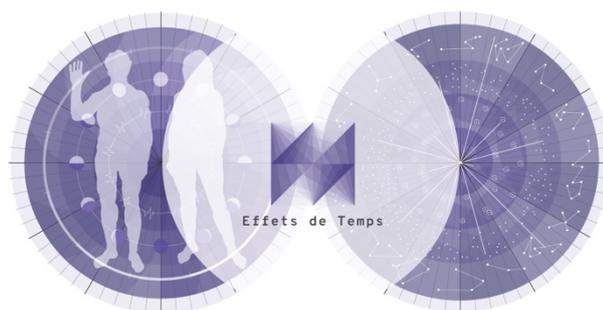
Alix CAZALET-BOUDIGUES

Carole DELHORME

Coralie GRIFFON

Narimene IBRAHIM

Gwendoline KOUDINOFF



« Les Effets de temps : perception et représentation de la vitesse » est un Projet junior retenu par la Commission Recherche de l'Université Jean Moulin Lyon 3. Centré sur la question de la perception et la représentation de la vitesse temporelle, dans l'art en particulier, ce Projet a pour objectif d'inviter des chercheurs, artistes, et autres acteurs du monde socio-économique à se questionner sur cette notion universelle, et à échanger au cours d'événements pluridisciplinaires variées, entre art et recherche. Grâce à ce projet, les membres organisatrices souhaitent faire émerger un dialogue entre des acteurs issus de disciplines diverses, choisissant intentionnellement un sujet vaste, dont l'interprétation puisse diverger en fonction des champs d'étude. L'objectif scientifique du Projet global sera de faire émerger une réponse commune à la question d'origine : comment l'art figure-t-il notre perception de la vitesse temporelle ? L'axe pluridisciplinaire adopté permettra non seulement d'adopter le point de vue d'artistes (en témoignent les nombreuses rencontres avec des artistes, ainsi que le choix de faire intervenir des artistes pour les conférences plénières des journées d'études), mais aussi de le confronter à d'autres perspectives, en apparence éloignées de la sphère artistique, avec pour

conclusion – nous l’espérons – le constat qu’il existe de nombreux ponts entre ces divers champs d’étude et de recherche.

Calendrier et présentation des événements

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES DE L’EXPOSITION « HYPER- »

Date : 15 janvier 2020

Horaire : 16h-18h

Lieu : Salle d’Actualités, Bibliothèque Universitaire, Manufacture des Tabacs, 16 rue du Professeur Rollet, 69008 Lyon

Précédant de quelques semaines l’exposition « Hyper- », cette rencontre permettra au public de rencontrer quatre des artistes qui y exposeront leurs pièces : Kevin Ardito, Margaux Auria, Maxime Delhomme et Sabine Leclercq. Au cours de ce moment d’échange, les artistes présenteront leur travail au public, qui sera libre de les questionner sur leur manière de travailler, leur travail de recherche artistique, ou encore sur les pièces qu’ils confectionneront pour l’exposition. Cet événement sera l’occasion pour le public de voir les coulisses de l’exposition, et de découvrir la façon dont chacun des artistes abordera la notion d’hypermodernité, thème d’« Hyper- ».

JOURNÉE D’ÉTUDE 1 : « L’Art du temps : représenter, maîtriser »

Date : 24 janvier 2020

Horaire : 9h-18h

Lieu : Amphithéâtre de la Maison Internationale des Langues et des Cultures (MILC), 35 rue Raulin, 69007 Lyon

Conférencière invitée : Sophie Charlotte Barth (artiste norvégienne, membre du collectif « Schouskollektivet », Oslo, Norvège)

Cette journée d’étude invitera des intervenants issus de disciplines diverses (allant de la philosophie à l’astronomie en passant par les sciences économiques ou encore l’acoustique) à s’interroger sur la notion du temps à travers le prisme de l’idée de maîtrise. Peut-on maîtriser le temps ? Cette maîtrise se fait-elle systématiquement par la représentation du temps ? des effets de temps ? Est-il possible d’envisager

le concept comme une forme de représentation ? Telles sont certaines des questions qui seront abordées lors de cette journée.

EXPOSITION « HYPER- »

Date : du vendredi 24 au dimanche 26 janvier 2020

Horaire : 10h30-19h

Lieu : Galerie Création 57 – Agence Arch'In Design, 57 rue Franklin, 69002 Lyon

Artistes : Kévin ARDITO, Margaux AURIA, Robin CURTIL, Maxime DELHOMME, Jenny FEAL, Sabine LECLERCQ, Mükerrerem TUNCAY

Vernissage le 24 janvier 2020 à partir de 19h, avec performance de la conférencière de la journée d'étude, Sophie Charlotte Barth (« Schouskollektivet », Oslo).

L'exposition « Hyper- » a pour thématique centrale l'hypermodernité, notion empruntée à Gilles Lipovetsky. Le préfixe « hyper », que l'on accole maintenant un peu partout, caractérise « l'excès hypermoderne », celui de l'ère de l'hyperconsommation, de l'hyperconnexion, de l'hyperréalité, de l'hyperrapidité. Les artistes exposés, diplômés de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon, confectionneront la plupart des pièces exposées spécifiquement pour l'exposition, et travailleront en étroite collaboration intellectuelle avec les doctorants à l'origine du projet (multiples réunions entre artistes et doctorants, mais également avec des Professeurs des Universités, ou encore des rencontres publiques ouvertes au public).

RENCONTRE À LA FONDATION BULLUKIAN

Date : date à définir

Horaire : horaire à définir

Lieu : Fondation Bullukian, 26 place Bellecour, 69002 Lyon

Dans la lignée des rencontres organisées en amont de l'exposition « Hyper- », cette rencontre hors les murs de l'Université conviera le grand public à découvrir la pratique des artistes de l'exposition, et à échanger avec eux.

PROJECTION CINÉMATOGRAPHIQUE

Date : à préciser, selon le film choisi

Horaire : selon le film choisi

Lieu : Cinéma Comœdia, 13 avenue Berthelot, 69007 Lyon

Cette séance de film sera suivie d'un débat, au cours duquel des professionnels du cinéma et des chercheurs échangeront sur le film, en lien avec la thématique globale du projet.

JOURNÉE D'ÉTUDE 2 : « Les Effets de temps : l'Homme et le macrocosme »

Date : 26 juin 2020

Horaire : de 8h30 à 18h

Lieu : Amphithéâtre de la Maison Internationale des Langues et des Cultures (MILC),
35 rue Raulin, 69007 Lyon

Conférencier invité : Laurent Mulo, artiste lyonnais.

Cette seconde journée d'étude fera écho à la première, et commentera notre rapport au temps, non plus à l'échelle humaine, mais à l'échelle macro(/micro)scopique. Au cours de cette journée, les intervenants seront invités à communiquer sur les effets de temps à travers le prisme de l'idée de dépassement, envisageant le temps comme une donnée en apparence insaisissable.

EXPOSITION « Le Temps d'un arrêt »

Date : du jeudi 5 novembre 2020 au mardi 5 janvier 2021

Horaire : horaires d'ouverture de la Manufacture des Tabacs

Lieu : Hall d'exposition de la Bibliothèque Universitaire, Manufacture des Tabacs,
16 rue du Professeur Rollet, 69008 Lyon

Artiste exposé : Jérémie Corbeau

Réalisées sans trucage, les photographies de Jérémie Corbeau présentent notre société moderne selon un point de vue singulier. Jouant avec les reflets, renversant notre perspective, l'artiste nous présente des photographies épurées et poétiques prises dans les transports en commun. « Le Temps d'un arrêt », titre d'un ouvrage récemment publié par M. Corbeau, s'inscrit directement dans la thématique du projet junior, et invite le spectateur à prendre le temps, à contempler ces extraits de vie un instant.

L'artiste sera également invité au cours de l'exposition à faire une visite commentée de l'exposition, et animera un atelier sur la photographie visant à éduquer notre regard, à nous apprendre à changer de perspective.

Pour plus d'informations

Pour tout renseignement, voici les adresses électroniques à contacter :

effets.de.temps@gmail.com

lucie.ratail1@univ-lyon3.fr

Toutes les informations relatives au projet sont communiquées sur notre blog ainsi que sur les réseaux sociaux.

Blog du projet : <https://effetdetemps.wordpress.com>

Facebook : Effets De Temps

Instagram : effets_de_temps

Twitter : @timeeffects