

## IUF 2024

### Lauréat membre sénior de la Chaire de médiation scientifique : François JACOB (UR Marge – Université Lyon 3)

La délégation à l'IUF a été obtenue en 2024 sur un programme baptisé REVEL (REception de Voltaire En Ligne).

Il y a, en France tout au moins, un paradoxe étonnant dans la manière dont on considère Voltaire. Présent dans tous les programmes scolaires, il demeure le symbole de la lutte contre l'intolérance et le fanatisme. Pourtant, c'est ce même Voltaire qui, appelé à la rescousse lorsqu'il s'agit de dénoncer la folie intégriste, est parfois mis, de manière assez spectaculaire, au banc des accusés.

REVEL se propose dès lors d'employer les cinq années qui nous séparent de la prochaine commémoration du deux cent cinquantième anniversaire de la mort de Voltaire (mai 2028) pour développer une série d'actions de médiation scientifique avec, au cœur du dispositif, la mise en ligne d'un *Dictionnaire de la réception de Voltaire* qui aura plusieurs spécificités :

- il sera alimenté de manière à la fois **progressive et constante**,
- se présentera dans une **version multilingue**,
- se proposera d'être collaboratif en développant des **zones de débat**
- se voudra enfin le centre névralgique de toute une série d'**actions d'envergure** autour de la figure de Voltaire et de sa réception dans l'espace public (émissions, tables rondes, films, incitations à des actions de création contemporaine, etc.).

**Ce Dictionnaire de la réception de Voltaire** aura deux finalités essentielles :

- donner une vision d'ensemble de l'histoire des représentations de Voltaire en devenant le centre naturel de toute recherche sur son héritage et le culte de sa mémoire ;
- favoriser l'émergence d'un lien plus substantiel entre recherche académique et société civile. La recherche n'a en effet de sens que si elle est amenée, voire appelée à influencer sur notre destinée commune : il importe donc de réunir autour d'un projet comme celui-ci les différents acteurs du monde culturel d'abord, puis de la société civile dans son ensemble. Et, s'il est une figure autour de laquelle cette forme de cristallisation peut se faire, c'est bien celle de Voltaire