

Sujet de thèse : « La relation a valeur d'être » : enquête sur l'être des morts

Direction Jean-Philippe Pierron

Résumé

Le but de ce travail est de caractériser la forme d'être d'un ensemble d'étants : les morts.

Le problème est le suivant : là où l'expérience douloureuse du deuil indique que la mort d'un individu correspond en partie à une disparition, l'expérience de l'historien et celle de l'exégète montrent, elles, que cette disparition n'est pas totale. Comment, alors, caractériser l'être du mort ? S'il n'est pas *rien*, quelle forme a-t-il et à quelles conditions se laisse-t-il saisir ?

Ma thèse est la suivante : l'être des morts est relationnel. J'appelle relation un lien dans lequel chaque pôle (ici, individu vivant et individu mort), conserve une forme d'autonomie. Je distingue la relation d'un rapport unidirectionnel d'un être autonome vers un objet strictement inerte. Les morts sont tels qu'il est possible d'entretenir avec eux une relation, par laquelle ils se constituent.

Je soutiens cette thèse en me positionnant par rapport à deux types de littérature : d'une part, une littérature philosophique (métaphysique contemporaine et phénoménologie de l'absence) ; d'autre part, une littérature de sciences humaines (travaux d'anthropologie, d'histoire et de sociologie consacrés aux relations entre vivants et morts).

FORMATION

2019-2022	<b>Doctorante contractuelle</b> à l'Université Lyon 3	Lyon
2018-2019	<b>Diplôme universitaire du Master 2 Ethique, écologie, développement durable</b> à l'Université Lyon 3 (mention AB)	Lyon
juin 2016	<b>Agrégation de philosophie</b> (rang 22)	Paris
2015-2016	Préparation à l'agrégation de philosophie à l'ENS de Paris et à l'Université Paris IV	Paris
2014-2015	<b>Master 2 d'histoire de la philosophie</b> à l'Université Paris I (mention TB) Mémoire de recherche : « <b>La rhétorique chez Al-Fārābī</b> », dir. Cristina Cerami (17/20) Cours suivis à l'INALCO (L3 d'arabe moderne) : littérature moderne, introduction à l'islamologie	Paris
2013-2014	<b>Bourse arabisante</b> au Département d'Étude de l'Arabe Contemporain du Caire Etude de l'arabe moderne et du dialecte égyptien Obtention de l'équivalence de la L2 d'arabe moderne à l'INALCO	Le Caire
juil.-août 2013	<b>Stage pour l'émission « Du grain à moudre »</b> à France Culture, dir. Julie Gacon	Paris
2012-2013	<b>Master 1 d'histoire de la philosophie</b> à l'Université Paris I (mention TB) Mémoire de recherche : « <b>Machiavel et le machiavélisme chez Nietzsche</b> », dir. Dominique Couzinet (16/20)	Paris
mai-juin 2012	<b>Stage au service presse de l'Ambassade de France à Rome</b> , dir. Sébastien Minot	Rome
2011-2012	<b>Magistère d'économie et Licence 3 d'économétrie</b> à l'Université Paris I (mention B)	Paris
juillet 2011	Admission à l' <b>École Normale Supérieure de Paris</b> (concours lettres et sciences sociales B/L - rang 19)	
2009-2011	<b>CPGE Lettres et sciences sociales B/L</b> au Lycée Lakanal	Sceaux
2009	<b>Baccalauréat Scientifique</b> , spécialité mathématiques	Angoulême

ACTIVITÉ ENSEIGNANTE

2019-2022	<b>Doctorante contractuelle chargée de cours</b>	
2020-2021	<b>Chargée de cours</b> à l'Université de Bourgogne (enseignante vacataire)	Dijon
	— <b>CM de philosophie générale</b> : « L'action » (L2 philo, 24h TD) Cours centré sur la définition de l'action à partir d'une mise en tension entre Arendt, <i>Condition de l'homme moderne</i> , et certains exemples mobilisés par la philosophie de l'action. Définition de l'action par l'intentionnalité (Davidson, « L'agir ») et par la structure interne du sujet agissant (Aristote, <i>Ethique à Nicomaque</i> )	

— TD de méthodologie de la philosophie (L2 philo, 24h TD)

— Cours d'expression orale en italien (département d'italien, L2 initiation italien, 9h TD)

2020-2021 **Chargée de cours à l'Université de Bourgogne** (obtention d'un contrat ACE, Dijon  
enseignante vacataire)

— CM de philosophie générale : « La mort » (L2 philo, 24h TD)

Cours centré sur les discours possibles sur la mort : discours du physicien (Epicure, *Lettre à Ménécée*) et du biologiste sur la mort de *lui*, discours du témoin (Ricoeur, *Vivant jusqu'à la mort*) et du proche (Derrida, *Chaque fois unique la fin du monde* ; Patočka « Phénoménologie de la vie après la mort ») sur la mort de *toi*, discours sur ma propre mort (Platon, *Apologie de Socrate* et *Phédon*, Heidegger, *Être et temps*)

— TD de méthodologie de la philosophie (L2 philo, 18h TD)

— UE Culture inter-UFR, partie théorique : « Domination, impuissance, émancipation » (tous niveaux, 10h TD). En collaboration avec la metteuse en scène Aline Reviraud autour de son spectacle « Que tout s'enflamme, nous attendrons »

— Khôlleuse pour la préparation aux concours (capes et agrégation) en philosophie (6h TD)

2019-2020 **Chargée de cours à l'Université Lyon 3** (contrat doctoral) Lyon

— TD de philosophie des sciences humaines et sociales : « La fondation de la sociologie — Durkheim, *Règles de la méthode sociologique* » (L2 droit-philo, 15h TD prévues, 10h assurées — COVID)

— TD de philosophie antique : « Aristote, *Ethique à Nicomaque*, livres sur la vertu » (L1 philo, 15h TD prévues, 12h assurées — COVID)

2016-2019 **Enseignante agrégée de philosophie dans le secondaire**

2019-2017 **Enseignante titulaire au Lycée Condorcet** Méru (Picardie)

2019-2018 **Trois classes à charge : TL, TS, TSTMG**

2018-2017 **Une classe à charge : TL**

2016-2017 **Enseignante stagiaire au Lycée Hélène Boucher** Paris  
**Trois classes de terminales scientifiques à charge**

## ACTIVITÉS DE RECHERCHE

### Publications

Article soumis à une procédure d'évaluation en double-aveugle

à paraître « L'être des morts : fécondité de la « Phénoménologie de la vie après la mort » de Jan Patočka », accepté par *Studia Phænomenologica*, publication prévue dans le vol. 23

Participation à un ouvrage collectif

2020 « Comment expliquer l'hégémonie des impératifs sanitaire et logistique dans le traitement des mourants et des morts de la COVID-19 ? » in Jean-Philippe Pierron (dir.), *L'éthique médicale à l'épreuve de la COVID-19*, Éditions Universitaires de Dijon, Dijon

Article dans une revue universitaire

2020 « Un trou dans un tissu — Penser le maintien des morts dans l'existence avec Simondon », *Canal Psy* [En ligne], 124, 2020. URL : <https://publications-prairial.fr/canalpsy/index.php?id=1373>.

Traduction

2019 Ghassan Kanafānī, *La Porte*, traduit depuis l'arabe avec Jeanne Cappellet et Maxime Delpierre, Éditions Spartacus, Paris, 2019. URL : <https://spartacus-idh.com/058.html>

### Communications

oct. 21 « Produire des effets, prolonger leur action : que peuvent les morts ? », séminaire jeunes chercheurs *Définir ce qu'il reste*, co-organisé avec Léa Boursier et Marine Boisson En ligne

mars 21 « Poursuivre la relation par delà la mort, avec Jan Patočka », séminaire de doctorants *Patočka*, co-organisé par Nathalie Chambon-Araminthe et Charles-André Mangeney (Université Paris 1) En ligne

janv. 21 « En quel sens les morts existent-ils ? », séminaire doctoral de philosophie « Brouillon », co-organisé avec Luc-Etienne de Boyer (Université de Bourgogne) En ligne

oct. 20	« <b>Penser l'existence des morts : quel rôle pour le terrain ?</b> », <i>séminaire doctoral savoirs et terrains dans le champs de la santé : enjeux éthiques et épistémologiques</i> , co-organisé par Marie Gaille (Université de Paris) et Marta Spranzi (Université de Saint-Quentin en Yvelines)	Dijon
févr. 20	« <b>Penser l'existence des morts avec Simondon</b> », <i>séminaire doctoral « Brouillon » IRPhiL</i> , co-organisé par Wendy Hammache et Luc-Etienne de Boyer (Université de Lyon 3)	Lyon
févr. 15	« <i>Dialectics in The Philosophy of Aristotle</i> » <i>workshop Al-Fārābī's philosophy</i> , co-organisé par Jean-Baptiste Brenet (Université Paris I) et David Wirmer (Université de Köln)	Paris

### Organisation de séminaires

2021-2022 « **Définir ce qu'il reste - 2** », séminaire mensuel interdisciplinaire de jeunes chercheurs : les morts en sciences humaines et sociales, co-organisé avec Léa Boursier (docteure en psychologie du travail, Université Sorbonne Paris Nord) et Marine Boisson (chercheuse post-doctorale en sociologie, LIER-FYT). En ligne et en présentiel (Campus Condorcet)

2020-2021 « **Définir ce qu'il reste - 1** », séminaire mensuel interdisciplinaire de jeunes chercheurs : les morts en sciences humaines et sociales, co-organisé avec Léa Boursier et Marine Boisson. En ligne  
Projet sélectionné et financé par le Campus Condorcet (1500 e)

Séminaire doctoral mensuel de philosophie « **Brouillon** » à l'Université de Bourgogne, co-organisé avec Luc-Etienne de Boyer (doctorant en philosophie, Université de Bourgogne)

URL : [http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/20\\_21/2020\\_2021\\_seminaire\\_brouillon.html#24fev](http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/20_21/2020_2021_seminaire_brouillon.html#24fev)

### Organisation de journée d'étude et d'atelier de recherche

À venir : oct. 22 **Atelier de recherche : « Les « monstres » et les morts. Imaginaires et rationalité : ce qui entrave ou rend possible la relation »**. Atelier interdisciplinaire en ligne co-organisé avec Anna Maria Sienicka (doctorante en philosophie).

À venir : avril 22 **Journée d'étude : « Penser les rituels. Approches conceptuelles du phénomène rituel »**. Journée interdisciplinaire co-organisée avec Emeline Durand (docteure en philosophie, ATER à l'Université de Bourgogne) et Maririta Guerbo (doctorante en philosophie, Université Paris I). En présentiel à Dijon.

### Activités de vulgarisation scientifique

2020-2021 **Chercheuse de l'Expérimentarium de Dijon**  
Formation et participation à des rencontres de speed-searching (rencontres virtuelles de courte durée avec un public)

juin 21 **Participation à l'Expérimentarium francophone** En ligne  
Événement en collaboration avec le réseau Expérimentarium québécois

nov. 20 **Participation à la Nuit des chercheurs** En ligne  
Événement en collaboration avec le réseau Expérimentarium national

nov. 20 **Formation à la vulgarisation scientifique (speed-searching)** En ligne

### LANGUES

Italien bilingue

Espagnol intermédiaire

Anglais courant

Arabe (dialectal égyptien et classique) intermédiaire

### CENTRES D'INTÉRÊT

**Vitrail** Cours pour adultes de la Mairie de Paris

2021-2022 Cours de peinture sur verre (9h / semaine)

juil. 21 Obtention du CAP arts et techniques du verre, option vitrailliste

2019-2021 Cours de vitrail (9h / semaine)

**Course à pieds** Semi-marathon de Paris (2019), Paris-Versailles (2016, 2015, 2014), Marathon de Paris (2013)

**Montages sonores** Pratique autonome (cartes postales sonores, journal, feuilleton vampirique), éditrice pour la webradio de l'ENS (2011-2013)

**Arts plastiques** Modelage (Ecole Duperré 2011-2012), modèle vivant (Ecole des Acacias 2007-2009), Option art plastique au baccalauréat (2006-2009), dessin (Institut français de Florence, 2002-2003)