

Sylvène ÉDOUARD

Professeure des Universités en Histoire moderne

Université de Lyon - Jean Moulin Lyon 3

Sylvene.edouard@univ-lyon3.fr

<https://facdeshumanites.univ-lyon3.fr/edouard-sylvene>

Membre du Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (LARHRA-UMR 5190)

PARCOURS

2022 : Professeure des Universités en Histoire moderne à l'Université Jean Moulin – Lyon 3

2012 : Habilitation à diriger des recherches (Paris IV - Sorbonne) : « Pour une histoire des représentations. Déconstruire et reconstruire l'objet historique sur le sujet de l'imaginaire du Prince »

2000 : Maîtresse de conférences en Histoire moderne à l'Université Jean Moulin - Lyon 3

1999 : Thèse de doctorat en histoire moderne de l'Université Paris IV – Sorbonne sous la direction de Denis Crouzet, mention très honorable avec félicitations du jury, *Un pouvoir en images : les usages de la représentation royale sous Philippe II d'Espagne*

1996-1999 : Titulaire en zone de remplacement – collège et lycée - Saint-Étienne puis Lyon

1993-1996 : Allocation de recherche de l'Université Lumière - Lyon 2

1993 : Agrégation d'histoire

RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES

Mandats électifs

2025-2029 : Présidente du Collège d'Experts en 22^e section de l'Université Jean Moulin Lyon 3

2022-2027 : **Doyenne de la Faculté des Humanités, Lettres et Sociétés** de l'Université Jean Moulin Lyon 3

2012-2016 : Membre de la Commission de la Recherche (CR) et du Conseil Académique (CAC), Université Jean Moulin – Lyon 3

Responsabilités administratives

2023 (depuis) : Référente Radicalisations de l'Université Jean Moulin Lyon 3

2021 -2022 : Directrice du Département d'Histoire avec Madalina Dana.

2013-2016 : Membre de la Commission des Aides de l'Université Jean Moulin Lyon 3

2011 (depuis) : Membre de la commission de spécialistes des Universités de Besançon (2011 et 2015) ; de Toulouse- Le Mirail (2011), de Bordeaux (2012), du Mans (2015), d'Orléans (2016), de Lyon 2 (2025) et de Sorbonne Université (2025)

2003 (depuis) : Membre du collège d'experts en 22^e section de l'Université Jean Moulin Lyon 3 (14 recrutements)

Responsabilités pédagogiques

2019 (depuis) : Directrice du Collège Lettres & Histoire de la Faculté des Humanités, Lettres et Sociétés de l'Université Jean Moulin Lyon 3 en collaboration avec Lionel Verdier (Lettres modernes).

Principaux enseignements

Licence

2017-2025 : La Méditerranée entre Chrétienté et Islam (XV^e-XVII^e siècles) (L3)
2015-2022 : TD Histoire de la France moderne (L2)
2016-2021 : Les modèles impériaux et monarchiques (XVI^e-XVIII^e siècles)
2012-2016 : Histoire de la Méditerranée (XV^e-XVII^e siècles) (L3)
2005-2015 : Histoire de la France moderne (XVI^e-XVII^e siècles) (L2)
2005-2012 : Les mondes ibériques sous Philippe II (L3)
2000-2005 : Histoire culturelle des imprimés (L1)
2000-2005 : Histoire de la France urbaine (L1)
2000-2005 : Documentation historique (L1)

Master

2016-2025 : Cultures visuelles
2011-2015 : Érasme
2005-2010 : Histoire culturelle de l'Europe

Agrégation

2022-2024 : Communautés et mobilités en Méditerranée de la fin du XV^e au milieu du XVIII^e siècle
2020-2022 : Le monde des imprimés à l'époque moderne
2018-2020 : État, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique et dans leurs colonies américaine (vers 1640-vers 1780)
2013-2016 : La Péninsule ibérique et le Monde, années 1470-années 1640
2008-2010 : Les sociétés anglaise, espagnole et française au XVII^e siècle
2004-2006 : Révoltes et révolutions en Europe et aux Amériques de 1773 à 1802
2002-2004 : La Renaissance, des années 1470 aux années 1560
2000-2002 : Les monarchies de France et d'Espagne du milieu du XVI^e siècle à 1714

Encadrement

2001 (depuis), une soixantaine de mémoires de Master 1 et 2 en parcours Recherche.

Responsabilités scientifiques

2021 (depuis) : co-responsable de l'axe Conflictualités avec Stéphane Gal (UGA) et Jean Solchany (IEP de Lyon).

2013-2020, co-responsable avec Laurent Douzou (puis Jean Solchany) et Stéphane Gal de l'atelier *Sociétés en guerre* (animation de 7 ateliers par an en moyenne et co-organisation d'un colloque en mai **2015** sur *Guerres, Transgressions et sociétés en guerre de l'Antiquité à nos jours*)

2014-2016 : co-responsable avec Paul Chopelin du séminaire « Politique et religion » de l'équipe RESEA (désormais « Religions et croyances ») du LARHRA.

Membre de projets de recherche internationaux

2016-2020 : *Imperialiter* – programme de recherche sur la notion d'impérialité seconde – université de Nantes, Collège de France, Université Basilicate (dir. Annick Peters-Custot Université de Nantes)

2015-2019 : ANR LODOCAT (Lotharingie Dorsale catholique) Université de Lorraine (dir. C. Barralis)

Membre de Comités scientifiques et de rédaction

2019 (depuis) : Revue *Histoire de l'Éducation*, ENS Lyon.

2018 (depuis) : Centre de Recherches du Château de Versailles CRCV.

2010 (depuis) : Cour de France.fr

2010-2015 : *Europa Moderna* (revue du LARHRA) désormais en ligne sur Persée.fr <https://www.persee.fr/collection/emod>

Organisation de rencontres scientifiques

2025 (juin), colloque international co-organisé avec Elisa Andretta (CNRS-LARHRA) et Guillaume Gaudin (Toulouse-Le Mirail – FRAMESPA), *Figures du Conseil. Les experts et Philippe II d'Espagne*, 12 et 13 juin 2025 Lyon.

2015 (décembre), colloque national *Saintetés politiques et territoires catholiques à l'époque moderne*, ANR LODOCAT, 4 décembre 2015.

2015 (mai), colloque co-organisé avec Laurent Douzou et Stéphane Gal, *Guerres, Transgressions et sociétés en guerre*, LARHRA, 28 et 29 mai 2015.

2015 (janvier), appel à contributions pour le cinquième numéro de *Europa Moderna* : « Des gestes, à voir et à pratiquer ».

2014 (janvier), appel à contributions pour le quatrième numéro de *Europa Moderna* : « Pour une histoire sociale et symbolique des objets ».

2013 (mai), journée d'étude « Le corps du chef », LARHRA, 17 mai 2013.

2012 (novembre), en collaboration avec Paul Chopelin, colloque « Les Princes martyrs. Relégitimations posthumes des souverains condamnés à mort (XVI^e-XXI^e siècles) », Université Lyon 3 – LARHRA, 29 et 30 novembre 2012.

2011 (janvier), appel à contributions pour le troisième numéro de *Europa Moderna* : « Images de soi et identités ».

2010-2013, Membre du comité scientifique du colloque international « Trente 1563-2013 ».

2010 (janvier), appel à contributions pour le second numéro de *Europa Moderna* : « L'après Henri IV ».

2010 (avril), journée d'étude « La Vocation du prince à la Renaissance », en collaboration avec Nicolas Le Roux.

2009 (décembre), Lancement et direction de *Europa Moderna. Revue d'Histoire et d'Iconologie*, revue en ligne.

Invitation à des rencontres scientifiques (journées d'étude et séminaires)

2025 (16 octobre), Conférence – Initiative Europe (Sorbonne Université), Renaud Malavialle, « Éclairer le prince : l'éducation à la prudence chrétienne en Espagne de Vicv's à Mariana ».

2021 (26 mars), « L'éducation des élites. Bilan et perspectives », avec Boris Noguès (ENS Lyon), séminaire de l'axe « Savoirs » du LARHRA.

2021 (13 mars), Conclusion de la journée d'études organisée par Guillaume Hanotin et Anne-Madeleine Goulet, « La princesse des Ursins : apprentissage et exercice du pouvoir dans l'Europe de Saint-Simon ».

2020 (23 octobre), « De la bibliothèque d'études d'Édouard VI, roi d'Angleterre, à ses cahiers d'exercices : quels ouvrages pour l'instruction du prince ? », *Pédagogies de la Renaissance et supports de l'écrit*, org. Martine Furno, Lucie Claire, Anne-Hélène Dollé et Laurent Naas, Enssib.

2019 (12-13 mars), « Un siècle de ferveurs et de réjouissances à Alcalá de Henares autour de la dépouille de saint Diego (1463-1588) », Seminario internazionale *Emozioni e luoghi urbani. Immagini, scritture e rappresentazioni (sec. XV-XXI)*, Coord. Isabelle Blaha et Piero Ventura, Università degli studi del Molise, Campobasso.

2019 (février), « Empires et impérialité au cours de la première modernité », journée d'études pour enseignants du secondaire et inspecteurs pédagogiques régionaux (Académie de Lyon).

2015 (janvier), « Le corps des reines », conférence à l'Université libre de Saint-Germain-en-Laye dans le cycle *Une autre histoire de la cour. Anthropologie et usages des espaces dans les châteaux royaux sous le règne de Louis XIV* (responsable Hilaire Multon, conservateur en chef du château de Saint-Germain).

2015 (janvier), « L'affirmation religieuse du pouvoir séculier, une forme de sécularisation en Espagne au XVI^e siècle », séminaire du LARHRA, *Politique et Religion*.

2015 (décembre), « Philippe II et les saints d'Espagne à travers le cas tolédan. Une entreprise monarchique », journée d'étude *Saintetés politiques et territoires catholiques dans l'Europe moderne*, organisée par S. Edouard, 4 décembre (Lyon).

2014 (novembre), « Le corps du prince à l'époque moderne : panorama d'un objet d'histoire », séminaire d'Anne Carol – *Corps : identités, expériences, cultures* – Université d'Aix-en-Provence le 19 novembre 2014.

2013 (mars), séminaire de Master de l'école doctorale de l'université de Grenoble 2

2013 (mars), séminaire de Master de l'école doctorale de l'université de Franche-Comté

2013 (mai), « Le corps du roi à l'époque moderne : bilan et perspectives », journée d'études « Le corps du chef » organisée par S. Édouard, LARHRA, 17 mai 2013.

2010 (novembre) « Histoire politique du corps », Séminaire transversal du LARHRA, Lyon.

2010 (juin) « Lecture de l'ouvrage *Un corps de Reine*, par Marie-Karine Schaub », Séminaire « Corps » et Sciences sociales, MSH Paris-Nord.

2010 (février) : « Cérémonial et étiquette en Espagne », Journée d'études « L'Espagne des *validos* (1598-1645) », Grenoble 3.

2010 (décembre) « Habitus et portraits du prince au XVI^e siècle », séminaire de Ph. Bordes, *Le portrait : histoire, genre, théorie, méthode*, LARHRA, Lyon.

2010 (avril) « Le roi chevalier en France : construction et vocation d'un modèle », journée d'études *La Vocation du prince aux XVI^e-XVII^e siècles*, organisée par S. Édouard, LARHRA, Lyon.

2009 (novembre) « Le *Corps d'une reine* : un parcours biographique », Séminaire de recherche, MSH-Alpes Grenoble, LARHRA.

2007 (février) « L'éducation des Enfants de France », Journée d'études de Stéphane Gal Grenoble II - LARHRA.

2005 (octobre) : « Corps de reine, corps politique. Les manières d'être du corps d'Élisabeth de Valois (1546-1568) », Paris IV Sorbonne, IRCOM. (Denis Crouzet).

2005 (décembre) : « L'Idée et la chair, une mise en perspective des corps politiques du roi (Philippe II) et de la reine (Élisabeth de Valois) », Séminaire commun EHESS, Collège espagnol, Paris.

2004 (novembre) : « Corps de reine : de la représentation du corps magnifique d'Élisabeth de Valois au corps souffrant », Resea, LARHRA.

2000 (novembre) : « Le messianisme de Philippe II », Institut d'histoire du Christianisme, Lyon 3.

1998 (décembre) : « Chronologie de la représentation de Philippe II », Centre Roland Mousnier, Paris IV – Sorbonne.

Invitation à des rencontres scientifiques (colloques nationaux et internationaux)

2021 (21-23 octobre), « De la bibliothèque d'études d'Édouard VI, roi d'Angleterre, à ses cahiers d'exercices : quels ouvrages pour l'instruction du prince ? », colloque international *Pédagogies de la Renaissance et supports de l'écrit*, organisé par Lucie Claire, Anne-Hélène Klinger-Dollé, Martine Furno et Laurent Naas, Bibliothèque humaniste de Sélestat.

2019 (16-18 octobre), « La *Monarchia universalis* de Louis XIV. Le messianisme louisquatorzien », *L'Eschatologie impériale du souverain*, Groupe *Imperialiter*, Paris, Collège de France (Patrick Boucheron et Annick Peters-Custot).

2019 (28 septembre), « Douleurs du deuil et splendeur royale : les funérailles d'Élisabeth de Valois, reine d'Espagne (1568) », *Présence et imaginaires de la mort à la Renaissance*, Les 8^e rencontres de Bournazel, Thierry Verdier (org.), Université Paul Valéry Montpellier 3.

2016 (8-9 décembre), « Écrire la vie de Diego de Alcalá avant et après 1588, date de sa canonisation », colloque international *Hagiographie et canonisation XVI^e-XX^e siècles*, organisé par Christian Renoux et Philippe Castagnetti, Orléans, centre Dupanloup, 8-9 décembre 2016.

2016 (29 novembre-1^{er} décembre), « Les historiographies du XVIII^e siècle et l'ambivalence des relations franco-espagnoles (1715-1725) », Congreso internacional, *Del enfrentamiento a la amistad: las influencias entre las Monarquías de Francia y España en los siglos XVII y XVIII*, 29/11-1/12 2016, Universidad Autónoma de Madrid, org. Por Manuel Rivero, Juan Antonio Sánchez Belén y José Martínez Millán.

2015 (novembre) : « Aristote et son influence dans l'éducation humaniste du prince », *Aristote dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles. Transmissions et ruptures*, Colloque international organisé par le séminaire « Europe XVI-XVII » (EA 7305 L.I.S.), Nancy, 5-7 novembre 2015.

2015 (mars) : « Diego de Alcalá : une relique sainte et un saint au service de Philippe II d'Espagne », colloque international *Reliques politiques I. Corps saints d'Ancien Régime*, à la Casa de Velázquez, Universités de Poitiers et de Limoges.

2014 (octobre) : « Rituels et cérémonies de cour, de l'Empire romain à l'âge baroque », colloque de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (IECI, laboratoire ESR), 9, 10 et 11 octobre 2014.

2012 (novembre) : « Les nouvelles de l'exécution de Marie Stuart : de l'information au récit », colloque organisé par Paul Chopelin et Sylvène Édouard, *Princes martyrs. Relégitimations posthumes des souverains condamnés à mort (XVI^e-XXI^e siècles)*, Université Lyon 3 – LARHRA, 29 et 30 novembre 2012.

2012 (novembre) : « Charles Quint et François I^{er} à travers le temps de l'écriture de l'histoire », colloque international en hommage à Otto de Habsbourg, *Les Habsbourg et la France*, Centre de recherche du château de Versailles, 22-24 novembre 2012.

2011 (novembre) : colloque international *Schulbücher und der Lektüren in der Unterrichtspraxis*. « Les livres de Marie Stuart pour « acquérir de la doctrine » (1554-1555), colloque organisé par Pr. Dr. Stephanie Hellekamps, Jean-Luc Le Cam et Pr. Dr. Anne Conrad à Bielefeld (ZIF).

2010 (mai) : « Cérémonial et habitus du corps royal », Colloque international « Roi cherché, roi montré, roi transfiguré » organisé par Pierre-Gilles Girault et Matthieu Mercier au château de Blois.

2009 (novembre) : « *Les nouvelles de la mort du Roy d'Espagne*. Réception d'un discours exemplaire », colloque international dirigé par J.M. Le Gall et G. Sabatier, *Les Funérailles royales*, Versailles, 24-26 novembre 2009.

2009 (avril) : « Hispania au XVI^e siècle », colloque international « Pouvoir, nation et état », organisé par l'IRER, Maison de la recherche, Paris.

2008 (mars) : « La jeunesse de Louis de Gonzague à la cour de France », colloque international *Jeunesse et élites*, Bordeaux, mars 2008.

2007 (octobre) : « La reina Isabel de Valois hispanizada en la corte de Felipe II », Colloque international *Vestir a la española*, Museo del Traje (Madrid), Centro de Estudios de Europea Hispánica, 1-3 octobre 2007.

2006 (septembre) : « Le paraître d'une reine. Elisabeth de Valois, entre cour de France et cour d'Espagne au milieu du XVI^e siècle », colloque international organisé par l'ACI, « Paraître et apparences en Europe occidentale du Moyen Âge à nos jours », Université Lille 3.

2004 (octobre) : « Le messianisme de Louis XIV, un modèle espagnol ? », colloque international « Louis XIV espagnol ? », Centre de recherches du château de Versailles.

2002 (octobre) : « Le saint voyage d'Ambrosio de Morales (1572) », colloque international « Hagiographie », Toulouse le Mirail.

2001 (octobre) : « La galère royale de don Juan d'Autriche », colloque international du Centre d'Études d'Histoire de la Défense CEHD, « Autour de Lépante ».

Expertises scientifiques

Évaluation de candidatures au programme SHS de bourses de la Ville de Paris et à l'EHEHI, Casa de Velázquez (depuis 2015).

Direction de thèses (3)

Élodie Conti (CDU en 2020), *Les réseaux sociaux comme base de pouvoir de la princesse européenne : parcours diplomatiques et politiques des trois filles d'Henri IV (1600-1670)*. Inscription en septembre 2019.

Délia Branciard (CDU en 2024), co-direction avec Malcolm Walsby (ENSSIB) : *la figure de l'éditeur à Lyon au XVI^e siècle : les libraires et les imprimeurs à la recherche de leur statut*. Inscription en 2022. Inscription en septembre 2024.

Magali Gimard, *Usages et réceptions du corps royal dans l'idéologie monarchique en France et sa contestation pendant les guerres de religion*. Inscription en octobre 2024.

Jury de thèse

2026 (19 juin), Nicolas Broisin, *L'éclipse d'une souveraineté. Territorialités effacées, recomposées et concurrentes dans les États de Savoie occupés par le royaume de France (1536 – vers 1559)*, sous la direction de Stéphane Gal (UGA) devant Nicolas Leroux (président), Blythe Alice Raviola (Università degli studi di Milano), M. Matthew Vester (West Virginia University), Sylvène Édouard (Université Jean Moulin Lyon 3) et Naïma Ghermani (UGA).

2024 (24 mai), (rapporteur) Cassandre Feuillâtre, *Élaborer la légende noire de Catherine et de Marie de Médicis entre 1661 et 1789. Analyse de la construction de l'image de deux reines dans les écrits historiques de l'époque moderne*, sous la direction de Gaël Rideau (Université d'Orléans) soutenue le 24 mai 2024 à l'Université d'Orléans devant Laurent Bourquin (Le Mans Université), Vickermann-Ribémont (Université d'Orléans) et Sylvène Édouard (Université Jean Moulin Lyon 3).

2022 (16 décembre), Présidente du Jury de soutenance pour l'HDR de Corinne Marchal, *Noblesse et religion dans les marges de l'est et du nord français (XVII^e – XVIII^e siècles) : particularisme et intégration*, garant Philippe Martin (Lyon 2), Laurent Bourquin, Monique Cottret, Sylvène Édouard, Daniel-Odon Hurel, Silvia Mostaccio et Éric Suire.

2016 (9 janvier). (rapporteur) Anne-Sophie Banakas, *Les portraits de Marie-Thérèse : échange et pouvoir entre la souveraine et les élites politiques de la Monarchie*, sous la direction de Christine Lebeau (Paris I) et de Thomas Maissen (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg), soutenue le 9 janvier à l'ENS ULM devant Marie-Élisabeth Ducreux, Sylvène Édouard et Sven Externbrink.

2015 (26 novembre). Nicolas Misery, *Art, culture et société à Parme pendant la première moitié du Cinquecento : les portraits d'homme de Parmigianino (1503-1540)*, Thèse de doctorat d'histoire de l'art sous la direction de Philippe Bordes, soutenue le 26 novembre devant Philippe Bordes, Sylvène Édouard, David Ekserdjian, Martial Guéron et Michel Hochmann à l'Université Lyon 2.

2014 (6 décembre). (rapporteur) Pierre Couhault, *Et les premiers furent nommés "Honneur" et Foi"... L'office d'armes dans la monarchie des Habsbourg au XVI^e siècle, entre mythes et réalités*, sous la direction de Denis Crouzet, soutenue le 6 décembre 2014 devant Michel Pastoureau, Denis Crouzet, Sylvène Édouard, Anne-Laure van Bruaene, Lucien Bély et Pascal Brioist, à l'Université Paris IV – Sorbonne.

DIFFUSION DE LA RECHERCHE

Création de revue

2010-2015 : création, organisation de numéros thématiques et édition en ligne de la revue *Europa Moderna* (revue du LARHRA) désormais en ligne sur Persée.fr
<https://www.persee.fr/collection/emod>

Émission radiophonique

20 décembre 2021 : « Je voudrais déjà être roi, l'éducation des petits princes », *Le Cours de l'Histoire* (Xavier Mauduit, France Culture)

PUBLICATIONS

Ouvrages personnels (3)

- *Les Devoirs du prince. L'éducation princière à la Renaissance*, Paris, Garnier, 2014.
- *Le corps d'une reine. Histoire singulière d'Élisabeth de Valois (1546-1568)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009.
- *L'Empire imaginaire de Philippe II. Pouvoir des images et discours du pouvoir sous les Habsbourg d'Espagne au XVI^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2005.

Ouvrages en collaboration (2)

- Marie Stuart, *Œuvres littéraires. L'Écriture française d'un destin*. Édition critique de Sylvène Édouard, Irène Fasel et François Rigolot, Paris, Classiques Garnier, 2021.
- *Les monarchies de France et d'Espagne (1556-1715). Rituels et pratiques*, Paris, Armand Colin, 2001, en collaboration avec Gérard Sabatier (Grenoble).

Directions d'ouvrage (5)

- *Les Saintetés politiques IX^e-XVIII^e siècle. Autour de la Lotharingie-Dorsale catholique*, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- *Le Promeneur de Versailles, Mélanges offerts à Gérard Sabatier*, M. Da Vinha, S. Édouard, M. Hengerer et A. Maral (dir.), Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles, mis en ligne le 03 avril 2018. URL : <http://journals.openedition.org/crcv/14421>
- *Guerre et Transgressions. Expériences transgressives en temps de guerre de l'Antiquité au génocide rwandais*, Laurent Douzou, Sylvène Édouard et Stéphane Gal (dir.), Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2017.
- *Le Sang des Princes. Cultes et mémoires des souverains suppliciés (XVI^e-XXI^e siècles)*, P. Chopelin et S. Édouard (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014.
- *La Vocation du prince*, S. Édouard (dir.), *Chrétiens et Sociétés. XVI^e-XXI^e siècles*, Numéro spécial n°11, 2013.

Édition et mise en ligne de la revue *Europa Moderna* (5 numéros)

Europa Moderna. Revue d'histoire et d'iconologie <https://www.persee.fr/collection/emod>

- « Pouvoirs et confessions », *Europa Moderna. Revue d'histoire et d'iconologie*, N°1/2010.
- « L'après Henri IV », *Europa Moderna. Revue d'histoire et d'iconologie*, N°2/2011.
- « Image(s) de soi et identité », *Europa Moderna. Revue d'histoire et d'iconologie*, N°3/2012.
- « Pour une histoire sociale et symbolique des objets », *Europa Moderna. Revue d'histoire et d'iconologie*, N°4/2014.

- « Les gestes, à voir et à pratiquer, à l'époque moderne », *Europa Moderna. Revue d'histoire et d'iconologie*, N°5/2015.

Traductions (3)

- *Le Guide du Prado*, Madrid, Musée national du Prado, 2009, 471 p.
- *100 chefs d'œuvre. Museo del Prado*, Musée national du Prado, 2011.
- *Les portraits espagnols du Musée du Prado*, Catalogue de l'exposition au Musée Ingres (Montauban), novembre-décembre 2015.

Articles dans revue à comité de lecture

- « Les cahiers d'exercices d'Édouard VI et de Marie Stuart : éducation aux humanités et au bon gouvernement », à paraître dans la revue *Histoire de l'éducation*, n°166 (décembre 2026).
- « Une jeunesse au cœur des rivalités franco-impériales : le duc Charles III, de la cour de Lorraine à la cour de France (1543-1559) », Paris, Cour de France.fr, 2024 (<https://cour-de-france.fr/article2788.html>) Article inédit publié le 10 novembre 2024.
- « Philippe II et la canonisation de saint Diego. Fête religieuse et célébration politique à Alcalá de Henares en 1589 », in Véronique Olivier et Philippe Genequand (dir.), *La Société au miroir de l'hagiographie. Les Cahiers d'histoire*, vol. 34, n° spécial, 2018, p. 19-37.
- « Parentesco silenciado. Luis XIV y los Austrias mayores », *Cuadernos de Historia Moderna*, Universidad Complutense de Madrid, 2014, p. 105-119.
- « Éthique et portrait du prince chrétien. Le cas du roi de France Henri II », *Chrétiens et Sociétés XVI^e-XXI^e siècles. Varia*, n°20, 2013, p. 7-30.
- « Un exercice scolaire et épistolaire : les lettres latines de Marie Stuart, 1554 », Paris, *Cour de France.fr*, 2013. Article inédit mis en ligne le 1er janvier 2013 (<http://cour-de-france.fr/article2597.html>)
- « Le roi, cette divine incorporation de l'autorité, d'après une pièce de Juan Pérez de Montalbán », *Studii si cercetari filologice – Seria Limbi romanice, Études et recherches en philologie - Série langues romanes*, « Image(s) et imaginaire du corps », 2012, vol.1, issue 12, p. 64-79.
- « Le costume d'Élisabeth de Valois, reine d'Espagne, vers 1560 », Paris, *Cour de France.fr*, 2012 (<http://cour-de-france.fr/article2178.html>). Article inédit mis en ligne le 1^{er} janvier 2012.
- « *Argo*, la galera real de Don Juan de Austria en Lepanto », *Reales Sitios. Revista de Patrimonio nacional*, año XLIV, n° 172, 2007, p. 4-27.
- « Un songe pour triompher. La galère royale de don Juan d'Autriche à Lépante », *Revue Historique*, CCCXIV/4, 2006, p. 821-848.
- « Le débat sur la représentation des saints à *San Lorenzo del Escorial* après le concile de Trente », *Revue d'Histoire Ecclésiastique* (Louvain), Vol. 101, n°1, 2006, p. 89-116.
- « Corps de reine. Du corps sublime au corps souffrant d'Élisabeth de Valois (1546-1568) », *Chrétiens et Sociétés. XVI^e-XXI^e siècles*, n°12, 2005, p. 9-28.
- « La monarchie catholique selon Marco Antonio de Camos : scolastique et anti-absolutisme espagnol à la fin du XVI^e siècle », *Chrétiens et Sociétés. XVI^e-XXI^e siècles*, Bulletin UMR – CNRS 5035, n°9, 2002, p. 13-33.
- « Mystique et providentialisme dans la représentation de Philippe II », *Chrétiens et Sociétés. XVI^e-XXI^e siècles*, Bulletin UMR-CNRS 5035, n°8, 2001, p. 9-32.

- « Problématiques d'une monarchie du XVI^e siècle : Philippe II, un roi absolu ? », *Revue Historique*, Paris, PUF, 1996-1, p. 225-241.

Chapitres d'ouvrages

- « Une leçon pour un prince. Cicéron et les autres dans les exercices latins d'Édouard VI d'Angleterre entre 1546 et 1549 », dans Lucie Claire, Martine Furno et Anne-Hélène Klinger-Dollé (dir.), *À l'école des Humanistes. Pédagogies de la Renaissance, entre manuscrit et imprimé*, Genève, Droz, 2025, p. 403-426.

- « L'instruction d'une reine selon Marie Stuart », dans Sophie Lalanne, Didier Lett et Dominique Picco (dir.), *Une histoire des femmes en Europe (des grottes aux Lumières). Objets, images, textes*, Paris, Armand Colin, Collection U, 2024.

- « *Specula Principum* and the Wise Governor in the Renaissance », Noëlle-Laetitia Perret et Stéphane Péquignot (dir.), *A Critical Companion to the 'Mirrors for Princes' Literature*, Leiden/Boston, Brill, 2023, p. 227-259.

- « Les méditations de Marie Stuart sur l'adversité », Caroline Callard, Debagi Baranova et Nicolas Le Roux (dir.), *Un tragique XVI^e siècle. Mélanges offerts à Denis Crouzet*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2022, p. 90-98.

- « L'école des Filles de France », Caroline zum Kolk (dir.), *Enfants de la Renaissance*, Paris, In Fine éditions d'art, 2019, p. 126-133.

- « Transition impériale et transition dynastique : la question de la catholicité des Habsbourg après 1558 », Eric Leroy du Cardonnoy et Alexandra Merle (dir.), *Les Habsbourg en Europe : circulations, échanges, regards croisés*, Éditions et Presses universitaires de Reims, coll. Studia Habsburgica, 2018, p. 129-146.

- « Le promeneur de Versailles », Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles, M. Da Vinha, S. Édouard, M. Hengerer et A. Maral (dir.), *Le promeneur de Versailles*, Mélanges offerts à Gérard Sabatier, mis en ligne le 03 avril 2018. URL : <http://journals.openedition.org/crcv/15032>

- « Le portrait du roi, de la tête aux pieds », Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles, M. Da Vinha, S. Édouard, M. Hengerer et A. Maral (dir.), *Le promeneur de Versailles*, Mélanges offerts à Gérard Sabatier, mis en ligne le 03 avril 2018. URL : <http://journals.openedition.org/crcv/14785>

- « De la publicité à l'intimité du discours : la religion politique de Philippe II à l'épreuve des reliques », Vincenzo Lagioia (dir.), *Poteri e linguaggi del sacro. Testi, oggetti e riti nell'Europa moderna*, Bologna, Pàtron Editore, 2017, p. 119-142.

- « Enquête hagiographique et mythification historique : le « saint voyage » d'Ambrosio de Morales (1572) », *Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle série*, Tome 33 (2), 2003, p. 33-60.

Actes de colloques

- « Une leçon pour un Prince. Cicéron et les autres dans les exercices latins d'Édouard VI d'Angleterre entre 1546 et 1549 », dans Lucie Claire, Anne-Hélène Dollé et Martine Furno (dir.), Genève, Librairie Droz, 2025, p. 403-426.

- « Un saint pour la cause. La canonisation de Diego de Alcalá, entre exigences procédurales et tradition hagiographique », Philippe Castagnetti et Christian Renoux, *Procès de canonisation et hagiographie XVI^e-XX^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 109-134.

- « La princesse des Ursins : la faveur politique au féminin », *La princesse des Ursins : apprentissage et exercice du pouvoir dans l'Europe de Saint-Simon*, numéro dirigé par Anne-Madeleine Goulet et Guillaume Hantoin, *Cahiers saint-Simon*, n° 49, 2021, p. 95-103.
- « Devozione ed emozioni. Un secolo di fervori ad Alcalá di Henares sulle spoglie di San Diego (1463-1589) », *Emozioni e luoghi urbani. Dall'antichità a oggi*, Elisa Novi Chavarría et Philippe Martin (dir.), Roma, Viella, 2021, p. 385-404.
- « Douleurs du deuil et splendeur royale : les funérailles d'Élisabeth de Valois, reine d'Espagne (octobre 1568) », Thierry Verdier (dir.), *Présence et imaginaire de la mort à la Renaissance*, Actes du colloque international tenu au château de Bournazel le 29 septembre 2019, Éditions du Buisson, Presses Universitaires de la Méditerranée, Bournazel/Montpellier, 2021, p. 185-195.
- « Diego de Alcalá. Une relique sainte et un saint au service de Philippe II d'Espagne », Albrecht Burkardt et Jérôme Grévy (dir.), *Reliques politiques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, à paraître, 2020, p. 121-132.
- « Introduction » avec Yves Krumenacker, Sylvène Édouard (dir.), *Saintetés politiques du IX^e au XVIII^e siècle. Autour de la Lotharingie-Dorsale catholique*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 7-19.
- « La translation des saints patrons de Tolède (1565 et 1587) ou les ambitions d'un roi et d'une ville », Sylvène Édouard (dir.), *Saintetés politiques du IX^e au XVIII^e siècle. Autour de la Lotharingie-Dorsale catholique*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 133-150.
- « Le cérémonial à la cour de Philippe II d'Espagne : un certain discours sur le corps du prince », in D. Carrangeot, B. Laurieux et V. Puech (dir.), *Rituels et cérémonies de cour de l'Empire romain à l'âge baroque*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2018, p. 173-184.
- « L'Éthique à Nicomaque d'Aristote, l'un des « meilleurs livres » pour le prince », Mary-Nelly Fouligny et Marie Roig Miranda (dir.), *Aristote dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles : transmissions et ruptures*, Université de Lorraine, Nancy-Groupe « XVI^e et XVII^e siècles en Europe », n° 24, 2017, p. 136-152.
- « Introduction » de *Guerre et Transgressions. Expériences transgressives en temps de guerre de l'Antiquité au génocide rwandais*, Laurent Douzou, Sylvène Édouard et Stéphane Gal (dir.), Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2017, p. 11-17.
- « *Les Nouvelles de la mort du Roy d'Espagne*. Réception d'un discours exemplaire », Juliusz A. Chroscichi, Mark Hengerer et Gérard Sabatier (dir.), *Les Funérailles princières en Europe (XVI^e-XVIII^e siècle). 3. Le deuil, la mémoire, la politique*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 227-241.
- « Isabel de Valois hispanizada en la corte de Felipe II », José Luis Colomer et Amalia Descalzo (dir.), *Vestir a la española en las cortes europeas (siglos XVI y XVII)*, volume II, Madrid, Centro de estudios Europa Hispánica, 2014, p. 237-266.
- « The Hispanicization of Elisabeth de Valois at the Court of Philip II », in José Luis Colomer et Amalia Descalzo (dir.), *Spanish Fashion at the Courts of Early Modern Europe*, volume II, Madrid, Centro de estudios Europa Hispánica, 2014, p. 237-266.
- « Introduction générale » et « conclusion », P. Chopelin et S. Édouard, *Le Sang des Princes. Cultes et mémoires des souverains suppliciés (XVI^e-XXI^e siècles)*, P. Chopelin et S. Édouard (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, p. 19-26 et p. 305-309.
- « La fin de Marie Stuart et le "commencement" de sa gloire : la réception de la nouvelle de son exécution en 1587 », *Le Sang des Princes. Cultes et mémoires des souverains suppliciés (XVI^e-XXI^e siècles)*, P. Chopelin et S. Édouard (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, p. 31-47.

- « L'Hispania au XVI^e siècle », Mikhaïl-V. Dmitriev et Daniel Tollet (dir.), *Confessiones et nationes. Discours identitaires nationaux dans les cultures chrétiennes : Moyen Âge – XX^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2014, p. 157-167.
- « Introduction », *La Vocation du prince*, S. Edouard (dir.), *Chrétiens et Sociétés. XVI^e-XXI^e siècles*, Numéro spécial n°11, 2013, p. 5-16.
- « Le roi chevalier en France au XVI^e siècle. Construction et vocation du modèle », *La Vocation du prince*, S. Edouard (dir.), *Chrétiens et Sociétés. XVI^e-XXI^e siècles*, Numéro spécial n°11, 2013, p. 33-60.
- « Pour une histoire des représentations : l'imaginaire du prince », *Carnets du LARHRA*, 2013-1.
- « The Books used by Mary Stuart for the exercise on « Acquérir de la doctrine » (1554-1555) », Stephanie Hellekamps, Jean-Luc Le Cam, Anne Conrad (Hrsg.), *Schulbücher und Lektüren in der vormodernen*, Zeitschrift für Erziehungs-wissenschaft, volume 15, supplement 2, 2012, p. 185-201.
- « Louis XIV, un messianisme espagnol ? », G. Sabatier et M. Torrione (dir.), *Louis XIV espagnol ? Madrid et Versailles, images et modèles*, Paris, MSH, « Aulica », 2009, p. 255-269.
- « Vivre et mourir à l'ombre de Sa Majesté. Louis de Gonzague, futur duc de Nevers, à la petite cour Enfants de France », dans C. Bouneau et C. Le Mao (dir.), *Jeunes(s) et élites. Des rapports paradoxaux en Europe de l'Ancien Régime à nos jours*, Rennes, PUR, 2009, p. 281-293.
- « El « Viaje... » de Ambrosio de Morales (1572) : Reliquias de Santos y arqueología cristiana de España », *Actas del coloquio internacional « La Hagiografía entre Historia y Literatura »*, Madrid/Frankfurt, 2005, p. 249-259.

Présentation synthétique des thématiques de recherche

Depuis ma thèse, soutenue en 1999 - thèse qui portait sur l'empire imaginaire de Philippe II d'Espagne -, le champ de mes recherches sur les imaginaires princiers s'est beaucoup élargi. J'ai commencé par une étude, dite par le haut, de l'idée de monarchie universelle au temps de Philippe II d'Espagne. Je suis passée ensuite de l'idée à la chair, à une histoire incorporée de la fonction monarchique et de sa sacralité. Puis j'en suis naturellement venue à la formation du prince. J'ai ainsi procédé, ces 20 dernières années, à une archéologie de la figure royale ou *persona* royale, entre réalités et représentations. Ma recherche s'est aussi beaucoup élargie géographiquement puisqu'elle concerne essentiellement trois aires géographiques au cours de la première modernité : France, Angleterre, Espagne. Enfin, ma recherche s'est élargie sur le plan de la documentation puisque l'histoire du corps et celle de l'éducation nécessitent des sources différentes - archivistiques entre autres - des sources essentiellement discursives des représentations (écrites et iconographiques). La démarche, quant à elle, consiste toujours à retrouver les imaginaires princiers.

Le **premier axe** de mes recherches, qui a donné lieu à 23 publications et 4 ouvrages dont 3 directions, correspond à ma première compétence qui porte sur le sujet de la **monarchie universelle des grands Habsbourg** et ses justifications théologico-politiques, en particulier messianiques. C'était le sujet de ma thèse publiée en 2005 chez Honoré Champion. Par la suite, je suis passée des Habsbourg aux Bourbons en montrant comment s'était opéré le transfert des motifs discursifs de l'hégémonie d'une dynastie à l'autre. Mon passage aux Bourbons a été grandement facilité, depuis 2004, par mes contributions régulières aux manifestations scientifiques du centre de recherche du château de Versailles et de sa commission scientifique dont je suis membre depuis

2018. Cette thématique, celle de la vocation chrétienne du pouvoir royal, interroge évidemment les constructions mémorielles qui sont à l'œuvre dans l'imaginaire princier, ce qui a donné lieu à 2 volumes collectifs, l'un sur la vocation du prince, entre vocation messianique et vocation chevaleresque en 2013 et un autre, co-dirigé avec Paul Chopelin de l'Université Lyon 3, sur les cultes et mémoires des souverains suppliciés du XVI au XXI^e siècle (PUR 2014).

Mon **second axe** de recherches porte sur les **études curiales** (10 publications dont 3 ouvrages) et plus précisément sur le corps princier d'une cour à l'autre. Il est également question ici d'imaginaires princiers autour des stratégies de présentation de soi en milieu curial dont les implications sont multiples : religieuses avec la figure du prince chrétien et ses manières d'être vertueuses qui constituent son ethos, source de légitimité politique. Cette recherche a été l'occasion de mon premier livre, co-écrit avec Gérard Sabatier, en 2001 sur les *Pratiques et rituels des monarchies de France et d'Espagne à l'époque moderne* chez A. Colin. Au cœur de cette recherche, se trouve le corps princier auquel j'ai consacré une monographie : *Le corps d'une reine. Histoire singulière d'Élisabeth de Valois* (PUR, 2009). Il s'agit d'une biographie politique par le corps, celui de la reine d'Espagne Élisabeth de Valois, fille d'Henri II et de Catherine de Médicis. Cet ouvrage, bien accueilli en Espagne, est à l'origine de collaborations avec des universitaires espagnols de l'Autónoma et de la Complutense de Madrid qui travaillent sur les mêmes sujets que moi. Cette histoire du corps royal m'a permis de considérablement élargir mon sujet, thématiquement, géographiquement et sur le plan documentaire en faisant beaucoup plus d'archives, en France, en Espagne et en Italie : les archives des maisons royales mais aussi les archives diplomatiques. Il faut ajouter à cela les récits, manuscrits et imprimés, ainsi que les ouvrages théoriques et les portraits. C'est en m'intéressant à la formation d'Élisabeth de Valois et des enfants de la petite cour de France au milieu du XVI^e siècle que j'ai pu saisir la pertinence de l'histoire de l'éducation princière pour ma compréhension des imaginaires princiers.

Le **troisième axe** de mes recherches porte ainsi sur **l'éducation des princes à la Renaissance** (10 publications dont deux ouvrages). L'histoire de l'éducation des princes à la Renaissance a fait l'objet du mémoire inédit de mon HDR, soutenue en 2012 à Paris IV, et publiée en 2014 chez Classiques Garnier. Le sujet porte à la fois sur les devoirs du prince dans son école et sur le devoir être du prince. La dimension culturelle est forte dans la mesure où la documentation repose sur les livres manuscrits et imprimés à usage scolaire ainsi que les instructions des parents, les programmes d'études, les correspondances des précepteurs et des serviteurs, les états et les comptes des maisons princières ainsi que les exercices scolaires dont je me suis fait une spécialité. De cette documentation très variée, ressortent les compétences, les vertus et l'éthos que le prince doit acquérir, nourri de références antiques et chrétiennes. J'ai récemment collaboré à une édition critique des œuvres littéraires de Marie Stuart, avec, pour ma part, une édition critique des exercices scolaires de Marie Stuart (64 lettres ou inventions latines précédées de 73 pages d'analyse) en 2021 chez Classiques Garnier. Les autres textes, textes poétiques, ont été annotés par 2 stylisticiens : Irène Fasel de Fribourg et François Rigolot de Princeton.