

Inès BURRI

Ingénieur d'études contractuelle en production, traitement, analyse de données et enquêtes

Née le 21/12/1992

36 avenue Berthelot
69007 Lyon

06 30 56 42 09

ines.burri@gmail.com
ines.burri@univ-lyon3.fr

SITUATION ACTUELLE

Ingénieure d'études pour le dispositif « Sciences des textes anciens » (MESR)

HiSoMA UMR 5189, Faculté des Humanités, Lettres et Sociétés, Université Jean Moulin Lyon III

Membre nommée (suppléante) HiSoMA en tant que représentante du personnel non permanent ayant une activité de recherche

ÉTUDES

Double master recherche

2018 - 2020 • Université Jean Moulin Lyon III

Mondes Anciens – Histoire Ancienne

Mention Bien

Humanités Numériques – édition numérique, sources et patrimoine

Mention Bien

Mémoire de recherche :

« Localisation de la bataille de *Lugdunum* : l'apport de la simulation (2D et 3D) à l'histoire », sous la direction de P. Faure & B. Bureau.

Licence de Lettres Classiques – Antiquité et Humanité

2015 - 2018 • Université Lumière Lyon II. Mention assez bien.

COMPÉTENCES

NUMÉRIQUES

★★★★

Pack Office – Oxygen – XML-TEI – XSLT

★★★★☆

Joomla! – Heurist – HTML – CSS

★★★☆☆

Adobe Photoshop – R Studio – TXM – XML-Mind

★★☆☆☆

SQL – Python – Qgis – Autodesk 3DS Max

EXPÉRIENCE Ingénieur d'études

Février 2025 – actuellement

IE « Sciences des textes anciens » • HiSoMA UMR 5189 • Université Jean Moulin Lyon III

Conception et mise en œuvre du protocole de collecte et de traitement de données au sein du dispositif « Sciences des textes anciens ».

Missions :

Élaboration d'un questionnaire sur les pratiques et des besoins en matière d'humanités numériques, des enseignants-chercheurs en LLCA en France et **traitement des réponses** ♦ **Élaboration une cartographie** des outils, ressources, structures, projets, compétences et usages du numérique ♦ **Mise en place d'un réseau de membres et de partenaires** ♦ Organisation de manifestations scientifiques ♦ Maintenance d'un carnet de suivi du projet, rédaction des comptes rendus de séances.

Mars 2022 – décembre 2024

IE ANR-DFG PoBLAM – Poésie Biblique Latine Antique et Médiévale • HiSoMA UMR 5189 • Université Jean Moulin Lyon III

Élaboration, développement et gestion des techniques et méthodes en Humanités Numériques.

Constitution de bases de données et d'encodage textuel pour les projets : *Poëxégèse*, *Vestigia Iuvenci*, *Ennodius*, *Libri manuales*, *Barbosa* ♦ Élaboration des plans de gestion de données • Formation des chercheurs aux outils numériques et techniques numériques de la recherche • Tutrice de stage (M2 Humanités Numériques) ♦ Création du site **VI Honor** (publication numérique des « Commentaires du Panégyrique pour le sixième consulat d'Honorius de Claudien) ♦ **Gestion de la communication** (création des logos ; conception, alimentation et maintenance des sites web) : **PoBLAM**, **GIRPAM** ♦ Création des affiches et des dépliants de tous les événements.

Enseignement supérieur

Vacation – Humanités Numériques
Années universitaires 2025-2022

UEO Humanités Numériques pour
les **licences Lettres – LLCA –
Histoire**

Licence 1 et 2 : Présentation du langage XML-TEI sur le logiciel Oxygen. Encodage individuel et gestion collective d'un corpus de données textuelles (structuration et annotation). Visualisations web, XML vers HTML avec XSLT.

Licence 3 : Tutorat des projets des étudiants : élaboration d'un plan de projet, encodage des fichiers textuels en XML-TEI, XSLT pour intégration dans un modèle de base de données MySQL, publication finale à l'aide de WordPress.

TD « Antiquités Numériques »
pour le **master 2 Mondes Anciens –
Histoire anciennes & LLCA**

Introduction et réflexion sur les Humanités Numériques dans le contexte de la recherche universitaire en Histoire Ancienne, Lettres Classiques et Archéologie.

Exploration des Humanités Numériques : perspectives historiques et méthodologiques.

Présentation des pratiques numériques dans la recherche en SHS

Mise en pratique sous la forme d'ateliers :

Atelier base de données (Excel et Heurist)

Atelier encodage et analyse textuelle (XML-TEI, XSLT)

Enseignement secondaire

Contractuelle – Lettres Classiques

Septembre 2021 – juin 2022

Ensemble scolaire Immaculée Conception, Villeurbanne

Mars – juin 2021

Ensemble scolaire Fénelon-La Trinité, Lyon 06

Formation « Heurist : construire une base de données gratuite pour ma recherche en SHS » • Lyon • 5 et 6 novembre 2024 • co-organisée avec Orline Poulat • MSH Lyon St-Etienne - Urfist de Lyon – MOM

Formation à destination des chercheurs, enseignants-chercheurs, doctorants, ingénieurs et techniciens. Introduction théorique aux bases de données, partage d'expérience, pratique sur l'usage général du logiciel et atelier pratique en sous-groupe.

Organisation d'un **après-midi d'échanges** autour de Heurist • Lyon • 5 février 2024 • co-organisé avec Damien Strzelecki

Rencontre des utilisateurs d'Heurist issus des laboratoires de recherche lyonnais Présentation des projets respectifs et discussions diverses.

Édition numérique des numéros 12, 13 et 14 de la revue *Interférences-Ars Scribendi* • Open Édition • XML-Mind

Projet encadré Master 2 Humanités Numériques • **IDEX CartoWeb** • Université Jean Moulin Lyon III • septembre 2019 – février 2020 • avec Anaïs Chambat et Célian Ringwald

Développement des humanités numériques pour le projet de recherche : enrichissement de la méthodologie de collecte des données, établissement d'un plan de projet numérique et réalisation des visualisations des données.

PUBLICATIONS &
CONFÉRENCES (HN)**Publications :**

B. BUREAU et I. BURRI, « Textes savants et pratiques numériques : le projet *Poésie biblique latine antique et médiévale (PoBLAM)* », *Humanités numériques, Varia*, 10, 2024. URL : <http://journals.openedition.org/revuehn/4218>

P. BUCKL, B. BUREAU et I. BURRI, « Überlegungen zur Anlage einer relationalen Datenbank der Juvenkusrezeption », *Vestigia Iuvenci. Receptionsspuren des ersten Bibelepikers*, S. FREUND (ed.), à paraître en version imprimé et numérique [accepté].

Conférences

P. BUCKL et I. BURRI, « Creating a database on the reception of Juvenus », *Das Epos im lateinischen Abendland (4. bis 15. Jahrhundert). Section 03: Das Epos im digitalen Zeitalter. Zehnter Internationaler Mittellateinkongress*, organisé par M. C. FERRARI, Stadtbibliothek (Katharinsaal) und Fachbereich Wirtschafts- und Sozialwissenschaften der FAU, Nuremberg, les 25, 26, 27 et 28 septembre 2024. [[Site du congrès](#)][Publication à venir]

B. BUREAU et I. BURRI, « Projets et méthodologies numériques au service de la poésie antique et médiévale », Troisième rencontre du groupe international de recherches sur la poésie de l'Antiquité tardive et du Moyen-Âge, organisée par B. BUREAU, M. CUTINO, P. FARMHOUSE ALBERTO et F. HADJITTOFI, Universidade de Lisboa, Lisbonne, les 1 et 2 juin 2023.

B. BUREAU, I. BURRI et F. STELLA, « Présentation du site-outil *Poéxégèse* », Colloque final Chaire Gutenberg 2021 « *Versus ad Picturas. Relation texte/image dans la poésie grecque, latine et arabe entre l'Antiquité Tardive et le Moyen Âge* », organisé par G. AGOSTI, D. BEHRENS-ABOUSEIF, M. CUTINO et F. STELLA, Université de Strasbourg, Strasbourg, les 28, 29 et 30 septembre 2022. [[Site du colloque](#)] [[Site Poéxégèse](#)]

I. BURRI, A. CHAMBAT et C. RINGWALD, « Ébauche de visualisation des productions littéraires francophones d'Haïti », Colloque international de « Cartographie du Web littéraire francophone », organisé par G. BONNET, J.P. FEWOU NGOULOURE, B. HERNANDEZ MARZAL et J.B. MONAT, Université Jean Moulin Lyon III, Lyon, les 22, 23 et 24 janvier 2020. [[Site du colloque](#)] [[Enregistrement vidéo](#)]