

# Rapport public Parcoursup session 2022

Université Jean Moulin Lyon 3 - Licence - Portail Lettres - LLCA (anciennement lettres classiques et humanités) (36379)

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2022.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université Jean Moulin Lyon 3 - Licence - Portail Lettres - LLCA (anciennement lettres classiques et humanités) (36379)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	237	147	233	17	50

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux - Mention Lettres

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

- \* Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte  
Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française  
Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.
- \* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)  
La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.
- \* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

\* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## **Attendus nationaux - Mention Philosophie**

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### **ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL**

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention PHILOSOPHIE :

\* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

\* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

\* Etre intéressé par la démarche scientifique

Cette mention suppose en effet la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.

\* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la pensée philosophique

La licence Philosophie a pour objet l'étude et la compréhension de la pensée humaine, dans toute sa richesse, sa diversité, sa complexité.

\* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Philosophie est bien évidemment essentiel, mais la démarche philosophique impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés.

\* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la formation en philosophie, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence de philosophie laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Attendus locaux

- Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques de l'Antiquité, ainsi que par l'étude des langues anciennes (latin et grec).

Cette formation impose en effet l'apprentissage (initial ou continué) de deux langues anciennes (latin et grec) ainsi que la découverte de tout ce qui constitue les cultures et sociétés antiques et les modalités de transmission de ce patrimoine.

Cependant il n'est pas nécessaire d'avoir étudié les langues anciennes dans le secondaire pour réussir dans cette licence, puisque des parcours pour débutants sont proposés dans les deux langues.

- Aimer lire et faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les littératures et les cultures antiques et pour la littérature moderne sous toutes ses formes (poésie, théâtre, histoire, roman, essai, etc.).

La licence LLCA a pour objet la lecture et l'étude des textes, la compréhension des sociétés antiques, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité, ainsi que des prolongements de ces civilisations dans le monde médiéval, moderne et contemporain.

- Disposer d'une bonne culture générale et être doté d'une grande capacité d'adaptation.

L'intérêt pour les cultures anciennes est bien évidemment essentiel, mais l'étude des littératures impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité. D'autre part l'exigence de mener conjointement l'apprentissage de deux langues anciennes suppose une forte capacité d'adaptation à des contenus nouveaux et à une charge de travail parfois importante.

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

. Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

### Description du Portail Philosophie-Lettres-Langues (LLCER)

Cette formation (parcours type) s'inscrit dans le cadre du portail Philosophie-Lettres-Langues (LLCER) de l'Université Jean Moulin Lyon 3, sur le site de Lyon.

Le principe de ce portail est d'offrir une inscription aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année de licence leur permettant de bénéficier d'une organisation donnant accès à différentes mentions de licences (Philosophie, Lettres, Humanités, Histoire, Géographie et aménagement, Langues littéraires et civilisations étrangères et régionales). Ainsi le 1<sup>er</sup> semestre est bâti autour d'enseignements communs et transversaux, mais aussi de quelques enseignements de spécialité propres au parcours type et d'enseignements au choix libre de l'étudiant, au moment de son inscription à l'Université. Le portail permet à l'étudiant d'ouvrir son parcours à d'autres enseignements de manière à faciliter son orientation en cours de cursus, tout en bénéficiant de conseils pour lui permettre de vérifier la cohérence de ses choix au regard de son projet personnel et professionnel.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Attendus communs de la formation

Critères pris en compte pour l'examen des dossiers

**Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement**

Notes des matières littéraires et SHS (français, histoire géographie, philosophie).

Appréciation des professeurs concernés.

**Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)**

Notes de LV1, et éventuellement LV2 et LV3.

Appréciation des professeurs concernés.

**Être intéressé par la démarche scientifique**

Appréciation des professeurs de lettres et SHS, ainsi que de matières scientifiques.

Note de TPE

Notes dans le cas où celles-ci et l'appréciation montreraient une trop grande distorsion.

**Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines**

Appréciation des professeurs de lettres et SHS.

Sujet du TPE si connu.

Notes dans le cas où celles-ci et l'appréciation montreraient une trop grande distorsion.

**Disposer d'une bonne culture générale et être doté d'une grande capacité d'adaptation.**

Appréciation des professeurs de lettres et SHS.

Appréciations globales du conseil de classe

Éléments de pratique culturelle et/ou artistique fournis par le candidat.

Notes dans le cas où celles-ci et l'appréciation montreraient une trop grande distorsion.

Attendus locaux de la formation

Critères pris en compte pour l'examen des dossiers

**Être intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques de l'Antiquité, ainsi que par l'étude des langues anciennes (latin et grec).**

Notes en langues anciennes si étudiées dans le second degré.

Appréciation des professeurs concernés.

Aimer lire et faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les littératures et les cultures antiques et pour la littérature moderne sous toutes ses formes (poésie, théâtre, histoire, roman, essai, etc.).

Appréciation des professeurs de lettres et langues.

Éléments de pratique culturelle et/ou artistique fournis par le candidat

## **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

La formation proposée est exigeante, tant sur le volume horaire des cours dispensés que sur le travail personnel et régulier à fournir. Aussi, il convient au préalable d'avoir des résultats convenables et des appréciations positives sur les bulletins.

Les futurs bacheliers sont invités à solliciter les services d'orientation pour obtenir des informations supplémentaires sur le cursus choisi

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats académiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avis et notes des professeurs de français (conseil de classe et bulletins)</li> <li>• Notes au bac français.</li> <li>• Réussite à des concours (concours général etc).</li> <li>• Constitution du dossier Parcoursup (pièces, qualité rédactionnelle).</li> </ul>	Appréciation des professeurs de lettres et SHS. Appréciations globales du conseil de classe	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Appréciations spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avis des professeurs (conseil de classe et bulletins).</li> <li>• Implication dans une vie associative liée à la culture.</li> <li>• Intérêt pour la lecture et la vie culturelle indiqué dans le dossier.</li> </ul>	Appréciations en langues anciennes (dans le cas où elles ont été étudiées), dans tous les cas Appréciation des professeurs de lettres et SHS.	Très important
Savoir-être	Éléments de pratique culturelle et/ou artistique fournis par le candidat	Projet Motivé + Fiche avenir	Éléments de pratique culturelle et/ou artistique fournis par le candidat	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation du candidat	Lettre de motivation du candidat	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

**Signature :**

Eric CARPANO,  
Président de l'établissement Université Jean Moulin Lyon 3