

Sylvène Édouard

Agrégée d'histoire (1993), docteur en Histoire moderne de l'Université Paris IV – Sorbonne (1999), Maître de conférences à l'Université Lyon 3 (2000) et habilitée à diriger des recherches (2012).

Membre du LARHRA (UMR CNRS 5190).

Engagement scientifique et universitaire :

- Membre du conseil scientifique de Cour-de-France
- Membre du comité scientifique de Centre de Recherches du Château de Versailles (nomination juin 2018)
- Membre du comité de rédaction de la Revue *Histoire de l'Éducation*, ENS Lyon.
- Co-directrice de l'axe Conflictualités du LARHRA, avec Jean Solchany et Stéphane Gal.
- Co-responsable, avec Lionel Verdier (Lettres modernes), du Collège Lettres & Histoire de la Faculté des Lettres et Civilisations de l'Université Jean Moulin Lyon 3.
- Membre de *Imperialiter* (2016-2020)
- Membre de l'ANR LODOCAT (Lotharingie Dorsale Catholique), Université de Lorraine, 2015-2019.

Publications :

Ouvrages personnels :

- *Les Devoirs du prince. L'éducation princière à la Renaissance*, Paris, Garnier, 2014.
- *Le corps d'une reine. Histoire singulière d'Élisabeth de Valois (1546-1568)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009.
- *L'Empire imaginaire de Philippe II. Pouvoir des images et discours du pouvoir sous les Habsbourg d'Espagne au XVI^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2005.

Ouvrage en collaboration :

- Marie Stuart, *Œuvres littéraires. L'Écriture française d'un destin*. Édition critique de Sylvène Édouard, Irène Fasel et François Rigolot, Paris, Classiques Garnier, 2021.
- *Les monarchies de France et d'Espagne (1556-1715). Rituels et pratiques*, Paris, Armand Colin, 2001, en collaboration avec Gérard Sabatier.

Directions d'ouvrage et revue :

- « Pouvoirs et confessions », *Europa Moderna. Revue d'histoire et d'iconologie*, N°1/2010.
- « L'après Henri IV », *Europa Moderna. Revue d'histoire et d'iconologie*, N°2/2011.

- « Image(s) de soi et identité », *Europa Moderna. Revue d'histoire et d'iconologie*, N°3/2012.
- « Pour une histoire sociale et symbolique des objets », *Europa Moderna. Revue d'histoire et d'iconologie*, N°4/2014.
- « Les gestes à voir et à pratiquer à l'époque moderne », *Europa Moderna. Revue d'histoire et d'iconologie*, N°5/2015.

Revue désormais accessible sur www.persee.fr/collection/emod

- *Saintetés politiques du IX^e au XVIII^e siècle. Autour de la Lotharingie-Dorsale catholique*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- *Le Promeneur de Versailles, Mélanges offerts à Gérard Sabatier*, M. Da Vinha, S. Édouard, M. Hengerer et A. Maral (dir.), Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles, mis en ligne le 03 avril 2018. URL : <http://journals.openedition.org/crcv/14421>
- *Guerre et Transgressions. Expériences transgressives en temps de guerre de l'Antiquité au génocide rwandais*, Laurent Douzou, Sylvène Édouard et Stéphane Gal (dir.), Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2017.
- *Le Sang des Princes. Cultes et mémoires des souverains suppliciés (XVI^e-XXI^e siècles)*, P. Chopelin et S. Édouard (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014.
- *La Vocation du prince*, S. Édouard (dir.), *Chrétiens et Sociétés. XVI^e-XXI^e siècles*, Numéro spécial n°11, 2013.

Traductions

- *Le Guide du Prado*, Madrid, Musée National du Prado, 2009, 471 p.
- 100 chefs d'œuvre. Museo del Prado, Musée National du Prado, 2011.
- *Les portraits espagnols du Musée du Prado*, Catalogue de l'exposition au Musée Ingres (Montauban), novembre-décembre 2015.

Articles dans revues à comité de lecture :

« Philippe II et la canonisation de saint Diego. Fête religieuse et célébration politique à Alcalá de Henares en 1589 », in Véronique Olivier et Philippe Genequand (dir.), *La Société au miroir de l'hagiographie. Les Cahiers d'histoire*, vol. 34, n° spécial, 2018, p. 19-37.

« Parentesco silenciado. Luis XIV y los Austrias mayores », *Cuadernos de Historia Moderna*, Universidad Complutense de Madrid, 2014, p. 105-119.

« Un exercice scolaire et épistolaire : les lettres latines de Marie Stuart, 1554 », Paris, *Cour de France.fr*, 2013. Article inédit mis en ligne le 1^{er} janvier 2013 (<http://cour-de-france.fr/article2597.html>)

« Pour une histoire des représentations : l'imaginaire du prince », *Carnets du LARHRA*, 2013-1.

« Éthique et portrait du prince chrétien. Le cas du roi de France Henri II », *Chrétiens et Sociétés XVI^e-XXI^e siècles. Varia*, n°20, 2013, p. 7-30.

« Le costume d'Élisabeth de Valois, reine d'Espagne, vers 1560 », Paris, *Cour de France.fr*, 2012 (<http://cour-de-france.fr/article2178.html>). Article inédit mis en ligne le 1^{er} janvier 2012.

- « Le roi, cette divine incorporation de l'autorité, d'après une pièce de Juan Pérez de Montalbán », *Studii si cercetari filologice – Seria Limbi romanice, Études et recherches en philologie - Série langues romanes*, « Image(s) et imaginaire du corps », 2012, vol.1, issue 12, p. 64-79.
- « *Argo*, la galera real de Don Juan de Austria en Lepanto », *Reales Sitios. Revista de Patrimonio nacional*, año XLIV, n° 172, 2007, pp. 4-27.
- « Un songe pour triompher. La galère royale de don Juan d'Autriche à Lépante », *Revue Historique*, CCCXIV/4, 2006, pp. 821-848.
- « Le débat sur la représentation des saints à *San Lorenzo del Escorial* après le concile de Trente », *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, Vol. 101, n°1, 2006, pp. 89-116.
- « Corps de reine. Du corps sublime au corps souffrant d'Élisabeth de Valois (1546-1568) », *Chrétiens et Sociétés. XVIe-XXe siècles*, n°12, 2005, pp. 9-28.
- « La monarchie catholique selon Marco Antonio de Camos : scolastique et anti-absolutisme espagnol à la fin du XVIe siècle », *Chrétiens et Sociétés. XVIe-XXe siècles*, Bulletin UMR – CNRS 5035, n°9, 2002, pp. 13-33.
- « Mystique et providentialisme dans la représentation de Philippe II », *Chrétiens et Sociétés. XVIe-XXe siècles*, Bulletin UMR-CNRS 5035, n°8, 2001, pp. 9-32.
- « Problématiques d'une monarchie du XVIe siècle : Philippe II, un roi absolu ? », *Revue Historique*, Paris, PUF, 1996-1, pp. 225-241.

Chapitres d'ouvrage et actes de colloques :

- « Devozione ed emozioni. Un secolo di fervori ad Alcalá di Henares sulle spoglie di San Diego (1463-1589) », *Emozioni e luoghi urbani. Dall'antichità a oggi*, Elisa Novi Chavarría et Philippe Martin (dir.), Roma, Viella, 2021, p. 385-404.
- « Diego de Alcalá. Une relique sainte et un saint au service de Philippe II d'Espagne », Albrecht Burkardt et Jérôme Grévy (dir.), *Reliques politiques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, p. 121-132.
- « L'école des Filles de France », in Caroline zum Kolk (dir.), *Enfants de la Renaissance*, Paris, In Fine éditions d'art, 2019, p. 126-133.
- « La translation des saints patrons de Tolède (1565 et 1587) ou les ambitions d'un roi et d'une ville », Sylvène Édouard (dir.), *Saintetés politiques du IX^e au XVIII^e siècle. Autour de la Lotharingie-Dorsale catholique*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 133-150.
- « Le promeneur de Versailles », Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles, M. Da Vinha, S. Édouard, M. Hengerer et A. Maral (dir.), *Le promeneur de Versailles*, Mélanges offerts à Gérard Sabatier, mis en ligne le 03 avril 2018. URL : <http://journals.openedition.org/crcv/15032>
- « Le portrait du roi, de la tête aux pieds », Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles, M. Da Vinha, S. Édouard, M. Hengerer et A. Maral (dir.), *Le promeneur de Versailles*, Mélanges offerts à Gérard Sabatier, mis en ligne le 03 avril 2018. URL : <http://journals.openedition.org/crcv/14785>
- « Le cérémonial à la cour de Philippe II d'Espagne : un certain discours sur le corps du prince », in D. Carrangeot, B. Laurieux et V. Puech (dir.), *Rituels et cérémonies de cour de l'Empire romain à l'âge baroque*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2018, p. 173-184.

« Transition impériale et transition dynastique : la question de la catholicité des Habsbourg après 1558 », Eric Leroy du Cardonnoy et Alexandra Merle (dir.), *Les Habsbourg en Europe : circulations, échanges, regards croisés*, Éditions et Presses universitaires de Reims, coll. Studia Habsburgica, 2018, p. 129-146.

« De la publicité à l'intimité du discours : la religion politique de Philippe II à l'épreuve des reliques », Vincenzo Lagioia (dir.), *Poteri e linguaggi del sacro. Testi, oggetti e riti nell'Europa moderna*, Bologna, Pàtron Editore, 2017, p. 119-142.

« *l'Éthique à Nicomaque* d'Aristote, l'un des « meilleurs livres » pour le prince », Mary-Nelly Fouligny et Marie Roig Miranda (dir.), *Aristote dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles : transmissions et ruptures*, Université de Lorraine, Nancy-Groupe « XVI^e et XVII^e siècles en Europe », n° 24, 2017, p. 136-152.

« Introduction » de *Guerre et Transgressions. Expériences transgressives en temps de guerre de l'Antiquité au génocide rwandais*, Laurent Douzou, Sylvène Édouard et Stéphane Gal (dir.), Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2017, p. 11-17.

« *Les Nouvelles de la mort du Roy d'Espagne*. Réception d'un discours exemplaire », Juliusz A. Chroscichi, Mark Hengerer et Gérard Sabatier (dir.), *Les Funérailles princières en Europe (XVI-XVIII^e siècle). 3. Le deuil, la mémoire, la politique*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 227-241.

« Isabel de Valois hispanizada en la corte de Felipe II », in José Luis Colomer et Amalia Descalzo (dir.), *Vestir a la española en las cortes europeas (siglos XVI y XVII)*, volume II, Madrid, Centro de estudios Europa Hispánica, 2014, p. 237-266.

« The Hispanicization of Elisabeth de Valois at the Court of Philip II », in José Luis Colomer et Amalia Descalzo (dir.), *Spanish Fashion at the Courts of Early Modern Europe*, volume II, Madrid, Centro de estudios Europa Hispánica, 2014, p. 237-266.

« Introduction générale » et « conclusion », P. Chopelin et S. Édouard, *Le Sang des Princes. Cultes et mémoires des souverains suppliciés (XVI^e-XXI^e siècles)*, P. Chopelin et S. Édouard (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, p. 19-26 et p. 305-309.

« La fin de Marie Stuart et le "commencement" de sa gloire : la réception de la nouvelle de son exécution en 1587 », *Le Sang des Princes. Cultes et mémoires des souverains suppliciés (XVI^e-XXI^e siècles)*, P. Chopelin et S. Édouard (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, p. 31-47.

« L'*Hispania* au XVI^e siècle », Mikhaïl-V. Dmitriev et Daniel Tollet (dir.), *Confessiones et nationes. Discours identitaires nationaux dans les cultures chrétiennes : Moyen Âge – XX^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2014, p. 157-167.

« Introduction », *La Vocation du prince*, S. Edouard et N. Le Roux (dir.), *Chrétiens et Sociétés. XVI^e-XXI^e siècles*, Numéro spécial n°11, 2013, p. 5-16.

« Le roi chevalier en France au XVI^e siècle. Construction et vocation du modèle », *La Vocation du prince*, S. Edouard et N. Le Roux (dir.), *Chrétiens et Sociétés. XVI^e-XXI^e siècles*, Numéro spécial n°11, 2013, p. 33-60.

« The Books used by Mary Stuart for the exercise on « Acquérir de la doctrine » (1554-1555) », Stephanie Hellekamps, Jean-Luc Le Cam, Anne Conrad (Hrsg.), *Schulbücher und Lektüren in der vormodernen unterrichtspraxis*, Zeitschrift für Erziehungs-wissenschaft, volume 15, supplement 2, 2012, p.185-201.

« Louis XIV, un messianisme espagnol ? », G. Sabatier et M. Torrione (dir.), *Louis XIV espagnol ? Madrid et Versailles, images et modèles*, Paris, MSH, « Aulica », 2009, p.255-269.

« Vivre et mourir à l'ombre de Sa Majesté. Louis de Gonzague, futur duc de Nevers, à la petite cour Enfants de France », dans C. Bouneau et C. Le Mao (dir.), *Jeunes(s) et élites. Des rapports paradoxaux en Europe de l'Ancien Régime à nos jours*, Rennes, PUR, 2009, p. 281-293.

« El « Viaje... » de Ambrosio de Morales (1572) : Reliquias de Santos y arqueología cristiana de España », *Actas del coloquio internacional « La Hagiografía entre Historia y Literatura »*, Madrid/Frankfurt, 2005, p. 249-259.

« Enquête hagiographique et mythification historique : le « saint voyage » d'Ambrosio de Morales (1572) », *Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle série*, Tome 33 (2), 2003, pp. 33-60.

Organisation d'événements scientifiques :

2009 (décembre), Lancement et direction de *Europa Moderna. Revue d'Histoire et d'Iconologie*, revue en ligne.

2010 (janvier), publication en ligne du premier numéro de *Europa Moderna*, consacré à « Pouvoirs et confessions ».

2010 (janvier), appel à contributions pour le second numéro de *Europa Moderna* : « L'après Henri IV ».

2010 (avril), journée d'études « La Vocation du prince à la Renaissance », en collaboration avec Nicolas Le Roux.

2010-2013, Membre du comité scientifique du colloque international « Trente 1563-2013 ».

2011 (janvier), publication en ligne du second numéro de *Europa Moderna*, consacré à « L'après Henri IV ».

2011 (janvier), appel à contributions pour le troisième numéro de *Europa Moderna* : « Images de soi et identités ».

2012 (novembre), en collaboration avec Paul Chopelin, colloque « Les Princes martyrs. Relégitimations posthumes des souverains condamnés à mort (XVIe-XXIe siècles) », Université Lyon III – LARHRA, 29 et 30 novembre 2012.

2013 (mai), journée d'études « Le corps du chef », LARHRA, 17 mai 2013.

2014 (janvier), appel à contributions pour le quatrième numéro de *Europa Moderna* : « Pour une histoire sociale et symbolique des objets ».

2014 (octobre), publication en ligne du quatrième numéro de *Europa Moderna* : « Pour une histoire sociale et symbolique des objets ».

2015 (mai), colloque co-organisé avec Laurent Douzou et Stéphane Gal, *Guerres, Transgressions et sociétés*, LARHRA, 28 et 29 mai 2015.

2015 (octobre), publication en ligne du cinquième numéro de *Europa Moderna* : « Les gestes à voir et à pratiquer à l'époque moderne ».

2015 (décembre), *Saintetés politiques et territoires catholiques à l'époque moderne*, ANR LODOCAT, 4 décembre 2015.

2013-2020, co-animation avec Laurent Douzou (IEP Lyon, IUF) et Stéphane Gal (UPMF Grenoble) de l'atelier du LARHRA, « Sociétés en guerre ».

Participation à des séminaires et journées d'études :

2021 (26 mars), « L'éducation des élites. Bilan et perspectives », avec Boris Noguès (ENS Lyon), séminaire de l'axe « Savoirs » du LARHRA.

2021 (13 mars), Conclusion de la journée d'études organisée par Guillaume Hanotin et Anne-Madeleine Goulet, « La princesse des Ursins : apprentissage et exercice du pouvoir dans l'Europe de Saint-Simon ».

2020 (23 octobre), « De la bibliothèque d'études d'Édouard VI, roi d'Angleterre, à ses cahiers d'exercices : quels ouvrages pour l'instruction du prince ? », *Pédagogies de la Renaissance et supports de l'écrit*, org. Martine Furno, Lucie Claire, Anne-Hélène Dollé et Laurent Naas, Enssib.

2019 (12-13 mars), « Un siècle de ferveurs et de réjouissances à Alcalá de Henares autour de la dépouille de saint Diego (1463-1588) », Seminario internazionale *Emozioni e luoghi urbani. Immagini, scritture e rappresentazioni* (sec. XV-XXI), Coord Isabelle Blaha et Piero Ventura, Università degli studi del Molise, Campobasso.

2019 (février), « Empires et impérialité au cours de la première modernité », journée d'études pour enseignants du secondaire et inspecteurs pédagogiques régionaux (Académie de Lyon).

2015 (janvier), « Le corps des reines », conférence à l'Université libre de Saint-Germain-en-Laye dans le cycle *Une autre histoire de la cour. Anthropologie et usages des espaces dans les châteaux royaux sous le règne de Louis XIV* (responsable Hilaire Multon, conservateur en chef du château de Saint-Germain).

2015 (janvier), « L'affirmation religieuse du pouvoir séculier, une forme de sécularisation en Espagne au XVI^e siècle », séminaire du LARHRA, *Politique et Religion*.

2015 (décembre), « Philippe II et les saints d'Espagne à travers le cas tolédan. Une entreprise monarchique », journée d'étude *Saintetés politiques et territoires catholiques dans l'Europe moderne*, organisée par S. Édouard, 4 décembre (Lyon).

2014 (novembre), « Le corps du prince à l'époque moderne : panorama d'un objet d'histoire », séminaire d'Anne Carol – *Corps : identités, expériences, cultures* – Université d'Aix-en-Provence le 19 novembre 2014.

2013 (mars), séminaire de Master de l'école doctorale de l'université de Grenoble 2

2013 (mars), séminaire de Master de l'école doctorale de l'université de Franche-Comté

2013 (mai), « Le corps du roi à l'époque moderne : bilan et perspectives », journée d'études « Le corps du chef » organisée par S. Édouard, LARHRA, 17 mai 2013.

2010 (novembre) « Histoire politique du corps », Séminaire transversal du LARHRA, Lyon.

2010 (juin) « Lecture de l'ouvrage *Un corps de Reine*, par Marie-Karine Schaub », Séminaire « Corps » et Sciences sociales, MSH Paris-Nord.

2010 (février) : « Cérémonial et étiquette en Espagne », Journée d'études « L'Espagne des *validos* (1598-1645) », Grenoble 3.

2010 (décembre) « Habitus et portraits du prince au XVI^e siècle », séminaire de Ph. Bordes, *Le portrait : histoire, genre, théorie, méthode*, LARHRA, Lyon.

2010 (avril) « Le roi chevalier en France : construction et vocation d'un modèle », journée d'études *La Vocation du prince aux XVI^e-XVII^e siècles*, organisée par S. Édouard, LARHRA, Lyon.

2009 (novembre) « Le Corps d'une reine : un parcours biographique », Séminaire de recherche, MSH-Alpes Grenoble, LARHRA.

2007 (février) « L'éducation des Enfants de France », Journée d'études de Stéphane Gal Grenoble II - LARHRA.

2005 (octobre) : « Corps de reine, corps politique. Les manières d'être du corps d'Élisabeth de Valois (1546-1568) », Paris IV Sorbonne, IRCOM. (Denis Crouzet).

2005 (décembre) : « L'Idée et la chair, une mise en perspective des corps politiques du roi (Philippe II) et de la reine (Élisabeth de Valois) », Séminaire commun EHESS, Collège espagnol, Paris.

2004 (novembre) : « Corps de reine : de la représentation du corps magnifique d'Élisabeth de Valois au corps souffrant », Resea, LARHRA.

2000 (novembre) : « Le messianisme de Philippe II », Institut d'histoire du Christianisme, Lyon 3.

1998 (décembre) : « Chronologie de la représentation de Philippe II », Centre Roland Mousnier, Paris IV – Sorbonne.

Participation à des colloques nationaux et internationaux :

2021 (21-23 octobre), « De la bibliothèque d'études d'Édouard VI, roi d'Angleterre, à ses cahiers d'exercices : quels ouvrages pour l'instruction du prince ? », colloque international *Pédagogies de la Renaissance et supports de l'écrit*, organisé par Lucie Claire, Anne-Hélène Klinger-Dollé, Martine Furno et Laurent Naas, Bibliothèque humaniste de Sélestat.

2019 (16-18 octobre), « La *Monarchia universalis* de Louis XIV. Le messianisme louisquatorzien », *L'Eschatologie impériale du souverain*, Groupe *Imperialiter*, Paris, Collège de France (Patrick Boucheron et Annick Peters-Custot).

2019 (28 septembre), « Douleurs du deuil et splendeur royale : les funérailles d'Élisabeth de Valois, reine d'Espagne (1568) », *Présence et imaginaires de la mort à la Renaissance*, Les 8^e rencontres de Bournazel, Thierry Verdier (org.), Université Paul Valéry Montpellier 3.

2016 (8-9 décembre), « Écrire la vie de Diego de Alcalá avant et après 1588, date de sa canonisation », colloque international *Hagiographie et canonisation XVI^e-XX^e siècles*, organisé par Christian Renoux et Philippe Castagnetti, Orléans, centre Dupanloup, 8-9 décembre 2016.

2016 (29 novembre-1^{er} décembre), « Les historiographies du XVIII^e siècle et l'ambivalence des relations franco-espagnoles (1715-1725) », Congreso internacional, *Del enfrentamiento a la amistad: las influencias entre las Monarquías de Francia y España en los siglos XVII y XVIII*, 29/11-1/12 2016, Universidad Autónoma de Madrid, org. Por Manuel Rivero, Juan Antonio Sánchez Belén y José Martínez Millán.

2015 (novembre) : « Aristote et son influence dans l'éducation humaniste du prince », *Aristote dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles. Transmissions et ruptures*, Colloque international organisé par le séminaire « Europe XVI-XVII » (EA 7305 L.I.S.), Nancy, 5-7 novembre 2015.

2015 (mars) : « Diego de Alcalá : une relique sainte et un saint au service de Philippe II d'Espagne », colloque international *Reliques politiques I. Corps saints d'Ancien Régime*, à la Casa de Velázquez, Universités de Poitiers et de Limoges.

2014 (octobre) : « Rituels et cérémonies de cour, de l'Empire romain à l'âge baroque », colloque de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (IECI, laboratoire ESR), 9, 10 et 11 octobre 2014.

2012 (novembre) : « Les nouvelles de l'exécution de Marie Stuart : de l'information au récit », colloque organisé par Paul Chopelin et Sylvène Édouard, *Princes martyrs. Relégitimations posthumes des souverains condamnés à mort (XVI^e-XXI^e siècles)*, Université Lyon 3 – LARHRA, 29 et 30 novembre 2012.

2012 (novembre) : « Charles Quint et François I^{er} à travers le temps de l'écriture de l'histoire », colloque international en hommage à Otto de Habsbourg, *Les Habsbourg et la France*, Centre de recherche du château de Versailles, 22-24 novembre 2012.

2011 (novembre) : colloque international *Schulbücher und der Lektüren in der Unterrichtspraxis*. « Les livres de Marie Stuart pour « acquérir de la doctrine » (1554-1555), colloque organisé par Pr. Dr. Stephanie Hellekamps, Jean-Luc Le Cam et Pr. Dr. Anne Conrad à Bielefeld (ZIF).

2010 (mai) : « Cérémonial et habitus du corps royal », Colloque international « Roi cherché, roi montré, roi transfiguré » organisé par Pierre-Gilles Girault et Matthieu Mercier au château de Blois.

2009 (novembre) : « *Les nouvelles de la mort du Roy d'Espagne*. Réception d'un discours exemplaire », colloque international dirigé par J.M. Le Gall et G. Sabatier, *Les Funérailles royales*, Versailles, 24-26 novembre 2009.

2009 (avril) : « Hispania au XVI^e siècle », colloque international « Pouvoir, nation et état », organisé par l'IRER, Maison de la recherche, Paris.

2008 (mars) : « La jeunesse de Louis de Gonzague à la cour de France », colloque international *Jeunesse et élites*, Bordeaux, mars 2008.

2007 (octobre) : « La reina Isabel de Valois hispanizada en la corte de Felipe II », Colloque international *Vestir a la española*, Museo del Traje (Madrid), Centro de Estudios de Europea Hispánica, 1-3 octobre 2007.

2006 (septembre) : « Le paraître d'une reine. Elisabeth de Valois, entre cour de France et cour d'Espagne au milieu du XVI^e siècle », colloque international organisé par l'ACI, « Paraître et apparences en Europe occidentale du Moyen Âge à nos jours », Université Lille 3.

2004 (octobre) : « Le messianisme de Louis XIV, un modèle espagnol ? », colloque international « Louis XIV espagnol ? », Centre de recherches du château de Versailles.

2002 (octobre) : « Le saint voyage d'Ambrosio de Morales (1572) », colloque international « Hagiographie », Toulouse le Mirail.

2001 (octobre) : « La galère royale de don Juan d'Autriche », colloque international du Centre d'Études d'Histoire de la Défense CEHD, « Autour de Lépante ».

Jurys de thèse

2014. (rapporteur) Pierre Couhault, *Et les premiers furent nommés "Honneur" et Foi"... L'office d'armes dans la monarchie des Habsbourg au XVI^e siècle, entre mythes et réalités*, sous la direction de Denis

Crouzet, soutenue le 6 décembre 2014 devant Michel Pastoureau, Denis Crouzet, Sylvène Edouard, Anne-Laure van Bruaene, Lucien Bély et Pascal Brioist, à l'Université Paris IV – Sorbonne.

2015. Nicolas Misery, *Art, culture et société à Parme pendant la première moitié du Cinquecento : les portraits d'homme de Parmigianino (1503-1540)*, sous la direction du professeur Philippe Bordes, soutenue le 26 novembre 2015 devant Michel Hochmann, Philippe Bordes, Sylvène Édouard, Martial Guedron et David Eskerdjian.

2016. (rapporteur) Anne-Sophie Banakas, *Les portraits de Marie-Thérèse : échange et pouvoir entre la souveraine et les élites politiques de la monarchie* (co-tutelle Pr. Christine Lebeau de L'Université Paris I et Pr. Thomas Maissen de l'Institut Historique allemand de Paris)

Directions de mémoires de Maîtrise et de Master (1 et 2) depuis 2001 :

- 1 LE GUILLOU, Vanessa, *Les artistes et la représentation du pouvoir royal à Lyon d'Henri II à Henri IV*, Lyon III, 2002.
- 2 ROYAL, Blandine, *La Plume et le Croissant, les poètes-soldats et l'affrontement à l'Islam au XVI^e siècle*, ENS, 2003.
- 3 MEISS, Marjorie, „Réformer le monde“. *Les récits des missionnaires jésuites. 1600-1640*, ENS, 2003.
- 4 VARTANIAN, Thomas, *Conquêtes et guerres au Mexique. 1519-1521*, Lyon III, 2003.
- 5 DENAVIT, Ségolène, *Imaginaires des Conquistadores*, Lyon III, 2003.
- 6 BOUILLE, Aymeric, *De Ksar el-Kébir à l'union du Portugal vue par la France: 1578-1610*, Lyon III, 2004.
- 7 DACHEUX, Anne-Sophie, *L'Espagne dans l'historiographie d'Antoine Varillas*, Lyon III, 2005.
- 8 MICHALET, Marion, *L'image au temps de la réforme luthérienne*, Lyon III, 2005.
- 9 DUBOST, Tagd, *Les violences protestantes en Angleterre sous Élisabeth 1^{ère}*, Lyon III, 2005.
- 10 VERDIER, Maxime, *Les Lumières au Chili à la fin du XVIII^e siècle*, Lyon III, 2005.
- 11 LUCIDO, Audrey, *La Catalogne entre la France et l'Espagne au milieu du XVII^e siècle*, Lyon III, 2005.
- 12 DETRE, Justine, *Le capitaine brigand à l'époque moderne*, Lyon III, 2006.
- 13 RAMONA, Jules, *Le mythe de l'Araucan du XVI^e siècle à nos jours*, Lyon III, 2006.
- 14 OJARDIAS, Anne-Laure, *Louise de Savoie*, Lyon III, 2006.
- 15 WLUCZKA, Amélie, *Les morisques entre réalité et imaginaire. Discours du pouvoir et discours polémiques (1569-1609)*, Lyon III, 2006.
- 16 COUHAULT, Pierre, *Les Rois d'Armes de la Toison d'or sous Charles Quint*, ENS, 2006.
- 17 BURDET, Jérôme, *Soigner l'enfant à travers les écrits du XVI^e siècle*, Lyon III, 2007.
- 18 ISSARD, Marine, *Opinion et espace public à Lyon pendant la Ligue*, Lyon III, 2007.
- 19 YVES, Matthieu, *Images du suicide au XVI^e siècle*, Lyon III, 2007.
- 20 DURRENMATH, Émilie, *Saint Louis et les Bourbons*, Lyon III, 2007.
- 21 AMBLARD, Émilie, *L'étiquette sous Louis XIII*, Lyon III, 2008.

- 22 VOINSON, Julie, *La diététique et les mœurs de table au XVI^e siècle: entre normes et pratiques*, Lyon III, 2008.
- 23 DELORD, Flora, *Le corps de Marguerite de Valois*, Lyon III, 2008.
- 24 GRAND, Fanny, *La querelle des femmes savantes aux XVI^e et XVII^e siècles*, Lyon III, 2008.
- 25 SERVE, Clémence, *Henri II en sa Cour*, Lyon III, 2009.
- 26 SAGET, Élodie, *L'Éducation de Louis XIII*, Lyon III, 2009.
- 27 GIRAUDIER, Fanny, *Le Simple corps d'Henri IV*, Lyon III, 2009.
- 28 JACQUIN, Hélène, *Le Roi guerrier de Charles VIII à Henri IV*, Lyon III, 2009.
- 29 ROTHBLEZ, Mathias, *Le Licenciado Paolo Ondegardo*, Lyon III, 2010.
- 30 ALESSI, Anaïs, *Terpsichore renaissante. Pratiques et théories de la danse aux XVI^e et XVII^e siècles*, Lyon III, 2011.
- 31 MEUNIER, Emile, *Les mémoires de Filippo Sassetti, marchand italien de la fin du XVI^e siècle*, Lyon III, 2011.
- 32 IBERTI, Florian, *Les ouvrages d'histoire à usage scolaire depuis le XVII^e siècle*, M2 (Capes), Lyon III, 2012.
- 33 CHANIAC, Élodie, *Fénelon et l'éducation du prince*, Lyon III M2 MEEF, 2013.
- 34 POZZI, Laureen, *Costumes à la cour d'Henri IV à travers la BD*, Lyon III M2 MEEF, 2013.
- 35 NEVEJANS, Pierre, *Le prince et le diplomate. Culture visuelle, mise en scène politique et présence diplomatique. France, Bourgogne, Angleterre. XV^e-XVI^e siècle*, M1, Lyon 3, 2014.
- 36 MARTINEZ, Ségolène, *La figure du roi dans le théâtre classique en France au XVII^e siècle*, M1, Lyon 3, 2014.
- 37 VERCHERE, Wilfrid, *Un bilan d'histoire sociale. Le cas du pays roannais*, M2 (MEEF), Lyon 3, 2014.
- 38 NEVEJANS, Pierre, *Le prince et le diplomate*, M2, Lyon 3, 2015.
- 39 GELY, Delphine, *Ecrire l'histoire édifiante de la mort des souverains au XVI^e siècle*, M1, Lyon 3, 2015.
- 40 KRZACZKOWSKI, Victor, *Peuple et municipalité pendant les fêtes du Lyonnais aux XVI^e-XVII^e siècles. Une approche anthropologique et historique des rapports entre deux entités en mutation*, M1, Lyon 3, 2015.
- 41 REBY, Clément, *Représenter la guerre dans la peinture et la gravure aux XVI^e et XVII^e siècles*, M1, Lyon 3, 2015.
- 42 BRUN, Clothilde, « *Au miroir des femmes* ». *Perceptions de la femme à la Renaissance*, M1, Lyon 3, 2015.
- 43 ARCIDIACO, Fanny, *Saints et martyrs dans les peintures et sculptures des lieux de culte lyonnais au XVII^e siècle*, M1, Lyon 3, 2016.
- 44 MUCHADA, Sylvain, *Servir le roi. Les Ornano, de la gloire militaire au martyr d'Etat*, M1, Lyon 3, 2016.
- 45 SESTINI-BOTTURA, Raphaël, *L'évolution de la représentation des guerres d'Italie entre le XX^e et XXI^e siècle*, MEEF, Lyon 3, 2016.
- 46 GELY, Delphine, *Le portrait de l'érudit en Europe au XVI^e siècle*, M2, Lyon 3, 2016.
- 47 CONTI, Élodie, *Les Filles de France, sœurs de Louis XIII*, M2, Lyon 3, 2019.
- 48 BOSIA, Grégoire, *Informers le Sacre des rois de France au XVI^e siècle*, M2 DRR, Lyon 3, 2020.
- 49 DEVERT, Alice, *Pouvoir et dévotion sous Louis XIII*, M2, DRR, Lyon 2, 2022.

50 YVES, Emma, *Représentations martiales d'Henri II*, M1, DRR, ENS.