



# UNIVERSITÉ CULTURELLE

**CATALOGUE  
DES  
FORMATIONS**



**2024-2025**



**FORMATION PROFESSIONNELLE**

VERSION DU CATALOGUE  
**OCTOBRE 2024**



**CONTACT**

**FC3**

 **fc3@univ-lyon3.fr**

 **04 78 78 70 48**



## **SAISON 2024-2025**

Le service FC3 a le plaisir de vous présenter le catalogue de l'Université culturelle 2024 - 2025.

L'offre de séminaires de cette année, programmée sur des horaires élargis, a toujours pour ambition de vous proposer des séminaires stimulants pour nourrir votre esprit et élargir vos perspectives.

Nous vous remercions pour la confiance que vous nous accordez, et espérons que vous trouverez dans notre programmation un ou plusieurs séminaires répondant à vos attentes.

# LES FORMATIONS

---

## ART

- 
- 8 COMPOSITEURS ITALIENS CLASSIQUES: ENTRE FLAMBOYANT CRÉPUSCULE DU BAROQUE ET AUBE DU ROMANTISME

---

  - 9 GIOACCHINO ROSSINI : LE RIRE EN MUSIQUE ET L'AVÈNEMENT DU BEL CANTO ROMANTIQUE

---

  - 10 L'ŒIL IMAGINANT : UNE HISTOIRE DES IMAGES ET DU REGARD

---

  - 11 ARCHITECTURE ET MOBILITÉ OU COMMENT LES INFRASTRUCTURES DE TRANSPORT NOUS INCITENT AU VOYAGE

---

  - 12 L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS

---

  - 13 PRÉHISTOIRE DE L'ART

## GÉOPOLITIQUE

- 
- 16 NOUVELLE GÉOPOLITIQUE DE L'AFRIQUE CENTRALE

---

  - 17 GÉOPOLITIQUE DU MERCOSUR

---

  - 18 GÉOPOLITIQUE DE L'EAU - 1ÈRE PARTIE

---

  - 19 GÉOPOLITIQUE DE L'EAU - 2ÈME PARTIE

---

  - 20 DROIT INTERNATIONAL PÉNAL (DIPEN) ET LUTTE CONTRE L'IMPUNITÉ

---

  - 21 SÉCURITÉ: LES ARCHITECTURES INTERNATIONALE ET RÉGIONALE DE PAIX ET DE SÉCURITÉ

---

  - 22 DROIT DE LA GOUVERNANCE ET GRANDES QUESTIONS CONTEMPORAINES

---

  - 23 CONTRE - TERRORISME

---

  - 24 GÉOPOLITIQUE DE L'ASIE CENTRALE





## HISTOIRE

- 
- 26 LA BIBLE ET LE CORAN FACE À L'ARCHÉOLOGIE
- 
- 27 LE CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE ET SON RENOUVELLEMENT HISTORIOGRAPHIQUE
- 
- 28 LES GRANDS PROCÈS ANTIQUES ET HISTORIQUES
- 
- 29 LES GRANDS PROCÈS : ERREURS JUDICIAIRES ? PROCÈS D'APRÈS-GUERRE, CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ ET PROCÈS LYONNAIS DU XXÈME SIÈCLE
- 
- 30 LES GRANDS PROCÈS : CRIMES ET CRIMINELS DE LA DERNIÈRE PARTIE DU XXÈME ET DU DÉBUT DU XXIÈME SIÈCLE EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER
- 
- 31 LA PRÉHISTOIRE, QUELLE HISTOIRE !
- 
- 32 APPROCHE HISTORIQUE DE L'ASIE CENTRALE
- 
- 33 HISTOIRE DES « GUERRES FONDAMENTALES DE L'HISTOIRE »
- 
- 34 FIGURES CULTES DE L'ANTIQUITÉ ET HÉRITAGES
- 
- 35 DES TEMPS PAS SI BARBARES : UN HAUT MOYEN-AGE REDÉCOUVERT
- 
- 36 LE XVIIIÈ SIÈCLE : LE « GRAND SIÈCLE » FRANÇAIS
- 
- 37 LA JUSTICE MÉDIÉVALE (VIIIÈ-XVÈ S.)
- 
- 38 RUSSIE : DE STALINE À POUTINE, XX-XXIÈME SIÈCLE



## PHILOSOPHIE

- 
- 40 ÉTHIQUE ENVIRONNEMENTALE ET CLIMATIQUE
- 
- 41 AUTRUI. LES VOIES DE L'INTERSUBJECTIVITÉ DANS LA PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE



## SOCIÉTÉ

- 
- 44 INTRODUCTION À LA GESTION DU PATRIMOINE DU PARTICULIER : CONSTRUIRE, GÉRER ET TRANSMETTRE SON PATRIMOINE
- 
- 45 INTRODUCTION AU SYSTEME JUDICIAIRE



 **ART**

# COMPOSITEURS ITALIENS CLASSIQUES: ENTRE FLAMBOYANT CRÉPUSCULE DU BAROQUE ET AUBE DU ROMANTISME

Une exploration au travers d'illustrations sonores et visuelles:

Antonio VIVALDI ou les fastes musicaux de la Venise baroque

Luigi BOCCHERINI lumière du Classicisme italien en Espagne

Luigi CHERUBINI : Un parcours singulier de Florence à Paris

Gaspare SPONTINI : compositeur pour Napoléon 1er, modèle pour Berlioz, Verdi & Wagner

Niccolò PAGANINI : Violoniste romantique ou diabolique ?



Mercredi 10h-12h  
À partir du  
09/10/2024



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Patrick FAVRE-TISSOT-  
BONVOISIN**

Historien de la musique et musicologue  
conférencier

Réf. A01



# GIOACCHINO ROSSINI : LE RIRE EN MUSIQUE ET L'AVÈNEMENT DU BEL CANTO ROMANTIQUE

Une exploration d'oeuvres emblématiques.

De Pesaro à Venise ou les voies du succès

Analyse de La Cenerentola (Cendrillon)

Analyse de L'Italienne à Alger

De Naples à Paris en passant par Vienne

La consécration napolitaine et l'éclosion d'un nouveau style

Analyse de Sémiramis (Semiramide)

Le Chant du Cygne et l'entrée dans la légende



Mercredi 10h-12h  
À partir du  
05/02/2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Patrick FAVRE-TISSOT-  
BONVOISIN**

Historien de la musique et musicologue  
conférencier

Réf. A02



## L'ŒIL IMAGINANT : UNE HISTOIRE DES IMAGES ET DU REGARD

Ce séminaire propose de tracer une histoire du regard, à travers celle des images.

L'objectif est d'éclairer la multitude d'images qui circulent actuellement, leurs origines, usages et effets.

Les images accompagnent les sociétés humaines avec différentes fonctions (mémorielle, ornementale, spirituelle,...)

Elles créent des normes de regard et participent à modifier la perception.

Pour mieux les comprendre le séminaire abordera l'évolution des formes dans les grandes périodes.

Par une approche philosophique, sémiologique et anthropologique, il s'agira d'abord de s'interroger sur ce qu'est la vision, à travers la différence entre perception et regard. Ensuite examiner comment images et regard interagissent.

Enfin le séminaire abordera l'évolution des techniques pour analyser les nouvelles images technologiques du XXIème siècle (photographie, cinéma, numérique).



**Mercredi** 16h-18h  
À partir du  
**1er semestre 2025**



**22H**  
**EN 11 SÉANCES DE 2H**



**Présentiel**

**Joris GUIBERT**

Vidéaste plasticien et chercheur en cinéma et cultures visuelles

**Réf.A03**



# ARCHITECTURE ET MOBILITÉ OU COMMENT LES INFRASTRUCTURES DE TRANSPORT NOUS INCITENT AU VOYAGE

Durant ce séminaire, nous étudierons comment les architectes surfent sur le désir d'évasion et illustrent le thème du voyage, qu'il soit proche ou lointain. En analysant les différentes infrastructures, nous verrons comment, outre la mise en œuvre d'un imaginaire, ils prennent en compte la fonctionnalité, l'accessibilité et le bien-être des usagers.

Nous nous appuyerons sur le travail de quelques architectes de renom, à commencer par Jean-Marie Duthilleul, mais nous croiserons aussi R. Ricciotti, K. Kuma, B. Ingels, E. de Portzamparc...

Nous nous intéresserons plus particulièrement à la transformation de la gare de la Part-Dieu et aux nouvelles gares du Grand Paris Express.

Nous nous consacrerons prioritairement aux ouvrages situés en France et en Europe, mais étudierons également les réalisations exceptionnelles réalisées hors UE.

Comme à notre habitude, nous nous appuyerons sur une riche iconographie et sur des visites sur site (dans la mesure du possible...)



Mardi ● 14h-16h  
À partir du  
21/01/2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Martine BESNIER-LAMY**

Philosophe et historienne de l'Art

Réf. A04



## L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS

Comment le langage musical s'est-il créé ? Quels sont les apports de la musique baroque ? A quoi sert en chef orchestre ? Comment apprécier plusieurs interprétations d'une même œuvre ? Quand est né l'opéra ? Quelles sont les évolutions de l'orchestre symphonique ? Qu'est-ce qu'une forme musicale ? Comment est construite une symphonie ? Qu'est-ce que le romantisme en musique ? Pourquoi Debussy est un compositeur impressionniste ?

En traversant l'histoire de la musique de la préhistoire à nos jours, le chef d'orchestre Laurent Pillot propose d'entrer au cœur de la musique classique en abordant tout ce qui permet de mieux la comprendre et de mieux l'écouter.



Lundi 16h-18h  
À partir du  
07/10/2024



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel

**Laurent PILLLOT**

Chef d'orchestre

Réf.A05



## PRÉHISTOIRE DE L'ART

Les manifestations esthétiques de la Préhistoire seront au cœur de ce cours qui proposera un voyage dans le temps et l'espace, à la rencontre des artistes des temps passés. Des premières manifestations esthétiques de Sapiens, aux débats en cours sur les productions néandertaliennes, je vous proposerai une ballade dans les univers symboliques des sociétés préhistoriques : de Chauvet, à Lascaux ... des temps glaciaires aux dernières sociétés de chasseurs cueilleurs.



Mardi ● 13h-15h  
À partir du  
24/09/2024



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Julien TREUILLOT**

Enseignant à la faculté des lettres et civilisations

Réf. A06







# GÉOPOLITIQUE

# NOUVELLE GÉOPOLITIQUE DE L'AFRIQUE CENTRALE

L'Afrique centrale est de loin la région d'Afrique, la plus richement dotée en ressources naturelles.

Elle constitue à la fois le poumon vert et le château d'eau de l'Afrique. Ses forêts équatoriales abritent une biodiversité exceptionnelle. Son sous-sol est un « trésor » qui regorge de minerais et de terres rares .

Cependant cette région cristallise une conflictualité quasi-permanente depuis les indépendances.

L'Organisation des Nation Unis suit avec une grande implication l'évolution de la région et œuvre pour la paix et la sécurité des populations.

Dans ce séminaire, nous analyserons la genèse des Etats de la région (La RDC, Le Congo, le Cameroun, le Gabon, la République centrafricaine, Le Tchad, la Guinée équatoriale...) ainsi que les causes des conflits d'hier et d'aujourd'hui.



Mardi 14h-16h  
À partir du  
24/09/2024



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Abdelaziz TAKI**

Enseignant-conférencier à l'Université Jean Moulin diplômé en Gestion et Management International

Réf. G01



CORAZÓN 4786m  
15700ftPASOCHOA 4200m  
13776ftATACAZO 4410m  
14464ft

ANTIZAN

QUILINDAÑA 4877m  
16000ft

## GÉOPOLITIQUE DU MERCOSUR

Les pays d'Amérique du Sud sont unis au sein d'une communauté économique créée en 1991 : le MERCOSUR. Cet ensemble géopolitique et géoéconomique s'articule autour du Brésil et l'Argentine. Il comprend également comme membre le Paraguay, l'Uruguay ainsi que le Venezuela suspendu depuis 2017.

D'autres pays sud-américains siègent au sein de cette institution comme membres associés ; c'est le cas de la Colombie, le Chili, le Pérou, la Bolivie, l'Equateur, le Guyana et le Surinam.

Si la genèse de chacun de ces pays est singulière, leur destin est commun. Il s'inscrit dans le développement de relations complémentaires Sud/Sud Gagnant/Gagnant.

Ce séminaire analysera les spécificités socio-culturelles économiques et politiques de cet ensemble géopolitique très convoité.



Mercredi ● 14h-16h  
À partir du  
01/10/2024



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



### Abdelaziz TAKI

Enseignant-conférencier à l'Université Jean Moulin diplômé en Gestion et Management International

Réf. G02





## GÉOPOLITIQUE DE L'EAU - 1ÈRE PARTIE

Comme le corps humain, notre planète « bleue » est composée de 70% d'eau ! les mers, les océans, les lacs, les rivières et les fleuves ont un caractère hautement géopolitique d'autant plus exacerbé dans le contexte environnemental actuel.

Les dérèglements climatiques génèrent des stress hydriques dans de nombreuses régions du monde provoquant des déplacements de populations et des conflits d'usages. La montée des eaux provoquée par des températures élevées enregistrées ces dernières décennies, menacent bien des régions littorales et insulaires. La guerre de l'eau est-elle déjà une réalité aujourd'hui ?

Le séminaire traitera des enjeux géopolitiques liés aux mers et aux océans ainsi que les territoires qui en sont tributaires.



Mardi 14h-16h  
À partir du  
07/01/2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Abdelaziz TAKI**

Enseignant-conférencier à l'Université Jean Moulin diplômé en Gestion et Management International

Réf. G03



## GÉOPOLITIQUE DE L'EAU - 2ÈME PARTIE

« Tu n'es pas indispensable à la vie, tu es la vie » ainsi parlait Saint Exupéry de l'eau. Aujourd'hui plus que jamais l'eau est au cœur des débats économiques et géopolitiques aussi bien au niveau local, régional, national, européen et bien sûr mondial.

Cette seconde partie sera consacrée aux enjeux géopolitiques liés aux eaux douces des grands fleuves et des lacs.



Mardi 14h-16h  
À partir du  
08/04/2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Abdelaziz TAKI**

Enseignant-conférencier à l'Université Jean Moulin diplômé en Gestion et Management International

Réf. G04





## DROIT INTERNATIONAL PÉNAL (DIPEN) ET LUTTE CONTRE L'IMPUNITÉ

Aujourd'hui, le monde est encore témoin d'une conflictualité diverse et variée avec son lot de victimes, alors qu'en l'espace d'une vie humaine, les deux guerres mondiales avaient déjà offert les pires tableaux d'atrocités envers l'humanité.

Le droit international pénal apparaît comme l'une des disciplines et l'un des moyens d'éviter à l'Histoire de voir réitérées les violations graves et massives des droits de l'homme.

La justice répressive, dans le cadre de juridictions à la fois internationales et internationalisées, la politique pénale internationale de lutte contre l'impunité, les enjeux de la justice transitionnelle font dès lors l'objet d'un intérêt qui n'est plus à démontrer.



À partir du  
1er semestre 2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Mariame Viviane NAKOULMA**

Docteure en Droit/Diplômée en Sciences Politiques

Réf. G05



# SÉCURITÉ: LES ARCHITECTURES INTERNATIONALE ET RÉGIONALE DE PAIX ET DE SÉCURITÉ

La violence et la paix sont les deux faces d'une même médaille, celle de la sécurité, elle-même fragile. L'actualité internationale le prouve, hélas. En ce sens, comment entrevoir la paix sans appréhender la violence ? Et vice-versa.

Ce questionnement est au cœur de la notion et des pratiques de violence organisée (?) des systèmes de sécurité internationale et régionale.

Axes du cours :

Sécurité : concepts, Théories et modèles explicatifs

Les différents types de sécurité

Le système international de sécurité

Les systèmes régionaux de sécurité : étude de cas OTAN/Union Africaine



À partir du  
1er semestre 2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Mariame Viviane NAKOULMA**

Docteure en Droit/Diplômée en Sciences Politiques

Réf. G06



# DROIT DE LA GOUVERNANCE ET GRANDES QUESTIONS CONTEMPORAINES

La régulation de la gouvernance politique par le droit et l'état de droit est un rejeton de la circulation des normes.

En tant que tel, le droit de la gouvernance est un corps de règles qui, mêlant droit interne et droit international, théories et modèles politiques, vise à équiper en outils de réflexion sur le sens du pouvoir.

Il entend aussi interroger la notion d'éthique politique et la fragilité des Etats.

Axes du cours :

Gouverner l'Etat par le droit : Quel(s) droit(s) ?

De l'éthique dans la gouvernance politique

Les élections - L'empowerment

La démocratie

Le droit à l'auto-détermination, les insurrections, les coups d'Etat et le terrorisme



À partir du  
1er semestre 2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Mariame Viviane NAKOULMA**

Docteure en Droit/Diplômée en Sciences Politiques

Réf. G07





## CONTRE - TERRORISME

Qu'est-ce que le terrorisme et quels sont les moyens de lutte des Etats ?

Conçu comme l'une des menaces les plus importantes du XXI<sup>e</sup> siècle ainsi que l'une des brèches les plus inquiétantes dans l'armature des valeurs démocratiques, le terrorisme appelle des réponses appropriées de la part des entités publiques et privées.

Cette menace les place également à la pointe d'un certain nombre de dilemmes en lien avec les droits de l'homme.

Axes du cours :

Critères définitionnels

Instruments de définition et cadres définitionnels

Terrorismes : essai sur une classification chrono-thématique du phénomène

Terrorisme et droits de l'homme

Acteurs et moyens de lutte (étude de cas)



À partir du  
1er semestre 2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Mariame Viviane NAKOULMA**

Docteure en Droit/Diplômée en Sciences Politiques

Réf. G08



## GÉOPOLITIQUE DE L'ASIE CENTRALE

Jusqu'à l'implosion de l'Union soviétique, l'Asie centrale n'avait aucune existence « internationale ».

Cette région, pur produit de l'impérialisme russe puis soviétique s'identifie totalement à l'ensemble du territoire, sur lequel s'exercent successivement ces deux souverainetés.

Avec l'effondrement de l'Union soviétique, les républiques soviétiques d'Asie centrale, devenues indépendantes, naissant pour elles-mêmes, émergent sur la scène internationale, devenant une catégorie spatiale autonome.

Les anciennes républiques soviétiques et le satellite mongol deviennent des pays officiellement indépendants, mais toujours dans la zone d'influence de la Russie.

Le « retour » de l'Asie centrale au cœur du continent eurasiatique, modifie la configuration géopolitique mondiale et même celle du système international.



À partir du  
1er semestre 2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Loïc AVILLANEDA**

Professeur certifié en Histoire et juriste

Ref. G09



# HISTOIRE

## LA BIBLE ET LE CORAN FACE À L'ARCHÉOLOGIE

Pour les scribes qui calligraphiaient le livre de la Genèse, le temps ne se comptait pas en années mais en génération, en énumérations d'ancêtres par une méthode commune à toute l'Antiquité qui faisait remonter la lignée paternelle, les héritages et les alliances jusqu'au premier patriarche.

De la même façon se pose la question : qui a vraiment écrit le Coran ?

Quel est son contenu ?

A quelle date a été établi le texte définitif ?

Dans quelle mesure est-il l'héritier de la Bible hébraïque et chrétienne ?

Quel regard avons-nous par rapport à l'archéologie et l'histoire antique, qui à travers ses textes, nous a livré une autre vérité ?

Un voyage dans le temps et dans les textes pour décrypter un sujet encore tabou dans le monde des trois religions monothéistes.



Mardi 14h-16h  
À partir du  
08/10/2024



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Tarek KHALIFA**

Docteur en études Arabes et Islamiques-  
Enseignant- Faculté des Langues Lyon3

Ref. H01



# LE CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE ET SON RENOUVELLEMENT HISTORIOGRAPHIQUE

La « mission du centenaire de la Première Guerre Mondiale » est lancée en grande pompe en 2014 par le président de la République François Hollande. Ainsi, plus de 1000 projets nationaux et pluridisciplinaires se retrouvent labellisés afin de commémorer cet événement historique fondamental de l'époque contemporaine.

Pourtant, les historiens ont largement anticipé le renouvellement historiographique en réorientant les recherches sur de nouvelles problématiques allant des souffrances des civils et des militaires à la notion de Guerre Totale. L'analyse portera également sur la notion de « lieu de mémoire » et sera ponctuée de nombreuses références culturelles aussi bien cinématographiques que picturales.

Enfin, afin de rendre l'analyse encore plus pertinente, le cours s'efforcera d'utiliser de nombreuses sources historiques directes comme des livrets militaires, des extraits de quotidiens d'époque et des documents d'archives.



Judi 10h-12h  
À partir du  
1er semestre 2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Laurent FREYNET**

Professeur certifié en Histoire

Réf. H02



## LES GRANDS PROCÈS ANTIQUES ET HISTORIQUES

Qu'y a-t-il de commun entre Socrate, Jésus, Jeanne d'Arc ou bien encore Louis XVI ?

Ils ont tous fait l'objet d'un procès, et se sont trouvés, en position d'accusé, dans un prétoire.

Les grands procès rejoignent certains grands mystères de l'histoire : Peut-on considérer le linceul de Turin comme une preuve authentique ? Qui est à l'origine de l'assassinat du Roi Henri IV ?

La dimension politique de ces faits divers sera également analysée, qu'il s'agisse, à titre d'exemple, du procès des templiers, de celui du Surintendant des finances du Roi Louis XIV, Nicolas Fouquet, et, naturellement, des grands procès de la révolution française (Charlotte Corday, les Girondins, Georges Danton et ses partisans, les « indulgents », Robespierre, Fouquier-Tinville...).

Lors de chaque intervention, le « grand procès » du jour sera présenté et des notions de droit seront décortiquées.



Lundi ● 16h-18h  
À partir du  
07/10/2024



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Jean-René ARNAUD**

Avocat au Barreau de Lyon

Réf. H03





## LES GRANDS PROCÈS : ERREURS JUDICIAIRES ? PROCÈS D'APRÈS-GUERRE, CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ ET PROCÈS LYONNAIS DU XXÈME SIÈCLE

Ce programme abordera le procès probablement le plus emblématique de toute l'histoire judiciaire française, à savoir, l'affaire Dreyfus, et la poursuite d'Emile Zola suite à la rédaction de son fameux texte « J'Accuse ».

Il sera également question des procès de l'écrivain Robert Brasillach, de Pierre Laval, du Maréchal Pétain, et du procès de Nuremberg, ou comment juger dans un prétoire les pires catastrophes de l'histoire et crimes contre l'humanité commis au cours du deuxième conflit mondial.

Les grands procès rejoignent, aussi, certains grands mystères de l'histoire: Seznec a-t-il été victime d'une erreur judiciaire ?

Ce programme revisitera également les plus grands procès lyonnais,

Lors de chaque intervention, le « grand procès » du jour sera présenté et des notions de droit seront décortiquées.



Lundi 16h-18h  
À partir du  
06/01/2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Jean-René ARNAUD**

Avocat au Barreau de Lyon

Réf. H04



## LES GRANDS PROCÈS : CRIMES ET CRIMINELS DE LA DERNIÈRE PARTIE DU XXÈME ET DU DÉBUT DU XXIÈME SIÈCLE EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

La dimension politique de ces faits divers sera analysée, notamment, à titre d'exemple, le procès Colonna faisant suite à l'assassinat du Préfet Erignac.

De même, les grands procès rejoignent certains grands mystères de l'histoire : ainsi, quelles vérités peut-on tirer de l'assassinat du président Kennedy ?

Il y a ces causes qui n'en finiront pas d'être plaidées, comme l'affaire Christian Ranucci, et dans le cadre desquelles nous tenterons d'approcher la vérité. L'actualité récente a, enfin, été marquée

par les procès de terrorisme, les affaires ayant secoué l'église catholique, les mises en causes de dirigeants politiques et la mise en lumière de nouvelles formes de criminalité, de nouvelles techniques d'enquêtes et de nouveaux profils de criminels.

Lors de chaque intervention, le « grand procès » du jour sera présenté et des notions de droit seront décortiquées.



Lundi 16h-18h  
À partir du  
07/04/2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Jean-René ARNAUD**

Avocat au Barreau de Lyon

Réf. H05





## LA PRÉHISTOIRE, QUELLE HISTOIRE !

Longtemps stigmatisée, la Préhistoire est aujourd'hui en pleine métamorphose. Grâce à des méthodes d'analyse de plus en plus précises, ce sont les secrets des sociétés qui nous ont précédées que les archéologues mettent patiemment à jour.

Les cultures, à travers leurs systèmes techniques, leur art, leurs échanges, revêtent ainsi progressivement un caractère de plus en plus sensible, qui détache ces communautés de l'image de «sauvage» qui a longtemps prévalu.

Au cours de cette formation, c'est à un tour d'horizon de ces découvertes que nous vous invitons, de façon à mieux comprendre cette période passionnante qui annonce l'Histoire et les sociétés modernes.



Mardi ● 13h-15h  
À partir du 1er  
semestre 2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Julien TREUILLOT**

Enseignant à la faculté des lettres et  
civilisations

Réf. H06



## APPROCHE HISTORIQUE DE L'ASIE CENTRALE

L'Asie centrale, terme en usage depuis un siècle et demi environ, est connue principalement des passionnés de récits de voyage du XIXe siècle et des amateurs d'Histoire.

Pour le public moderne, elle apparaît comme une terre fantasmée de légendes et de mythes, berceau de prestigieuses civilisations.

Au cours des deux derniers millénaires, moyennant une certaine adaptation aux contraintes de l'environnement physique,

les regroupements tribaux des différents peuples forment le noyau dur des États respectifs d'Asie centrale.

Sur ces terres millénaires, l'Orient et l'Occident n'ont en fait jamais cessé de se rencontrer ou de s'affronter.

L'Asie centrale demeure l'un des points névralgiques du monde où les grandes puissances convoitent ses richesses.



**Mercredi** 10h-12h  
À partir du  
13/11/2024



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Loïc AVILLANEDA**

Professeur certifié en Histoire et juriste

**Réf. H07**





## HISTOIRE DES « GUERRES FONDAMENTALES DE L'HISTOIRE »

L'historien Eric Hobsbawm consacre l'expression « le court XXème siècle » de 1914 à 1989, pour illustrer un siècle marqué par des guerres mondiales, des génocides et les totalitarismes.

L'enchaînement des événements représente des changements historiques fondamentaux sur le plan mondial redéfinissant une époque toute entière.

Or d'autres guerres ont eu un impact sur l'Histoire mondiale, ce séminaire propose de les aborder.

La guerre du Péloponnèse : « la guerre mondiale oekoumène »

Les Guerres Puniques : « la guerre mondiale méditerranéenne de deux impérialismes »

La guerre de 7 ans : « la guerre mondiale franco-anglaise »



A partir du  
1er semestre 2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Loïc AVILLANEDA**

Professeur certifié en Histoire et juriste

Réf. H08





## FIGURES CULTES DE L'ANTIQUITÉ ET HÉRITAGES

L'Antiquité et ses figures phares fascinent un public de plus en plus varié et on assiste à la multiplication des médias pour transmettre ce passé lointain et les valeurs qu'il véhicule sur la « scène » contemporaine.

Ce cours se propose d'étudier ces différents processus dynamiques de représentation de l'histoire dans la culture contemporaine en étant particulièrement attentif aux différentes perceptions et incidences en rapport à l'âge du public.

La représentation de certaines figures cultes de l'Antiquité (Romulus, Lucretia) permettra d'aborder des thématiques liées à la vulgarisation, à la transmission historique et à ses réécritures, à l'histoire des femmes et à la différence des sexes mais aussi aux notions de vérité historique et de mythes.



Vendredi 14h-16h  
À partir du  
10/01/2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel

**Lola QUEROL**

Enseignante à la faculté des langues

**Réf. H09**



## DES TEMPS PAS SI BARBARES : UN HAUT MOYEN-AGE REDÉCOUVERT

Tout le monde a appris qu'à un brillant monde antique succèdent les ténèbres de temps barbares qui commencent à se dissiper avec Charlemagne.

Cette appellation peu flatteuse de barbare et un manque de sources écrites avaient fait délaissé cette période qui est une des moins connues du grand public.

Or, de nouveaux travaux d'historiens et la masse des découvertes archéologiques conduisent à une vision beaucoup plus riche et aussi plus nuancée : la rupture

est remise en cause au profit d'une interpénétration des mondes romains et germaniques, les coutumes germaniques sont beaucoup mieux comprises, permanences et ruptures sont mieux situées...

Il désormais possible d'avoir une vue d'ensemble du premier Moyen-âge

En somme, il s'agit de comprendre cette période des Ve-VIII<sup>e</sup> siècles comme un temps en soi sans lequel on ne peut comprendre Charlemagne et l'Europe médiévale.



Mardi ● 10h-12h  
A partir du  
07/01/2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**François DEMOTZ**

Agrégé et docteur en histoire médiévale

Ref. H10





## LE XVII<sup>E</sup> SIÈCLE : LE « GRAND SIÈCLE » FRANÇAIS

Le règne du « bon roi Henri » (1589-1610)

Louis XIII ou la difficile affirmation d'un roi

Le cardinal de Richelieu : le vice-roi

Louis, enfant-roi (1638-1661)

Le Roi-Soleil (1661-1700) et la monarchie absolue

Le « Grand Siècle » de l'art français : entre baroque et classicisme

Société et économie dans la France du XVII<sup>e</sup> siècle

Les femmes au XVII<sup>e</sup> siècle

La question religieuse

La vie quotidienne des Français au XVII<sup>e</sup> siècle

La France, la mer et les colonies au XVII<sup>e</sup> siècle



Mardi 10h-12h  
A partir du  
14/01/2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Arnaud CAPPEAU**

Docteur en histoire et professeur agrégé d'histoire

Réf. H11





## LA JUSTICE MÉDIÉVALE (VIII<sup>E</sup>-XV<sup>E</sup> S.)

« Quand on traite de la mort d'aucuns, on doit procéder bien meurement et s'enquérir de la vérité du cas ».

Ces paroles du procureur du roi au Parlement de Paris, prononcées au milieu du XV<sup>e</sup> siècle, indiquent clairement que la justice médiévale n'est pas rendue à la légère.

Ceux qui détiennent le pouvoir de juger ont une haute idée de leur mission qu'ils assument du mieux qu'ils peuvent, « avec Dieu devant les yeux » et dans le respect des lois.

Pourtant, pour l'observateur du XXI<sup>e</sup> siècle, les pratiques des tribunaux médiévaux sont parfois étonnantes. L'objectif de ce séminaire sera d'observer, à partir des documents de la pratique, comment fonctionne la justice médiévale, qui juge, comment évolue la procédure et comment se perfectionne l'institution entre les VIII<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècle dans le royaume de France.

Ce sont aussi les images produites qui retiendront notre attention afin de déterminer quelle vision les contemporains avaient de leur système de justice, de ses moyens et de ses objectifs.



Judi 14h-16h  
À partir du 1<sup>er</sup>  
semestre 2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Maïté BILLORE**

Maître de conférences en Histoire Médiévale

Réf. H12





# RUSSIE : DE STALINE À POUTINE, XX-XXIÈME SIÈCLE

Et si le présent de la Russie se comprenait aussi à travers son histoire ? En tout cas, c'est le projet de son président, Vladimir Poutine, qui dans une volonté de réécrire du roman national.

L'histoire en soutien à la géopolitique

Déstalinisation

La Révolution de 1917

La doctrine Brejnev

Lénine, Trotski, Staline : des voies différentes pour la Révolution

La « Grande catastrophe » : fin de l'URSS

Le réalisme soviétique dans l'art

Poutine : ses discours, ses guerres  
Critique de l'Occident global et « unité » du Sud Global



Mardi 14h-16h  
A partir du  
04/02/2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Audrey SORIA**

Docteure en histoire

Réf. H13



 **SOCIÉTÉ**



# INTRODUCTION À LA GESTION DU PATRIMOINE DU PARTICULIER : CONSTRUIRE, GÉRER ET TRANSMETTRE SON PATRIMOINE

Tiré du latin « patrimonium », qui signifie « venant du père » ou « héritage du père ». Le patrimoine renvoie à l'ensemble des biens en votre possession hérités de vos ascendants ou constitués. Tout le monde possède un patrimoine, qu'il soit matériel ou immatériel. Et celui-ci peut être l'objet d'un legs, d'une transmission ou d'une vente. La gestion de son patrimoine est un exercice d'autant plus complexe qu'il exige une expertise juridique, fiscale, et financière.

Objectifs : donner les notions et réflexes de bases pour la construction, la gestion et la transmission du patrimoine des particuliers.

Comprendre les interactions patrimoniales, le sens de l'optimisation patrimoniale à travers une approche transversale juridique, fiscale et financière.

Prérequis : s'adresse à toute personne désireuse de comprendre les enjeux et mécanismes de la gestion de patrimoine.



Mercredi 10h-12h  
À partir du  
15/01/2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel

**Jean-Marc CHEVASSUS**

Maitre de conférences en gestion de  
patrimoine iaelyon

Réf. S01



# INTRODUCTION AU SYSTEME JUDICIAIRE

Ce séminaire vous propose d'explorer le système judiciaire français à travers une série de thématiques :

Introduction au droit

Le procès pénal et le procès civil

Présentation du droit pénal : à quoi ça sert?

Les peines et leurs aménagements

Les notions clés de droit pénal général

Le maintien de l'ordre

L'enquête : les acteurs, les pouvoirs, les principes avec des exemples.

La justice de proximité : le surendettement, comment saisir la chambre de proximité pour un litige du quotidien

L'instruction préparatoire : la mise en état des crimes.

Le droit de la famille : contentieux du couple et de l'autorité parentale



À partir du  
1er semestre 2025



**22H**  
EN 11 SÉANCES DE 2H



Présentiel



**Mathias MURBACH**

Maître de conférences associé, magistrat de l'ordre judiciaire

Réf. S02



# UNIVERSITÉ CULTURELLE 2024-2025

Jour	Intitulé	Enseignant.e	Ref.	Horaire	Début
L U N D I	 L'histoire de la musique de la préhistoire à nos jours	Laurent PILLOT	A05	16h-18h	07/10/2024
	 Les grands procès antiques et historiques	Jean-René ARNAUD	H03	16h-18h	07/10/2024
	 Les grands procès: Erreurs judiciaires ?...	Jean-René ARNAUD	H04	16h-18h	06/01/2025
	 Les grands procès: Crimes et criminels ...	Jean-René ARNAUD	H05	16h-18h	07/04/2025
	 Droit international pénal...	Jean-René ARNAUD	G05	14h-16h	1er semestre 2025
M A R D I	 Préhistoire de l'art	Julien TREUILLOT	A06	13h-15h	24/09/2024
	 Nouvelle géopolitique de l'Afrique centrale	Abdelaziz TAKI	G01	14h-16h	24/09/2024
	 La Bible et le Coran face à l'archéologie	Tarek KHALIFA	H01	14h-16h	08/10/2024
	 Géopolitique mondiale de l'eau	Abdelaziz TAKI	G03	14h-16h	07/01/2025
	 Des temps pas si barbares...	François DEMOTZ	H10	10h-12h	07/01/2025
	 Russie: de Syaline à Poutine...	Audrey SORIA	H13	14h-16h	04/02/2025
	 Le XVIIe siècle : le « Grand Siècle » français	Arnauld CAPPEAU	H11	10h-12h	14/01/2025
	 Architecture et Mobilité...	Martin BESNIER LAMY	A04	14h-16h	21/01/2025
	 Géopolitique mondiale de l'eau - partie 2	Abdelaziz TAKI	G04	14h-16h	08/04/2025
	 Sécurité : Les architectures internationale et régionale de paix...	Marlame NAKOULMA	G06	16h-18h	1er semestre 2025
 La préhistoire, quelle histoire!	Julien TREUILLOT	H06	13h-15h	1er semestre 2025	

Jour	Intitulé	Enseignant.e	Ref	Horaire	Début
M E R C R E D I	 Géopolitique du MERCOSUR	Abdelaziz TAKI	G02	14h-16h	25/09/2024
	 Compositeurs italiens classiques...	Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN	A01	10h-12h	09/10/2024
	 Approche historique de l'Asie centrale	Loïc AVILLANEDA	H07	10h-12h	13/11/2024
	 Introduction à la gestion du patrimoine	Jean-Marc CHEVASSUS	PS01	10h-12h	15/01/2025
	 Gioacchino ROSSINI : le rire en musique ...	Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN	A02	10h-12h	05/02/2025
J E U D I	 La justice médiévale...	Maïté BILLORÉ	H12	14h-16h	1er semestre 2025
	 Le centenaire de la Première guerre mondiale...	Laurent FREYNET	H02	10h-12h	1er semestre 2025
V E N D R E D I	 Figures cultes de l'Antiquité et héritages	Lola QUEROL	H09	14h-16h	10/01/2025
Séminaires en cours de programmation					
 Droit de la gouvernance et grandes questions contemporaines	Mariame NAKOULMA	G07			1er semestre 2025
 Contre - Terrorisme	Mariame NAKOULMA	G08			1er semestre 2025
 Géopolitique de l'Asie centrale	Loïc AVILLANEDA	G09			1er semestre 2025
 Histoire des « Guerres fondamentales de l'Histoire »	Loïc AVILLANEDA	H08			1er semestre 2025
 Introduction à la gestion du patrimoine	Jean-Marc CHEVASSUS	S01			1er semestre 2025
 L'œil imaginant : une histoire des images et du regard	Joris GUIBERT	A03			1er semestre 2025



UNIVERSITÉ  
**CULTURELLE**



📍 Manufacture des Tabacs

📍 Campus des Quais

📍 Campus de Bourg-en-Bresse

[WWW.UNIV-LYON3.FR](http://WWW.UNIV-LYON3.FR)