

# Marc Le Person

Né le 7 mars 1942

## 1. Formation

- Docteur d'état en Lettres et Sciences Humaines (Langues et littérature française du Moyen Age) (1999)
- Agrégé de grammaire (1971)

## 2. Fonctions au sein de l'Université Jean Moulin Lyon 3

- Chargé de mission aux Affaires Culturelles (depuis 2002)
- Ancien Vice-Président, chargé de la Culture et des Relations Extérieures (2001-2002)
- Ancien Directeur du Service Commun de la Formation Lettres, Langues et Sciences Humaines (1<sup>er</sup> cycle (1999-2001))
- Ancien Président de la Commission de discipline des usagers (2001-2005)
- Ancien Président de la Commission d'instruction de la section disciplinaire des enseignants (2003-2005)
- Membre titulaire de la CPE (depuis 2002)
- Ancien Membre du Conseil d'Administration de l'Université (2003-2005)
- Ancien Membre du Conseil de Faculté des Lettres et Civilisations (1994-2005)

## 3. Autres fonctions et responsabilités

- Ancien Membre du Conseil National des Universités (Commission des qualifications) (1994-1995)
- Membre de nombreuses Commissions de spécialistes (depuis 1990)
- Membre du jury du CAPES de Lettres Modernes (depuis 2002)
- Rédacteur au CNED : Préparation à l'Agrégation pour la littérature (1999-2000) et la langue (1979-1981) médiévales

## 4. Activités scientifiques

- Domaines de recherche : l'édition critique de textes, la chanson de geste (*fierabras*), l'étude de la langue médiévale et la littérature des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles – le théâtre et les éléments de la représentation théâtrale.
- Membre du Centre de Recherche en littérature Jean PREVOST : équipe du C.E.D.I.C (Centre d'Etude des interactions Culturelles depuis 1980)
- Membre de l'URA 1153>UPRESA 8092 sur l'édition de textes médiévaux à l'Université de Paris IV-Sorbonne (1996-2006)
- Auteur de plusieurs ouvrages :
  - *Fierabras* (chanson de geste du XII<sup>e</sup> siècle), éditions Champion (Classiques français du Moyen Âge n°142), 694 p., 2003
  - Le rayonnement de Fierabras dans la littérature européenne, Actes du colloque international à l'Université de Lyon III, les 6 et 7 décembre 2002, sous la direction de M. Le Person, Publication du CEDIC (UPRES EA 1850) n°23, décembre 2003, 316 p.
  - Thèse d'état : «Etude littéraire et édition critique des rédactions longues et versifiées en langue d'oïl de *Fierabras* (Chanson de geste française du XII<sup>e</sup> s.) » 3 volumes en 4 tomes, 1776p. : (Ia, Ib : Introduction et étude littéraire, 447p. + annexes enluminures commentées, 38p. ; II et III : édition critique, glossaire, index des noms propres, table des proverbes, 1291p.) Paris IV
  - Traduction et étude littéraire de *Fierabras* (chanson de geste du XII<sup>e</sup> siècle), aux éditions Champion (Traductions des Classiques français du Moyen Âge sous la direction de M. Jean Dufournet) (à paraître en 2008-2009)
  - *L'Université Jean Moulin et l'univers du sculpteur Josef Ciesla : De «Welon» à «Empreintes et Résurgences» Du voilier de l'imaginaire à la sculpture fontaine, Source de vie et de lumière, en hommage à Jean Moulin et à la Résistance : Une quête d'identité, un parcours initiatique et une aventure artistique* (1998-2006) Textes réunis ou rédigés par Marc Le Person (avec un DVD inclus) (à paraître en 2007-2008).
  - Auteur de nombreux articles publiés dans des actes français et étrangers sur *la Destruction de Rome* et *Fierabras*, *Raoul de Cambrai*, *Tristan et Iseut*, *Yvain ou le chevalier au lion*, *Le Conte du Graal*, le thème de la mort dans *le Chevalier de la charrette* de Chrétien de Troyes, le thème de *la Reverdie*, la poésie lyrique des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles à travers *Ancassin et Nicolette*, la littérature arrageoise de l'exclusion (XIII<sup>e</sup> siècle), le personnage du Christ dans *le Roman de l'Estoire du Graal* de Robert de Boron, Réminiscences du Moyen Âge dans *La Princesse lointaine* d'Edmond Rostand.

## 5. Coopération internationale

- Mission en Chine (à l'Université de Canton) remise de diplômes pour enseignement délocalisé et suivi de la mise en place des accords de coopération.
- Participation à des conférences scientifiques internationales et en Espagne.