

## Curriculum Vitae

### Camille Guigon

Université Lyon 3 – Jean Moulin  
École doctorale de philosophie  
IRPHIL (EA 4187)

[camille.guigon@univ-lyon3.fr](mailto:camille.guigon@univ-lyon3.fr)  
[guigoncamille@gmail.com](mailto:guigoncamille@gmail.com)

#### Sujet de thèse : individualité et incorporation de l'âme selon Plotin

**Direction :** Jean-François Pradeau

**Résumé :** le but de notre travail est d'expliquer comment la conception de l'individualité chez Plotin permet d'apporter une réponse inédite et originale à la question classique du rapport entre le corps et l'âme. La première partie visera à définir la notion d'individualité pour l'âme dans la pensée plotinienne, en montrant notamment que cette individualité est irréductible à l'universalité. À partir de cette définition, nous pourrions apporter un nouvel éclairage au fonctionnement de la descente de l'âme de l'intelligible dans le corps. Dans un second temps, nous décrirons le mécanisme de l'incorporation et notamment la manière dont ce mécanisme permet de soutenir l'idée que l'âme se modifie au gré de son histoire personnelle et en garde les traces même après la mort. Ce sera d'ailleurs notre dernier point : la survie de l'individualité de l'âme quand elle retourne dans l'intelligible, ainsi que la façon dont la solitude du philosophe permet, durant la vie, ce retour intellectuel à l'intelligible.

**Thèmes :** Plotin, psychologie, âme et corps, Platon, Aristote, Platonisme, Moyen-Platonisme, Néoplatonisme, Aristotélisme, Péripatétisme, Stoïcisme, Biologie, Solitude.

#### Formation

- 2016 jusqu'à aujourd'hui – doctorante à l'université Lyon 3 – Jean Moulin, sous la direction de Jean-François Pradeau. Titre de la thèse : « individualité et incorporation de l'âme selon Plotin ».
- 2017-2020 – Contrat doctoral à l'université Lyon 3 – Jean Moulin.
- 2015-2016 – Obtention de l'agrégation (place 76). Admissibilité au CAPES.
- 2014-2015 – Master 2 de philosophie, mention épistémologie, universalité Blaise Pascal, Clermont-Ferrand. Mémoire sous la direction d'Alain Petit, « Solitude et isolement : le problème du contingent et du nécessaire ».
- 2013-2014 – Master 1 de philosophie, mention épistémologie, universalité Blaise Pascal, Clermont-Ferrand. Mémoire sous la direction d'Alain Petit, « Humanité et définition : problématique de l'inné et de l'acquis »
- 2010-2013 – Licence de philosophie, mention bien.

- 2008-2009 – Baccalauréat littéraire, option anglais renforcé, à l'institution Saint-Alyre, Clermont-Ferrand (63100). Mention très bien.

### Colloques et séminaires

#### Colloque :

- 2019 (en prévision) – Co-organisatrice avec J.-F. Pradeau et L. Lavaud du colloque « Le retour de l'âme dans la tradition médioplatonicienne et néoplatonicienne ».

#### Séminaire :

- 2018 - Discutante de l'article de G. Guyomarc'h « Métaphysique et Organon selon Alexandre d'Aphrodise. L'utilité de la logique pour la philosophie première », Séminaire Philosophie en dialogue

### Publications

#### Compte-rendus :

- Guigon C et Pradeau J.-F., « Barrie Fleet, Enneads IV, 7 », *Exemplaria Classica*, 21, 2017, pp. 387-389.
- Guigon C. et Pradeau J.-F., « Eric D. Perl, Enneads V, 1 », *Exemplaria Classica*, 21, 2017, pp. 391-393.
- Camille Guigon, « MOREL P.-M., *Plotin. L'Odyssée de l'âme* », *Études platoniciennes* [En ligne], 14 | 2018, mis en ligne le 19 décembre 2018, consulté le 13 janvier 2019. URL: <http://journals.openedition.org.acces.bibliotheque-diderot.fr/etudesplatoniciennes/1405>

### Cours dispensés

#### À Lyon 3 :

- 2018-2019 – TD de philosophie antique L1 sur les livres I à IV de la *République* de Platon (S2).
- 2017 - 2018 – TD de philosophie antique L1 sur le *Manuel* d'Épictète (S2).
- 2017-2020 – Contrat doctoral à l'université Lyon 3 – Jean Moulin.

#### Lycée :

- Septembre-octobre 2017 – Enseignant titulaire au Lycée Jean Monet, Cognac (16100).
- 2016-2017 – Stage de titularisation au Lycée Jeanne d'Arc, Clermont – Ferrand (63000).

### Autres activités

2018 : Participation à la vigie bibliographique pour le bulletin des *Études platoniciennes*.