

## CURRICULUM VITAE

**Andrea Sagni**

École doctorale de Philosophie – Doctorant  
IRPhI (Lyon 3, EA 4187)  
Université de Lyon

andrea.sagni@ad.universite-lyon.fr  
andrealuigi.sagni@gmail.com

**Sujet de thèse : Ontologie de l'obésité, enjeux épistémologiques, éthiques, sociaux**

**Direction :** M Thierry Hoquet

**Résumé :** Mon travail de thèse vise à une analyse de la catégorie d'obésité et de ses enjeux épistémologiques, éthiques et sociaux. Le but est d'éclairer le statut de cette catégorie, pour pouvoir ensuite penser des programmes efficaces de promotion de la santé. En effet, les enquêtes scientifiques internationales ont souligné que les programmes précédents donnaient lieu à des résultats insatisfaisants, voire négatifs - comme notamment la discrimination pondérale (j'entends par là toutes les formes de discrimination envers les individus dits en surpoids ou obèses, en raison de leur corporéité) ou l'augmentation des Troubles du comportement alimentaire, notamment anorexie et boulimie, ainsi que d'autres troubles. En particulier, en ce qui concerne l'obésité, il s'agit d'interroger le statut de cette catégorie en partant des conditions de possibilité de son apparition en tant qu'objet médical, des problèmes de définitions posés par le terme même pour pouvoir ensuite analyser les conséquences de sa banalisation.

**Thèmes :** Obésité, Troubles du comportement alimentaire, normal et pathologique, diagnostic classifications des maladies, discrimination, santé publique.

### Formation

2015	Inscription en thèse, Université Lyon 3
Directeur : Thierry Hoquet	
2014 2015	Master 2 de Philosophie - Culture et Santé, Université Lyon 3
	Titre du mémoire : <i>Corps en quête d'auteurs, de l'Anorexie aux TCA.</i>
	Dir. Thierry Hoquet. Mention très bien
2011 2012	Diplôme de Master sur les Troubles de l'alimentation et de l'Obésité
	Formation continue en médecine - ONLUS Salomé - Lecce

2007 2009	Master 2 de Philosophie – Philosophie des Sciences, Università di Bologna Titre du mémoire : <i>Lo statuto del corpo</i> . Dir. Vittorio d’Anna. Mention Très Bien
2003 2007	Licence de philosophie, Università di Bologna Titre du mémoire : <i>L’oniologia aristotelica e la Traumdeutung di S. Freud</i> . Dir. Vittorio d’Anna. Mention Très bien.
2003	Baccalauréat linguistique, spécialité allemand. Mention Bien.

## Colloques & Séminaires

### Organisation

Journée d’études “Corps et dépendances”, Université de Lyon, 10 octobre 2017 (avec Quentin Bazin et Jean-Félix Gros).

### Participation

- “*Le poids prescrit*. Obésité et regards féministes”. Colloque international Théoriser en féministe, Université de Lyon et ENS, 27 avril 2018 ;
- Titre : “Définir l’obésité : aspects historiques et épistémologiques”. XXIVe Journées de la Société d’histoire et épistémologie des sciences de la vie, 15 mars 2018 ;
- Titre : “Quand la santé prend le pied sur le social et vice-versa : la diététique”. Séminaire Réseau d’Idées sur la Santé, Université de Lyon, 23 janvier 2018 ;
- Titre : “*Troubles dans les corps*. Anorexies, boulimies et d’autres transformations”. Colloque international French-Brazilian Symposium Body, Education and Culture of the Movement, Université de Montpellier, 23 juin 2017 ;
- Titre : “Visages de l’obésité”. Séminaire doctoral La Santé, Université de Lyon, 14 avril 2017 ;
- Titre : “*Ces corps qui dérangent*. Formes d’excentricité entre Troubles du comportement alimentaire et obésité”. Colloque Excentricités, Université Bordeaux Montaigne, 13 avril 2017 ;
- Titre : “Obésité : enjeux historiques, médicaux et sociaux”. Séminaire SDIULS, Université de Lyon, 6 décembre 2016 ;
- Titre : “*Elles seront maigres, ils seront forts* : transfert et migrations diagnostiques dans les troubles du comportement alimentaire”. Colloque international Young Scholars Transfers, Université Paris-Est Créteil, 13 octobre 2016 ;
- Titre : “Corps dépossédés, corps retrouvés. La danse à l’épreuve des troubles du comportement alimentaire et de l’obésité”. Atelier des doctorants Pratique de thèse en danse - Corps hors-code, Centre national de la danse, Lyon, 24 septembre 2016 ;
- Titre : “Le concept d’obésité et son statut épistémologiques”. 2e Journées d’études épistémologie historique, Université Paris 1, 19 mai 2016 ;
- Titre : “*Corps en quête d’auteur*. Une histoire du corps à partir des troubles du comportement alimentaire”. Journée d’études doctorales du CHCSH, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 11 mai 2016 ;

## Publications

### Chapitres dans des ouvrages collectifs / Articles dans des revues scientifiques

- « Corps en quête d’auteur. Une histoire du corps à partir des Troubles du comportement alimentaire », dans Tanguy Bérenger, Emilie Fromentèze, Vincent Gogibu, Christophe Meslin, Laura Muresan, et al.. *La Chair et le Verbe*. . France. 2018. <hal-01794385>;

## Activités philosophiques hors les murs

- Communication au congrès de la SISDCA (Società Italiana per lo Studio dei Disturbi del Comportamento Alimentare), titre : “Corpi nel mirino/Vite fuori campo”, Italie, 09 novembre 2018.
- Co-organisation du Congrès scientifique “Lo stato dell’arte nella prevenzione, cura e riabilitazione dei disturbi dell’alimentazione e l’obesità”, pour les éditions 2016, 2017 et 2018, Ministère de la Santé, Italie.
- Animation de groupes de paroles philosophiques dédiés aux personnel soignant et aux patients en hospitalisation complète, CHU Hôpital Bellevue Saint-Étienne, de avril à octobre 2015.