

Giulia LELLI

Ecole doctorale de Philosophie — Doctorante
IRPhil (Lyon 3, EA 4187)
Université de Lyon

giulia.elli@univ-lyon3.fr

Sujet de thèse : « La relation a valeur d'être » — Penser les conditions et les modalités de l'existence des morts, dans leurs relations avec les vivants, à partir de Simondon

Direction Jean-Philippe Pierron

Résumé Cette thèse s'attache à produire un cadre conceptuel permettant de penser l'existence des morts. Il s'agit d'affirmer qu'ils existent (sans pour autant se prononcer sur une survie de l'âme, ou sur l'existence d'un « au-delà ») et que le concept de représentation produite de manière totalement autonome par les survivants (représentation psychologique — souvenir, ou matérielle — monument) ne permet pas de saisir adéquatement leur mode d'existence spécifique. Mon hypothèse est que le concept de relation, au sens d'interaction entre deux pôles disposant chacun d'une part d'autonomie minimale dans le dessin du rapport, peut être adéquat pour penser le rapport entre un vivant et un mort (par exemple entre une exégète et l'autrice qu'elle étudie) et, à partir de là, le mode d'existence des morts.

Il s'agira donc de procéder en trois temps : a) revue de la littérature philosophique, mais aussi en sciences humaines (anthropologie, sociologie, psychologie notamment) afin de faire un bilan des différents modèles théoriques à notre disposition pour penser l'existence des morts, b) construction d'un modèle conceptuel, en s'appuyant notamment sur le concept d'individuation de Gilbert Simondon, qui permette de mettre en évidence des aspects de l'existence des morts laissés de côté par les autres modèles, c) construction d'une phénoménologie de la présence des morts, à partir de travaux de sciences humaines et de témoignages (d'archivistes, de médecins légistes, de notaires, etc.). Mon hypothèse, formulée dans les termes de Simondon, est qu'une personne peut poursuivre son individuation après sa mort biologique, par la relation que des vivants continuent d'entretenir avec lui.

Thèmes existence des morts, relations entre morts et vivants (donc concept de relation), définition de ce qu'est la mort, (mort biologique / sociale / du point de vue juridique), individuation, ontologie / ontogénèse, modes d'être, présence / absence, restes, traces, sémiologie, mémoire et histoire, Simondon, Patočka, Ricoeur, Heidegger, Jonas, Levinas.

FORMATION

2018-2019	Diplôme universitaire du Master 2 Ethique, écologie, développement durable à l'université Lyon III (mention AB)	Lyon
2011-2016	Scolarité à l'École Normale Supérieure de Paris (admise concours lettres et sciences sociales B/L, rang 19)	
Juin 2016	Agrégation de philosophie (rang 22)	Paris
2014-2015	Master 2 d'histoire de la philosophie à l'université Paris I (mention TB) Mémoire de recherche : « La rhétorique chez Al-Fārābī », dir. Cristina Cerami (17/20) Séminaires suivis à l'ENS : philosophie de Platon, introduction aux <i>Fondements des mathématiques</i> de Frege, la révolution scientifique, philosophie arabe médiévale, arabe très avancé, anglais science et science-fiction Cours suivis à l'INALCO (L3 d'arabe moderne) : littérature moderne, introduction à l'islamologie	Paris
2013-2014	Bourse arabisante au Département d'Étude de l'Arabe Contemporain de l'Institut français Etude de l'arabe moderne et du dialecte égyptien ; obtention de l'équivalence de la L2 d'arabe moderne à l'INALCO	Le Caire
Juil-Août 2013	Stage pour l'émission « Du grain à moudre » à France Culture, sous la direction de Julie Gacon Préparation des émissions : dossiers documentaires et plateaux d'invités	Paris
2012-2013	Master 1 d'histoire de la philosophie à l'université Paris I (mention TB) Mémoire de recherche : « Machiavel et le machiavélisme chez Nietzsche », dir. Dominique Couzinet (16/20) Séminaires suivis à l'ENS : introduction à la logique, l'intelligence et le calcul, introduction à Kierkegaard, la controverse dans les sciences, reconnaissance et domination, le concept de souveraineté — approche institutionnaliste du capitalisme, arabe intermédiaire, anglais <i>american music</i>	Paris
Mai-Juin 2012	Stage au service presse de l'Ambassade de France à Rome, sous la direction de Sébastien Minot Traduction et synthèse d'articles pour la revue de presse quotidienne, veille d'actualité	Rome
2011-2012	Magistère d'économie et Licence 3 d'économétrie à l'université Paris I (mention B) Séminaires suivis à l'ENS : la maladie mentale et ses concepts, Dewey <i>Expérience et nature</i> , stage de terrain en sciences sociales, sciences sociales et immigration, introduction à l'histoire de l'islam médiéval, arabe débutant, anglais	Paris
2009-2011	CPGE Lettres et sciences sociales B/L au lycée Lakanal	Sceaux
2009	Baccalauréat Scientifique, spécialité mathématiques	Angoulême

ACTIVITÉ ENSEIGNANTE

2019-2020	Chargée de TD à l'Université Lyon 3 (contrat doctoral) Sciences humaines et sociales (L2 droit-philosophie, second semestre) Philosophie antique (L1 philosophie, second semestre)	Lyon
2017-2019	Professeure agrégée de philosophie au lycée Condorcet	Méru (Picardie)
2018-2019	Trois classes à charge (TL, TS, TSMG), professeure principale de la TL, coordinatrice de la discipline	
2017-2018	Professeure principale d'une terminale littéraire Mise en place de projets pédagogiques : participation au dispositif <i>Lycéens au cinéma</i> , organisation d'une projection-débat avec l'association Lallab , animation de débats-mouvants dans le cadre de la semaine contre les discriminations	
2016-2017	Professeure stagiaire de philosophie au lycée Hélène Boucher Trois classes de terminales scientifiques à charge Mise en place de projets pédagogiques : abonnement au théâtre du TARMAC , sortie à la Cartoucherie	Paris

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

avril 2019	Traduction de <i>La Porte</i> de Ghassan Kanafānī avec Jeanne Cappelle et Maxime Delpierre Traduction de l'arabe établie à partir des travaux de l'atelier de traduction de Houda Ayoub (ENS Paris). Éditions Spartacus Disponible en ligne : https://spartacus-idh.com/058.html	
6-7 février 2015	Communication : « <i>Dialectics in The Philosophy of Aristotle</i> » dans le cadre du workshop d'étudiants sur Al-Fārābī organisé par Jean-Baptiste Brenet (Paris I) et David Wirmer (Köln), Paris I	
2012-2014	Articles informés par les sciences sociales « Travailler en prison, côté détenus », revue <i>Revers</i> n°2, février 2014 « L'homme libéral », revue <i>Revers</i> n°1, janvier 2013 Recension d'ouvrage : « Capitalisme, désir et servitude. Marx et Spinoza », F. Lordon, revue <i>Idées économiques et sociales</i> , n°168, juin 12	
2012-2013	Émissions pour la webradio de l'ENS « Micro tendu à la société civile », chronique des manifestations sur la loi sur le mariage pour tous	
2011-2012	« Bleu, blanc, blond, présidentiel », chronique des meetings des élections présidentielles de 2012	

CENTRES D'INTÉRÊTS

Arts manuels	Vitrail (Lycée Lucas de Nehou 2019-2020), Modelage (Ecole Duperré 2011-2012), modèle vivant (Ecole des Acacias 2007-2009), Option art plastique au baccalauréat (2006-2009), dessin (Institut français de Florence, 2002-2003)
Course à pieds	Semi-marathon de Paris (2019), Paris-Versailles (2016, 2015, 2014), Marathon de Paris (2013), pratique en club
Montages sonores	Pratique autonome. Cartes postales, journal, feuilleton vampirique

LANGUES

Italien bilingue	Espagnol intermédiaire
Anglais courant	Arabe (dialectal égyptien et classique) notions