

CURRICULUM VITAE

GUILLAUME DREIDEMIE

Né le 16 août 1993, à Lyon.

Adjoint de direction ICOF – Campus Lyon St Irénée (8, avenue Debrousse 69005 Lyon), depuis septembre 2021 :

- **RECRUTEMENT**
 - a) Coordination présence CLSI aux **Forums de l'enseignement supérieur**
 - b) Organisation de notre présence au **Salon de l'étudiant, Salon de l'apprentissage...**
 - c) Co-organisation **Portes ouvertes/JES** avec vie scolaire/BDE/Pastorale.
 - d) **Entretiens individuels** avec candidats formations post-Bac ICOF
 - e) Paramétrage formations ICOF-CLSI sur **Parcoursup** et suivi candidatures...

- **ANIMATION et PROJETS PEDAGOGIQUES** (en lien avec la Pastorale, la vie scolaire et le BDE)
 - f) **Formation humaine** (« Parcours réussite »)
 - g) « **Formiris** » (organisation de la Formation des enseignants)
 - h) « **Prépa +** »
 - i) **Mini entreprises BTS** (Entreprendre Pour Apprendre)
 - j) Co-organisation **Journées d'intégration** BTS, Journée d'intégration Bac+3...

- **RELATIONS ENTREPRISES**
 - a) **Visites suivi apprentissage**
 - b) Participation aux **rencontres** avec l'Ordre des Experts Comptables, Planète CSCA, la CPME, l'ADIRA...

- **RELATIONS INTERNATIONALES**
 - a) **Erasmus** : gestion des mobilités de stage/études pour les étudiants Post-Bac ICOF...

Membre du **Comité de direction ICOF**.

Professeur certifié de philosophie ICOF – Campus Lyon St Irénée, depuis septembre 2018.

Chercheur rattaché à l'IRPHIL, Université Jean Moulin Lyon III.

Chercheur invité à l'Université Saint Joseph de Beyrouth, Séminaire International de Philosophie, « Barbarie et Réenchantement chez Hegel et Nietzsche ».

guillaume.dreidemie@clsi.fr

guillaumedreidemie@orange.fr

FORMATION

2017 : obtention du CAFEP (rang : 7^{ème}).

2015-2016 : Master 2 de Philosophie, spécialité Histoire de la Philosophie, mention Bien. Université Jean Moulin Lyon 3.

2014-2015 : Master 1 de Philosophie, mention Bien. Université Jean Moulin Lyon 3.

2013-2014 : Licence de Philosophie, mention Assez-Bien. Université Jean Moulin Lyon 3.

2012-2013 : DEUG de Philosophie, mention Assez-Bien. Université Jean Moulin Lyon 3.

2011 : Baccalauréat Littéraire, mention Assez-Bien.

COLLOQUES, SEMINAIRES, CONFERENCES

Organisation :

- Novembre 2024 : « Résister à l'écocide : le cas du Liban. Poétiques, soins, philosophies », Journée d'études en ligne coorganisée avec Pamela Krause et Stéphanie Jabre (Université Saint Joseph de Beyrouth).
- Depuis septembre 2024 : Reprise du Séminaire Idéalisme Allemand, coorganisé avec Mai Lequan, Marie-Victoire Casalta et François Danzé, Université Jean Moulin Lyon 3.
- Mai 2024 : « Penser le monde, de Kant à aujourd'hui », présentation de l'ouvrage collectif *Penser le monde, de Kant à aujourd'hui*, co-dirigé avec Pamela Krause (éditions Kimé), Université Jean Moulin Lyon 3.
- Mai 2024 : « A quoi pense la poésie ? », Journée d'études en ligne coorganisé avec Pamela Krause (Université Saint Joseph de Beyrouth).
- Mars 2024 : « Au prisme de la métaphore : repenser l'interaction entre philosophie et poésie », Colloque coorganisé avec Melina Marchetti, Philip Mills (Université de Lausanne) et Romain Debluë (Sorbonne université).
- Septembre 2023 : « Ardeurs de l'idéalisme », soirée de lancement de l'ouvrage collectif *Ardeurs de l'idéalisme*, co-dirigé avec François Danzé (éditions du Cosmogone), Université Jean Moulin Lyon 3.

- Mai 2023 : « Rilke et la musique », Goethe Institut, avec la participation du Conservatoire de Lyon et la Compagnie Française Maimone.
- Mars 2023 : « Nicolas Poussin, poète et philosophe », Journée d'études organisée avec l'Université Lyon 3 et le Musée des Beaux-Arts de Lyon.
- Décembre 2022 : « Autour de l'exposition de Claude Gazier », Université Catholique de Lyon.
- Juin 2022 : Séminaire « Apocalypse(s) : Vers la fin du monde ? Penser, rêver, conjurer l'apocalypse en philosophie et en littérature », coorganisé avec Pamela Krause (Sorbonne université-UCLouvain) et Romain Debluë (Sorbonne université).
- Mai 2022 : « Roger Dextre : poète et philosophe », coorganisé avec les éditions *La Rumeur libre*, à l'Université Jean Moulin Lyon 3.
- Avril 2022 : « Hegel et le romantisme », Journée d'études coorganisée avec François Danzé (Université Jean Moulin Lyon 3), Séminaire sur l'idéalisme allemand.
- Mars 2022 : Journée d'étude « Pour une philosophie poétique », Université Jean Moulin Lyon 3.
- Février 2022 : « Hawad : poète et peintre du désert », coorganisé avec *La Cave Littéraire de Villefontaine*, à l'Université Jean Moulin Lyon 3.
- Novembre 2021 : Colloque "Penser le monde en philosophie après Kant", coorganisé avec Pamela Krause (Sorbonne université-UCLouvain).
- Juin 2021 : « Nietzsche et la musique », Goethe Institut, avec la participation du Conservatoire de Lyon et la Compagnie Française Maimone.
- Septembre 2020-Juin 2021 : Séminaire RIS (Réseau d'Idées sur la Santé), coorganisé avec Camille Idjouadiene et Sinem Gunez, Université Jean Monnet, ENS de Lyon et Université Jean Moulin Lyon 3.
- Septembre 2018-Juin 2021 : Séminaire Idéalisme Allemand, coorganisé avec Mai Lequan, Sarah Bernard-Granger, Luc-Etienne de Boyer et François Danzé, Université Jean Moulin Lyon 3.

Interventions :

- Février 2025 : « Propos sur Emil Cioran », Théâtre de l'Astrée, dans le cadre d'une création de Françoise Maimone.
- Janvier 2025 : « Echos et Résonances entre poésie et peinture. Guillaume Dreidemie et Jean-Baptiste Née », Librairie Tschann, Paris.
- Novembre 2024 : « May Ziadé, le poème de la terre », Journée d'études en ligne « Résister à l'écocide : le cas du Liban. Poétiques, soins, philosophies », coorganisée avec Pamela Krause et Stéphanie Jabre (Université Saint Joseph de Beyrouth).
- Novembre 2024 : « Portes et seuils dans le cinéma d'Hayao Miyazaki. Initiation et réenchantement », Colloque « Porte et seuil dans les arts et les médias, quand la création et l'imaginaire se jouent du passage », Musée des Beaux-Arts de Lyon, Musée des Moulages, École Émile Cohl.
- Juillet 2024 : *Palingenesia. Une poétique de l'éternel retour*. Dialogue avec Tristan Garcia, Librairie L'œil Cacodylate, Lyon.
- Juin 2024 : Présentation *Palingenesia. Une poétique de l'éternel retour*, Université Saint Joseph de Beyrouth.
- Juin 2024 : Dialogue avec Guillaume Artous-Bouvet autour de *La Divulgue* (Rumeur libre éditions), Collège Supérieur, Lyon.
- Mai 2024 : « Penser le monde, de Kant à aujourd'hui », présentation de l'ouvrage collectif *Penser le monde, de Kant à aujourd'hui*, co-dirigé avec Pamela Krause (éditions Kimé), Université Jean Moulin Lyon 3.
- Mai 2024 : « Pour une poésie de l'écharde », Journée d'études « A quoi pense la poésie ? » coorganisé avec Pamela Krause (Université Saint Joseph de Beyrouth).
- Mars 2024 : « Se tirer d'affaire dans le provisoire. Le pouvoir de la métaphore dans la poésie de Pierre Reverdy », Colloque « Au prisme de la métaphore : repenser l'interaction entre philosophie et poésie », Université de Lausanne.
- Mars 2024 : « Hommage à François Montmaneix », Tomaselli Collection, Musée d'art lyonnais.
- Décembre 2023 : « Une poétique de l'invitation au voyage », Lycée Saint Marc, Campus Saint Irénée, Lyon.

- Novembre 2023 : « *L'écharde*, pour une poésie à vif », table ronde animée par Jean-Pierre Siméon, 40^e anniversaire de la Cave littéraire de Villefontaine.
- Octobre 2023 : « L'âme en feu. Une philosophie de la guérison dans l'Ancien Stoïcisme », Séminaire international d'humanités médicales, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université Saint-Joseph de Beyrouth.
- Juin 2023 : « La beauté de Virgile. Méditation sur la force et la grâce des *Géorgiques* et des *Bucoliques* », Congrès 2023 de la Société Française d'Esthétique, Sorbonne université.
- Juin 2023 : « Poésie de l'Apocalypse », Librairie Cadence, en partenariat avec les éditions du Cosmogone.
- Mai 2023 : « Rilke et la musique », Goethe Institut, avec la participation du Conservatoire de Lyon.
- Avril 2023 : « Vérité et Justice : un dialogue entre art et philosophie », Musée des Beaux-Arts de Lyon.
- Mars 2023 : « À la croisée des arts : regards poétiques et philosophiques sur Nicolas Poussin », présentation de l'Exposition « Poussin et l'amour », Musée des Beaux-Arts de Lyon.
- Mars 2023 : « Nicolas Poussin, poète et philosophe », Journée d'études organisée avec l'Université Jean Moulin Lyon 3 et le Musée des Beaux-Arts de Lyon, dans le cadre de l'Exposition « Poussin et l'amour ».
- Janvier 2023 : « Que peut la Poésie à l'âge du Capital ? », séminaire animé par Yoann Loir, Collège International de Philosophie.
- Décembre 2022 : « Habitat et Société », Lycée Saint Marc, Campus Saint Irénée, Lyon.
- Décembre 2022 : « Autour de l'exposition de Claude Gazier », Université Catholique de Lyon.
- Novembre 2022 : « La barbarie, notre humaine condition », Université Pour Tous de Saint Bonnet le Château (Université Jean Monnet).
- Octobre 2022 : « Héroïsme et aliénation. Réflexions sur *Van Gogh le suicidé de la société* d'Antonin Artaud », Colloque international « La pathologie dans les lettres et les arts », Université de Sfax, Tunisie.

- Octobre 2022 : « Enchantement et désenchantement. Un éloge du paganisme. », Musée des Beaux-Arts de Lyon.
- Septembre 2022 : « Lire aujourd'hui, un défi ? », dans le cadre d'un cycle de conférences organisé par l'Académie Rhodanienne des Lettres.
- Juin 2022 : « Jules Laforgue et l'Apocalypse », Séminaire « Apocalypse(s) : Vers la fin du monde ? Penser, rêver, conjurer l'apocalypse en philosophie et en littérature », coorganisé avec Pamela Krause (Sorbonne université-UCLouvain) et Romain Debluë (Sorbonne université).
- Mai 2022 : « *L'écharde et Le coquelicot*. Réflexions autour d'un projet poétique », dans le cadre de l'Exposition « Etranges échos », Université Jean Moulin Lyon 3.
- Avril 2022 : « À la croisée des arts : regards poétiques et philosophiques sur la vanité », présentation de l'Exposition « À la Mort, à la vie ! Vanités d'hier et d'aujourd'hui », Musée des Beaux-Arts de Lyon.
- Mars 2022 : « Méditation stoïcienne sur le romantisme allemand », Journée d'étude « Pour une philosophie poétique », Université Jean Moulin Lyon 3.
- Mars 2022 : « À la croisée des arts : regards poétiques et philosophiques sur la vanité », présentation de l'Exposition « À la Mort, à la vie ! Vanités d'hier et d'aujourd'hui », Musée des Beaux-Arts de Lyon.
- Février 2022 : « Hegel et Zoroastre », Séminaire Idéalisme Allemand, Université Jean Moulin Lyon 3.
- Décembre 2021 : « Vérité et interprétation : un regard nietzschéen sur la modernité », Lycée Saint Marc, Campus Saint Irénée, Lyon.
- Décembre 2021 : « Goethe et Hegel : réflexions sur la dialectique musicale de Beethoven », Colloque pluridisciplinaire « Cette Destinée de l'Europe qui chantait en Beethoven », Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines de Mulhouse.
- Novembre 2021 : « Le monde de Novalis. Poétique de la sympathie universelle », Colloque « Penser le monde en philosophie après Kant », co-organisé avec Pamela Krause (Sorbonne université-UCLouvain).
- Octobre 2021 : « Errance et ivresse dans *La Peau de Chagrin* d'Honoré de Balzac », Journée d'études « Les pas de l'alcool », Paris Nanterre et Sorbonne nouvelle.
- Juin 2021 : « Nietzsche et la musique », Goethe Institut, avec la participation du Conservatoire de Lyon.

- Mai 2021 : « Violence et barbarie dans la philosophie de l'histoire de Hegel », Journée d'études « Hegel après Hegel », Paris Nanterre.
- Avril 2021 : « Le monde du romantisme allemand à la lumière d'Empédocle et de Chrysippe », Colloque « L'idée de monde en littérature et en philosophie », CNRS, Sorbonne université, Université Catholique Louvain.
- Avril 2021 : « Soi-même comme un absolu. Poétique et philosophie romantique du don », Colloque « Poétiques et pratiques du don », Université de Porto.
- Mars 2021 : « Un regard nietzschéen sur la modernité », Lycée Saint Marc, Campus Saint Irénée, Lyon.
- Février 2021 : « Nietzsche et les arts de la scène », La Cité de la Musique, Conservatoire de Romans-sur-Isère.
- Février 2021 : « La nuit de l'âme chez Matthew Gregory Lewis. Dialogue entre le roman gothique anglais et le romantisme allemand », Journée d'étude « This thing of Darkness », Sorbonne Université.
- Février 2021 : « Artaud et Da Silveira. Dialogue entre poésie et psychanalyse au XXème siècle », Séminaire RIS, Université Jean Monnet, ENS de Lyon et Université Jean Moulin Lyon 3.
- Novembre 2020 : « La barbarie de la modernité. Hegel et Nietzsche penseurs de l'immonde », Séminaire Idéalisme Allemand, Université Jean Moulin Lyon 3.
- Novembre 2020 : « Enjeux et actualité de la critique hégélienne du cosmopolitisme », Séminaire « Cosmopolitisme et justice globale », coordonné par Isabelle Delpla, Université Jean Moulin Lyon 3.
- Novembre 2020 : « L'éloge du féminin dans la poésie de Pierre Reverdy », Journée d'étude « L'éloge du féminin en poésie », Sorbonne nouvelle.
- Octobre 2020 : « La réception du Don Quichotte de Cervantès par Nietzsche et Richard Strauss », Colloque international « La réception du Siècle d'Or espagnol dans les pays germanophones », Institut Cervantès de Lyon.
- Mars 2020 : participation à la table ronde de la Journée d'étude du Master Histoire de la Pensée Politique organisée par Jean-Christophe Angaut et Jean-Baptiste Vuillerod, ENS de Lyon.

- Février 2020 : « La mort de Dieu chez Spinoza, Nietzsche et Hegel », avec Codrin Stegaru, Séminaire Hegel, Université Jean Moulin Lyon 3.
- Février 2020 : "Civilisation, culture et barbarie", Université Pour Tous de Saint-Étienne (Université Jean Monnet).
- Décembre 2019 : « Nietzsche et Artaud : art et santé mentale », Séminaire RIS, Université Jean Moulin Lyon 3.
- Septembre 2019 : « *L'écharde* : réflexions autour de l'espace poétique », avec Aurélie Barre, Université Jean Moulin Lyon 3.

PUBLICATIONS

Ouvrages :

- *Palingenesia. Une poétique de l'éternel retour*, Postface de Tristan Garcia, Paris, Kimé, 2024.
- *Penser le monde, de Kant à aujourd'hui*, ouvrage collectif co-dirigé avec Pamela Krause, Paris, Kimé, 2023.
- *Ardeurs de l'idéalisme*, ouvrage collectif co-dirigé avec François Danzé, Lyon, Cosmogone, 2023.
- *Le Matin des Pierres*, Sainte-Colombe-sur-Gand, La Rumeur libre, 2023.

Articles :

- « Soi-même comme le *Cosmos*. Une philosophie de la guérison dans l'Ancien Stoïcisme », in *L'art de guérir : introduction aux humanités médicales*, dir. Pamela Krause et Yvonne Saaybi, Presses Universitaires du Septentrion, 2025 (**à paraître**).
- « Poésie de l'événement chez Pierre Reverdy », *Elseneur*, n°40, 2025 (**à paraître**).
- « Héroïsme et aliénation. Réflexions sur *Van Gogh le suicidé de la société* d'Antonin Artaud », in revue *Ligeia*, n°213-216, Juillet-Décembre 2024.
- Recension de l'ouvrage *Notes sur Heidegger* (Paris, Kimé, 2023) pour la revue *Philosophie*, n°162, juin 2024.

- « Pernette du Guillet, les rimes de l'amour », *Les grandes dames*, mai 2024.
- « Anna de Noailles, nietzschéenne : le mystère du lyrisme », in *Matières à penser*, n°31, mai 2024.
- « Louise Labé ou l'Ardeur du Rhône », *Les grandes dames*, avril 2024.
- « La joie de l'éternel retour », *Revue des Temps*, mars 2024.
- « Hegel et Balzac, la passion de l'absolu », *Artium revue*, février 2024.
- Recension de l'ouvrage *Poème allégorique du Capital. Baudelaire chez Benjamin* (Paris, Kimé, 2023) pour *Actu-Philosophia*, janvier 2024.
- « La philosophie politique est-elle source d'espoir ? Une pensée de l'espérance chez Aristote et Hegel », *Artium revue*, décembre 2023.
- Recension de l'ouvrage *Rabelais et la philosophie. Poeta sitiens. Le poète assoiffé* (Paris, Kimé, 2022) pour *Actu-Philosophia*, juin 2023.
- « Mort de Dieu et mort des dieux chez Nietzsche, Spinoza et Hegel », co-écrit avec Codrin Stegaru, in *Ardeurs de l'idéalisme*, éditions du Cosmogone, 2023.
- « Fascinations pour Zoroastre », co-écrit avec Mehrdad Sadeghi, in *Ardeurs de l'idéalisme*, éditions du Cosmogone, 2023.
- « Nerval et le retour des dieux », in *Revue Nerval*, Classiques Garnier, 2023, n°7.
- « Jules Laforgue, le sourire de l'Abîme », in *Matières à penser*, 2022.
- « Errance et ivresse dans *La Peau de Chagrin* de Balzac » in *Revue de littérature générale et comparée*, novembre 2022.
- Recension de l'ouvrage *Soi-même comme un roi. Essai sur les dérives identitaires*, d'Elisabeth Roudinesco (Paris, Seuil, 2021), pour *Actu-Philosophia*, octobre 2022.
- « Le monde du romantisme allemand à la lumière d'Empédocle et de Chrysippe » in *Revue des Sciences Humaines*, n°347/juillet-septembre 2022, Presses Universitaires du Septentrion.
- « Méditation nervalienne sur l'éternel retour », in *Matières à penser*, n°23/24, juin 2022.

- « Soi-même comme un absolu. Poétique et philosophie romantique du don » in *Poétiques et pratiques du Don*, dir. Maria de Jesus Cabral et José Domingues de Almeida, Porto, Le Manuscrit, 2021.
- « La réception du *Don Quichotte* de Cervantès par Friedrich Nietzsche » in *La réception du Siècle d'Or espagnol dans les pays de langue allemande*, dir. Morgane Kappès-Le Moing et Fanny Platelle, Wurtzbourg, Königshausen & Neumann, 2021.
- « Pour une poétique de l'éternel retour. Le voyage initiatique selon Khalil Gibran et Hermann Hesse » in *Voyager en philosophe*, dir. Liouba Bischoff, Paris, Kimé, 2021.
- « Poésie de l'anthropologie existentielle. Réflexions sur Pierre Reverdy et Albert Piette », in *Parcours anthropologiques*, n°12 (2017).

Participation à des comités de lecture de revues scientifiques :

- Revue *Nouvelles Perspectives en Sciences Sociales* (2023).
- Revue *Lumières* (2021).

Participation à des Jurys de Prix littéraires :

- Membre du Jury du Prix Roger Dextre (Editions La Rumeur libre) depuis décembre 2024.

COURS DISPENSES

À l'Université :

- Depuis Janvier 2025 : Université Saint Joseph de Beyrouth, Séminaire International de Philosophie, « Barbarie et Réenchantement chez Hegel et Nietzsche ».
- 2024-2025 : Université Claude Bernard Lyon 1, UE Médecine et Littérature : « Ecriture et vulnérabilité ».
- 2020-2021 : Université Jean Moulin Lyon 3, TD Textes Allemands Licence 2 : "La poésie de Nietzsche" ; TD philosophie moderne Licence 2 ; TD philosophie moderne Licence 2 Droit-Philosophie.
- 2019-2020 : Université Jean Moulin Lyon 3, TD Métaphysique Licence 2 : « Nietzsche, une introduction ».

- 2018-2019 : Université Jean Moulin Lyon 3, TD Textes allemands Licence 3 : « Introduction à la philosophie du droit de Hegel ».
- 2015-2017 : Université Jean Moulin Lyon 3, Tutorat (Licence 1, 2 et 3).

Au Lycée :

- Depuis septembre 2018 : professeur de philosophie au lycée, titulaire certifié, ICOF-Campus Lyon Saint Irénée, 69005 Lyon.
- 2017-2018 : stage de validation du CAFEP, Lycée Saint Charles (69140 Rillieux-la Pape) et Lycée Chevreul (69370 Saint Didier au Mont d'Or).
- 2015-2017 : maître auxiliaire en français (Collège Sainte Marie Lyon) et en philosophie (Lycée Charles de Foucauld, 69003 Lyon ; Lycée Saint Thomas d'Aquin, 69600 Oullins).

<h3>ACTIVITES PHILOSOPHIQUES HORS LES MURS</h3>
--

- Avril 2021 : participation au "Philotalk" organisé par Justine Callé (ENS de Lyon).
- De septembre 2020 à juin 2021 : participation à la Maison de la Philosophie Pratique.
- De septembre à décembre 2016 : interventions auprès des étudiants Assistants Sociaux de 1^{ère} et 2^{ème} année : « Philosophie et citoyenneté », à l'Institut Régional de Formation Sanitaire et Sociale, Site de Lyon, Croix-Rouge française.