

OPÉRA | SAMEDI 13 MAI 2017 – 20H30 | SALLE MOLIERE

***Così Fan Tutte* : le célèbre opéra de Mozart revisité, par l'Université Jean Moulin Lyon 3 et l'Ensemble Nova**

L'Université Jean Moulin Lyon 3 et l'Ensemble Nova donnent rendez-vous aux amateurs d'opéra et de l'œuvre de Mozart, le 13 mai à la salle Molière de Lyon, pour un *Così Fan Tutte* revisité, dans une production dynamique et contemporaine.

Dans cette version épurée de *Così Fan Tutte*, célèbre opéra de Mozart, la parole théâtrale porte ce que le chant ne dit pas, laissant ainsi une place de choix à la musique. La représentation de cette production dynamique et contemporaine de l'Université Jean Moulin Lyon 3 et de l'Ensemble Nova aura lieu le samedi 13 mai, à 20h30, dans la salle Molière (18 Quai de Bondy – Lyon 5^e), salle de concert d'exception de la Ville de Lyon.

Così Fan Tutte, chef-d'œuvre de l'opéra, mêle malicieusement virtuosité comique et cruauté certaine, masquée par une intrigue apparemment légère : poussés par le cynisme d'un noble de leurs amis à éprouver la fidélité de leurs amantes respectives, deux jeunes gens prétendent partir à la guerre et réapparaissent le jour-même sous l'identité travestie de soldats pour entreprendre la conquête des cœurs de leurs propres fiancées (chacun tentant de séduire celle de l'autre bien évidemment). Grâce à de nombreux stratagèmes, la résistance des jeunes filles s'effrite et leur désir vient à céder à celui de ces deux beaux étrangers...

Pour Mozart et Da Ponte (qui signent avec *Così Fan Tutte* leur troisième et dernière collaboration), ce jeu – dangereux – d'amour permet d'ouvrir tout l'éventail de leur savoir-faire : les genres s'y mélangent avec allégresse, nous entraînent dans un tourbillon dont les cœurs ne sortent pas indemnes. Derrière l'expression des passions, se lit le goût de la grivoiserie et, derrière l'enjeu de la fidélité, se lit l'appel à la liberté du désir.

Cette nouvelle production, proposée par l'Université Jean Moulin Lyon 3 et l'Ensemble Nova, permet de présenter un regard nouveau sur une œuvre qui figure au panthéon de l'opéra. Dans une version abrégée ouvrant à la présence de la parole théâtrale, elle offre la possibilité de rencontres actives entre étudiants et professionnels de la musique et du théâtre, entre universitaires et praticiens. À l'image de l'opéra lui-même, ce mélange des genres et des gens doit donner lieu à une fête qui célèbre tout à la fois la musique, la jeunesse et la liberté des cœurs.

Spectacle en partenariat avec l'**Université de Lyon** ; la **Région Auvergne-Rhône-Alpes** ; **6ème Sens Immobilier**, groupe de promotion, de réhabilitation et d'aménagement immobilier ; **Crédit Agricole Centre-Est**, banque régionale coopérative ; **Byblos Group**, société spécialisée dans la sécurité des personnes, des biens et des données ; la **Sacem**, la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique ; la **Spedidam**, la Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes.

...

Avec :

Amaya Dominguez - *Mise en scène*
Adrien Dupuis-Hepner - *Collaboration artistique*
Vincent Balse - *Direction musicale*
Martin Surot, Pianiste - *Chef de chant*
Annie Pfeffer - *Costumes*
Ensemble NOVA

Cyrielle Ndjiki Nya, *Fiordiligi*
Jingchao Wu, *Dorabella*
Jeanne Mendoche, *Despina*
Martin Davout, *Ferrando*
Antoin Herrera, *Guglielmo*
Augustin Chemelle, *Don Alfonso*

► Tarif : 25 euros. Billets en vente sur <https://evenements.univ-lyon3.fr/operacosi.aspx>.

Entrée gratuite pour les étudiants et personnels de l'Université Jean Moulin Lyon 3, de l'Université de Lyon et des établissements membres de l'Université de Lyon (dans la limite des places disponibles). Réservation de deux places maximum par personnel/étudiant.e. Inscription sur le site web de l'Université Jean Moulin Lyon 3 avec l'adresse e-mail professionnelle/étudiante (http://www.univ-lyon3.fr/opera-cosi-fan-tutte-de-mozart-1073185.kjsp?RH=INS-VIEEcult_agenda). Attention : pour obtenir deux places, merci de s'inscrire deux fois en utilisant la même adresse e-mail professionnelle/étudiante mais en modifiant le nom et le prénom.

L'Ensemble Nova : un orchestre de chambre en résidence à l'Université Jean Moulin Lyon 3

L'Ensemble Nova, dirigé par Vincent Balse, est composé de jeunes solistes internationaux exprimant de fortes personnalités musicales et une grande présence artistique. Tous sont mis en avant à tour de rôle, lors de l'exécution d'un concerto ou d'une pièce soliste, et ce afin de lutter contre une hiérarchisation trop importante du groupe.

En résidence à l'Université Jean Moulin Lyon 3, l'Ensemble Nova propose durant l'année scolaire plusieurs concerts sous forme de rencontres entre les artistes et le public, avec présentation des œuvres, des compositeurs et des instruments. Ces temps favorisent la découverte, le partage et l'accès à des répertoires divers allant du classique aux musiques du monde, en passant par l'opéra.