

Titres et diplômes

2009 : Doctorat en Études italiennes : *Beppe Fenoglio, témoin et romancier de la Résistance*, mention Très honorable avec les félicitations du jury. Qualification aux fonctions de maître de conférences (14^e section CNU).

2006 : Agrégation externe d'italien (rang : 6^e).

2005 : Capes externe d'italien (rang : 1^{er})

2001 : *Laurea*, Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia (110/110 *cum laude*).

Expérience professionnelle

Postes dans l'enseignement supérieur

Depuis 2010 : Maître de conférences en Études italiennes, Université Jean Moulin Lyon 3 (Hors Classe depuis le 1^{er} septembre 2023).

2006 – 2010 : ATER, Département d'italien, Université Jean Moulin Lyon 3.

Invitations

2026 (mai – juin) : Professeur invité – University of Tokyo – (Todai – 東京大学, Tokyo daigaku)

2019 : Professeur invité – Université de Naples – Federico II

Activités administratives et responsabilités collectives – Niveau local

2021-2026 : Doyen de la Faculté des Langues – Université Jean Moulin Lyon 3.

2016-2020 : Vice-Doyen de la Faculté des Langues – Université Jean Moulin Lyon 3.

2012-2025 : Membre élu du comité d'experts pour le collège « Langues romanes, Langues slaves, Langues régionales, Linguistique ».

Depuis septembre 2017 : Chargé de développement et de valorisation des partenariats internationaux – Italie et Balkans.

Activités administratives et responsabilités collectives – Niveau national

Septembre 2019 – Juin 2023 : Membre du jury de l'Agrégation externe d'italien.

Septembre 2017 – Septembre 2019 : Membre du jury du Capes externe d'italien.

Novembre 2015 – Novembre 2019 : Membre de la 14^e section du CNU.

Juin 2015 – Juin 2019 : Membre du jury du concours d'entrée à l'École Normale Supérieure de Lyon.

Organisation de journées d'études, conférences

Co-organisation (avec S. Lanfranchi et A. Girinon) du Workshop et du Colloque international « Nel laboratorio di Nuto Revelli: un manovale della ricerca in lotta contro l'oblio e l'ignoranza », ENS de Lyon, 17 mai 2024 et 30-31 janvier 2025.

Publications

Ouvrages (monographies)

Au-delà des collines : Beppe Fenoglio témoin et romancier de la Résistance, Paris, Chemins de traverse, 2012.

Numéros de revues

Armelle Girinon, Stéphanie Lanfranchi, Alessandro Martini (éd.), « Le XX^e siècle de Nuto Revelli. Pratiques, réseaux, mémoires, témoignages », *Laboratoire italien*, 35, 2/2025.

Alessandro Martini, Enzo Neppi et al., « Da Ferrara a Buenos Aires. Contributi sulla ricezione italiana e internazionale dell'opera di Giorgio Bassani », *Cahiers d'études italiennes*, 26, 2018.

Articles

« Resistenza » (avec R. Donati, M. Giancotti, L. Chinellato), in Pierre Girard, Raffaele Ruggiero (éd.), « *Il Bel Paese* ». *Essais sur les catégories historiographiques italiennes*, Paris, Classiques Garnier, 2026.

« Introduction » (avec Armelle Girinon et Stéphanie Lanfranchi), in Armelle Girinon, Stéphanie Lanfranchi, Alessandro Martini (éd.), « Le Vingtième siècle de Nuto Revelli. Pratiques, réseaux, mémoires, témoignages », *Laboratoire italien*, 35, 2/2025.

« Nuto Revelli : de la lutte armée à l'écriture. La genèse de *Mai tardi* (1946) », in Armelle Girinon, Stéphanie Lanfranchi, Alessandro Martini (dir.), « Le Vingtième siècle de Nuto Revelli. Pratiques, réseaux, mémoires, témoignages », *Laboratoire italien*, 35, 2/2025.

« Gli inizi di Beppe Fenoglio in Francia : editori e agenti tra Milano e Parigi », in Davide Delmas, Margherita Quaglino, Tiziano Toracca (éd.), "Quaderni del '900", 24, 2024.

« Les armes du style. Les dix réécritures de Fenoglio », in "Europe", 1117, mai 2022.

« *To be (there) or not to be (there) ?* Notes pour un témoignage poétique chez Beppe Fenoglio », in Grazia Berger, Isabelle Meuret, Chiara Nannicini Streitberger, Hubert Roland (éd.), *L'écriture du témoignage. Récits, postures, engagements*, Bruxelles, Peter Lang, 2022.

« La possibilità di un nemico : Nuto Revelli 1986-1994 (*Il disperso di Marburg*) », in "Critica letteraria", n. 188, 2020.

« Nuto Revelli e l'Einaudi », in "Il presente e la storia", n. 96, décembre 2019.

« In cerca della memoria : *Ogni promessa* di Andrea Bajani », in "Quaderni d'italianistica", vol. 39, n.1, 2018.

« La Ferrara di Bassani, la Praga di Kafka e al di là: fare i conti con le proprie budella », introduction à *Da Ferrara a Buenos Aires. Contributi sulla ricezione italiana e internazionale dell'opera di Giorgio Bassani*, avec Enzo Neppi et al., "Cahiers d'études italiennes", 26, 2018

« "It's a long way to Alba" : il liceale Johnny, la Storia e il romanzo », in "Momenti", 19, 2016.

« "Fra l'ultimo gioco e il primo lavoro" : enfance et jeunesse dans l'œuvre de Beppe Fenoglio », in Isabella Von Treskow et Nicolas Violle (dir.), *Je(ux) d'enfants. Littérature et cinéma italiens du XXe siècle*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2016.

« *Il serpente* de Luigi Malerba: lorsque le personnage efface la narration et le réel », in "Sinestésie", a. XII, 2016.

« Le ciliegie della memoria: quando Montalbano si misura con la storia », in Camillo Faverzani, Dario Lanfranca (dir.), "Quaderni camilleriani", 2 – 2016.

« La grande magnolia secolare : Tempo e testimonianza in *Lida Mantovani* di Giorgio Bassani », in Pérette-Cécile Buffaria (dir.), *Bribes de mémoire. Giorgio Bassani e dintorni*, Paris, Cahiers de l'Hôtel de Galliffet, n. s., 2015.

« Des historiens trop passionnés. Beppe Fenoglio et Giorgio Bassani : quelques considérations sur le roman et l'écriture de l'Histoire », *Fabula / Les colloques*, L'Histoire en fictions. La Seconde Guerre mondiale dans le néoréalisme italien, 2015.

« “Nell’occhio che riscopre la luce” : tempo, Storia e memoria nella poesia di Salvatore Quasimodo », in “Romanische Studien”, 2, 2015.

« L’itinerario poetico di Salvatore Quasimodo dalle raccolte giovanili a *Ed è subito sera* », in Pétette-Cécile Buffaria (dir.), *Bribes de mémoire. Giorgio Bassani e dintorni*, Paris, Cahiers de l’Hôtel de Galliffet, n. s., 2015.

« Une uchronie de Résistance et de football. *L’inattesa piega degli eventi* d’Enrico Brizzi », in Stefano Magni (dir.), *La réécriture de l’Histoire dans les romans de la postmodernité*, PUP, 2015.

« Marvin Gaye et Sergio Bruni : la musique populaire à Naples dans les années 80 et 90. Metissages, influences, voyages », in Camillo Faverzani (dir.), *Part[h]enope. Naples et les arts*, Bruxelles, Peter Lang, 2013.

« “Con la guerra nel cervello” : la memorialistica alla prova degli anni Ottanta. Il disperso di Marburg di Nuto Revelli », in Leonardo Casalino, Barbara Aiosa (dir.), *Cahiers d’études italiennes*, 14/2012, *Les années quatre-vingt et le cas italien*.

« Mers de collines et océans de brouillard : les Langhe de Fenoglio comme paysage halluciné d’une guerre surhumaine », in Agnès Morini (dir.), *Lieux bizarres*, PUSE, 2012.

« “Ceci n’est pas un journal” : Beppe Fenoglio et la Résistance entre autobiographie, témoignage et distorsion de la réalité historique », in Vincent Broqua, Guillaume Marche (dir.), *L’épuisement du biographique ?*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2010.

Participation à des séminaires, journées d’études, colloques (sans publication)

« Beppe Fenoglio, un botanico in guerra. Dire tutta la Resistenza ? », University of Tokyo (Todai – 東京大学, Tokyo daigaku), Tokyo, 29 mai 2026.

« Scrivere il libro dei libri. Beppe Fenoglio tra racconto e testimonianza », Kyoto University of Foreign Studies (KUFS), Kyoto, Associazione di Studi italiani del Kansai, 24 mai 2026.

« La position de l’écrivain armé : Beppe Fenoglio et la recherche du point de vue », Nancy, Université de Lorraine (journée d’études Agrégation), 14 janvier 2026.

« Nuto Revelli. La guerre, la Résistance, le témoignage. Italie, 1945-2004 », ENS-ULM, Paris, 21 mai 2025.

« La letteratura italiana contemporanea fuori dall’Italia. Torino, Milano, Parigi : la fortuna di Beppe Fenoglio in Francia », University of Tokyo (Todai – 東京大学, Tokyo daigaku), Tokyo, 9 mai 2025.

Présentation de Beppe Fenoglio, *L'herbe brille au soleil et autres nouvelles*, Istituto italiano di cultura, Paris, Hôtel de Galliffet, 19 octobre 2022 et Istituto italiano di cultura, Lyon, 18 novembre 2022.

« Nuto Revelli: le fil rouge de l'engagement de la Résistance à l'écriture », journée d'études « L'œuvre et la méthode de Nuto Revelli parmi les récolteurs de récits », organisation Maurice Aymard, Lucia Carle, Gérard Béaur, Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH/EHESS), Paris, 29 juin 2022.

« Montalbano, la Storia e il pudore del testimone », Table ronde autour de l'œuvre d'Andrea Camilleri, Istituto Italiano di Cultura, Paris, Hôtel de Galliffet, 13 juin 2017.

« L'apprentissage de Johnny : aux sources du "libro grosso" de Beppe Fenoglio », Séminaire d'Études italiennes, Triangle (UMR 5206) et CERPHI (UMR 5037), ENS Lyon, 22 octobre 2015.

« "Un émigré, un aventurier, un héros" : Mario Soldati et l'Amérique (*America primo amore*, 1935) », Colloque « Les italiens à Lyon : espace urbain, identités nationales et représentations », Université Lyon 3 – Archives Municipales de Lyon, 6-7 novembre 2014.

« La Resistenza nelle Langhe di Beppe Fenoglio », Journées d'études « Beppe Fenoglio », Université Jean Moulin Lyon 3, 5 mars 2008.

Compte-rendus

Gianluca Cinelli, *Il paese dimenticato. Nuto Revelli e la crisi dell'Italia contadina*, Milano, FrancoAngeli, 2020, in "Volerelaluna", 28 février 2021 (*Memoranda / La lezione dello sguardo*).

Valter Boggione, *La sfortuna in favore. Saggi su Fenoglio*, Venezia, Marsilio, 2012, « Laboratoire italien », ENS Éditions, 13 – 2013.

Marialuigia Sipione, *Fenoglio e la Bibbia*, Pisa, Franco Cesati, 2012, « Laboratoire italien », ENS Éditions, 13 – 2013.

Comités scientifiques

Cahiers d'études Romanes, Aix-Marseille Université – Membre du comité de lecture.

« In fieri » / *Sinestesia on line* – Membre du comité scientifique.

Valorisation de la recherche, vulgarisation

« La littérature contemporaine du Sud de l'Italie », Association des auditeurs de l'Université tous âges, Maison des Sociétés Savantes, Lyon, 13 février 2024.

« À l'entour de Nuto Revelli », Festival de l'Arpenteur, Les Adrets, 9 juillet 2023.

« Primo Levi, Nuto Revelli e il loro editore Giulio Einaudi », (avec Ernesto Ferrero et Domenico Scarpa), Turin, Circolo dei lettori, 10 décembre 2019.

« Les grands auteurs de la littérature italienne XIXe-XXe », Conférence auprès de l'Association des auditeurs de l'Université tous âges, Maison des Sociétés Savantes, Lyon, 12 février 2019.

« D'une guerre à l'autre : littérature et Italie fasciste », Conférence auprès de l'Association des auditeurs de l'Université tous âges, Maison des Sociétés Savantes, Lyon, 11 décembre 2018.

« Beppe Fenoglio ou la moralité de la Résistance », Médiathèque J. J. Rousseau, Chambéry, 25 novembre 2017.

Conférence « L'héroïsme nié : le bouleversement de la Grande Guerre dans la littérature italienne », classes ESABAC, Lycée René-Cassin, Tarare, 24 mars 2015.

Conférence « Beppe Fenoglio ou la Résistance civique », dans le cadre de la journée du souvenir de la Résistance, Lyon, Cité scolaire internationale, 23 octobre 2008.

Responsable d'un comité de lecture d'étudiants de Lyon 3 dans le cadre du « Prix du premier roman » de Cuneo (Italie), 2006-2010.

Organisation de l'exposition photographique « Le monde de Beppe Fenoglio – Le Langhe ieri e oggi », en collaboration avec la Fondation Ferrero et l'IIC de Lyon, Lyon, mars 2008.

Organisation de la conférence de Giangiulio Ambrosini, Juge de Cassation et auteur du roman *Art. 416 bis* (Nottetempo, 2006), Université Jean Moulin Lyon 3, 14 octobre 2008.