



# **Table des matières**

| > R     | Règlement desétudes   | 3  |
|---------|---|----|
| B.U     | J.T. Gestion Administrative et Commerciale des Organisations Alternance   | 3  |
| 1.2     | Admission dans un parcours en alternance                                  | 3  |
| 1.3.    | Inscription administrative  | 4  |
| 1.4.    | Inscription pédagogique   | 4  |
| > Artic | cle 2 : Modalités de contrôle des connaissances et des compétences (MCCC) | 4  |
| 2.1     | Conditions générales  | 4  |
| 2.1.1   | 1 Communication des résultats   | 5  |
| 2.1.2   | 2 Consultation descopies  | 5  |
| 2.2     | Calendrier des évaluations et épreuves de remplacement                    | 5  |
| 2.3     | Conditions exceptionnelles — Adaptation des MCCC                          | 6  |
| >Artic  | cle 3 : Calcul des moyennes par U.E                                       | 7  |
| >Artic  | cle4:Candidatsàuneformationenalternanceet contrat d'alternance            | 8  |
| >Artic  | cle 5 : Validation  | 9  |
| 5.1     | Acquisition des U.E., progression et validation du diplôme                | 9  |
| 5.1.2   | 2 Redoublement  | 9  |
| 5.1.3   | 3 Obtention du B.U.T  | 10 |
| 5.      | 5.2 Assiduité   | 10 |
| >Artic  | cle 6 : Composition et rôle du jury                                       | 10 |
| >Artic  | cle 7 : Régime des absences   | 11 |
| Arti    | icle 7.1 : Assiduité  | 11 |
| Arti    | icle 7.2 : Régime des absences  | 11 |
| 7.2.2   | Absences injustifiées   | 12 |
| 7.2.3   | Absence d'unintervenant   | 12 |
| >Artic  | cle 8 : Régime spécial d'aménagement des études                           | 12 |
| >Artic  | cle 9 : Saisine de la section disciplinaire                               | 13 |



## Règlement des études Année universitaire 2025-2026

### B.U.T. Gestion Administrative et Commerciale des Organisations Alternance

Vu le code de l'éducation;

Vu l'arrêté du 9 avril 1997 relatif au diplôme d'études universitaires générales, à la licence et à la maitrise;

Vu l'arrêté du 30 juillet 2018 relatif au diplôme national de licence ;

Vu l'arrêté du 6 décembre 2019 portant réforme de la licence professionnelle ;

Vu l'arrêté du 27 mai 2021 relatif aux programmes nationaux de la licence professionnelle « Bachelor Universitaire de Technologie » ;

Vu l'arrêté du 15 avril 2022 portant définition des programmes nationaux de la licence professionnelle « Bachelor Universitaire de Technologie » ;

Vu les statuts de l'université Jean Moulin Lyon 3; Vu les

statuts de l'I.U.T. Jean Moulin Lyon 3;

Vu la Charte des examens de l'université Jean Moulin Lyon 3 ; Vu le

règlement intérieur de l'université Jean Moulin Lyon 3;

Le présent règlement a été approuvé par la Commission de la Formation et de la Vie Etudiante du 30 septembre 2025.

Le présent règlement est applicable à tous les étudiants du diplôme concerné en alternance au titre de l'année universitaire 2025-2026.



### Article 1 : Organisation de la formation

### 1.1 Cadre de laformation

La période de formation correspond aux dates indiquées dans le calendrier universitaire, à savoir du jour de la rentrée au jury de l'LU.T. du mois de septembre suivant.

La formation est organisée en six semestres et structurée en unités d'enseignement (U.E.) permettant l'acquisition de connaissances et de compétences. Ces U.E. font elles-mêmes l'objet de Regroupements Cohérents d'U.E. (R.C.U.E.).

Ces compétences se déclinent en deux ou trois niveaux de compétences consécutifs. Chaque niveau de développement des compétences se déploie sur les deux semestres d'une même année.

Les U.E. correspondent à des compétences. Chaque U.E. appartient à un semestre et se réfère à une compétence finale et à un niveau de compétence. Elle est nommée par le numéro du semestre et celui de la compétence finale. Les ensembles cohérents d'U.E. re- groupent les U.E. d'un même niveau d'une même compétence.

### Chaque U.E. se compose:

- D'un pôle « Ressources », certaines ressources pouvant être transversales à plusieurs U.E.:
- D'un pôle « Situation d'Apprentissage et d'évaluation » (S.A.é.) correspondant à des mises en situation professionnelle, incluant, le cas échéant, le portfolio et les périodes de formation en milieu professionnel; certaines S.A.é. peuvent être transversales à plusieurs U.E.

L'obtention de chaque U.E. vaut obtention d'un certain nombre de crédits européens (E.C.T.S.). L'acquisition de 180 crédits européens permet l'attribution du BUT.

Pour les parcours en alternance, des semaines en alternance (2 jours à l'I.U.T./3 jours en entreprise en routine) vont se succéder à des semaines complètes en entreprise ou à l'I.U.T., selon le calendrier remis à la rentrée.

#### 1.2 Admission dans un parcours en alternance

Au cours du semestre 2, les étudiants sont invités à choisir un parcours pour l'année sui- vante. Le conseil de département restreint aux enseignants se prononce sur ce choix en fonction du nombre de places dans les parcours, ainsi que, notamment, des résultats obtenus par les étudiants (avec prise en compte éventuelle des matières liées aux parcours), de la motivation et de l'adéquation avec le projet des étudiants.

Les étudiants de BUT qui souhaitent faire de l'alternance mais qui n'ont pas de contrat signé au premier jour de la formation (la date de début de contrat pouvant être postérieure au premier jour de la formation et dans la limite d'un mois après celui-ci) pourront se voir proposer une admission en formation hors alternance parmi les parcours disponibles, sous réserve de place. A défaut, ils seront contraints de quitter la formation.

### 1.3. Inscription administrative

L'inscription administrative et pédagogique est obligatoire et annuelle dans le respect du calendrier fixé par l'université. L'étudiant qui n'a pas satisfait à cette obligation n'est pas autorisé à suivre les cours ni à passer les examens. Les alternants en attente de contrat devront régulariser leur inscription administrative au plus tard le 30 novembre 2025. Ils en sont informés par mail par le service des inscriptions.

A défaut d'inscription dans les délais fixés, les notes ne peuvent pas être saisies, le jury ne délibère ni sur le semestre et ni en fin de cursus et la délivrance du diplôme est empêchée.

### 1.4. Inscription pédagogique

L'inscription dans un groupe est définie en début de semestre par le service du parcours, qui est également seul compétent pour en modifier la composition durant le semestre.

En cas de changement de groupe, seul le directeur des études ou le responsable du parcours concerné est habilité à permettre le changement en fonction des effectifs.

L'inscription à d'autres formations au sein même de l'Université n'entraîne pas une modification systématique d'affectation de groupe.

# Article 2 : Modalités de contrôle des connaissances et des compétences (MCCC)

### 2.1 Conditions générales

L'acquisition des connaissances et des compétences est appréciée par un contrôle continu et régulier sur la base d'un barème sur 20, comprenant devoirs surveillés et travaux personnels ou de groupes ; les S.A.é. sont évaluées au travers d'un travail de problématisation présenté à travers un ou plusieurs livrables et/ou une soutenance orale.

Ce contrôle continu est assuré par chaque enseignant dans la discipline qui le concerne. Pour un enseignement assuré par plusieurs intervenants, le système de contrôle et de notation est harmonisé.

Les modalités de contrôle des connaissances sont publiées dans le mois suivant le début de l'année universitaire.

Elles incluent les dispositions générales et les maquettes pédagogiques de chaque se-mestre qui indiquent a minima les coefficients et les crédits affectés aux U.E. et aux éléments qui les composent.

Un tableau de synthèse des modalités de contrôle des connaissances (en annexe) précise le nombre d'épreuves, leur nature, leur durée, leur coefficient et leurs conditions spécifiques si elles existent. Ce tableau doit permettre de s'assurer que les évaluations sont individualisées.



#### 2.1.1 Communication des résultats

Ces modalités prévoient la communication régulière des notes et résultats, en attente de validation, dans un délai maximum de 4 semaines.

Les notes et résultats sont provisoires jusqu'à leur validation par les jurys semestriels.

Les notes obtenues à l'issue des contrôles de connaissances sont publiées sous une forme comportant des éléments statistiques (moyennes, répartition des notes...) permettant aux alternants de se situer par rapport à la promotion.

### 2.1.2 Consultation des copies

Les copies, le barème et les éléments de correction sont consultables par les alternants dans un délai maximal de deux semaines après la remise des notes. Durant cette période, les enseignants s'engagent à répondre aux alternants sur toute question relative à leur copie.

Les copies de contrôle continu sont conservées par l'enseignant ou le service de scolarité compétent pendant unan.

Après transmission des résultats, les étudiants ont droit, sur demande écrite formulée à partir de leur adresse institutionnelle, à obtenir la communication de leurs copies d'examens. Ce droit peut s'exercer par consultation directe de la copie sur place, par remise d'une photocopie de la copie ou par transmission d'une version numérisée de la copie à l'adresse institutionnelle de l'étudiant. Si toutefois les demandes excèdent, par leur volume global, les capacités techniques de la scolarité, il est possible de s'en tenir à la consultation sur place.

### 2.2 Calendrier des évaluations et épreuves de remplacement

La période de formation est comprise entre le jour de la rentrée et le jury de l'I.U.T. de septembre.

Les évaluations permettant de terminer le contrôle continu, ainsi que les épreuves de remplacement, sont organisées selon un calendrier qui est communiqué dans les meilleurs délais aux alternants. Il n'est pas organisé de remplacement à l'épreuve de remplacement. Les convocations aux évaluations et épreuves de remplacement sont prioritaires surtout autre engagement personnel ou professionnel.

Un régime d'examen aménagé est organisé pour les alternants en situation de handicap : conditions matérielles, aides techniques et humaines appropriées, majoration d'un tiers du temps normalement prévu pour les épreuves, adaptations éventuelles de certaines épreuves.

L'organisation des épreuves de remplacement nécessite une coordination tripartite :

- 1) L'étudiant doit justifier son absence auprès de la gestionnaire de scolarité et s'assurer par la suite qu'il reçoit une convocation à l'épreuve de remplacement;
- 2) L'enseignant doit communiquer les noms des étudiants absents aux évaluations à la gestionnaire de scolarité en cochant la case prévue à cet effet sur la feuille de présence
- 3) La gestionnaire de scolarité adresse à l'étudiant une convocation par mail avec accusé de réception mentionnant la date et l'heure de l'épreuve de remplacement et en mettant l'enseignant et le responsable de parcours/de formation en copie.

### 2.3 Conditions exceptionnelles – Adaptation des MCCC

Si une situation d'urgence l'impose, et dans le cadre réglementaire fixé par le ministère et l'université, les modalités de contrôle des connaissances et des compétences seront adaptées. Ces adaptations auront avant tout pour objectif d'assurer qu'à la fin du calendrier universitaire les jurys disposent d'un nombre suffisant de notes pour délibérer.

Le calendrier voté en C.F.V.U. et mentionnant les périodes de vacances, d'examens et de jury sera éventuellement adapté. Les alternants devront se conformer à ce nouveau calendrier et se tenir à la disposition du département selon ledit calendrier.

Le contrôle continu est maintenu sous la forme exclusive ou partielle d'évaluations à distance, grâce aux différents outils numériques mis à disposition par l'université Lyon 3.

### Nature des épreuves

Le type d'épreuve (quel qu'il soit) est impérativement le même pour tous les étudiants d'un même cours.

Selon le principe de liberté pédagogique, le type d'épreuve peut varier d'un enseignement à un autre, d'un diplôme à un autre, d'une année ou d'un semestre à un(e) autre. Toutefois, le choix du type d'épreuve fait l'objet d'une coordination pédagogique au sein d'un même enseignement (entre responsable de CM et chargé de TD par exemple). Le directeur des études, le responsable de parcours ou le coordinateur de matières garantit cette coordination.

L'organisation des épreuves à distance obéit à un principe de réalisme qui tient compte d'éventuelles difficultés de connexion.

Les épreuves « en synchrone » (effectuées en temps réel au même moment pour tous) sont ainsi réservées à des petits effectifs (de la taille maximum d'un groupe de T.D.) et ne sont possibles qu'après vérification préalable de la capacité de tous les alternants à pouvoir se connecter pour les effectuer. Si cette dernière condition ne peut pas être respectée, l'évaluation s'effectue « en asynchrone » (effectuée en temps différé).

Pour les C.M. à gros effectifs, si les évaluations ne peuvent pas être réalisées en présentiel, des épreuves de type devoirs à la maison sont privilégiées. Ces derniers restent d'une longueur et d'une difficulté raisonnables.

Un délai précis de remise des travaux, d'une durée minimale d'une semaine, est indiqué aux étudiants.

Les évaluateurs laissent aux alternants la possibilité de remettre leur devoir sous la forme qui sera la plus pratique pour eux (format numérique ou format papier, par exemple).

### Programme des épreuves

Le contrôle des connaissances peut porter sur l'ensemble des cours du semestre, incluant donc les cours qui auront pu être dispensés à distance, à la double condition :

- Qu'il soit vérifié que tous les alternants auront eu accès aux cours à distance ;
- Que, pour les C.M., l'évaluation soit effectuée sous forme de devoir à la maison ou d'évaluation en ligne type dont les modalités seront précisées aux alternants dans un délai raisonnable, dans le cas où elle ne peut être réalisée en présentiel. Sinon, l'évaluation ne porte que sur la partie du programme qui aura été enseignée en présentiel jusqu'à l'annonce par les autorités gouvernementales et/ou de l'université du changement de la situation sanitaire.

# Article 3 : Calcul des moyennes par U.E.

La moyenne par U.E. tient compte des notes de contrôle continu coefficientées.

Dans le cas où une matière est composée d'un C.M. et d'un T.D./T.P., la moyenne est calculée à partir de la moyenne des notes obtenues en C.M. et de la moyenne des notes obtenues en T.D./T.P.

Chacune des épreuves donne lieu à l'attribution d'une note de 0 à 20.

Certaines matières peuvent ne pas faire l'objet d'évaluation (ex. : « Travaux collectifs non encadrés/TCN, « Retour d'expérience/REX », etc.).

En cas d'absence justifiée à une épreuve, le chef de département et le responsable de parcours/directeur des études statuent sur la possibilité d'accorder une épreuve de rem- placement pour cas de force majeure. Il ne sera pas organisé de remplacement de remplacement.

Toute absence injustifiée à une évaluation constitue une défaillance, l'absence de note empêchant le calcul de la moyenne et bloquant la validation de l'U.E. par le jury. Le responsable de parcours contacte par mail l'alternant concerné en amont du jury afin de l'informer de la sanction qui sera appliquée.

Un certificat médical n'est pas suffisant pour faire valoir la force majeure (voir article 7). Toute absence justifiée ou injustifiée à un examen de remplacement rend la validation du semestre concerné impossible. Pour rappel, il n'y a pas de remplacement de remplacement. Des pénalités de retard sont appliquées aux travaux à rendre à une date et à une heure précise jusqu'à 5 points par demi-journée entamée (tranche de 12 h).

### Activités bonifiées

Les bonifications proposées par l'Université (Sport, Culture, Entrepreneuriat, accompagne- ment d'une personne en situation de handicap, promotion de l'IUT, etc.) sont accessibles à tout étudiant inscrit en B.U.T. sous réserve de la compatibilité de son emploi du temps avec la programmation des activités proposées.

Chaque activité fait l'objet d'une évaluation et permet l'attribution d'une note (sur une base de 20 points) qui est transmise au jury de l'étudiant concerné.

Les points de bonification correspondent à 0,03 point par point au-dessus de 10/20. Ils sont ajoutés à la moyenne de chaque U.E. annuelle. L'effet sur la moyenne ne peut être supérieur à 0,3 point (le nombre total de points de bonification étant alors ramené au nombre entier immédiatement inférieur).

Exemple : Un étudiant de B.U.T. obtient la note de 13/20 dans une activité bonifiée. Il obtient

# > Article 4: Candidats à une formation en alternance et contrat d'alternance

Le Bachelor Universitaire de Technologie en alternance permet une mise en relation réelle de l'alternant avec le monde socioprofessionnel qui lui permet d'approfondir sa formation, son projet personnel et professionnel, d'appliquer ses connaissances en situation professionnelle, d'acquérir des compétences nouvelles professionnalisées et qui facilite son insertion dans l'emploi.

Le contrat d'alternance a pour objectif de faciliter l'insertion professionnelle des étudiants en les mettant en situation pratique dans leur futur milieu d'exercice. Il est encadré par un tuteur enseignant, membre de l'équipe pédagogique et un tuteur professionnel de l'organisation d'accueil (maître d'apprentissage/MAP).

A ce titre, les formations en alternance dans les parcours du BUT GACO comprennent en année 1 et/ou 2 du contrat (soit en BUT 2 et/ou BUT 3) des périodes en structure d'accueil réparties comme suit : en routine 2 jours en cours lundi et mardi, 3 jours en structure d'accueil, du mercredi au vendredi, avec une semaine de cours complète environ toutes les 3 semaines (voir calendrier 2025/26).

Pour la 2e année du B.U.T. (soit la 1ère année du contrat d'alternance dans le parcours MDFS), la période en entreprise donne lieu à une soutenance orale. Le tuteur professionnel (MAP) évalue également les compétences professionnelles de l'alternant au cours de cette première année via la plateforme électronique Studéa.

Cette période en entreprise fait ainsi l'objet de 2 notations :

- Notation opérationnelle sur 20 par le maître d'apprentissage, via la plateforme Studéa;
- Notation pédagogique sur 20 par le tuteur enseignant, selon les modalités prévues dans les MCCC.

Pour la 3e année du B.U.T. (soit la 2ème année du contrat d'alternance dans le parcours MDFS et l'année du contrat d'alternance du parcours MRPE), la période en entreprise donne lieu à la rédaction d'un mémoire professionnel, assortie d'une soutenance. Le tuteur professionnel (MAP) évalue également le comportement professionnel de l'alternant au cours de cette première ou deuxième année (enfonction du parcours) via la plateforme électronique Studéa.

Cette période en entreprise fait ainsi l'objet de 2 notations :

- Notation opérationnelle sur 20 par le maître d'apprentissage, via la plateforme Studéa;
- Notationpédagogiquesur20parletuteurenseignant, selonles modalités prévues dans les MCCC

L'étudiant accepté en passerelle est considéré comme ayant effectué le nombre de semaines de stage requis dans la formation d'accueil.

### >Article 5 : Validation

### 5.1 Acquisition des U.E., progression et validation du diplôme

### 5.1.1 Acquisition des U.E., progression

Une Unité d'Enseignement est définitivement acquise et capitalisable dès lors que la moyenne à l'ensemble coefficienté « pôle ressources » et « S.A.é. » est égale ou supérieure à 10.

La compensation s'effectue au sein de chaque U.E. et entre les U.E. d'un même regroupe- ment cohérent d'U.E. d'une compétence. Un regroupement cohérent d'U.E. se compose des deux U.E. correspondant à un même niveau d'une compétence. En revanche, les regroupements cohérents d'UE ne se compensent pas entre eux.

La validation des deux U.E. d'un même niveau de compétence emporte la validation de l'en-semble des U.E. de niveau inférieur non acquises de cette même compétence. La validation d'une U.E., le cas échéant par compensation ou par décision du jury, entraine l'acquisition des crédits européens correspondants.

La poursuite d'études dans un semestre pair d'une même année est de droit pour tout étudiant.

Le passage en BUT 2 suppose la réunion de 2 conditions cumulatives :

- Avoir la moyenne dans plus de la moitié des regroupements cohérents d'UE;
- Avoir plus de 8 de moyenne dans tous les regroupements cohérents d'UE.

Le passage en BUT 3 suppose la réunion de 4 conditions cumulatives :

- Avoir la moyenne dans plus de la moitié des regroupements cohérents d'UE;
- Avoir plus de 8 de moyenne dans tous les regroupements cohérents d'UE;
- Avoir plus de 10 de moyenne dans le ou les regroupements cohérents d'UE qui disparaissent en BUT
   3 ;
- Avoir validé tous les regroupements cohérents d'UE du BUT 1.

L'obtention du BUT suppose d'avoir la moyenne à tous les regroupements cohérents d'UE du BUT 3.

#### 5.1.2 Redoublement

Le redoublement n'est pas de droit, mais peut être autorisé par le jury au plus 1 fois par se- mestre et dans la limite de 4 redoublements sur l'ensemble de la formation ; en cas de force majeure dûment justifiée et appréciée par ses soins, le directeur de l'I.U.T. peut autoriser un redoublement supplémentaire.

Lorsque l'étudiant ne valide pas une année (aucun semestre acquis), il peut être admis à re- doubler toute l'année. Toutes les ressources et les S.A.E. sont à repasser. L'étudiant est tenu à son devoir d'assiduité.

Lorsqu'un étudiant ne valide pas un semestre (moins de 10/20 et UE inférieures à 8 sur l'année), il peut être admis à redoubler le semestre en question. Toutes les ressources et les

S.A.E. (y compris le stage) en dessous de 10/20 dans les UE non acquises sur le semestre considéré sont à repasser et elles seulement. L'étudiant conservera néanmoins la meilleure note des deux sessions (celle avant le redoublement ou celle du redoublement). L'autre semestre est acquis et ne peut être refait. L'étudiant est tenu à son devoir d'assiduité pour ces ressources etSAé.

Par exception, le stage n'est pas à recommencer si la moyenne a été obtenue, sauf si l'étudiant choisit d'en refaire un.

Tout refus d'autorisation de redoubler est pris après avoir entendu l'étudiant à sa demande ; il doit être motivé et assorti de conseil d'orientation.

Un contrat de redoublement est signé par le responsable de parcours et l'étudiant en début d'année ou de semestre redoublé(e) ; ce contrat est communiqué à la gestionnaire de scolarité et au chef du département.

### 5.1.3 Obtention du B.U.T.

L'attribution du Bachelor Universitaire de Technologie est prononcée, soit dans le cas où toutes les U.E. des 6 semestres sont validés (ou ont fait l'objet d'une dispense pour certaines d'entre elles), soit par décision du jury.

En cas d'échec à l'obtention du diplôme, l'alternance peut être prolongée pour une durée d'un an au plus soit par prorogation du contrat initial, soit par conclusion d'un nouveau contrat avec un autre employeur (art. L117-9 du code du travail).

Une commission, préparatoire au jury du diplôme et présidée par le chef du département, peut être mise en place. Elle formule des propositions au jury de l'I.U.T., instance souveraine dans ses décisions.

Lorsque le B.U.T. n'a pas été obtenu, ou lorsque l'alternant a été réorienté, les unités d'enseignement acquises sont capitalisées, ainsi que les crédits européens correspondants, et font l'objet d'une attestation délivrée par l'établissement détaillant, le cas échéant, les niveaux de compétence validés.

#### 5.2 Assiduité

Le taux d'absence ne peut excéder 20 % du volume horaire total de la formation, que ce soit en cours ou en entreprise. En cas de dépassement de ce seuil d'absence, l'alternant s'expose à des conséquences pouvant aller jusqu'à :

- la non-validation de certains modules d'enseignement,
- l'ajournement de l'année,
- ou la non-diplomation sans possibilité de redoubler.

Ce défaut d'assiduité, de manière consécutive ou non, fera l'objet d'un examen particulier par le responsable de diplôme et le chef de département en concertation avec le MAP.

L'alternant sera ensuite entendu par le responsable de diplôme et le chef de département. La notification de la décision lui sera communiquée lors d'un entretien à l'issue du jury de fin d'année.

### >Article 6 : Composition et rôle du jury

Le jury est nommé par le président de l'université sur proposition du directeur de l'LU.T. Ce jury est présidé par le directeur de l'LU.T.; il comprend les chefs de département de l'LU.T. et pour au moins la moitié des enseignants-chercheurs et enseignants, ainsi que, pour au moins un quart et au plus la moitié, des professionnels en relation étroite avec la spécialité concernée.

Une commission préparatoire aux délibérations du jury et présidée par le chef du département

concerné peut être mise en place. Elle se prononce également sur la mise en place de passerelles pour accueillir en 2e et 3e années de B.U.T. des étudiants issus d'autres formations selon les règles suivantes : capacité d'accueil, niveau, prérequis, remise à niveau...

Le jury présidé par le directeur de l'I.U.T. délibère souverainement à partir de l'ensemble des résultats obtenus par l'étudiant. Il se réunit chaque semestre pour se prononcer sur la progression des alternants, la validation des unités d'enseignement, l'attribution du Diplôme Universitaire de Technologie au terme de l'acquisition des 120 premiers crédits européens du cursus et l'attribution de la licence professionnelle « Bachelor Universitaire de Technologie ». Un diplôme ne peut être délivré qu'après examen par un jury. Les délibérations du jury sont secrètes. Les décisions du jury (admission, ajournement, défaillance...) sont souveraines et n'ont pas à être motivées.

# >Article 7 : Régime des absences

#### Article 7.1 : Assiduité

Les étudiants doivent se tenir à la disposition du département depuis le jour de la pré-rentrée jusqu'à la tenue du jury d'I.U.T. au mois de septembre de l'année universitaire suivante. Ils doivent consulter leur messagerie universitaire (prenom.nom@univ-lyon3.fr) quotidiennement sur la mêmepériode.

En tant que salarié de sa structure d'accueil, l'alternant a une obligation de travail, selon la convention applicable dans sonorganisation.

La présence en cours est une obligation dans le cadre de la formation mais aussi dans le cadre du contrat de travail vis-à-vis de l'employeur. Elle permet également à l'étudiant de bénéficier de la protection accident du travail lorsqu'il se trouve sur le lieu de formation. L'assiduité à toutes les activités pédagogiques (évaluations, cours, visites d'entreprises, jour- nées conférences...) organisées dans le cadre de la formation est obligatoire. Les alternants doivent être ponctuels et adopter un comportement respectueux, tant à l'I.U.T. qu'en entre- prise.

Le téléphone portable est interdit en cours en dehors de l'autorisation expresse formulée par l'enseignant.

Les heures libres entre deux cours dans l'emploi du temps, par défaut, sont les heures d'autonomie ou de TCN (Travaux Non Encadrés) que prévoit le diplôme.

### Article 7.2 : Régime des absences

### 7.2.1 Absences justifiées

Les absences prévues par le Code du travail sont les suivantes :

- Examens médicaux prévus aux articles R4624-10 à R 4624-14 du Code du travail, les ma-ladies, les accidents du travail et les maladies professionnelles d'une durée inférieure à trois mois sur production d'un arrêt de travail, une convocation par l'administration;
- Convocation par l'administration (y compris permis de conduire ou concours administratifs) sur production d'un justificatif officiel;
- Congés pour événements familiaux tels que définis par la loi n° 2016-1088 du 8 août 2016 et les articles l.3142-1 et l.3142-2 du Code du travail.

En cas de convention ou d'accord plus favorable dans son entreprise, celle-ci s'appliquera en lieu et

place du Code du Travail.

Pour le cas où l'alternant a cours, le maître d'apprentissage peut exceptionnellement faire état d'une demande de présence de l'alternant en entreprise, à visée pédagogique dûment explicitée, en complétant et en adressant le formulaire de demande d'absence exceptionnelle, 8 jours au moins avant la date souhaitée de l'absence demandée, au responsable du parcours en alternance (document présenté le jour de la rentrée). Ces demandes d'absences de l'alternant aux cours prévus ont un caractère tout à fait exceptionnel. Elles sont validées par Formasup sur avis du responsable de parcours.

Tout autre motif d'absence sera considéré comme injustifié.

En cas de retard d'un alternant, l'enseignant indique le temps de retard sur la feuille de présence mais il ne peut pas exclure l'étudiant de cours compte tenu de son statut salarié.

### 7.2.2 Absences injustifiées

L'entreprise ne peut pas accorder de congés ou récupérations pendant la période de formation.

L'alternant étant un salarié en formation, son assiduité aux cours dispensés par l'établissement de formation est obligatoire. Le contrôle des présences sera effectué à chaque début de cours par la signature d'une feuille d'émargement. Toute absence, et ce dès la 1ère heure, doit être justifiée auprès de l'établissement de formation. L'établissement de formation doit impérativement signaler toute absence au maître d'apprentissage.

Aucune absence injustifiée n'est acceptée. (voir annexe)

En cas de situation d'urgence, le calendrier voté en C.F.V.U. et mentionnant les périodes de vacances, d'examens et de jury sera éventuellement adapté. Les étudiants devront se tenir à la disposition du département

#### 7.2.3 Absence d'un intervenant

En cas d'absence inopinée d'un intervenant, les alternants restent sur le lieu de formation pour se consacrer à du travail personnel (bibliothèque, salle de classe). Une feuille d'émargement sera signée par les étudiants et un responsable de parcours ou un gestionnaire de scolarité en lieu et place du formateur. Ces heures de présence sur le lieu de formation ne constituent pas des heures supplémentaires mais permettent à l'alternant de bénéficier de la protection accident du travail.

# > Article 8 : Régime spécial d'aménagement des études

Un régime spécial d'aménagement des études est organisé pour prendre en compte les besoins particuliers de certains alternants assumant des responsabilités particulières dans lavieuniversitaire, la vie étudiante ou associative, chargés de famille, alternants en situation de handicap, de précarité, sportif et/ou artiste de haut niveau.

Il peut ainsi être proposé à l'alternant un aménagement de ses études sur une plus longue période pour prendre en compte une situation particulière. Cet aménagement n'est pas de droit et est réalisé au cas par cas, en fonction des contraintes et des possibilités de l'alter- nant, de la structure d'accueil si concernée par cet aménagement et du département.

Un contrat entre les parties pourra stipuler les modalités dudit aménagement.

### >Article 9 : Saisine de la section disciplinaire

Toute fraude ou tentative de fraude expose l'étudiant à des sanctions disciplinaires conformément à la charte des examens en vigueur à l'université Lyon 3. En particulier, toute fraude ou tentative de fraude entraînera la saisine de la section disciplinaire de l'université.

Lors d'un examen, toute fraude ou de tentative de fraude est sanctionnée, notamment :

- Se faire remplacer (ou se faire passer) par (pour) une autre personne ;
- Utiliser des faux documents d'identité;
- Communiquer avec et/ou copier sur d'autres étudiants;
- Plagier ou recourir à un outil d'intelligence artificielle non autorisé (ChatGPT...);
- Utiliser tout document non autorisé (antisèche, brouillon, notes...);
- Utiliser tout appareil électronique non autorisé permettant des échanges ou la consultation d'informations (téléphone, montre connectée, tablette, écouteurs...).
- Entraîneront également la saisine de la section disciplinaire :
- L'établissement d'un faux certificat médical pour justifier une absence ;
- Le plagiat : les étudiants sont encouragés à citer, mais en identifiant précisément leurs citations suivant les normes propres à chaque discipline. Il appartiendra aux enseignants de leur indiquer ces normes. Citer ou paraphraser le travail d'autrui sans nommer ses sources ou user de guillemets constitue un plagiat. S'il est avéré, ce dernier entraînera la saisine de la section disciplinaire de l'université et sera sévèrement sanctionné;
- L'enregistrement (audio et/ou vidéo) à l'insu des enseignants et/ou diffusion des cours et supports de cours mis à la disposition des étudiants (fichiers, enregistrements, podcast, images...), que les cours aient lieu en présentiel ou à distance ;
- Tout fait de porter atteinte à l'ordre public, au règlement intérieur de l'université, au bon fonctionnement et à la réputation de l'université et de l'I.U.T.

Cette liste n'est pas limitative.

| Motifs d'absence   | Non justifiée /Justifiée | Commentaires                                       |
|--|--------------------------|--|
| Accompagnement d'un tiers pour un RDV médical  | ABSENCE INJUSTIFIEE      |  |
| RV paramédicaux (Ostéo-<br>pathe, Kinésithérapeute, Po-<br>dologue-pédicure, Dentiste,<br>Psychologue, etc.) | ABSENCE INJUSTIFIEE      | Rdv médicaux et paramédicaux<br>hors arrêt maladie |
| Signature de bail, état des<br>lieux   | ABSENCE INJUSTIFIEE      |  |

| Entretiendestage/alter-<br>nance  | ABSENCE INJUSTIFIEE  |  |
|---|--|--|
| Récupération du diplôme du<br>Bac   | ABSENCE INJUSTIFIEE  |  |
| Présentation du BUT dans<br>votre ancien lycée  | ABSENCE INJUSTIFIEE  |  |
| Job étudiant  | A PRENDRE SUR VOTRE<br>QUOTA   |  |
| Cours/Stage de conduite ou code   | ABSENCE INJUSTIFIEE  |  |
| Retard TCL/SNCF   | ABSENCE INJUSTIFIEE  |  |
| Grève SNCF ou Transports en commun  | SUR JUSTIFICATIF PAPIER<br>ORIGINAL  |  |
| Passage d'une certification<br>(test SIM, TOEFL, TOEIC, Pix,<br>Ecri+, etc) dans le cadre du<br>cursus universitaire ou de la<br>poursuite d'études | SUR JUSTIFICATIF PAPIER<br>ORIGINAL  |  |
| Convocation à un concours de la fonctionpublique  | SUR JUSTIFICATIF PAPIER<br>ORIGINAL  |  |
| Convocation à l'examen du code et du permis de conduire   | SUR JUSTIFICATIF PAPIER<br>ORIGINAL  |  |
| Passage d'examen d'une autre<br>composante de l'université Jean<br>MoulinLyon 3   | SUR JUSTIFICATIF PAPIER<br>ORIGINAL  |  |
| Convocation à une compétition sportive «Lyon 3»   | SUR JUSTIFICATIF PAPIER<br>ORIGINAL  | hors aménagement sportif de<br>haut niveau |
| Maladie avec certificat<br>médical  | SUR JUSTIFICATIFORIGNIAL<br>(mail + certificat original à<br>transmettre au secrétariat) |  |
| Accidents de la vie avec<br>constat de police à l'appui   | SUR JUSTIFICATIFPAPIER   |  |
| Décès d'un proche   | SUR JUSTIFICATIFPAPIER<br>(acte de décès)  | Décès d'un proche                          |

| Participationauxinstanceset aux commissions de l'établissement (CA, CFVU, CR, com- mission de discipline, conseil de composantes, conseil documentaire, conseil des sports, commission spécialisée du CSAE, commission sociale et commission initiative du FSDIE) | SUR JUSTIFICATIFPAPIER<br>(convocation)             |  |
|---|---|--|
| Réserviste  | SUR JUSTIFICATIF PAPIER<br>ORIGINAL                 |  |
| Convocation à la JAPD   | SUR JUSTIFICATIF PAPIER<br>ORIGINAL                 |  |
| Fêtes religieuses légales<br>(conformémentaucalendrier<br>des fêtes religieuses diffusé par<br>l'établissement)   | Justifiées (cf. calendrier sur<br>Net3)             |  |
| Mariage ou pacs de l'étudiant (4 jours)   | SUR JUSTIFICATIFPAPIER                              |  |
| Maternité de<br>l'étudiante/paternité de<br>l'étudiant  | Maternité de l'étudiante SUR<br>JUSTIFICATIF PAPIER |  |
| Garde de l'enfant malade de<br>moins de 16 ans avec certificat<br>médical (enfant de l'étudiant)  | SUR JUSTIFICATIFPAPIER                              |  |

# CHARTE POUR UN USAGE RAISONNE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (IA) DANS LES PRATIQUES PEDAGOGIQUES

#### Généralités

L'IA (Intelligence Artificielle) est un outil. Son usage n'est pas, par lui-même, interdit ou illicite, sous réserve des dispositions légales ou règlementaires applicables.

L'utilisateur de l'IA est pleinement responsable de l'usage qu'il en fait. Il s'abstient de porter atteinte, notamment, aux droits de propriété intellectuelle ou au droit de la protection des données à caractère personnel. Il garde à l'esprit que l'IA ne produit pas un résultat exempt d'erreurs, de biais ou de plagiat.

Le recours à l'IA doit être transparent. Ne pas faire état du recours à l'IA, en note de bas de page ou en annexe de tout travail de réflexion, est un manquement à l'intégrité intellectuelle et scientifique.

### Pédagogie

Les enseignants s'engagent à signaler tout usage qu'ils font d'un outil d'IA dans le cadre pédagogique. Les étudiants s'engagent à respecter le cadre de l'usage de l'IA tel que défini par la présente charte. Ils s'engagent à se conformer strictement aux consignes données par les enseignants relativement à l'usage d'outils d'IA.

### Article 1

L'étudiant ou l'enseignant s'engage à référencer, en note de bas de page et en bibliographie, le recours à un système d'intelligence artificielle, à défaut d'autres consignes, conformément au modèle suivant : nom du système d'IA utilisé, version et date d'utilisation, finalité de l'usage, données entrées (prompt), résultat produit, influence sur le travail.

Le recours non référencé à des outils d'IA ou le recours à ces systèmes en substitution à un travail personnel attendu est constitutif d'un manquement au principe d'intégrité intellectuelle et scientifique, voire d'une fraude passible de poursuites devant la section disciplinaire compétente à l'égard des usagers.

#### Article 2

L'étudiant ou l'enseignant fournit, en annexe de son travail, une grille retraçant le ou les usages de l'IA au cours de ce dernier (conceptualiser, programmer, modéliser, traduire, résumer, annoter, etc.)

#### Article 3

Aucun outil de détection du recours à l'IA, en l'état actuel de l'art, n'est fiable ; les résultats affichés ne sont que des indices du recours à un outil d'IA.

### Article 4

La réalisation d'un travail de mémoire est un travail personnel, ce qui suppose une production substantiellement autonome d'un contenu original qui n'exclut pas le recours à des ressources bibliographiques et numériques au seul soutien de cette production et à condition qu'il donne lieu à un référencement explicite.

### Article 5

La conception d'un cours, d'une évaluation et la correction d'évaluations ne sauraient être pleinement réalisées au moyen d'une IA. L'intervention humaine dans chacune de ces tâches doit demeurer substantielle et décisive. Article 6

A défaut, pour les outils de détection existants, de fournir des évaluations fiables du recours à des outils d'IA, les poursuites disciplinaires ne peuvent être fondées que sur un faisceau d'indices graves et concordants ; le taux de recours à l'IA fourni par lesdits outils de détection est un indice parmi d'autres dont le quantum détermine la gravité.

Ces éléments reprennent en partie les réflexions du groupe de travail sur l'intelligence artificielle de l'Université Lyon 3.

### AVANT-PROPOS (à faire figurer dans le cadre de tout dossier / écrit évalué ou non)

L'IUT a sensibilisé l'auteur à l'ensemble des principes de l'intégrité intellectuelle et scientifique. L'auteur est seul responsable d'éventuels manquements à ceux-ci.

La réalisation d'un travail de mémoire est un travail personnel, ce qui suppose une production substantiellement autonome d'un contenu original qui n'exclut pas le recours à des ressources bibliographiques et numériques au seul soutien de cette production et à condition qu'il donne lieu à un référencement explicite.

J'ai conscience que toute utilisation non transparente de ressources, quelles qu'elles soient, représente une violation des principes d'intégrité intellectuelle et scientifique et sera sanctionnée.

| Compétences Communes   | BUT GACO S1   |                             |                       |                 |                                       |             |              |                   |                |              |
|--|---|-----------------------------|-----------------------|-----------------|---------------------------------------|-------------|--------------|-------------------|----------------|--------------|
|  |   |                             |                       |                 |                                       | Contrôle co | ntinu        |                   |                |              |
|  |   |                             |                       | Туре            | d'évaluation                          |             |              | Durée             | Format         | Coef-ficient |
| Nom de la ressource ou de la Saé                                   | Noms du ou des enseignants                            | Nombre d'épreuves du module | e fin de semestre COC | écrit sur table | oral en classe                        | DM écrit    | ent audio ou | vidéo à réallNata | IVIDUEL ou col | lectif       |
| Ressources communes  |   |                             |                       |                 |                                       |             |              |                   |                |              |
| Exemple Expression   | GOUTAGNY  |                             |                       | X               |                                       |             |              | 2h                | INDIVIDUEL     | 2            |
| Exemple Expression   | GOUTAGNY  | 2                           |                       |                 | x                                     |             |              | 15 min            | collectif      | 1            |
| PPP  | Mélanie BALP, Anne MICHEL, un autre intervenant       | 1                           |                       |                 |                                       | X           |              |                   | INDIVIDUEL     | 1            |
| Langue vivante I : Anglais des affaires                            | Gilles SANLAVILLE                                     |                             |                       | Х               |                                       |             |              | 1h30              | INDIVIDUEL     | 2            |
| Langue vivante I : Anglais des affaires                            | Gilles SANLAVILLE                                     | 2                           |                       |                 | Х                                     |             |              | 20 min            | INDIVIDUEL     | 1            |
| LV2 Allemand   | SONIA FITOURI   |                             |                       | Х               |                                       |             |              | 1h30              | INDIVIDUEL     | 2            |
| LV2 Allemand   | SONIA FITOURI   | 2                           |                       |                 | Х                                     |             |              | 20 min            | INDIVIDUEL     | 1            |
|  | Jordi MACARRO   |                             |                       | Х               |                                       |             |              | 1h30              | INDIVIDUEL     | 2            |
|  | Julian Murillo  |                             |                       | Х               |                                       |             |              | 1h30              | INDIVIDUEL     | 2            |
|  | Irène MARTIN PEREZ                                    |                             |                       | Х               |                                       |             |              | 1h30              | INDIVIDUEL     | 2            |
| LV2 Espagnol   |   |                             |                       |                 |                                       |             |              |                   |                |              |
|  | Jordi MACARRO   |                             |                       |                 | Х                                     |             |              | 20 min            | INDIVIDUEL     | 1            |
|  | Julian Murillo  | 1                           |                       |                 | X                                     |             |              | 20 min            | INDIVIDUEL     | 1            |
|  | Irène MARTIN PEREZ                                    | 1                           |                       |                 | X                                     |             |              | 20 min            | INDIVIDUEL     | 1            |
| LV2 Espagnol   | THE THE THE THE ETTER                                 | 2                           |                       |                 |                                       |             |              | 20                |                |              |
| LV2 Italien  | Marcello DE CARO                                      |                             |                       | Х               |                                       |             |              | 1h30              | INDIVIDUEL     | 2            |
| LV2 Italien  | Marcello DE CARO                                      | 2                           |                       |                 | х                                     |             |              | 20 min            | INDIVIDUEL     | 1            |
| EVERGICI   | Jean BELLISSENT                                       |                             |                       |                 | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |             |              | 20 111111         | INDIVIDUEL     |              |
|  | Jean BELLISSENT                                       | -                           | х                     | x               |                                       |             |              | 2h                | INDIVIDUEL     | 1            |
| Culture juridique  | Jean BELLISSENT                                       | 1                           | ^                     |                 |                                       |             |              | 211               | INDIVIDUEL     | 1            |
| Culture juridique  | Séléna CASTEL (CM)                                    | 1                           | Х                     | X               |                                       |             |              | 2h                | INDIVIDUEL     | 1            |
| Fondamentaux de la comptabilité                                    | Sélena CASTEL (CIVI)  Sélena CASTEL et Dan COHEN (TD) | 2                           | ^                     | X               |                                       |             |              | 2h                | INDIVIDUEL     | 1            |
| Fondamentaux de la comptabilite                                    | Jérôme RONCHETTI (CM)                                 | 2                           | Х                     | X               |                                       |             |              | 1h30              | INDIVIDUEL     | 0,5          |
|  | , ,   | +                           | ۸                     | ^               |                                       |             |              | 15 min            |                | 0,3          |
| Foundamentamental II formania                                      | Jérôme RONCHETTI + Séléna CASTEL (TD)                 | -                           |                       |                 | Х                                     |             | -            |                   | collectif      |              |
| Fondamentaux de l'économie   | Jérôme RONCHETTI + Séléna CASTEL (TD)                 | 3                           | Х                     | X               |                                       |             |              | 2h                | INDIVIDUEL     | 0,3          |
|  | Jacques BARBIER                                       | 1                           |                       | X               |                                       |             |              | 2h                | INDIVIDUEL     | 1            |
| Technologie de l'information et de la communication                | Brahim CHETTOUH                                       | 1                           |                       | X               |                                       |             |              | 2h                | INDIVIDUEL     | 1            |
|  | Amandine RINGENBACH (CM)                              | 1                           |                       | X               |                                       |             |              | 1h                | INDIVIDUEL     | 0,6          |
|  | TD  | 1                           |                       |                 | Х                                     |             |              | 2h                | COLLECTIF      | 0,4          |
| Gestion de projet et management opérationnel                       | Jacques BARBIER et Brahim CHETTOUH (TP)               |                             |                       |                 |                                       |             |              |                   |                |              |
|  |   | 1                           |                       | Х               |                                       |             |              | 2h                | INDIVIDUEL     | 0,5          |
|  |   | 1                           |                       | Х               |                                       |             |              | 2h                | INDIVIDUEL     | 0,25         |
| Fondamentaux du marketing  | Amandine RINGENBACH                                   | 1                           |                       |                 | Х                                     |             |              | 2h                | collectif      | 0,25         |
| Expression et communication  | Isabelle MORLIN                                       | 3                           |                       | Х               | Х                                     | Х           | 1            |                   |                | 1            |
| SAE communes (groupe A, B et C)                                    |   |                             |                       |                 |                                       |             |              |                   |                |              |
| Portfolio  | Bruno PUYGRENIER + Jérémie MOREL                      |                             |                       | pas d'évaluti   | on au semestre                        | impair      |              | 1                 |                |              |
| Formaliser le projet d'une organisation                            |   | 1                           |                       |                 | 1                                     |             |              | 1                 |                | A            |
| Participer au pilotage d'une organisation                          |   | 1                           |                       |                 | 1                                     |             |              | 1                 |                | A            |
| Etablir la stratégie marketing d'une organisation - Recueil de dor | <b>-</b>  | 1                           |                       |                 | 1                                     |             |              | 1                 |                | A            |
| Identifier les compétences professionnelles                        | CASTEL, Jérôme RONCHETTI)                             | 1                           | Х                     |                 | Х                                     |             |              | 15 min            | collectif      |              |
| SAE communes (groupe A, B et C)                                    |   |                             |                       |                 |                                       |             |              |                   |                |              |
| Formaliser le projet d'une organisation                            |   | 1                           | X                     |                 |                                       |             |              |                   | INDIVIDUEL     | 1            |
| Participer au pilotage d'une organisation                          |   | 1                           |                       | Х               |                                       |             |              |                   | INDIVIDUEL     | 1            |
| Etablir la stratégie marketing d'une organisation - Recueil de dor | n   | 1                           | X                     |                 |                                       |             |              |                   | INDIVIDUEL     | 1            |
| Identifier les compétences professionnelles                        | MACAST - Mélanie BALP                                 | 1                           | Х                     |                 |                                       |             |              |                   | INDIVIDUEL     | 1            |

| Compétences Communes                                | BUT GACO S2   |              |                |                 |                   |           |              |                 |                |              |
|---|---|--------------|----------------|-----------------|-------------------|-----------|--------------|-----------------|----------------|--------------|
| Competences communes                                | 501 6/100 62  |              |                |                 |                   | Contrô    | le continu   |                 |                |              |
|   |   |              |                |                 | Type d'évaluatio  |           | ic continu   | Durée           | Format         | Coef-ficient |
| Nom de la ressource ou de la Saé                    | Noms du ou des enseignants                                  | d'énreuves d | du de semestre |                 | e oral en classe  | DM écrit  | ent audio ou |                 | WIDUEL ou coll |              |
| Ressources communes                                 | Noms du ou des enseignants                                  | u epicuves e | ad de semestre | quelli sur tabi | c oral cir classe | DIVICEITE | ent addio od | VIGCO a TCambaz | IVIDOLL OU CON | CCIII        |
| PPP 2   | Mélanie BALP, Anne MICHEL, autre intervenant à recruter     | 1            |                | <u> </u>        |                   | X         | I            |                 | INDIVIDUEL     | 1            |
| Langue vivante I : Anglais des affaires             | Gilles SANLAVILLE   |              |                | Х               |                   |           |              | 1h30            | INDIVIDUEL     | 2            |
| Langue vivante I : Anglais des affaires             | Gilles SANLAVILLE   | 2            |                | ^               | х                 |           |              | 20 min          | INDIVIDUEL     | 1            |
| Langue vivance i . / ingrais des difaires           | Jordi MACARRO   |              |                | Х               | , , , ,           |           |              | 1h30            | INDIVIDUEL     | 2            |
|   | Julian Murillo  | 1            |                | X               |                   |           |              | 1h30            | INDIVIDUEL     | 2            |
|   | Irène MARTIN PEREZ  | 1            |                | X               |                   |           |              | 1h30            | INDIVIDUEL     | 2            |
|   | Jordi MACARRO   | 1            |                |                 | Х                 |           |              | 20 min          | INDIVIDUEL     | 1            |
|   | Julian Murillo  | 1            |                |                 | X                 |           |              | 20 min          | INDIVIDUEL     | 1            |
| LV2 Espagnol  | Irène MARTIN PEREZ  | 2            |                |                 | X                 |           |              | 20 min          | INDIVIDUEL     | 1            |
| LV2 Allemand  | SONIA FITOURI   |              |                | Х               |                   |           |              | 1h30            | INDIVIDUEL     | 2            |
| LV2 Allemand  | SONIA FITOURI   | 2            |                |                 | Х                 |           |              | 20 min          | INDIVIDUEL     | 1            |
| LV2 Italien   | Marcello DE CARO  |              |                | Х               |                   |           |              | 1h30            | INDIVIDUEL     | 2            |
| LV2 Italien   | Marcello DE CARO  | 2            |                |                 | Х                 |           |              | 20 min          | INDIVIDUEL     | 1            |
|   | Jean BELLISSENT   |              |                |                 |                   |           |              |                 |                |              |
|   | Mégane MERZOUGUI  | 1            | ×              | х               |                   |           |              | 2h              | INDIVIDUEL     | 1            |
| Droit de l'entreprise                               | Anna RYCHTARIK  | 1            |                |                 |                   |           |              |                 |                |              |
| ·   | Thomas PY (CM) - à confirmer                                |              |                |                 |                   |           |              |                 |                |              |
| Pilotage comptable des organisations                | Selena CASTEL (TD) et Dan COHEN (TD) - à confirmer          | 1            |                |                 |                   |           |              |                 |                |              |
|   | Jérôme RONCHETTI (CM)                                       |              | х              | х               |                   |           |              | 1h30            | INDIVIDUEL     | 0,5          |
|   | Jérôme RONCHETTI (TD)à + Séléna CASTEL (TD)                 | 1            |                |                 | Х                 |           |              | 15 min          | collectif      | 0,2          |
| Economie, organisation et DD                        | Jérôme RONCHETTI (TD) + Séléna CASTEL (TD)                  | 3            | Х              | Х               |                   |           |              | 2h              | INDIVIDUEL     | 0,3          |
|   | Jacques BARBIER   | 2            |                | Х               |                   |           |              | 2h              | INDIVIDUEL     | 1            |
| Traitement de l'information                         | Brahim CHETTOUH   | 2            |                | Х               |                   |           |              | 2h              | INDIVIDUEL     | 1            |
|   | Séléna CASTEL (CM)  |              |                | Х               |                   |           |              | 2h              | INDIVIDUEL     | 0,5          |
|   | Séléna CASTEL (TD)  |              |                |                 | Х                 |           |              | 10 min          | collectif      | 0,1          |
| Management des organisations                        | Séléna CASTEL (TD)  | 3            |                |                 | Х                 |           |              | 10 min          | INDIVIDUEL     | 0,4          |
|   | Carole CHARBONNEL (CM)                                      |              | Х              | Х               |                   |           |              | 1h30            | INDIVIDUEL     | 0,5          |
|   |   |              |                |                 | Х                 |           |              | 15 min          | collectif      | 0,2          |
| Marketing d'études                                  | Amandine RINGENBACH et Houda SASSI-CHAMSI                   | 3            |                | Х               |                   |           |              | 2h              | INDIVIDUEL     | 0,3          |
| Expression et communication                         | Isabelle MORLIN + autre intervenant à recruter              | 4            |                | 3               |                   |           |              |                 | INDIVIDUEL     | 1            |
| SAE communes (groupes A, B et C)                    |   |              |                |                 |                   |           |              |                 |                |              |
| Portfolio   | Bruno PUYGRENIER  | 1            |                |                 |                   | Х         |              |                 | INDIVIDUEL     |              |
| Participer à un projet transverse                   |   |              |                |                 |                   |           |              |                 |                |              |
| Participer au pilotage d'une organisation - Etude o | d   |              |                |                 |                   |           |              |                 |                |              |
| Mener une étude marketing                           | ARKHE (Principaux intervenants: Séléna CASTEL, Amandine RII | 3            |                |                 |                   |           |              |                 |                |              |
|   |   |              |                |                 |                   |           |              |                 |                |              |
|   |   |              |                |                 |                   |           |              |                 |                |              |
| Stage - 4 semaines                                  | tuteur affecté en cours d'année                             |              |                |                 |                   |           |              |                 |                |              |
| SAE groupe D MACAST                                 |   |              |                |                 |                   |           |              |                 |                |              |
| Portfolio   | Bruno PUYGRENIER + Jérémie MOREL                            | 1            |                |                 |                   | Χ         |              |                 | INDIVIDUEL     |              |
| Participer à un projet transverse                   |   | 1            |                |                 | Х                 |           |              | 1               | INDIVIDUEL     | 1            |
| Participer au pilotage d'une organisation - Etude o |   | 1            |                |                 |                   | Х         |              | 1               | INDIVIDUEL     | 1            |
| Mener une étude marketing                           | Projet commun (Principaux intervenants: Mélanie BALP, etc)  | 1            |                |                 |                   | X         |              |                 | INDIVIDUEL     | 1            |

| Compétences Communes                    | BUT GACO S3   |                             |             |                 |                  |            |              |                           |                |                |
|---|---|-----------------------------|-------------|-----------------|------------------|------------|--------------|---------------------------|----------------|----------------|
|   |   |                             |             |                 | Contrôle continu |            |              |                           |                |                |
|   |   |                             |             | T               | ype d'évaluatio  | on         |              | Durée                     | Format         | Coef-ficient   |
| Nom de la ressource ou de la Saé        | Noms du ou des enseignants                                | Nombre d'épreuves du module | de semestre | écrit sur table | oral en classe   | DM écrit   | ent audio ou | vidéo à réa <b>list</b> a | VIDUEL ou coll | ectif          |
| Ressources communes                     |   |                             |             |                 |                  |            |              |                           |                |                |
|   | Mélanie BALP, Thierry VITOZ + autre intervenant à recrute | r                           |             |                 | Х                |            |              | 10 min                    | INDIVIDUEL     | 2              |
| PPP                                     | Mélanie BALP, Lan PAN, Thierry VITOZ                      | 2                           |             |                 |                  | Х          |              |                           | INDIVIDUEL     | 1              |
|   | Sébastien VRIGNY  |                             |             | Х               |                  |            |              | 1h30                      | INDIVIDUEL     | 2              |
|   | Gilles SANLAVILLE   |                             |             | Х               |                  |            |              | 1h30                      | INDIVIDUEL     | 2              |
| Langue vivante I : Anglais des affaires | Aida MESINOVIC  |                             |             |                 |                  |            |              |                           |                |                |
|   | Sébastien VRIGNY  |                             |             |                 | Х                |            |              | 20 min                    | INDIVIDUEL     | 1              |
|   | Gilles SANLAVILLE   | 2                           |             |                 | Х                |            |              | 20 min                    | INDIVIDUEL     | 1              |
| Langue vivante I : Anglais des affaires | Aida MESINOVIC  |                             |             |                 |                  |            |              |                           |                |                |
| Langue Vivante 2 - allemand             | Sonia FITOURI   |                             |             | Х               |                  |            |              | 1h30                      | INDIVIDUEL     | 2              |
| Langue Vivante 2 - allemand             | Sonia FITOURI   |                             |             |                 | Х                |            |              | 20 min                    | INDIVIDUEL     | 1              |
|   | Jordi MACARRO   |                             |             | Х               |                  |            |              | 1h30                      | INDIVIDUEL     | 2              |
| Langue Vivante 2 - espagnol             | Virginie LEMOINE  |                             |             | Х               |                  |            |              | 1h30                      | INDIVIDUEL     | 2              |
|   | Jordi MACARRO   |                             |             |                 | Х                |            |              | 20 min                    | INDIVIDUEL     | 1              |
| Langue Vivante 2 - espagnol             | Virginie LEMOINE  |                             |             |                 | Х                |            |              | 20 min                    | INDIVIDUEL     | 1              |
| Langue Vivante 2 - italien              | Marcello DE CARO  |                             |             | Х               |                  |            |              | 1h30                      | INDIVIDUEL     | 2              |
| Langue Vivante 2 - italien              | Marcello DE CARO  |                             |             |                 | Х                |            |              | 20 min                    | INDIVIDUEL     | 1              |
| Droit du travail                        | Lou MORIEUX   | 2                           | х           | х               |                  |            |              | 2h                        | INDIVIDUEL     | 1              |
|   |   |                             |             | x               |                  |            |              | 2h                        | INDIVIDUEL     | 1              |
| Stratégie d'entreprise                  | Séléna CASTEL   | 2                           |             |                 | х                |            |              | 10 min                    | INDIVIDUEL     | 1              |
|   |   | 1                           |             | Х               |                  |            |              | 2h                        | INDIVIDUEL     | 0,6            |
| Marketing stratégique et opérationnel   | Amandine RINGENBACH                                       | 1                           |             |                 | Х                |            |              | 20 min                    | COLLECTIF      | 0,4            |
|   | Lan PAN   | 2                           |             | Х               |                  |            |              |                           | INDIVIDUEL     | 1              |
| Ressources Humaines                     | Lan PAN   |                             |             |                 | Х                |            |              |                           | INDIVIDUEL     | 1              |
| Expression et communication             | Nicolas TAPIN + autre intervenant à recruter              | 2                           |             | Х               | Х                |            |              | 10 min                    | INDIVIDUEL     | 2              |
| Saé commune (jeu sérieux CESIM)         | Carole CHARBONNEL et Houda SASSI                          |                             |             |                 |                  |            |              |                           | Evaluation via | le jeu sérieux |
|   | Bruno PUYGRENIER  |                             |             |                 |                  |            |              |                           |                |                |
| Portfolio                               | Jérémie MOREL   |                             |             | pas d'évalua    | tion au semes    | tre impair |              |                           |                |                |

| Compétences spécifiques                               | BUT GACO S3  |   |   |   |   |               |        |            |     |
|---|--|---|---|---|---|---------------|--------|------------|-----|
| competences specifiques                               | Dot Gree 33  |   |   |   |   |               |        |            |     |
|   |  |   |   |   |   |               |        |            |     |
| RESSOURCES PARCOURS MCMO                              |  |   |   | * |   |               |        |            |     |
|   | Carole CHARBONNEL (CM)                                 |   | Х | Х |   |               | 1h30   | INDIVIDUEL | 0,5 |
|   |  |   |   | Х |   |               | 1h     | INDIVIDUEL | 0,4 |
| Trade marketing et merchandising classique            | Sabrina KADDEM (TD)                                    | 3 |   |   | Х |               | 20 min | collectif  | 0,1 |
|   | Antoine QUEURTY (CM)                                   | 4 |   | Х |   |               |        | INDIVIDUEL | 1   |
|   | Antoine QUEURTY (CM)                                   | 1 |   | Х |   |               |        | INDIVIDUEL | 1   |
| Trade marketing et merchandising APP                  | Antoine QUEURTY (TD)                                   |   |   |   |   |               |        |            |     |
|   |  |   | Х | X |   |               | 1h30   | INDIVIDUEL | 0,6 |
|   |  |   |   |   | Х |               |        | collectif  | 0,2 |
| Fondamentaux du marketing digital                     | Carole CHARBONNEL                                      | 3 |   |   | Х |               |        | INDIVIDUEL | 0,2 |
| Adaptation locale - mathématiques et statistiques     | Romain CARDONA   | 1 | X | X |   |               | 1h30   | INDIVIDUEL | 1   |
| Saé parcours MCMO                                     |  |   |   |   |   |               |        |            |     |
|   |  |   |   | Х |   |               |        | INDIVIDUEL | 0,3 |
| Analyser et améliorer la performance d'une organisat  | S / MCMO Plusieurs enseignants notamment C. CHARBONNEL | 2 |   |   |   | BUSINESS GAME |        | collectif  | 0,7 |
|   |  |   |   | X |   |               |        | INDIVIDUEL | 0,2 |
| Concevoir l'approche phygitale d'une entreprise       | Commune MCMO notamment C.CHARBONNEL                    | 2 |   | X |   |               |        | collectif  | 0,8 |
| Analyse financière - niveau 1                         | Mélanie BALP   |   |   |   |   |               |        | INDIVIDUEL |     |
|   |  |   |   |   |   |               |        |            |     |
|   |  |   |   |   |   |               |        |            |     |
|   |  |   |   |   |   |               |        |            |     |
| RESSOURCES PARCOURS MACAST                            |  |   |   |   |   |               |        |            |     |
| Cadre légal culturel et artistique                    | Pernette SIMON   | 1 | x | x |   |               | 1h30   | INDIVIDUEL | 1   |
| Environnement professionnel culturel et artistique    | Marie-Anne ROSSET                                      | 1 |   | Х |   |               |        | INDIVIDUEL | 1   |
| Adaptation locale - mathématiques et statistiques     | Romain CARDONA   | 1 | X | Х |   |               | 1h30   | INDIVIDUEL | 1   |
| Saé parcours MACAST                                   |  |   |   |   |   |               |        |            |     |
| Analyser et améliorer la performance d'une organisat  | Mélanie BALP   | 1 |   | X |   |               |        | INDIVIDUEL | 1   |
| Réaliser un diagnostic d'une organisation dans les se | Mélanie BALP   | 1 |   |   | Х |               |        | INDIVIDUEL | 1   |
| Analyse financière - niveau 1                         | Mélanie BALP   |   |   |   |   |               |        | INDIVIDUEL |     |
|   |  |   |   |   |   |               |        |            |     |
| RESSOURCES PARCOURS MdFS APP                          |  |   |   |   |   |               |        |            |     |
|   |  |   |   | X |   |               | 2h     | INDIVIDUEL | 1   |
| Pilotage comptable et financier - Niveau 2            | Séléna CASTEL  | 2 |   | Х |   |               | 2h     | INDIVIDUEL | 1   |
| Gestion administrative du personnel - Niveau 1        | Hélène GUERIN  | 1 |   | Х |   |               | 2h     | INDIVIDUEL | 1   |
| Adaptation locale - mathématiques et statistiques     | Romain CARDONA   | 1 | Х | Х |   |               | 1h30   | INDIVIDUEL | 1   |
| Saé parcours MdFS APP                                 |  |   |   |   |   |               |        |            |     |
| Analyser et améliorer la performance financière et st | Commune MCMO / MDFS VOIR SAE MCMO                      |   |   |   |   |               |        |            |     |
| Produire les éléments de gestion RH                   | Lou Morieux - à confirmer                              |   | 1 |   | X |               |        | INDIVIDUEL | 1   |

| Contrôle continu   Type d'évaluation   Durée   Form  | DUEL 1 DUEL 2 DUEL 2 DUEL 2 DUEL 2 DUEL 2 DUEL 1 DUEL 2        |
|--|--|
| Nom de la ressource ou de la Saé Ressources communes  Mélanie BALP, Thierry VITOZ, Lan PAN PPP Mélanie BALP, Thierry VITOZ, Lan PAN Sébastien VRIGNY Langue vivante I : Anglais des affaires  Mélanie BALP, Thierry VITOZ, Lan PAN Sébastien VRIGNY Langue vivante I : Anglais des affaires  Mélanie BALP, Thierry VITOZ, Lan PAN Sébastien VRIGNY Aida MESINOVIC Aida MESINOVIC Sébastien VRIGNY Aida MESINOVIC AI | DUEL 1 DUEL 2 DUEL 2 DUEL 2 DUEL 2 DUEL 2 DUEL 1 DUEL 2        |
| Ressources communes  Mélanie BALP, Thierry VITOZ, Lan PAN  PPP  Mélanie BALP, Thierry VITOZ, Lan PAN  Sébastien VRIGNY  Langue vivante I : Anglais des affaires  Aida MESINOVIC  Sébastien VRIGNY  Aida MESINOVIC  AID | DUEL 1  DUEL 2  DUEL 2  DUEL 2  DUEL 2  DUEL 1  DUEL 2  DUEL 2 |
| PPP Mélanie BALP, Thierry VITOZ, Lan PAN 2 X 10 min INDIVI Mélanie BALP, Thierry VITOZ, Lan PAN 2 X INDIVI Sébastien VRIGNY X 1h30 INDIVI Gilles SANLAVILLE X 1h30 INDIVI Langue vivante I : Anglais des affaires Aida MESINOVIC X 1h30 INDIVI Gilles SANLAVILLE X 1h30 INDIVI Sébastien VRIGNY X 1h30 INDIVI Gilles SANLAVILLE X 1h30 INDIVI Gilles SANLAVILLE X 20 min INDIVI Langue vivante I : Anglais des affaires Aida MESINOVIC 2 X 20 min INDIVI   | DUEL 2 DUEL 2 DUEL 2 DUEL 2 DUEL 1 DUEL 2 DUEL 1 DUEL 2               |
| PPP Mélanie BALP, Thierry VITOZ, Lan PAN 2 X INDIVIDUAL Sébastien VRIGNY X INDIVIDUAL SÉBANLAVILLE X INDIVIDUAL SEBANLAVILLE X INDIVID | DUEL 2 DUEL 2 DUEL 2 DUEL 2 DUEL 1 DUEL 2 DUEL 1 DUEL 2               |
| Sébastien VRIGNY  Gilles SANLAVILLE  Langue vivante I : Anglais des affaires  Aida MESINOVIC  Sébastien VRIGNY  Gilles SANLAVILLE  X  1h30 INDIVI  X  20 min INDIVI  X  20 min INDIVI  X  20 min INDIVI  X  Y  Y  Y  Y  Y  Y  Y  Y  Y  Y  Y  Y   | DUEL 2 DUEL 2 DUEL 2 DUEL 1 DUEL 1 DUEL 1 DUEL 1 DUEL 1 DUEL 1 DUEL 2 DUEL 1 DUEL 2 DUEL 1                             |
| Gilles SANLAVILLE Langue vivante I : Anglais des affaires Aida MESINOVIC Sébastien VRIGNY Gilles SANLAVILLE Langue vivante I : Anglais des affaires  Aida MESINOVIC Sébastien VRIGNY Aida MESINOVIC Sébastien VRIGNY Aida MESINOVIC Z X 1h30 INDIVI X 20 min INDIVI X 20 min INDIVI X 20 min INDIVI  | DUEL 2 DUEL 2 DUEL 1 DUEL 1 DUEL 1 DUEL 1 DUEL 1 DUEL 1 DUEL 2 DUEL 1 DUEL 2   |
| Langue vivante I : Anglais des affaires  Aida MESINOVIC Sébastien VRIGNY Gilles SANLAVILLE Langue vivante I : Anglais des affaires  Aida MESINOVIC X 1h30 INDIVI X 20 min INDIVI X 20 min INDIVI X 20 min INDIVI X 20 min INDIVI   | DUEL 2 DUEL 1 DUEL 1 DUEL 1 DUEL 2 DUEL 2 DUEL 1 DUEL 2  |
| Sébastien VRIGNY Gilles SANLAVILLE Langue vivante I : Anglais des affaires  Sébastien VRIGNY Gilles SANLAVILLE X 20 min INDIVI X 20 min INDIVI 2   | DUEL 1 DUEL 1 DUEL 1 DUEL 2 DUEL 1 DUEL 2 DUEL 1 DUEL 2  |
| Gilles SANLAVILLE X 20 min INDIVI Langue vivante I : Anglais des affaires Aida MESINOVIC 2 X 20 min INDIVI   | DUEL 1  DUEL 1  DUEL 2  DUEL 1  DUEL 2   |
| Langue vivante I : Anglais des affaires Aida MESINOVIC 2 X 20 min INDIVI   | DUEL 1  DUEL 2  DUEL 1  DUEL 2   |
|  | DUEL 2 DUEL 1 DUEL 2   |
| Langue Vivante 2 - espagnol Jordi MACARRO X 1h30 INDIVI  | DUEL 1<br>DUEL 2   |
| 1.0.   | DUEL 2   |
| Langue Vivante 2 - espagnol Jordi MACARRO 2 X 20 min INDIVI  |  |
| Langue Vivante 2 - allemand Sonia FITOURI X 1h30 INDIVI  | DUEL 1   |
| Langue Vivante 2 - allemand Sonia FITOURI 2 X 20 min INDIVI  |  |
| Langue Vivante 2 - italien Marcello DE CARO X 1h30 INDIVI  | DUEL 2   |
| Langue Vivante 2 - italien Marcello DE CARO 2 X 20 min INDIVI  | DUEL 1   |
| Jean BELLISSENT (CM+ TD) classique   |  |
| Droit des affaires Till Jouaux (CM) + Jihad LAHMIDI (TD) APP   |  |
| X 2h INDIVI  | DUEL 1   |
| Outils de pilotage Séléna CASTEL 2 X INDIVI  | DUEL 1   |
|  |  |
| Expression et communication intervenant à recruter   |  |
| Saé commune "collaborer dans le cadre d'un projet transverse" venants principaux: Séléna CASTEL, Amandine RINGENBACH, Jérôme RONCH 1 X Colle   | ctif 1   |
| Saé commune "Entrepeneuriat (jeu CESIM) -niveau 1 Thomas ROUVEURE x Note de performance de l'entreprise : 20% Note   | de travail (individue!   |
| Bruno PUYGRENIER 1 X INDIVI  | DUEL 1   |
| Portfolio Jérémie MOREL 1 X INDIVI   | DUEL 1   |
| Stage - 8 semaines tuteur affecté en cours d'année 1 X 10 min INDIVI   | DUEL 1   |
|  |  |
| Compétences spécifiques BUT GACO S4  |  |
|  |  |
|  |  |
| RESSOURCES PARCOURS MCMO   |  |
| x 1h30 INDIVI  | DUEL 0,5   |
| X INDIVI   | DUEL 0,3   |
| Négociation commerciale Evelyne LABASSE - à confirmer 3 X colle  | ctif 0,2   |
| Carole CHARBONNEL X 1h30 INDIVI  | DUEL 0,5   |
| X INDIVI   | DUEL 0,3   |
| E-commerce Carole CHARBONNEL 2 X colle   | ctif 0,2   |
| X 2h INDIVI  | DUEL 1   |
| Adaptation locale - Commerce International Séléna CASTEL 2 X 2h INDIVI   | DUEL 1   |
| Adaptation locale - Culture générale Camille RASSON - à confirmer  |  |
| Saé parcours MCMO  |  |
| Projet tutoré : travail en autonomie   |  |
| Envisager une création d'activité dans le secteur commercial   |  |
| Collaborer au développement des affaires, du e-commerce à la négociation Houda SASSI   |  |

| RESSOURCES PARCOURS MACAST   |                              |   |   |   |   |   |   |      |            |   |
|--|------------------------------|---|---|---|---|---|---|------|------------|---|
| Politique sectorielle culturelle et artistique                             | Christine TOLLET             | 1 | Х |   |   | Х |   |      | INDIVIDUEL |   |
| Outils de communication et de gestion culturel et artistique               | Eglantine CHABASSEUR         | 1 | Х |   |   | Х |   |      | INDIVIDUEL |   |
| Comportement de consommation culturel et artistique                        | Didier RICHARD               | 1 | Х |   |   | Х |   |      | INDIVIDUEL |   |
| Sources de financement culturel et artistique                              | Carolin SACKANN              | 1 | Х |   |   | Х |   |      | INDIVIDUEL |   |
| Adaptation locale - Commerce International                                 | Séléna CASTEL                | 2 |   | Х |   |   |   | 2h   | INDIVIDUEL | 1 |
| Adaptation locale - Culture générale                                       | Camille RASSON - à confirmer |   |   |   |   |   |   |      |            |   |
|  |                              |   |   |   |   |   |   |      |            |   |
| Saé parcours MACAST  |                              |   |   |   |   |   |   |      |            |   |
| Envisager une création d'activité dans le secteur culturel et artistique   |                              | 1 |   | 1 |   |   |   |      | INDIVIDUEL | 1 |
| Elaborer la stratégie et les outils de communication d'un projet des secte | Mélanie BALP                 | 1 |   |   | 1 |   |   |      | INDIVIDUEL | 1 |
|  |                              |   | • |   | • |   | • |      |            |   |
| RESSOURCES PARCOURS MdFS APP   |                              |   |   |   |   |   |   |      |            |   |
| Introduction à la fiscalité d'entreprise - à confirmer                     | Bertrand JOUFFRE             |   |   |   |   |   |   |      |            |   |
| Environnement juridique des ressources humaines - Niveau 1                 | Lou MORIEUX                  | 2 | х | х |   |   |   | 2h   | INDIVIDUEL | 1 |
| TD droit des affaires  | Jihad LAHMIDI                | 1 |   | Х |   |   |   | 1h30 | INDIVIDUEL | 1 |
| Pilotage financier - Niveau 3  | Philippe CHAUVEL             | 1 |   | Х |   |   |   | 4h   | INDIVIDUEL | 1 |
| Gestion Administrative du Personnel - Niveau 2                             | Hélène GUERIN                | 1 |   | Х |   |   |   | 2h   | INDIVIDUEL | 1 |
|  |                              |   |   | Х |   |   |   | 2h   | INDIVIDUEL | 1 |
| Adaptation locale - Commerce International                                 | Séléna CASTEL                | 2 |   |   | Х |   |   | 2h   | INDIVIDUEL | 1 |
| Adaptation locale - Culture générale                                       | Camille RASSON - à confirmer |   |   |   |   |   |   |      |            |   |
| Saé parcours MdFS APP  |                              |   |   |   |   |   |   |      |            |   |
| Envisager une création d'activité dans le secteur des fonctions supports   |                              |   |   |   |   |   |   |      |            |   |
| Produire les éléments de gestion à des fins d'analyse                      | à se répartir                |   |   |   |   |   |   |      |            |   |

| Compétences Communes                                   | BUT GACO S5                                    |               |               |                 |                  |              |               |                     |                |              |
|--|--|---------------|---------------|-----------------|------------------|--------------|---------------|---------------------|----------------|--------------|
| competences communes                                   | Don Gree 33                                    |               |               |                 |                  | Contrô       | le continu    |                     |                |              |
|  |  |               |               | -               | ype d'évaluation |              | ic continu    | Durée               | Format         | Coef-ficient |
| Nom de la ressource ou de la Saé                       | Noms du ou des enseignants                     | d'épreuves du | de semestre ( |                 | oral en classe   |              | ent audio ou  | ı vidéo à réallista | 1              |              |
| Nom de la ressource ou de la sae                       | Noms du ou des enseignants                     | Ressources co |               | eciit sui tabie | e oral en classe | Diviecni     | jent addio od | i video a realinada | NVIDOLL OU COI | ectii        |
|  | elena CASTEL - Mélanie BALP + autre intervenan | 1             | l             | Х               | <u> </u>         |              | 1             |                     | INDIVIDUEL     | 0,85         |
| Projet personnel et professionnel                      | Bruno MAYOUSSIER                               | 1             |               | X               |                  |              |               |                     | INDIVIDUEL     | 0,83         |
| Projet personner et professionner                      | Aïda MESINOVIC                                 | 1             |               | X               |                  |              |               | 1h30                | INDIVIDUEL     | 2            |
|  | Gilles SANLAVILLE                              | 1             |               | X               |                  |              |               | 1h30                | INDIVIDUEL     | 2            |
|  | Sébastien VRIGNY                               | _             |               | X               |                  |              |               | 1h30                | INDIVIDUEL     | 2            |
|  | Aïda MESINOVIC                                 | _             |               | ^               | х                |              |               | 20 min              | INDIVIDUEL     | 1            |
|  |  |               |               |                 |                  |              |               | _                   | 1              |              |
|  | Gilles SANLAVILLE                              | _             |               |                 | X                |              |               | 20 min              | INDIVIDUEL     | 1            |
| Langue vivante 1 - Anglais des affaires                | Sébastien VRIGNY                               | 2             |               |                 | Х                |              |               | 20 min              | INDIVIDUEL     | 1            |
|  | Gunda WIEGARD                                  | 4             |               | X               |                  |              |               | 1h30                | INDIVIDUEL     | 2            |
|  | Jordi MACARRO                                  | 4             |               | X               |                  |              |               | 1h30                | INDIVIDUEL     | 2            |
| Langue vivante 2 - Allemand, Espagnol ou italien       | Marcello DE CARO                               |               |               | Х               |                  |              |               | 1h30                | INDIVIDUEL     | 2            |
|  | Gunda WIEGARD                                  |               |               |                 | Х                |              |               | 20 min              | INDIVIDUEL     | 1            |
|  | Jordi MACARRO                                  | _             |               |                 | Х                |              |               | 20 min              | INDIVIDUEL     | 1            |
| Langue vivante 2 - Allemand, Espagnol ou italien       | Marcello DE CARO                               | 2             |               |                 | Х                |              |               | 20 min              | INDIVIDUEL     | 1            |
|  | Antoine QUEURTY (CM)                           | 1             |               | Х               |                  |              |               |                     | INDIVIDUEL     | 1            |
|  | Antoine QUEURTY (CM)                           | 1             |               | Х               |                  |              |               |                     | INDIVIDUEL     | 1            |
| Achat  | Antoine QUEURTY (TD)                           | 1             |               |                 | Х                |              |               |                     | COLLECTIF      | 1            |
|  | Antoine QUEURTY (CM)                           | 1             |               | Х               |                  |              |               |                     | INDIVIDUEL     | 1            |
|  | Antoine QUEURTY (CM)                           | 1             |               | Х               |                  |              |               |                     | INDIVIDUEL     | 1            |
| Logistique   | Antoine QUEURTY (TD)                           | 1             |               |                 | Х                |              |               |                     | COLLECTIF      | 1            |
|  |  | Saé comm      | unes          |                 |                  |              |               |                     |                |              |
| Conduire un projet de développement commercial         | Principaux intervenants: CASTEL, MORIEUX,      |               |               |                 |                  |              |               |                     |                |              |
| dans un contexte international                         | RINGENBACH, ROUVEURE, SANLAVILLE               | 2             | Х             |                 | Х                |              |               | 20 min              | collectif      |              |
| Portfolio  | Bruno PUYGRENIER + Jérémie MOREL               |               |               | pas d'éval      | uation au seme   | estre impair |               |                     |                |              |
|  |  |               |               |                 |                  |              |               |                     |                |              |
|  |  |               |               |                 |                  |              |               |                     |                |              |
|  |  |               |               |                 |                  |              |               |                     |                |              |
|  |  |               |               |                 |                  |              |               |                     |                | ļ            |
| Compétences spécifiques                                | BUT GACO S5                                    |               |               |                 |                  |              |               |                     |                |              |
|  |  |               |               |                 |                  |              |               |                     |                |              |
|  |  | JRCES PARCO   | URS MRPE (A   | PP)             |                  |              |               |                     |                |              |
| Reporting et audit                                     | Monsieur AUMERAN                               |               |               |                 |                  |              |               |                     |                |              |
|  |  |               |               | Х               |                  |              |               | 2h                  | INDIVIDUEL     | 1            |
| Management du changement                               | Séléna CASTEL                                  | 2             |               |                 | X                |              |               | 10 min              | INDIVIDUEL     | 1            |
| ntrepreneuriat et intrapreneuriat responsable - niveau |  | 2             |               |                 | Х                |              |               | 2h                  | INDIVIDUEL     | 1            |
| Management responsable d'équipe                        | Thomas ROUVEURE                                | 2             |               | Х               | Х                |              |               | 2h                  | INDIVIDUEL     |              |
|  |  |               |               | Х               |                  |              |               | 2h                  | INDIVIDUEL     | 1            |
| Commerce international - niveau 2 (adaptation locale)  | Séléna CASTEL                                  | 2             |               |                 | Х                |              |               | 2h                  | INDIVIDUEL     | 1            |
| Préparation aux concours TOIEC et TOEFL                | Sébastien VRIGNY                               |               |               |                 |                  |              |               |                     |                |              |
|  |  | cours MRPE (  | classique + A | PP)             |                  |              |               |                     |                |              |
| er un projet aux enjeux responsables et environneme    | NCHETTI, VALLIN, GUILPAIN, MORIEUX, SANLAVII   | 1             |               |                 | X                |              |               | 10 min              | INDIVIDUEL     |              |

|   | RESSOL                                     | IRCES PARCO  | URS MdFS (A    | PP)    |   |   |        |            |     |
|---|--|--------------|----------------|--------|---|---|--------|------------|-----|
|   | Lou Morieux                                | 4            | Х              | Х      |   |   | 1h     | INDIVIDUEL | 1   |
| Processus RH-niveau 1   | Mme BLANC                                  | 10           | Х              | Х      |   |   | 1h     | INDIVIDUEL | 1   |
| Environnement juridique des ressources humaines               | Lou Morieux                                | 2            | Х              | Х      |   |   | 2h     | INDIVIDUEL | 1   |
| Droit des sociétés  | Till JOUAUX                                |              |                |        |   |   | 2h     | INDIVIDUEL | 1   |
| TD Droit des sociétés   | Jihad LAHMIDI                              | 1            |                | Х      |   |   | 2h     | INDIVIDUEL |     |
| Commerce international - niveau 2 (adaptation locale)         | Séléna CASTEL                              | 2            |                | Х      | Х |   | 2h     | INDIVIDUEL |     |
| Contrôle de gestion   | Sélena CASTEL                              |              |                |        |   |   |        |            |     |
| Préparation aux concours TOIEC et TOEFL                       | Sébastien VRIGNY                           |              |                |        |   |   |        |            |     |
|   | Saé parco                                  | urs MdFS API | P (classique + | - APP) |   |   |        | •          |     |
| iloter un projet aux fonctions support d'une organisation NCH | HETTI, VALLIN, GUILPAIN, MORIEUX, SANLAVIL | 1            |                |        | Х |   | 10 min | INDIVIDUEL |     |
|   |  |              |                |        |   |   |        |            |     |
|   |  |              |                |        |   |   |        |            |     |
|   | RESSOURCES PARCOURS MCMC                   | )            |                |        |   |   |        |            |     |
|   | Rodolphe TORRES                            | 3            |                | 1      |   |   | 1h30   | INDIVIDUEL | 0,5 |
|   | Rodolphe TORRES                            |              |                |        | 1 |   | 20 min | GROUPE     | 0,2 |
| Stratégie digitale Inbound                                    | Rodolphe TORRES                            |              |                |        |   | 1 |        | INDIVIDUEL | 0,3 |
|   | Stéphane REVOL                             | 3            |                | 1      |   |   | 1h30   | INDIVIDUEL | 0,4 |
|   | Stéphane REVOL                             |              |                | 1      |   |   | 1h30   | INDIVIDUEL | 0,4 |
| Droit de la communication numérique                           | Stéphane REVOL                             |              |                |        | 1 |   | 20 min | GROUPE     | 0,2 |
|   | Sabrina KADDEM                             | 3            |                | 1      |   |   | 1h30   | INDIVIDUEL | 0,5 |
|   | Sabrina KADDEM                             |              |                |        | 1 |   | 10 min | INDIVIDUEL | 0,3 |
| Gestion commerciale, gestion de la data et CRM                | Sabrina KADDEM                             |              |                |        |   | 1 |        | GROUPE     | 0,2 |
| Commerce international - niveau 2 (adaptation locale)         | Séléna CASTEL                              |              |                |        |   |   |        |            |     |
| Préparation aux concours TOIEC et TOEFL                       | Sébastien Vrigny                           |              |                |        |   |   |        |            |     |
|   |  | Saé parcours | s MCMO         |        |   |   |        |            |     |
| Piloter un projet aux enjeux commerciaux                      |  |              |                |        | Х |   | 10 min | INDIVIDUEL |     |
|   |  |              |                |        |   |   |        |            |     |
|   | RESSOURCES PARCOURS MACAS                  | T            |                |        |   |   |        |            |     |
| Conception et montage d'un projet culturel ou artistique      | Lucile Clair                               | 1            |                |        |   | Х |        | INDIVIDUEL |     |
| Recherche de partenariats culturels ou artistiques            | Hélène Fischbach                           | 1            |                |        |   | Х |        | INDIVIDUEL |     |
| Management d'équipe culturelle ou artistique                  | Magali Lapierre                            | 1            |                |        |   | Х |        | INDIVIDUEL |     |
| uation et financement des activités culturelles ou artistic   | Mélissa VIALO                              | 1            |                |        |   | Х |        | INDIVIDUEL |     |
| Commerce international - niveau 2 (adaptation locale)         | Séléna CASTEL                              |              |                |        |   |   |        |            |     |
| Préparation aux concours TOIEC et TOEFL                       | Sébastien VRIGNY                           |              |                |        |   |   |        |            |     |
|   |  | Saé parcours | MACAST         |        |   |   |        |            |     |
| Piloter un projet aux enjeux culturels et artistiques         | Mélanie BALP                               | 1            |                |        |   | Х |        | INDIVIDUEL |     |

| Semestre o   | DUT CACO SE  |               |   |                 |  |          |              |                            |               |                 |
|--|--|---------------|---|-----------------|--|----------|--------------|----------------------------|---------------|-----------------|
| Compétences Communes   | BUT GACO S6  |               |   |                 |  | Ctâl     | e continu    |                            |               |                 |
|  |  |               |   | _               |  |          | e continu    | Duné -                     | E- march      | Coof finion     |
| Name de la management de la Ca-é   | Name do conde accetamente  | all 4         | n de fin de semestre COCHER             |                 | ype d'évaluatio                                  |          | I            | Durée                      | Format        | Coef-ficien     |
| Nom de la ressource ou de la Saé Ressources communes                             | Noms du ou des enseignants                                       | u epreuves at | ill de lill de selliestre COCHER        | ecrit sur table | oral eli ciasse                                  | DM écrit | ent audio ou | vidéo à réa <b>liste</b> i | VIDUEL ou coi | iectii          |
| Démarche qualité   | à recruter   |               |   | 1               | <u> </u>   |          | ı            |                            |               |                 |
| Langue vivante 1 - Anglais des affaires  | Gilles SANLAVILLE + autre intervenant à confirmer                |               |   | Х               | + +  |          |              | 1h30                       | INDIVIDUEL    | . 2             |
| Langue vivante 1 - Anglais des affaires  Langue vivante 1 - Anglais des affaires | Gilles SANLAVILLE + autre intervenant à confirmer                | 2             |   | ^               | х  |          |              | 20 min                     | INDIVIDUEL    | 1               |
| Traitement des données   | Brahim CHETTOUH  | 2             | X                                       | Х               | ^  |          |              | 1h30                       | INDIVIDUEL    | 1               |
| Saé communes   | de fin de formation avec écrit/oral/notation tuteur entreprise   |               |   | _ ^             | <u> </u>   |          | <u> </u>     | 11150                      | INDIVIDUEL    |                 |
| sae communes   | e de fin de formation avec ecrit/orai/notation tuteur entreprise | 1             |   |                 |  | Х        | 1            |                            | INDIVIDUEL    | 1               |
|  |  | 1             |   |                 | ×  | Χ        |              | 20                         | INDIVIDUEL    | 1               |
| Character 44 annualism   | huhanna ffaah ( an aanna dlama (a                                |               |   |                 | _ X  |          | 1            | 30 min                     |               |                 |
| Stage - 14 semaines  | tuteur affecté en cours d'année                                  | 1             |   |                 |  |          |              |                            | INDIVIDUEL    | 1               |
| Portfolio  | Bruno PUYGRENIER + Jérémie MOREL                                 | 1             | X                                       |                 | 1  | Κ        |              |                            | INDIVIDUEL    | . 1             |
|  |  |               |   |                 |  |          |              |                            |               |                 |
|  |  |               |   |                 |  |          |              |                            |               |                 |
|  |  |               |   |                 |  |          |              |                            |               |                 |
|  |  |               |   |                 |  |          | ļ            |                            |               |                 |
| Compétences spécifiques  | BUT GACO S6  |               |   |                 |  |          |              |                            |               |                 |
|  |  |               |   |                 |  |          |              |                            |               |                 |
|  | RESSOUR  | CES PARCOL    | RS MRPE (APP)                           |                 |  |          |              |                            |               |                 |
| Veille et pilotage dans une approche éco-responsable                             | Lionel LASSAGNE  |               |   |                 |  |          |              |                            |               |                 |
| Négociation et achat responsable   | Antoine QUEURTY  |               |   |                 |  |          |              |                            |               |                 |
| Préparation au TOIEC/TOEFL   | Sébastien VRIGNY   |               |   |                 |  |          |              |                            |               |                 |
|  | Saé  | parcours M    | RPE (APP)                               | •               |  |          |              |                            |               |                 |
| Piloter et rendre compte d'un projet aux enjeux responsable                      | intervenants: CASTEL, MORIEUX, RINGENBACH, ROUVEURE, S           | 1             | , ,                                     | 1               | X  |          | 1            | 10 min                     | INDIVIDUEL    | 1               |
|  |  |               |   | 1               |  |          | 1            |                            |               |                 |
| I  |  |               |   |                 |  |          |              | I                          | I             | 1               |
|  | PESSOLIE   | CES DARCOL    | IRS MdFS (APP)                          |                 |  |          |              |                            |               |                 |
|  | RESSOON  | CES PARCOC    | ING IVIOES (APP)                        | х               | <u> </u>   |          | ı            | 2h                         | INDIVIDUEL    |                 |
| Castian da tufacusia   | Cálána CASTEI  | 2             |   | ^               |  |          |              | 211                        | INDIVIDUEL    |                 |
| Gestion de trésorerie  | Séléna CASTEL  | 2             |   |                 |  |          |              |                            |               |                 |
| Fiscalité du chiffre d'affaires  |  |               |   |                 | 1  |          |              |                            |               |                 |
| Processus ressources humaines - Niveau 2   |  |               |   |                 | 1  |          |              |                            |               |                 |
| Adaptation locale  |  |               |   |                 |  |          | <u> </u>     |                            |               |                 |
|  |  | arcours MdF   | S APP (APP)                             | 1               |  |          | T            | 1                          | 1             | 1               |
| Piloter et rendre compte d'un projet aux fonctions supports                      | d intervenants: CASTEL, MORIEUX, RINGENBACH, ROUVEURE, SA        | 1             |   |                 | Х  |          |              | 10 min                     | INDIVIDUEL    |                 |
|  |  |               |   |                 |  |          |              |                            |               |                 |
|  |  |               |   |                 |  |          |              |                            |               |                 |
|  |  | PARCOURS      | MCMO (classique)                        |                 |  |          |              |                            |               |                 |
| Stratégie digitale outbound et indicateurs de performance d                      | u Amandine RINGENBACH  | 3             |   | 2               | 1  |          |              | 2h + 2h + 15mi             | IDIV et COLLI | ED,5 + °,25 + 0 |
| Management de la performance de l'équipe commerciale                             | Sabrina KADDEM   |               |   |                 |  |          |              |                            |               |                 |
| Préparation au TOIEC/TOEFL   | Sébastien VRIGNY   |               |   |                 |  |          |              |                            |               |                 |
|  |  | -             |   | -               |  | _        |              |                            |               |                 |
|  | Saé pa   | rcours MCM    | O (classique)                           |                 |  |          |              |                            |               |                 |
| Piloter et rendre compte d'un projet aux enjeux commerciau                       | intervenants: CASTEL, MORIEUX, RINGENBACH, ROUVEURE, SA          | 1             |   |                 | х  |          |              |                            |               |                 |
|  | ,                          |               |   |                 |  |          |              |                            |               |                 |
|  |  |               |   |                 |  |          |              | 1                          |               |                 |
|  | RESSOURCES   | PARCOURS      | MACAST (classique)                      |                 |  |          |              |                            |               |                 |
| Entrepreneuriat et développement activités culturelles ou a                      |  | 1             | (11111111111111111111111111111111111111 |                 | 1  | Х        |              |                            | INDIVIDUEL    |                 |
| Action Internationale culturelle ou artistique                                   | Maïa SERT  | 1             |   |                 | †  | X        |              |                            | INDIVIDUEL    |                 |
| Règlementation spécifique culturelle ou artistique                               | LEA DE SAINT JEAN  | 1             |   |                 | +  | X        |              |                            | INDIVIDUEL    |                 |
|  |  | 1             |   | 1               | +  | X        | 1            |                            | INDIVIDUEL    |                 |
| Outils de communication numérique culturelle ou artistique                       |  |               |   |                 | <del>                                     </del> |          | -            |                            |               |                 |
| SPAIEctacle  | Pernette SIMON   | 1             |   | <u> </u>        |  | Х        | <u> </u>     |                            | INDIVIDUEL    |                 |
|  |  |               |   |                 |  |          |              |                            |               |                 |
| Piloter et rendre compte d'un projet aux enjeux culturels et                     |  | cours MACA    | ST (classique)                          |                 |  | Х        |              |                            | INDIVIDUEL    |                 |