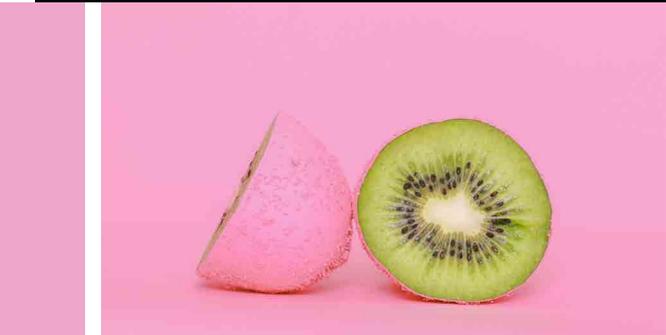


UNIVERSITÉ CULTURELLE

CATALOGUE DES FORMATIONS



2023-2024



FORMATION PROFESSIONNELLE
LANGUES LETTRES PHILOSOPHIE

VERSION DU CATALOGUE
SEPTEMBRE 2023



CONTACT

FC3

 fc3@univ-lyon3.fr

 04 78 78 70 48



SAISON 2023-2024

Le service FC3 Langues | Lettres | Philosophie a le plaisir de vous présenter le catalogue de l'Université culturelle 2023 - 2024.

Que vous souhaitiez explorer l'histoire de l'humanité, vous plonger dans les merveilles de l'art et de la littérature, ou comprendre les enjeux complexes de notre époque, il offre un éventail de formations stimulantes pour nourrir votre esprit et élargir vos perspectives.

Nous vous remercions pour la confiance que vous nous accordez, et espérons que vous trouverez dans notre programmation un ou plusieurs séminaires répondant à vos attentes.

LES FORMATIONS

ART

- 8 FRANZ LISZT (1811 - 1886) : LE PÈLERIN DE L'EUROPE OU LA GÉNÉROSITÉ EN MUSIQUE
- 9 VOYAGE CULTUREL ET MUSICAL ENTRE NORVÈGE & BOHÈME
- 10 RÉCRIRE LE RÉEL - SÉMINAIRE SUR LE CINÉMA ITALIEN DU XXE SIÈCLE
- 11 ARCHINEWS 2019-2024

GÉOPOLITIQUE

- 14 GÉOPOLITIQUE DES MONARCHIES AU XXI ÈME SIÈCLE
- 15 NOUVELLE GÉOPOLITIQUE DE LA MÉDITERRANÉE ORIENTALE
- 16 GÉOPOLITIQUE DE L'ASIE MUSULMANE
- 17 GÉOPOLITIQUE DU MERCOSUR
- 18 COMPRENDRE L'ÉCONOMIE CONTEMPORAINE
- 19 SÉCURITÉ: LES ARCHITECTURES INTERNATIONALE ET RÉGIONALE DE PAIX ET DE SÉCURITÉ
- 20 DROIT DE LA GOUVERNANCE ET GRANDES QUESTIONS CONTEMPORAINES
- 21 CONTRE - TERRORISME
- 22 GÉOPOLITIQUE DU XXIÈME SIÈCLE.

CONNAÎTRE AUJOURD'HUI POUR COMPRENDRE DEMAIN

- 23 GÉOPOLITIQUE DE L'ASIE CENTRALE

HISTOIRE

- 26 LE CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE ET SON RENOUVELLEMENT HISTORIOGRAPHIQUE
- 27 LES GRANDS PROCÈS ANTIQUES ET HISTORIQUES
- 28 LES GRANDS PROCÈS : ERREURS JUDICIAIRES ? PROCÈS D'APRÈS-GUERRE, CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ ET PROCÈS LYONNAIS DU XXÈME SIÈCLE
- 29 LES GRANDS PROCÈS : CRIMES ET CRIMINELS DE LA DERNIÈRE PARTIE DU XXÈME ET DU DÉBUT DU XXIÈME SIÈCLE EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER
- 30 APPROCHE HISTORIQUE DE L'ASIE CENTRALE
- 31 HISTOIRE DE LA GUERRE - DES ORIGINES AU 6 AOUT 1945
- 32 HISTOIRE DES « GUERRES FONDAMENTALES DE L'HISTOIRE »
- 33 ART ET CULTURE À LA BELLE ÉPOQUE
- 34 HISTOIRE DE LA RUSSIE : AU-DELÀ DU ROMAN NATIONAL





35 LA PRÉHISTOIRE, QUELLE HISTOIRE !

36 LES SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES ET PROTOHISTORIQUES FACE AUX CHANGEMENTS CLIMATIQUES

37 DES GRANDES MONARCHIES MÉDIÉVALES À L'ÉTAT MODERNE

38 HISTOIRE DE LA PROTECTION SOCIALE ET DU SYSTÈME DE SANTÉ EN FRANCE

39 LA JUSTICE MÉDIÉVALE (VIII^E-XV^E S.)

40 DE LA GUERRE CIVILE À LA GUERRE DES MÉMOIRES EN ESPAGNE (1936-2022)



LITTÉRATURE

42 S'INTERROGER À LA LUMIÈRE DES PLUS BELLES PAGES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

43 LITTÉRATURE ARGENTINE : TRADITION, VOIX DISRUPTIVES ET REGARDS CROISÉS



PHILOSOPHIE

45 DE LA MUSIQUE DANS L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

46 NIETZSCHE, LA PHILOSOPHIE SELON L'ESPRIT DE LA MUSIQUE



SOCIÉTÉ

48 INTRODUCTION À LA GESTION DU PATRIMOINE DU PARTICULIER : CONSTRUIRE, GÉRER ET TRANSMETTRE SON PATRIMOINE

49 L'ITALIE : TERRE DES MAFIAS ET DE L'ANTIMAFIA

50 LES CHANGEMENTS DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE : MUTATIONS OU RUPTURES ?

51 INTRODUCTION AU SYSTÈME JUDICIAIRE

52 LE VERRE DANS TOUS SES ÉCLATS

 **ART**

FRANZ LISZT (1811 - 1886) : LE PÈLERIN DE L'EUROPE OU LA GÉNÉROSITÉ EN MUSIQUE

Une exploration au travers d'illustrations sonores et visuelles:

Un petit hongrois à la conquête de l'Europe romantique

La «Glanzperiode» ou l'avènement de l'Empereur du piano

Le paradoxe de Weimar : un titan parmi les nains

Le Kapellmeister Liszt, chantre de la musique de l'avenir

La «vie trifurquée» (Budapest, Rome, Weimar) ou le prophète patriarcale

L'Abbé Liszt : un prêtre sans paroisse.



Mercredi 10h-12h
À partir du
11/10/2023



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



**Patrick FAVRE-TISSOT-
BONVOISIN**

Historien de la musique et musicologue
conférencier

Réf. A01



VOYAGE CULTUREL ET MUSICAL ENTRE NORVÈGE & BOHÊME

Une exploration d'œuvres emblématiques.

Edvard GRIEG (1843 – 1907) ou les voix du Septentrion

Le prodige de Bergen

Un norvégien à la découverte du monde

Le roi des compositeurs scandinaves.

Bedrich SMETANA (1824 – 1884) ou la renaissance de la musique tchèque

Antonín DVORÁK (1841 – 1904) ou l'apothéose de la Bohême romantique

L'éveil d'un créateur slave

La maîtrise et l'épanouissement

Vers l'Amérique ou la maturité

La Symphonie du Nouveau Monde et Rusalka : deux chefs-d'œuvre absolus



Mercredi 10h-12h
À partir du
31/01/2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



**Patrick FAVRE-TISSOT-
BONVOISIN**

Historien de la musique et musicologue
conférencier

Réf. A02



RÉCRIRE LE RÉEL - SÉMINAIRE SUR LE CINÉMA ITALIEN DU XXE SIÈCLE

Si, en procédant sur les rails invisibles de l'imagination, on traversait le paysage culturel italien, les débuts de l'époque moderne évoqueraient sans doute les œuvres issues du génie multiforme des artistes de la Renaissance.

Le vingtième siècle, quant à lui, convoquerait plutôt les images en mouvement conçues par les maîtres du cinéma.

Nous nous demanderons dans quelle mesure on peut considérer le cinéma comme l'art phare du paysage artistique italien et quel rapport celui-ci entretient

avec le réel et la réalité sociale, idéologique et politique de l'après-guerre.

En adoptant une approche comparative et historique, le séminaire a pour but d'offrir un panorama du cinéma italien à travers l'étude d'œuvres et de réalisateurs représentatifs de la période.

Nous mettrons en évidence la relation entre le septième art, la littérature et diverses disciplines artistiques. Nous relèverons également l'ensemble des instances sociales et politiques qui constituent le socle idéologique des films examinés.



Mercredi 16h-18h
À partir du
17/01/2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Michele CAFAGNO

Enseignant langue et culture italienne

Réf.A04



ARCHINEWS 2019-2024

Durant ces onze séances consacrées à l'architecture contemporaine, nous aborderons les questions d'actualité de la discipline, les grands tournants qui s'opèrent face à la crise climatique, et nous feront le point sur les grandes réalisations de ces 5 dernières années : Luma Arles, Tours Duo Paris, la tour To-Lyon de D. Perrault...

Nous aborderons aussi les grands moments qui scandent l'activité architecturale, tant nationaux qu'internationaux, comme la Biennale de Venise, le pavillon Serpentine 2023, les derniers Pritzker Prizes, les

évolutions de la section Architecture de l'Académie des Beaux-Arts, les lauréats de l'Équerre d'Argent, les Grands Prix nationaux de l'Architecture... Bref, tout ce qui aura marqué le monde de l'architecture ces dernières années et dont nous n'avons pas pu parler faute de temps.

Nous nous appuyerons sur une riche iconographie et sur des promenades architecturales ou visites d'exposition selon les programmations et les opportunités.



Mardi ● 14h-16h
À partir du
30/01/2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Martine BESNIER-LAMY

Philosophe et historienne de l'Art

Ref. A05





GÉOPOLITIQUE



GÉOPOLITIQUE DES MONARCHIES AU XXI ÈME SIÈCLE

Le régime politique Républicain est de loin le plus dominant aujourd'hui dans le monde. Cependant, le système monarchique est encore présent dans de nombreux pays. La majorité des monarchies sont ou prétendent être constitutionnelles et parlementaires.

Certaines ont résisté à plusieurs tentatives de coup d'état ; d'autres ont succombé. La dernière grande monarchie renversée fut la monarchie iranienne en 1979.

Aujourd'hui, les plus anciennes monarchies du monde sont celle hautement symbolique du Japon et celle dynamique du Maroc. Toutes les deux sont sacralisées et tirent leurs légitimités de la religion.

L'Europe occidentale de l'Espagne à la Suède en passant par la Grande Bretagne, la Belgique, les Pays-Bas, le Danemark et la Norvège reste attachée à ses têtes couronnées.

Quels sont alors les particularismes qui distinguent ces systèmes au XXIe siècle ?



Mardi ● 14h-16h
À partir du
19/09/2023



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Abdelaziz TAKI

Enseignant-conférencier à l'Université Jean Moulin diplômé en Gestion et Management International

Réf. G01





NOUVELLE GÉOPOLITIQUE DE LA MÉDITERRANÉE ORIENTALE

La Méditerranée orientale est une aire géographique hautement géostratégique très convoitée ; épice de conflits permanents.

Aujourd'hui le creuset gréco-turcique constitue une zone de confrontation entre Occident et Orient.

La République grecque moderne est une création européenne, prélude au démembrement de l'Empire Ottoman.

La question chypriote est-elle un reliquat des croisades ou un avant-poste européen en méditerranée orientale ?

Les pays du « croissant fertile » restent objet de toutes les convoitises.

Le territoire Syrien passe d'une amputation territoriale à l'autre .

Le Liban est une mosaïque ethnique et religieuse en quête d'un nouveau projet national.

Israël est une Terre Promise devenue terre reconquise.



Mercredi 14h-16h
À partir du
20/09/2023



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Abdelaziz TAKI

Enseignant-conférencier à l'Université Jean Moulin diplômé en Gestion et Management International

Réf. G02





GÉOPOLITIQUE DE L'ASIE MUSULMANE

Le cœur démographique de l'islam se situe en Asie. Les quatre pays musulmans les plus peuplés comptent à eux seuls la moitié de la population musulmane mondiale (Indonésie, Inde, Pakistan, Bangladesh).

Peu touchée par le terrorisme islamiste, l'Indonésie, plus grand pays musulman, prône un islam modéré, apaisé et un dialogue interreligieux décomplexé.

Le pays abrite la plus grande organisation islamique mondiale avec plus de 90 millions d'adeptes ; bien plus que les talibans et les frères musulmans. Il s'agit de Nahdlatul Ulama (NU).

D'autres pays d'Asie du Sud et de l'Est ont des fortes minorités musulmanes actives visibles et audibles comme aux Philippines et en Thaïlande.

Lors de notre séminaire, nous présenterons la diversité et les spécificités de cet islam asiatique hors Moyen-Orient.



Mardi 14h-16h
À partir du
09/01/2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Abdelaziz TAKI

Enseignant-conférencier à l'Université Jean Moulin diplômé en Gestion et Management International

Ref. G03



CORAZÓN

4786m
15700ftPASOCHOA 4200m
13776ftATACAZO 4410m
14464ft

ANTIZAN

GÉOPOLITIQUE

QUILINDAÑA

4877m
16000ft

GÉOPOLITIQUE DU MERCOSUR

Les pays d'Amérique du Sud sont unis au sein d'une communauté économique créée en 1991 : le MERCOSUR. Cet ensemble géopolitique et géoéconomique s'articule autour du Brésil et l'Argentine. Il comprend également comme membre le Paraguay, l'Uruguay ainsi que le Venezuela suspendu depuis 2017.

D'autres pays sud-américains siègent au sein de cette institution comme membres associés ; c'est le cas de la Colombie, le Chili, le Pérou, la Bolivie, l'Equateur, le Guyana et le Surinam.

Si la genèse de chacun de ces pays est singulière, leur destin est commun. Il s'inscrit dans le développement de relations complémentaires Sud/sud gagnant /gagnant.

Ce séminaire analysera les spécificités socio-culturelles économiques et politiques de cet ensemble géopolitique très convoité.



Mardi 14h-16h
À partir du
09/04/2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Abdelaziz TAKI

Enseignant-conférencier à l'Université Jean Moulin diplômé en Gestion et Management International

Réf. G04



UNIVERSITÉ
CULTURELLE

COMPRENDRE L'ÉCONOMIE CONTEMPORAINE

Le monde économique change : après l'argent magique, l'inflation revient. L'objet de ce séminaire est de permettre de rendre simples et intelligibles les notions sous jacentes de cette discipline qui semble versatile et complexe.

Introduction : comprendre la naissance de cette discipline

Les notions les plus utilisées

Les marchés financiers sont-ils le « thermomètre » de l'économie?

Comprendre le libre échange : Pourquoi y a-t-il des crises?

L'économie est elle une discipline « durable »?

Monnaie et banque centrale : comprendre les nouvelles relations et les forces en présence

Le bitcoin est il une monnaie?



Mercredi 14h-16h
À partir du
17/01/2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'

François DELORME

Enseignant en sciences de gestion

Réf. G05



SÉCURITÉ: LES ARCHITECTURES INTERNATIONALE ET RÉGIONALE DE PAIX ET DE SÉCURITÉ

La violence et la paix sont les deux faces d'une même médaille, celle de la sécurité, elle-même fragile. L'actualité internationale le prouve, hélas. En ce sens, comment entrevoir la paix sans appréhender la violence ? Et vice-versa.

Ce questionnement est au cœur de la notion et des pratiques de violence organisée (?) des systèmes de sécurité internationale et régionale.

Axes du cours :

Sécurité : concepts, Théories et modèles explicatifs

Les différents types de sécurité

Le système international de sécurité

Les systèmes régionaux de sécurité : étude de cas OTAN/Union Africaine



Mardi 16h-18h
À partir du
14/11/2023



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Mariame Viviane NAKOULMA

Docteure en Droit/Diplômée en Sciences Politiques

Ref. G08



DROIT DE LA GOUVERNANCE ET GRANDES QUESTIONS CONTEMPORAINES

La régulation de la gouvernance politique par le droit et l'état de droit est un rejeton de la circulation des normes.

En tant que tel, le droit de la gouvernance est un corps de règles qui, mêlant droit interne et droit international, théories et modèles politiques, vise à équiper en outils de réflexion sur le sens du pouvoir.

Il entend aussi interroger la notion d'éthique politique et la fragilité des Etats.

Axes du cours :

Gouverner l'Etat par le droit : Quel(s) droit(s) ?

De l'éthique dans la gouvernance politique

Les élections - L'empowerment

La démocratie

Le droit à l'auto-détermination, les insurrections, les coups d'Etat et le terrorisme



À partir du 1er semestre 2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Mariame Viviane NAKOULMA

Docteure en Droit/Diplômée en Sciences Politiques

Réf. G09





CONTRE - TERRORISME

Qu'est-ce que le terrorisme et quels sont les moyens de lutte des Etats ?

Conçu comme l'une des menaces les plus importantes du XXI^è siècle ainsi que l'une des brèches les plus inquiétantes dans l'armature des valeurs démocratiques, le terrorisme appelle des réponses appropriées de la part des entités publiques et privées.

Cette menace les place également à la pointe d'un certain nombre de dilemmes en lien avec les droits de l'homme.

Axes du cours :

Critères définitionnels

Instruments de définition et cadres définitionnels

Terrorismes : essai sur une classification chrono-thématique du phénomène

Terrorisme et droits de l'homme

Acteurs et moyens de lutte (étude de cas)



À partir du 1^{er}
semestre 2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Mariame Viviane NAKOULMA

Docteure en Droit/Diplômée en Sciences Politiques

Ref. G10



GÉOPOLITIQUE DU XXIÈME SIÈCLE. CONNAÎTRE AUJOURD'HUI POUR COMPRENDRE DEMAIN

La France : un destin géopolitique contrarié

L'Europe et son voisinage compliqué

La bande saharo-sahélienne : une bombe à retardement

Le Proche-Orient : l'éternel nœud gordien

L'Asie centrale : le Grand Jeu réactivé

Le sous-continent indien ou l'empire fantôme

Le nouvel Empire du Milieu

Le Pacifique : un océan pacifique ?

L'hyperpuissance des Etats-Unis remise en question

Arctique et Antarctique : la course aux pôles est relancée

La géopolitique de l'espace : la guerre des étoiles aura-t-elle lieu ?



À partir du
1er semestre 2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Arnaud CAPPEAU

Docteur en histoire et professeur agrégé
d'histoire

Réf. G11



GÉOPOLITIQUE DE L'ASIE CENTRALE

Jusqu'à l'implosion de l'Union soviétique, l'Asie centrale n'avait aucune existence « internationale ».

Cette région, pur produit de l'impérialisme russe puis soviétique s'identifie totalement à l'ensemble du territoire, sur lequel s'exercent successivement ces deux souverainetés.

Avec l'effondrement de l'Union soviétique, les républiques soviétiques d'Asie centrale, devenues indépendantes, naissant pour elles-mêmes, émergent sur la scène internationale, devenant une catégorie spatiale autonome.

Les anciennes républiques soviétiques et le satellite mongol deviennent des pays officiellement indépendants, mais toujours dans la zone d'influence de la Russie.

Le « retour » de l'Asie centrale au cœur du continent eurasiatique, modifie la configuration géopolitique mondiale et même celle du système international.



À partir du
1er semestre 2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Loïc AVILLANEDA

Professeur certifié en Histoire et juriste

Réf. G12





HISTOIRE



LE CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE ET SON RENOUVELLEMENT HISTORIOGRAPHIQUE

La « mission du centenaire de la Première Guerre Mondiale » est lancée en grande pompe en 2014 par le président de la République François Hollande. Ainsi, plus de 1000 projets nationaux et pluridisciplinaires se retrouvent labellisés afin de commémorer cet événement historique fondamental de l'époque contemporaine.

Pourtant, les historiens ont largement anticipé le renouvellement historiographique en réorientant les recherches sur de nouvelles problématiques allant des souffrances des

civils et des militaires à la notion de Guerre Totale. L'analyse portera également sur la notion de « lieu de mémoire » et sera ponctuée de nombreuses références culturelles aussi bien cinématographiques que picturales.

Enfin, afin de rendre l'analyse encore plus pertinente, le cours s'efforcera d'utiliser de nombreuses sources historiques directes comme des livrets militaires, des extraits de quotidiens d'époque et des documents d'archives.



Mardi ● 10h-12h
À partir du 1er
semestre 2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Laurent FREYNET

Professeur certifié en Histoire

Réf. H01



LES GRANDS PROCÈS ANTIQUES ET HISTORIQUES

Qu'y a-t-il de commun entre Socrate, Jésus, Jeanne d'Arc ou bien encore Louis XVI ?

Ils ont tous fait l'objet d'un procès, et se sont trouvés, en position d'accusé, dans un prétoire.

Les grands procès rejoignent certains grands mystères de l'histoire : Peut-on considérer le linceul de Turin comme une preuve authentique ? Qui est à l'origine de l'assassinat du Roi Henri IV ?

La dimension politique de ces faits divers sera également analysée, qu'il s'agisse, à titre d'exemple, du procès des templiers, de celui du Surintendant des finances du Roi Louis XIV, Nicolas Fouquet, et, naturellement, des grands procès de la révolution française (Charlotte Corday, les Girondins, Georges Danton et ses partisans, les « indulgents », Robespierre, Fouquier-Tinville...).

Lors de chaque intervention, le « grand procès » du jour sera présenté et des notions de droit seront décortiquées.



Lundi ● 16h-18h
À partir du
02/10/2023



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Jean-René ARNAUD

Avocat au Barreau de Lyon

Ref. H03



UNIVERSITÉ
CULTURELLE



LES GRANDS PROCÈS : ERREURS JUDICIAIRES ? PROCÈS D'APRÈS-GUERRE, CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ ET PROCÈS LYONNAIS DU XXÈME SIÈCLE

Ce programme abordera le procès probablement le plus emblématique de toute l'histoire judiciaire française, à savoir, l'affaire Dreyfus, et la poursuite d'Emile Zola suite à la rédaction de son fameux texte « J'Accuse ».

Il sera également question des procès de l'écrivain Robert Brasillach, de Pierre Laval, du Maréchal Pétain, et du procès de Nuremberg, ou comment juger dans un prétoire les pires catastrophes de l'histoire et crimes contre l'humanité commis au cours du deuxième conflit mondial.

Les grands procès rejoignent, aussi, certains grands mystères de l'histoire: Seznec a-t-il été victime d'une erreur judiciaire ?

Ce programme revisitera également les plus grands procès lyonnais,

Lors de chaque intervention, le « grand procès » du jour sera présenté et des notions de droit seront décortiquées.



Lundi 16h-18h
À partir du
08/01/2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Jean-René ARNAUD

Avocat au Barreau de Lyon

Réf. H04





LES GRANDS PROCÈS : CRIMES ET CRIMINELS DE LA DERNIÈRE PARTIE DU XXÈME ET DU DÉBUT DU XXIÈME SIÈCLE EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

La dimension politique de ces faits divers sera analysée, notamment, à titre d'exemple, le procès Colonna faisant suite à l'assassinat du Préfet Erignac.

De même, les grands procès rejoignent certains grands mystères de l'histoire : ainsi, quelles vérités peut-on tirer de l'assassinat du président Kennedy ?

Il y a ces causes qui n'en finiront pas d'être plaidées, comme l'affaire Christian Ranucci, et dans le cadre desquelles nous tenterons d'approcher la vérité.

L'actualité récente a, enfin, été marquée par les procès de terrorisme, les affaires ayant secoué l'église catholique, les mises en causes de dirigeants politiques et la mise en lumière de nouvelles formes de criminalité, de nouvelles techniques d'enquêtes et de nouveaux profils de criminels.

Lors de chaque intervention, le « grand procès » du jour sera présenté et des notions de droit seront décortiquées.



Lundi 16h-18h
À partir du
08/04/2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Jean-René ARNAUD

Avocat au Barreau de Lyon

Réf. H05





APPROCHE HISTORIQUE DE L'ASIE CENTRALE

L'Asie centrale, terme en usage depuis un siècle et demi environ, est connue principalement des passionnés de récits de voyage du XIXe siècle et des amateurs d'Histoire.

Pour le public moderne, elle apparaît comme une terre fantasmée de légendes et de mythes, berceau de prestigieuses civilisations.

Au cours des deux derniers millénaires, moyennant une certaine adaptation aux contraintes de l'environnement physique,

les regroupements tribaux des différents peuples forment le noyau dur des États respectifs d'Asie centrale.

Sur ces terres millénaires, l'Orient et l'Occident n'ont en fait jamais cessé de se rencontrer ou de s'affronter.

L'Asie centrale demeure l'un des points névralgiques du monde où les grandes puissances convoitent ses richesses.



Mercredi 🕒 14h-16h
À partir du
04/10/2023



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Loïc AVILLANEDA

Professeur certifié en Histoire et juriste

Réf. H06



HISTOIRE DE LA GUERRE - DES ORIGINES AU 6 AOUT 1945

Le premier mot du poème homérique « L'Iliade » est « Ménéis », la « colère divine » funeste, dangereuse, pour qualifier l'état d'esprit d'Achille. Par lui, la colère devient la guerre.

Par une métaphore, le sentiment « colère » se transforme en « guerre », fréquemment utilisée pour évoquer un combat intense, animé par une forte volonté politique.

Plus simplement, la guerre peut être définie comme un conflit armé à grande échelle opposant au moins deux groupes humains.

Or depuis près de trente ans, même si le nombre des conflits est en diminution, la guerre est revenue, dans notre environnement immédiat avec acuité, réveillant un sentiment diffus voire occulté celui du « retour de la guerre ».

Omniprésente la guerre hante à nouveau nos esprits, demeurant ainsi la constante de l'Histoire des hommes.

En une évolution perpétuelle, l'histoire de la Guerre jalonne celle de l'Humanité en faisant un moteur de l'Histoire.



Mardi ● 14h-16h
À partir du
07/11/2023



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Loïc AVILLANEDA

Professeur certifié en Histoire et juriste

Réf. H07



HISTOIRE DES « GUERRES FONDAMENTALES DE L'HISTOIRE »

L'historien Eric Hobsbawm consacre l'expression « le court XXeme siècle » de 1914 à 1989, pour illustrer un siècle marqué par des guerres mondiales, des génocides et les totalitarismes.

L'enchaînement des événements représente des changements historiques fondamentaux sur le plan mondial redéfinissant une époque toute entière.

Or d'autres guerres ont eu un impact sur l'Histoire mondiale, ce séminaire propose de les aborder.

La guerre du Péloponnèse : « la guerre mondiale oekouménique »

Les Guerres Puniques : « la guerre mondiale méditerranéenne de deux impérialismes »

La guerre de 7 ans : « la guerre mondiale franco-anglaise »



À partir du
1er semestre 2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Loïc AVILLANEDA

Professeur certifié en Histoire et juriste

Réf. H08



ART ET CULTURE À LA BELLE ÉPOQUE

« De l'esprit onctueux des deux dernières décennies du XIXème siècle a surgi tout à coup une fièvre qui se répandit exactement à travers toute l'Europe. Personne ne savait exactement ce qui se passait, personne ne pouvait dire qu'il s'agissait d'un nouvel art, d'un nouvel homme, d'une nouvelle morale ou peut-être d'un bouleversement de la société », dixit Robert MUSIL

De 1880 à 1914, la culture et l'art européens sont marqués par une forte vitalité, une recherche d'esthétiques nouvelles et la quête d'une modernité.

Avec l'émergence de l'Art nouveau et de l'Art moderne, et des avant-gardes qui côtoient des académismes encore puissants.

Une quasi révolution esthétique et culturelle est en marche, qui touche la littérature, la peinture, l'architecture, le cinéma naissant, les arts décoratifs.

Le cours propose un panorama de cette vitalité, de cet espace-temps, où l'Europe a construit une part de son identité culturelle, avec le déchainement de la destruction en 1914.



Mardi ● 14h-16h
À partir du
10/10/2023



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Audrey SORIA

Docteure en histoire

Réf. H09



HISTOIRE DE LA RUSSIE : AU-DELÀ DU ROMAN NATIONAL

Que savons-nous exactement de l'histoire de la Russie ?

Comment pouvons-nous relire cette histoire en la confrontant aux usages et doxa du pouvoir russe actuel ?

Que nous dit le récit politique sur cette recherche d'une Russie qui serait éternelle, et d'un passé qui serait radieux ?

Quand est née la Russie ? des Varègues aux Mongols, la Russie kiévienne

La construction du territoire

La mise en place d'un pouvoir autoritaire : l'influence du basileus byzantin, le pouvoir tsariste

La mémoire de la période soviétique
La fin de l'URSS ou comment tourner la page du communisme

Le cours propose de reprendre les grandes étapes de l'histoire de la Russie, pour comprendre la vision politique contemporaine et les enjeux géopolitiques recherchés par le pouvoir en place.



Mardi 14h-16h
À partir du
06/02/2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Audrey SORIA
Docteure en histoire

Réf. H10





LA PRÉHISTOIRE, QUELLE HISTOIRE !

Longtemps stigmatisée, la Préhistoire est aujourd'hui en pleine métamorphose. Grâce à des méthodes d'analyse de plus en plus précises, ce sont les secrets des sociétés qui nous ont précédées que les archéologues mettent patiemment à jour.

Les cultures, à travers leurs systèmes techniques, leur art, leurs échanges, revêtent ainsi progressivement un caractère de plus en plus sensible, qui détache ces communautés de l'image de «sauvage» qui a longtemps prévalu.

Au cours de cette formation, c'est à un tour d'horizon de ces découvertes que nous vous invitons, de façon à mieux comprendre cette période passionnante qui annonce l'Histoire et les sociétés modernes.



À partir du 1er
semestre 2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Julien TREUILLOT

Enseignant à la faculté des lettres et
civilisations

Réf. H11





LES SOCIÉTÉS PRÉHISTORIQUES ET PROTOHISTORIQUES FACE AUX CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Tout au long de la Préhistoire, l'espèce humaine n'a eu de cesse de se réinventer et de s'adapter face aux changements climatiques.

Depuis les origines de l'humanité jusqu'au début des temps historiques, ces modifications plus ou moins durables mais souvent rapides ont eu des effets sur l'organisation économique et sociale des groupes humains.

Dans le cadre de ce cours thématique, nous vous proposons ainsi d'interroger la formidable adaptation des populations passées, face à ce des changements aux échos actuels.



Lundi 13h-15h
À partir du
08/01/2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Julien TREUILLOT

Enseignant à la faculté des lettres et civilisations

Réf. H12



DES GRANDES MONARCHIES MÉDIÉVALES À L'ÉTAT MODERNE

À la fin du XII^e siècle, la 3^e croisade voit collaborer les trois grands souverains de son temps, monarques chevaliers à la tête d'une société féodale. Trois siècles plus tard, les entités politiques ont réussi - ou parfois échoué - à se transformer en états déjà puissants.

Le cycle vise à montrer comment se construit la carte de l'Europe (l'Espagne s'unifie, la Grande Bretagne se forme, la Suisse naît, l'Europe orientale se structure...), mais aussi comment évoluent la façon de concevoir le pouvoir, de le pratiquer et de le mettre en scène.

Si le propos porte sur toute l'Europe, un accent particulier sera mis sur la France.



Vendredi ● 10h-12h
À partir du
1er semestre 2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



François DEMOTZ

Agrégé et docteur en histoire médiévale

Réf. H13





HISTOIRE DE LA PROTECTION SOCIALE ET DU SYSTÈME DE SANTÉ EN FRANCE

Couverture maladie, retraite, accidents du travail, chômage, allocations familiales...

Les citoyens des pays industrialisés sont attachés à ces prestations des systèmes de protection sociale. Elles sont souvent pensées comme des droits acquis sans qu'on ne s'interroge jamais sur leurs origines.

Depuis la fin des Trentes glorieuses, les systèmes de protection sociale sont la cible d'innombrables réformes qui ont profondément modifié leurs principes constitutifs et

rendu particulièrement complexe la compréhension de leur mécanisme.

Or ces évolutions restent contraintes par des phénomènes de dépendance institutionnelle qui limite les possibilités de changement ou l'efficacité des réformes, ce qui appelle une lecture historique souvent négligée.

Ce programme propose d'étudier la construction du système de protection sociale français pour mieux comprendre les problématiques et les enjeux auxquels il est confronté aujourd'hui.



Judi • 14h-16h
À partir du
14/03/2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Nicolas GUILHOT

Maître de conférences en gestion - Docteur en histoire

Réf. H14





LA JUSTICE MÉDIÉVALE (VIII^E-XV^E S.)

« Quand on traite de la mort d'aucuns, on doit procéder bien meurement et s'enquérir de la vérité du cas ».

Ces paroles du procureur du roi au Parlement de Paris, prononcées au milieu du XV^e siècle, indiquent clairement que la justice médiévale n'est pas rendue à la légère.

Ceux qui détiennent le pouvoir de juger ont une haute idée de leur mission qu'ils assument du mieux qu'ils peuvent, « avec Dieu devant les yeux » et dans le respect des lois.

Pourtant, pour l'observateur du XXI^e siècle, les pratiques des tribunaux médiévaux sont parfois étonnantes. L'objectif de ce séminaire sera d'observer, à partir des documents de la pratique, comment fonctionne la justice médiévale, qui juge, comment évolue la procédure et comment se perfectionne l'institution entre les VIII^e et XV^e siècle dans le royaume de France.

Ce sont aussi les images produites qui retiendront notre attention afin de déterminer quelle vision les contemporains avaient de leur système de justice, de ses moyens et de ses objectifs.



À partir du
1^{er} semestre 2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Maïté BILLORE

Maître de conférences en Histoire Médiévale

Réf. H15





DE LA GUERRE CIVILE À LA GUERRE DES MÉMOIRES EN ESPAGNE (1936-2022)

Quelles furent les politiques mémorielles en Espagne depuis la fin de la Guerre Civile ?

Aux quarante années de discours fallacieux martelés par la propagande franquiste, succéda la loi d'Amnistie de 1978 et son « pacte de l'oubli ».

Désormais, malgré l'approbation d'une « Loi sur la mémoire historique » en 2007, puis d'une « Loi sur la mémoire démocratique » en 2022, le consensus tant au sein de la société civile que parmi les dirigeants espagnols reste inexistant.



1er semestre 2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'

Virginie SUDRE

Maître de Conférences en études hispaniques

Réf. H16





LITTÉRATURE

S'INTERROGER À LA LUMIÈRE DES PLUS BELLES PAGES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

Tout au long de ce parcours, il s'agira d'éclairer nos questionnements à la lumière de grands textes de la littérature française.

Qu'est-ce que lire ? Qu'est-ce que la littérature ? Pourquoi lit-on ?

Que faire de notre passé ? Relire Proust

Que signifie « naître » ? De Rabelais à Freud

Qu'est-ce qu'agir ? A partir de L'Education sentimentale de Flaubert

Que voit-on quand on regarde ? L'œil du poète Jaccottet

Pourquoi aimons-nous les choses ?

Où partir en voyage ?

Travailler rend-il heureux ?

Penser. Avec Pascal

A-t-on encore besoin du merveilleux aujourd'hui ?

La poésie : une voix inaudible ou régénérante ?



Vendredi 10h-12h
À partir du
12/01/2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Aurélie BARD

Enseignante Faculté des lettres et civilisations

Réf. L01



LITTÉRATURE ARGENTINE : TRADITION, VOIX DISRUPTIVES ET REGARDS CROISÉS

La littérature argentine est née sous le signe d'une déchirure, celle provoquée par les luttes fratricides entre les partisans du dictateur et chef de file du fédéralisme, Juan Manuel de Rosas et leurs opposants, les intellectuels du libéralisme, couramment associés au centralisme de Buenos Aires.

Ecrits fréquemment en exil, ces premiers romans, poèmes et diatribes constituent le point de départ d'une littérature marquée par la violence originelle. Au XXe siècle, lors de la quête d'une tradition argentine à proprement parler, Jorge Luis Borges refusa les limites posées par les personnages stéréotypés de la géographie de la patrie et réclama l'univers tout entier comme faisant partie de son héritage.

La deuxième moitié du XXème siècle a vu également l'avènement de quelques voix littéraires qui introduisirent la perversion et l'étrangeté dans leurs écrits, remettant en question l'ordre établi. Nous nous proposons d'explorer ces voix disruptives de la littérature argentine, tout en les comparant de temps en temps avec des écrivains d'autres horizons culturels.



Jeudi 10h-12h
À partir du
11/01/2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Sabrina GONNARD

Enseignante d'espagnol - IUT

Réf. L03





PHILOSOPHIE

DE LA MUSIQUE DANS L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

« Picturalistes » : ainsi sont les philosophes qui, favorisant le modèle de la vision au détriment de celui de l'écoute, privilégient la peinture plutôt que la musique dans leur réflexion sur l'art et ses éventuelles vertus cognitives. La musique embarrasse et inquiète le philosophe.

Si Augustin la désigne comme art du recueillement et voie d'accès privilégiée à l'intériorité, à la conscience du temps, il faut toutefois attendre la seconde moitié du XVIII^e siècle et surtout le XIX^e siècle pour que la musique, à la faveur du romantisme, devienne un objet philosophique de choix.

Ce séminaire se propose d'étudier les rapports qu'entretiennent philosophie et musique dans quelques textes canoniques de l'histoire de la philosophie au travers, notamment, de l'étude de la notion de rythme et de dissonance.



Mercredi ● 10h-12h
À partir du
20/09/2023



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Olivier DAVENAS

Enseignant à la faculté de philosophie

Ref. P02



NIETZSCHE, LA PHILOSOPHIE SELON L'ESPRIT DE LA MUSIQUE

Qu'il confie d'abord, dans La Naissance de la tragédie, à l'opéra wagnérien la mission civilisatrice de ressusciter voire de dépasser les fastes de la tragédie grecque, qu'il envisage ensuite, dans Humain, trop humain, la musique comme modèle artistique d'une esthétique formaliste ou qu'enfin, à la faveur des textes dit « de maturité », la Carmen de Bizet emblématise cet amour du destin susceptible de guérir l'Europe de sa maladie romantique, Nietzsche n'a de cesse de philosopher par et pour la musique.

Attentifs à la lettre du corpus nietzschéen, nous envisagerons simultanément la musique comme objet spécifique d'investigation philosophique et la musique comme paradigme de la pensée nietzschéenne et examinerons aussi ses conséquences sur le projet d'esthétique musicale de Theodor W. Adorno et dans les développements ultérieurs de la discipline musicologique.



Lundi 17h-19h
À partir du
08/01/2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Olivier DAVENAS

Enseignant à la faculté de philosophie

Réf. P03



 **SOCIÉTÉ**



INTRODUCTION À LA GESTION DU PATRIMOINE DU PARTICULIER : CONSTRUIRE, GÉRER ET TRANSMETTRE SON PATRIMOINE

Tiré du latin « patrimonium », qui signifie « venant du père » ou « héritage du père ». Le patrimoine renvoie à l'ensemble des biens en votre possession hérités de vos ascendants ou constitués. Tout le monde possède un patrimoine, qu'il soit matériel ou immatériel. Et celui-ci peut être l'objet d'un legs, d'une transmission ou d'une vente. La gestion de son patrimoine est un exercice d'autant plus complexe qu'il exige une expertise juridique, fiscale, et financière.

Objectifs : donner les notions et réflexes de bases pour la construction, la gestion et la transmission du patrimoine des particuliers.

Comprendre les interactions patrimoniales, le sens de l'optimisation patrimoniale à travers une approche transversale juridique, fiscale et financière.

Prérequis : s'adresse à toute personne désireuse de comprendre les enjeux et mécanismes de la gestion de patrimoine.



1er semestre 2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'

Jean-Marc CHEVASSUS

Maitre de conférences en gestion de
patrimoine iaelyon

Réf. S01





L'ITALIE : TERRE DES MAFIAS ET DE L'ANTIMAFIA

Mondialement connue pour avoir généré les mafias, l'Italie est également la patrie de l'antimafia. Ce cycle propose, d'une part, un tour d'horizon des différentes mafias pour analyser les raisons de leur longévité. D'autre part, si l'État lutte efficacement contre ces organisations criminelles, c'est bien la société civile qui a su inventer un modèle innovant pour les priver de leur assise culturelle.

Cinéma, littérature et médias : la création d'un imaginaire mafieux

La pandémie ou la grande occasion pour les mafias

Cosa nostra : la mafia sicilienne
La camorra, ou plutôt les camorras

L'État italien contre les mafias

La 'ndrangheta : l'organisation plus puissante

L'émergence du mouvement antimafia citoyen

Mafias, politique et économie

La mémoire de l'antimafia



Lundi 16h-18h
À partir du
08/01/2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Charlotte MOGE

Maîtresse de conférences en Études italiennes

Ref. S03





LES CHANGEMENTS DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE : MUTATIONS OU RUPTURES ?

La société française, analysée au prisme d'une série de thématiques:

Formons-nous encore une société ?

Que faut-il sacrifier pour vivre ensemble ?

La laïcité, obstacle ou garantie de la vie commune ?

Fin de la violence, barbarisation des mœurs ?

L'échec à l'école, échec de l'école ?

« La France n'est-elle-même qu'au premier rang dans le monde »?

Comment l'évolution du travail transforme-t-elle notre société ?

Peut-on tout dire ?

Quels corps aujourd'hui et demain ?

Faut-il demander pardon pour le passé ?

La guerre des générations aura-t-elle lieu ?



Lundi 14h-16h
À partir du
22/01/2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'

Pierre LE GUERINEL

Maitre de conférences

Réf. S04



INTRODUCTION AU SYSTEME JUDICIAIRE

Ce séminaire vous propose d'explorer le système judiciaire français à travers une série de thématiques :

Introduction au droit

Le procès pénal et le procès civil

Présentation du droit pénal : à quoi ça sert?

Les peines et leurs aménagements

Les notions clés de droit pénal général

Le maintien de l'ordre

L'enquête : les acteurs, les pouvoirs, les principes avec des exemples.

La justice de proximité : le surendettement, comment saisir la chambre de proximité pour un litige du quotidien

L'instruction préparatoire : la mise en état des crimes.

Le droit de la famille : contentieux du couple et de l'autorité parentale



À partir du
1er semestre 2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



Quiz en ligne
40'



Mathias MURBACH

Maître de conférences associé, magistrat de l'ordre judiciaire

Réf. S05





LE VERRE DANS TOUS SES ÉCLATS

A la fois fragile et solide, cristallin et opaque, malléable et cassant, le verre accompagne les progrès, les avancées, les questionnements et les interrogations de l'humanité.

Par sa transparence et sa neutralité, il a su se rendre indispensable aux savants qui observent et qui expérimentent. Par sa luminosité, il est essentiel aux religions en quête de transcendance.

Ses reflets sont précieux pour les créateurs qui savent le magnifier. Ses qualités techniques en font un matériau utile et nécessaire pour de nombreuses filières technologiques.

Pour évoquer les multiples facettes de ce matériau sans cesse redécouvert et réinventé, héritier de la tradition et pionnier de l'innovation, ce séminaire proposera un parcours aux confins de l'artisanat, de l'industrie, de la science, des arts et de la culture.



Judi • 10h-12h
À partir du
18/01/2024



22H
EN 11 SÉANCES DE 2H



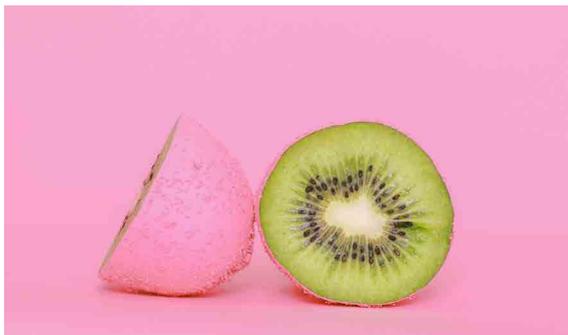
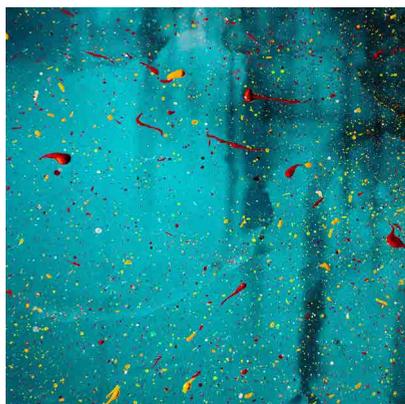
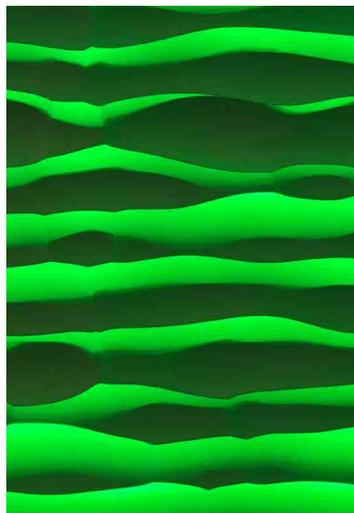
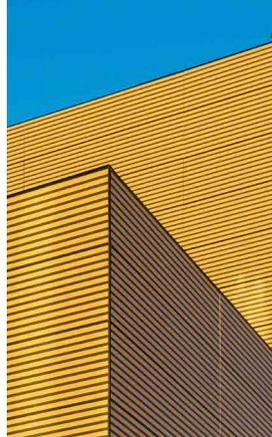
Quiz en ligne
40'

Gérald LACHAUD

Maître de conférences en science de l'information et de la communication

Réf. S07





UNIVERSITE CULTURELLE 2023-2024 *

Jour	Intitulé	Enseignant.e	Ref.	Horaire	Début
L U N D I	 Les grands procès antiques et historiques	Jean-René ARNAUD	H03	16h-18h	02/10/2023
	 Les grands procès: Erreurs judiciaires ?...	Jean-René ARNAUD	H04	16h-18h	08/01/2024
	 Les sociétés préhistoriques et proto historiques face aux changements climatiques	Julien TREUILLOT	H12	13h-15h	08/01/2024
	 Les mutations de la société française	Pierre le GUÉRINEL	S04	14h-16h	22/01/2024
	 L'Italie, terre des mafias et de l'antimafia	Charlotte MOGE	S03	16h-18h	08/01/2024
	 Les grands procès: Crimes et criminels ...	Jean-René ARNAUD	H05	16h-18h	08/04/2024
M A R D I	 Géopolitique des monarchies au XXI e siècle	Abdelaziz TAKI	G01	14h-16h	19/09/2023
	 Art et culture à la belle époque	Audrey SORIA	H09	14h-16h	10/10/2023
	 Sécurité: Les architectures internationale et régionale de paix et de sécurité	Mariame NAKOULMA	G08	16h-18h	14/11/2023
	 Géopolitique de l'Asie musulmane	Abdelaziz TAKI	G03	14h-16h	09/01/2024
	 Archinews	Martine BESNIER LAMY	A05	14h-16h	30/01/2024
	 Histoire de la Russie : au-delà du roman national	Audrey SORIA	H10	14h-16h	06/02/2024
	 Géopolitique du MERCOSUR	Abdelaziz TAKI	G04	14h-16h	09/04/2024
	 Introduction au système judiciaire	Mathias MURBACH	S05		1er semestre 2024

* Hors séminaires en cours de programmation

Jour	Intitulé	Enseignant.e	Ref	Horaire	Début
M E R C R E D I	 Nouvelle géopolitique de la Méditerranée orientale	Abdelaziz TAKI	G02	14h-16h	20/09/2023
	 Franz Liszt	Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN	A01	10h-12h	11/10/2023
	 Récrire le réel - séminaire sur le cinéma italien du XXe siècle	Michele CAFAGNO	A04	16h-18h	17/01/2024
	 Entre Norvège et Bohême	Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN	A02	10h-12h	31/01/2024
	 Approche historique de l'Asie centrale	Loïc AVILLANEDA	H06	14h-16h	08/11/2023
	 Histoire de la guerre...	Loïc AVILLANEDA	H07	16h-18h	07/11/2023
J E U D I	 Le verre dans tous ses éclats	Gérald LACHAUD	S07	10h-12h	18/01/2024
	 Histoire de la sécurité sociale	Nicolas GUILHOT	H14	14h-16h	14/03/2024
V E N D R E D I	 S'interroger à la lumière des plus belles pages de la littérature française	Aurélie BARD	L01	10h-12h	12/01/2024
	 Des grandes monarchies médiévales à l'Etat moderne	François DEMOTZ	H13	10h-12h	1er semestre 2024
	 Figures cultes de l'Antiquité et héritages	Lola QUEROL	H02	15h-17h	22/09/2024



UNIVERSITÉ CULTURELLE



FORMATION PROFESSIONNELLE

LANGUES LETTRES PHILOSOPHIE



📍 Manufacture des Tabacs

📍 Campus des Quais

📍 Campus de Bourg-en-Bresse

WWW.UNIV-LYON3.FR