



FACULTE DES LETTRES

INTITULE	
Découverte de la géographie et de l'aménagement L1	
SEMESTRE	Semestre 1
MOTS CLEFS (5 maximum)	Géographie physique, géographie humaine, concepts
CONTENU	
OBJECTIF :	Faire découvrir aux étudiants les multiples facettes de la disciplines, ses grandes thématiques au travers des différents champs d'investigation de la géographie à la fois « humains » et « physiques ».
PROGRAMME :	Cet enseignement de CM est dispensé par quatre enseignants différents qui chacun présente un champ disciplinaire pour lequel ils sont spécialistes. Ainsi, les thématiques qui font la richesse de la géographie telles que l'environnement, les sociétés, la ville ou encore le développement seront présentées successivement d'un point de vue d'abord conceptuel mais aussi concrètement afin que les étudiants puissent avoir à la fin de ce premier semestre une idée des plus précises sur les potentiels des études géographiques dans une perspective académique mais également professionnelle.
BIBLIOGRAPHIE	
Les orientations bibliographiques seront fournies par les différents enseignants en fonction des thématiques proposées.	



FACULTE DES LETTRES

INTITULE	
Méthodologie de la discipline Géographie et aménagement L1	
SEMESTRE	Semestre 1
MOTS CLEFS (5 maximum)	ENT ; PIX ; Préparation ; Certification ; Travail collaboratif
CONTENU	
OBJECTIF :	<p>Ce cours destiné aux étudiant.e.s de géographie est assuré durant le premier semestre. Il a pour objectif de faire découvrir et de familiariser les étudiant.e.s avec l'environnement numérique de travail (ENT) en relation avec la préparation de la certification PIX. Les outils numériques utiles à l'étudiant.e sont présentés avec une présentation plus spécifique des ressources bibliographiques en ligne et de leur mobilisation.</p> <p>La compétence de travail collaboratif est également développée.</p>
PROGRAMME :	<p>Présentation de l'ENT et de PIX Introduction au Webmail de Lyon 3 Les outils de recherche documentaire La plateforme Moodle Le travail collaboratif à accomplir</p>
BIBLIOGRAPHIE	



FACULTE DES LETTRES

INTITULE	
Cartographie L1	
SEMESTRE	Semestre 1
MOTS CLEFS (5 maximum)	Carte, représentation spatiale, histoire de la cartographie, croquis de synthèse, commentaire de cartes
CONTENU	
OBJECTIF :	L'objectif principal de l'enseignement sera donc l'acquisition des bases de lecture, d'analyse, de commentaire et de confection des cartes en géographie.
PROGRAMME :	Les cartes sont abordées par une mise en perspective historique et critique afin de démontrer qu'elles constituent un véritable discours sur les territoires, très important dans l'approche géographique. Pour comprendre les différents types de représentations actuelles, le cours revient sur la mise en place successive de différents langages et conventions, pour mieux comprendre les transformations liées aux nouveaux moyens numériques de réalisation cartographique. Après un travail sur les cartes topographiques à différentes échelles, les étudiants sont sensibilisés aux méthodes de réalisation de cartes thématiques sous la forme de croquis de synthèse et au commentaire de cartes – un des outils nécessaires à la démonstration géographique.
BIBLIOGRAPHIE	
<p>ANDRE, Y. – <i>Enseigner les représentations spatiales</i>. Paris, Anthropos, 1998. BLACK, J. – <i>Regards sur le monde – une histoire des cartes</i>. Paris, Octopus/Hachette, 2004. BRUNET, R. - <i>La carte mode d'emploi</i>. Paris, Fayard - RECLUS, 1987. CADENE, Philippe – <i>Le commentaires de cartes et de documents géographiques</i>. Belin, 2004. FOUCHER, M. – <i>La Bataille des cartes – analyse critique des visions du monde</i>. FB éd., 2011. GRATALOUP, C. – <i>Représenter le monde</i>. Paris, La documentation française, 2011. GOULD, P. & BAILLY, A. - <i>Le pouvoir des cartes - Brian Harley et la cartographie</i>. Paris, Anthropos/Economica, 1995. JACOB, C. – <i>L'empire des cartes – approche théorique de la cartographie à travers l'histoire</i>. Paris, Albin Michel, 1992. LE FUR A. – <i>Pratiques de la cartographie</i>. Paris, Ed.A.Colin, 2000. METTON & GABERT – <i>Commentaire de documents géographiques de la France</i>. Paris, SEDES, 1992. MINELLE, F. - <i>Représenter le monde</i>. Paris, Cité des Sciences et de l'Industrie - Presse Pocket, 1992. MONMONIER, M. - <i>Comment faire mentir les cartes</i>. Paris, Flammarion, 1993. PIGEON, Patrick, ROBIN, Marc - <i>Cartes commentées et croquis : méthode et exemples</i>. Nathan, 2000. REVERT, S. - <i>Petite Méthodologie de la Cartographie</i>. Paris, Ellipses, 2012 TIFFOU, Jacky- <i>Commenter la carte topographique aux examens et concours</i>. A. Colin, 2000 ZANIN C., LAMBERT N. - <i>Manuel de cartographie - Principes, méthodes, applications</i>. Paris, Armand Colin, 2016.</p>	



FACULTE DES LETTRES

INTITULE DE LA MATIERE + CODE MATIERE	
Milieux et paysages L1	
SEMESTRE	Semestre 1
MOTS CLEFS (5 maximum)	Milieu, paysage, territoire, échelle spatiale, carte topographique, diagnostic territorial
CONTENU	
OBJECTIF :	Faire découvrir aux étudiants certains concepts fondamentaux de la géographie, physique et humaine, comme le milieu et le paysage mais aussi la notion d'échelle spatiale ou encore de territoire. Il s'agit de faire acquérir aux étudiants un premier savoir-faire dans le domaine du diagnostic paysager/territorial en se formant à l'analyse de documents indispensables à l'étude géographique.
PROGRAMME :	Cet enseignement constitue une introduction à la géographie qui débute par la lecture des paysages, ces derniers étant considérés comme des sources d'information géographique sur les territoires formés par les sociétés humaines à différentes échelles. Cet enseignement sous forme de TD valorise l'échelle locale de l'analyse dans des contextes principalement français. Il insiste sur la lecture de documents de base de la géographie, en particulier la carte topographique.
BIBLIOGRAPHIE	
<p>DEFOSSE, J. (1996). Principes et méthodes du commentaire de cartes aux concours, Presses universitaires de France, Paris, 217 p.</p> <p>MADORE, F. (2006). Le commentaire de paysages en géographie humaine, A. Colin, Paris, 270 p.</p> <p>PIGEON, P. et ROBIN, M. (1993). Cartes commentées et croquis : méthode et exemples, Nathan, Paris, 200 p.</p> <p>TIANO, C. et LOÏZZO, C. (2017). Le commentaire de carte topographique : méthodes et applications, A. Colin, Paris, 190 p.</p> <p>TIFFOU, J. (2000). Commenter la carte topographique aux examens et concours, A. Colin, Paris, 187 p.</p>	