

De l'Italie au Mexique, et jusqu'au Japon, puis retour aux Etats-Unis. En parcourant l'*annus mirabilis* qui a vu le centenaire de la naissance de Merleau-Ponty célébré partout, *Chiasmi International* en restitue quelques-uns des échos les plus significatifs dans ce numéro qui présente également d'importantes nouveautés dans la structure de la revue. Le transfert de son siège américain et un changement dans la direction accompagnent les contributions des spécialistes merleau-pontiens parmi les plus représentatifs de quatre générations différentes. Les comptes-rendus et une nouvelle section d'essais *autour de* la pensée de Merleau-Ponty complètent ce volume par lequel *Chiasmi International* passe le cap de son dixième anniversaire.

From Italy to Mexico, and all the way to Japan, then returning to the United States. By spanning the *annus mirabilis* which has witnessed the centenary of Merleau-Ponty's birth celebrated everywhere, *Chiasmi International* has captured some of its most important echoes in this issue which presents as well important news in the journal's structure. The relocation of its American seat and a change in direction accompany the contributions of Merleau-Ponty specialists who are the most representative of four different generations. Reviews and a new section of essays "around" Merleau-Ponty's thought complete this issue with which *Chiasmi International* caps off its tenth anniversary.

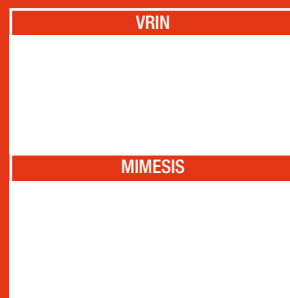
Dall'Italia al Messico, quindi in Giappone, poi indietro negli Stati Uniti. Trascorso l'*annus mirabilis* che ha visto il centenario della nascita di Merleau-Ponty celebrato ovunque, *Chiasmi International* ne rilancia alcuni degli echi più significativi in questo numero che presenta anche importanti novità nella struttura della rivista. Il trasferimento della sua sede americana e un avvicendamento nella direzione accompagnano la pubblicazione dei contributi di molti tra i più rappresentativi studiosi merleau-pontiani di ben quattro diverse generazioni. Le recensioni e una nuova sezione di saggi sui dintorni del pensiero di Merleau-Ponty completano questo fascicolo con cui *Chiasmi International* oltrepassa il suo primo decennio.

TEXTES DE // TEXTS BY // TESTI DI:

Suzy Adams, Emmanuel Alloa, Alia Al-Saji, Claudia Baracchi, Josep Maria Bech, Paride Broggi, Mauro Carbone, Paola Chiesa, Françoise Dastur, Daniela De Leo, Carmine Di Martino, Lester Embree, Véronique Foti, Simone Frangi, Giovanni Invitto, Stefan Kristensen, Mariana Larison, Federico Leoni, Enrica Lisciani-Petrini, Liu Zhe, Shōichi Matsuba, Rita Messori, Pierre Rodrigo, Davide Scarso, Emmanuel de Saint Aubert, Beata Stawarska, Luca Taddio, Jacques Taminiaux, Tommaso Tuppini, Luca Vanzago, Jean-Jacques Wunenburger.

Cover drawing by  
Marta Nijhuis  
Mimesis Edizioni  
[www.mimesisedizioni.it](http://www.mimesisedizioni.it)

00,00 euro



— 11 —  
CHIASMI  
INTERNATIONAL

MERLEAU-PONTY  
PENSER SANS DUALISMES  
THINKING WITHOUT DUALISMS TODAY  
PENSARE SENZA DUALISMI OGGI

VRIN  
Mimesis  
Penn State  
University

CHIASMI INTERNATIONAL  
PUBLICATION TRILINGUE AUTOUR DE LA PENSÉE DE MERLEAU-PONTY  
TRILINGUAL STUDIES CONCERNING MERLEAU-PONTY'S THOUGHT  
PUBBLICAZIONE TRILINGUE INTORNO AL PENSIERO DI MERLEAU-PONTY

— 11 —

NOUVELLE SÉRIE • NEW SERIES • NUOVA SERIE

MERLEAU-PONTY  
PENSER SANS DUALISMES  
AUJOURD'HUI // THINKING  
WITHOUT DUALISMS TODAY //  
PENSARE SENZA DUALISMI OGGI

VRIN  
Mimesis  
Penn State  
University