

MERAKI

Festival International de théâtre universitaire | Métropole de Lyon

5^{ème} édition | 26 - 30 mai 2026

Appel à candidatures

SPECTACLES

Dans le cadre de la 5^{ème} édition du festival, nous invitons les troupes étudiantes à rejoindre la programmation en proposant des **spectacles** autour de la thématique « **Nos indifférences en jeu** ».

Les représentations se tiendront pendant la semaine du festival, **entre le 26 et le 30 mai 2026**.

Deux lieux possibles :

- L'auditorium Malraux (Manufacture des Tabacs, 16 rue Rollet 69008 Lyon) / 300 places
- La salle Le Karbone (MJC Monplaisir, 25 avenue des Frères Lumière 69008 Lyon) / 150 places

Si vous souhaitez présenter une forme brève (performance de 20 minutes au maximum), merci de candidater pour la « cordée théâtrale » (cf. autre fiche de candidature sur l'espace web MERAKI).

1. Critères

Si vous êtes une **association étudiante** ou un **collectif étudiant** et que vous souhaitez envoyer votre candidature, voici les critères à respecter pour votre création :

- Présenter un spectacle d'**1 heure** au maximum ayant un **lien** direct avec la thématique ;
- Votre groupe doit être constitué majoritairement d'**étudiant-es** (de Lyon ou d'autres villes ou pays) ;
- Votre création devra prendre en compte les contraintes de la **fiche technique** des salles proposées (**attention** : en cas de sélection, **la salle sera accessible uniquement le jour de la représentation** – installation, répétitions générales / calages sons et lumières et désinstallation comprises ; mise en scène et décors légers recommandés)
- Votre création peut être inédite ou vous pouvez réinvestir un de vos projets en l'adaptant à la thématique et aux contraintes **mais** votre pièce, dans la version proposée pour le festival, ne doit pas être présentée ailleurs sur le territoire lyonnais avant le festival.

Toutes les langues sont les bienvenues.

2. Candidature

Si vous êtes intéressé-es, merci d'envoyer votre candidature **au plus tard le 26 janvier 2026 - 12h** à l'adresse **meraki@univ-lyon3.fr**.

Votre candidature devra comprendre :

- Une très courte **biographie** de votre groupe (des photos et vidéos présentant votre esthétique ou vos anciens projets sont plus que bienvenues !) ;
- Le **nombre exact de personnes** souhaitant participer au projet ainsi que leurs informations (noms, prénoms, statut et établissement de rattachement s'il y en a un) ;

- Le **titre** de votre spectacle et un **texte de présentation** comprenant notamment l'articulation entre votre création et la thématique du festival (1000 caractères au maximum) ;
- La **fiche technique** du spectacle ou la description la plus détaillée possible du format, des caractéristiques et besoins techniques (décors, accessoires, lumières, son, vidéo...) ;
- La **langue** de votre spectacle.

3. Sélection

Le jury de sélection sera constitué de représentant-es de la communauté universitaire de Lyon 3 (étudiant-es, enseignant-es, équipe administrative du service art & culture). Les groupes ayant envoyé une candidature recevront un retour **fin janvier**.

En cas de sélection, le jury vous proposera d'accueillir votre spectacle dans l'une ou l'autre salle (en fonction de la faisabilité technique).

L'invitation au festival implique la participation gratuite - pour les membres de la troupe - aux workshops, aux visites guidées, aux rencontres et aux autres spectacles ! La participation à l'intégralité du festival est souhaitée (ne seront pas retenues les propositions de troupes qui pourraient venir à Lyon seulement un jour ou deux, par exemple).

Pour les troupes non lyonnaises :

- L'**hébergement** sur place, les titres de **transports en commun** ainsi que **quelques déjeuners** (nombre à définir) sont **offerts par le festival** ;
- Le **trajet A/R** jusqu'à Lyon et les **autres repas** sont pris en charge par les **troupes** elles-mêmes.

Nous restons à votre disposition (via l'adresse **meraki@univ-lyon3.fr**) si vous avez des questions et nous réjouissons de vous lire prochainement !

L'équipe du festival Meraki