

Scène et salle

- *Espace scénique :*

- Largeur ~ 8 mètres
- Profondeur ~ 6 mètres
- Hauteur du 'gril' = 6,86 mètres (accès par escabeau mobile sécurisé)
- Distances entre perches : Voir 'Répartition des perches et des lignes'
- perches fixes de CMU 50 kg statique par mètre linéaire

- *Cage de scène :*

- 10 Pendrillons : 8 de 1,25 m et 2 de 1,90 m. **Boîte noire par défaut : pendrillons obliques**, compter une heure de changement en cas de besoin de boîte noire à l'allemande ou à l'italienne.
!!! Attention : la coulisse à cour est occupée par l'escalier roulant
- 1 Rideau de fond de scène sur P8 avec ouverture à la grecque par poulie à cour en fond de scène.

- *Autres données :*

- Jauge de salle : 150 places assises ou 250 places debout + places assises à l'étage ; gradin rétractable à la moitié de la profondeur **!!! Compter un service pour la rétractation ou la sortie du gradin**
- Largeur (de mur à mur) : ~ 11 m. (asymétrique).
- Profondeur (du premier rang de sièges aux mur de fond de scène) : 8 m.
- Sol noir en tapis de danse : 4 lés de 1,5 m par 10 m
- Distance entre régie et écran : 17,75 m.
- 4 tables (dimension ~ 130 x 60) et 8 chaises sans accoudoirs
- Connexion vidéo en VGA possible depuis le plateau (HDMI via adaptateur)
- **!!! Pas de backline instruments**
- **!!! Nous n'avons pas de fer ni de table à repasser.**

Lumière

- **'Gril' :**
 - Un gril à 6,86 mètres du sol, constitué de 8 perches fixes (diamètre : 48,3 mm)
 - Un pont de face au-dessus des gradins (angle de 45° par rapport à la scène)
- **Projecteurs :**
 - 15 PAR 64 1 kW / Lampes : CP 62, CP 61, CP 60 (stock variable)
 - 8 PC ADB C101 1 kW lentilles martelées + dépoli intégré
 - 2 Fresnel ADB 1 kW avec volets
 - 2 Fresnel ADB 650 W
 - 2 Découpes Robert Juliat S614 1 kW
 - 1 Quartz 1000 W (éclairage des gradins)
 - 1 PAR 36 F1
 - 3 PAR LED 200W RVBWA-UV, Starway SlimKolor 1810UHD !!! FIXES
en contre sur dernière perche, entre les poutres
- **Pupitre numérique :**
 - 1 jeu d'orgue à mémoire ADB Domino 24/48, programmable, 9 pages + mémoire théâtre séquentielle, patch numérique
- **Circuits :**
 - 48 lignes graduées (voir plan)
 - Gradateurs : 48 circuits de 2 kW (5 RJ DIGI IV + 3 RJ DIGI VI)
- **Autres :**
 - 5 platines de sol carrées (bois)
 - 2 pieds d'enceinte légers
 - 3 RJ 45 Cat.5E entre le plateau côté cours et la régie

Vidéo

- **Diffusion :**
 - Vidéoprojecteur CHRISTIE LWU701 : Puissance 7000 lumens - Résolution utile WUXGA 1920X1080 (ratio 16/9°) réservé à la projection sur l'écran en fond de scène depuis la régie.
 - Limiter si possible la résolution de vos médias à 1920*1080 pixels
 - Lecteur DVD/BluRay Philips BDP 8000 en régie
 - Écran en fond de scène, ouverture motorisée L. 6,5 m. / H : 3,65 m.
 - Frise de cadrage et carter à 4,80 m. / Base d'écran/barre de lest à 1,09 m. du sol.

ATTENTION :

Branchements pour la vidéo au plateau côté cours,
VGA ou HDMI.
Voir illustrations ci-contre.



Son

- **Diffusion :**

- 2 L.ACOUSTICS EX 112 (Ampli Recommandé 300 W/8 Ohms)
- 2 L.ACOUSTICS SB 115 : extension de graves (Ampli Recommandé 400 W/8 Ohms)
- 2 Amplis YAMAHA P3500S + Contrôleur MTD 112 LLC

- **Console et patch :**

- Allen & Heath Qu24, numérique 30 in/24 out
- Multipaire analogique avec boîtier de scène 23 pistes (19 entrées 4 retours).

- **Retour :**

- 3 Retours SM12 Yamaha (350 W/8 Ohms)
- 1 Retour SM15 4 YAMAHA (500 W/8 Ohms)
- 1 Ampli Yamaha (2*300 W/4 Ohms)
- 1 Ampli Yamaha XS 350 (2*230 W/8 Ohms ; 2*350 W/4 Ohms)

- **Périphériques :**

- Lecteur **CD** TECHNICS SL-PG5, programmable, avec **auto-pause**
- 1 EQ graphique 2*31 bandes dbx 1231 pour la façade
- 1 Compresseur/Gate 2 canaux DBX 266 XL

- **Microphones :**

- 4 SHURE SM 58 (dynamiques)
- 1 AKG D880 (dynamiques)
- 4 SHURE SM 57 (dynamiques)
- 2 SENNHEISER E 614 (électrostatiques)
- 1 SENNHEISER MD 421 (dynamique)
- 2 SHURE Béta 58 (dynamiques)
- 3 HF SHURE Béta 58 (dynamiques HF)
- 1 SHURE Béta 98 (électrostatique)
- 1 SHURE Béta 52 (dynamique)
- 1 Kit batterie Samson (Qsnare, Qtom*3, Qkick, C02*2)

Accessoires

- 10 pieds de micro de scène : 6 (perches) + 2 (droits) grands, et 2 petits.
- 4 boîtes de direct actives Behringer
- 1 boîte de direct passive Proco CB1
- 1 Casque Sennheiser H220

Plan de la salle Karbone

Vue de dessus et vue de coupe.
150 places assises, gradin complet .
Accès loge par le fond de scène à cours.

Dimensions du SAS de chargement/déchargement :

Hauteur → 2 m.
Largeur → 1,85 m.

