



# Inès BURRI

Ingénieur d'études contractuelle en production, traitement, analyse de données et enquêtes

Née le 21/12/1992

36 avenue Berthelot  
69007 Lyon

06 30 56 42 09

ines.burri@univ-lyon3.fr  
ines.burri@gmail.com

## SITUATION ACTUELLE

Ingénieure d'études pour le dispositif **Antiqui.TXTes - Sciences des textes anciens & Humanités Numériques**  
HiSoMA UMR 5189, Faculté des Humanités, Lettres et Sociétés, Université Jean Moulin Lyon 3

### Autoévaluation compétences numériques (DigComp 2.2)

1. Information & données	2. Communication & collaboration	3. Création de contenu numérique	4. Sécurité numérique	5. Résolution de problèmes
★★★★	★★★☆	★★★★	★★★☆	★★★★

## ÉTUDES

### Double master recherche

2018 - 2020 • Université Jean Moulin Lyon 3

**Mondes Anciens - Histoire Ancienne**  
Mention Bien

**Humanités Numériques - édition numérique, sources et patrimoine**  
Mention Bien

### Mémoire de recherche :

« Localisation de la bataille de *Lugdunum* : l'apport de la simulation (2D et 3D) à l'histoire », sous la direction de P. Faure & B. Bureau.

### Licence de Lettres Classiques - Antiquité et Humanité

2015 - 2018 • Université Lumière Lyon II.  
Mention assez bien.

### Licence d'infographie 2D-3D

2010 - 2013 • Bellecour école d'art - Lyon

### Baccalauréat général série littéraire - options Arts plastiques

2010 • Lycée général Jean-Michel, Lons le Saunier, Jura (39)

## LOGICIELS & LANGAGES NUMÉRIQUES

★★★★

Oxygen - XML-TEI - XSLT - Heurist - Pack Office

★★★☆☆

Joomla! - HTML - CSS

★★★☆☆

Adobe Photoshop - R Studio - TXM - XML-Mind

★★☆☆☆

SQL - Python - eXist-db - Qgis - Autodesk 3DS Max

## EXPÉRIENCE Ingénieur d'études

Février 2025 - Janvier 2026

IE Antiqui.TXTes • HiSoMA UMR 5189 • Université Jean Moulin Lyon 3

**Études et mises en œuvre autour des pratiques et besoins en Humanités Numériques dans la recherche en langues et littératures anciennes.**

Élaboration d'un questionnaire sur les pratiques et des besoins en humanités numériques, des enseignants-chercheurs en LLCA en France, **traitement des réponses et rédaction du rapport d'enquête** ♦

Élaboration d'une cartographie (base de données Heurist) des personnels, outils, ressources, structures, projets, compétences et usages du numérique ♦ **Mise en place d'un réseau de membres et de partenaires** ♦ **Organisation de manifestations scientifiques (école thématique** et conférences tournantes : Besançon, Aubervilliers, Lille et Grenoble) ♦ **Stratégie de médiation et de valorisation.**

Mars 2022 - décembre 2024

IE ANR-DFG PoBLAM - Poésie Biblique Latine Antique et Médiévale • HiSoMA UMR 5189 • Université Jean Moulin Lyon 3

**Élaboration, développement et gestion des techniques et méthodes en Humanités Numériques.**

**Constitution de bases de données et d'encodage textuel** pour les projets : Poëxégèse, Vestigia Iuvenci, *Ennodius*, Libri manuales et Barbosa ♦ **Rédaction des plans de gestion de données** • **Formation des chercheurs** aux outils numériques et techniques numériques de la recherche • **Tutrice de stage** (M2 Humanités Numériques) ♦ **Création du site VI Honor** (publication numérique des *Commentaires du Panégyrique pour le sixième consulat d'Honorius de Claudien*) ♦ **Stratégie de médiation et de valorisation** : PoBLAM, GIRPAM.

## — ENSEIGNEMENT —

### Enseignement supérieur

Vacation – Humanités Numériques  
Années universitaires 2022-2026

**UEO Humanités Numériques** pour  
les **licences Lettres – LLCA – Histoire**

**Licence 1 et 2 :** Présentation du langage XML-TEI sur le logiciel Oxygen. Visualisations web, XML vers HTML avec XSLT.

**Licence 3 :** Tutorat des projets des étudiants

**TD « Antiquités Numériques »** pour le **master 2 Mondes Anciens – Histoire anciennes & LLCA**

Introduction et réflexion sur les Humanités Numériques dans le contexte de la recherche. Perspectives historiques et méthodologiques. Mise en pratique sous la forme d'ateliers : en bases de données (Excel et Heurist) et en encodage textuel (XML-TEI, XSLT)

### Enseignement secondaire

Contractuelle – Lettres Classiques  
Mars 2021 – juin 2022

## ACTIVITÉS, DIFFUSION ET ANIMATION DE LA RECHERCHE

**Formation « Heurist » :** construire une base de données gratuite pour ma recherche en SHS • Lyon • 5 et 6 novembre 2024 • co-organisée avec Online Poulat • MSH Lyon St-Etienne - Urlist de Lyon – MOM

Formation à destination des chercheurs, enseignants-chercheurs, doctorants, ingénieurs et techniciens. Introduction théorique aux bases de données, partage d'expérience, pratique sur l'usage général du logiciel et atelier pratique avec un sous-groupe.

Organisation d'un **après-midi d'échanges** autour de Heurist • Lyon • 5 février 2024 • co-organisé avec Damien Strzelecki

Rencontre des utilisateurs d'Heurist issus des laboratoires de recherche lyonnais. Présentation d'un projet et animation des discussions.

**Édition numérique** des numéros 12, 13 et 14 de la revue *Interférences-Ars Scribendi* • Open Édition • XML-Mind

**Exposition** au musée gallo-romain *Lugdunum* • « EnQuête de Pouvoir, de Rome à *Lugdunum* » • Lyon • du 6 octobre 2021 au 27 février 2022 • dirigée par Patrice Faure (université Lyon III) et Frédéric Hurlet (université Paris X)  
**Réalisation d'une maquette du plateau du nord-ouest lyonnais pour une projection des différentes étapes tactiques de la bataille de Lugdunum (197 av. J.-C.).**

**Projet encadré** Master 2 HN • **IDEX CartoWeb** (Cartographie du web littéraire francophone) • Université Jean Moulin Lyon 3 • MARGE UR 3712 • septembre 2019 – février 2020 • avec Anaïs Chambat et Célian Ringwald

Développement des humanités numériques pour le projet de recherche : enrichissement de la méthodologie de collecte des données, établissement d'un plan de projet numérique et réalisation des visualisations des données.

## FORMATIONS SUIVIES

(En cours) **Formation de formateurs CNRS** • Villeurbanne • 24-25 sept., 4 nov. 2024 et 13 janvier 2026 • CNRS – DR07

Formation qualifiante en tant que « formatrice interne occasionnelle »

**Heurist** partie II • Lyon • 5-6 nov. 2025 • La Doua BU Sciences • suite de la formation « Heurist : construire une base de données gratuite pour ma recherche en SHS », voir *supra*.

« Heurist : toujours plus loin avec la base de données libre pour les SHS », formation assurée par le créateur du SGBD : Ian Johnson.

**Bibliissima+** • Lyon • 5-7 mai 2025 • ENS de Lyon  
« Scripts et manuscrits – Python, XSLT, XQuery » : J1 traiter des sources XML avec Python, J2 XSLT et J3 XQuery et eXist-db.

**Python** • Lyon • 15 avril 2025 • MSH-LSE et ICAR  
« Manipulation de données textuelles en Python »

**Gephi** • Lyon • 27 mars 2025 • MSH-LSE  
« Gephi : introduction théorique, manipulation de données »

**Semaine Data SHS** • Lyon • 9-13 dec. 2024 • MSH-LSE

« Traiter et analyser des données en SHS ». Suivi de deux sessions : « Géomatique et cartographie, humanités spatiales » et « analyse textuelle outillée, textométrie : TXM »

**Science ouverte** • Lyon • 9 avr. 2024 • MSH-LSE  
« Quelles règles juridiques s'appliquent aux bases de données en SHS ? »

**PGD** • Paris • 20-21 juin 2023 • Museum national d'Histoire naturelle

Formation qualifiante « Concevoir un plan de gestion des données dans le cadre d'un appel à projet de recherche »

**École thématique ÉThAP** • Lyon • 21-23 juin 2022 • ENS de Lyon & MSH-LSE

« Analyser et Publier des corpus encodés en XML » : Xpath, XSLT, XQuery, TXM, BaseX, TEI Publisher.

# Inès BURRI

Ingénieur d'études contractuelle en production, traitement, analyse de données et enquêtes

Née le 21/12/1992

36 avenue Berthelot  
69007 Lyon

06 30 56 42 09

ines.burri@univ-lyon3.fr  
ines.burri@gmail.com

## PUBLICATIONS

P. BUCKL, B. BUREAU et I. BURRI, « Überlegungen zur Anlage einer relationalen Datenbank der Juvencrezeption », *Vestigia Iuvenci. Rezeptionsspuren des ersten Bibelepikers*, édité par P. BUCKL & S. FREUND, Polyphem-Verlag, Wuppertal, 2025. [\[10.25926/BUW/0-918\]](#) [\[hal-04810996\]](#)

I. BURRI, « Le champ de bataille dans le contexte du *suburbium* nord-ouest de Lugdunum », *Lugdunum 197. Histoire et archéologie d'une bataille romaine*, textes rassemblés et édités par P. FAURE & M. POUX avec la collaboration de C. WOLFF, Collection du Centre d'études et de recherches sur l'Occident romain, n°59, Lyon, 2025.

B. BUREAU et I. BURRI, *PGD du projet "Poésie Biblique Latine de l'Antiquité au Moyen-Âge (IVe-XIIIe s.) entre intertextualité et réception grammaticale"*, Université Jean Moulin Lyon 3, 2025. [\[hal-04811670v2\]](#)

B. BUREAU et I. BURRI, « Textes savants et pratiques numériques : le projet *Poésie biblique latine antique et médiévale (PoBLAM)* », *Humanités numériques, Varia*, 10, 2024. URL : <http://journals.openedition.org/revuehn/4218>

P. BUCKL et I. BURRI, « Vestigia Iuvenci: A database for the reception of Juvenius », *Konferenzberichte : Das Epos im lateinischen Abendland*, [accepté].

## COMMUNICATIONS

I. BURRI, « Comment s'orienter dans la forêt des ressources et des outils numériques ? », école thématique Antiqui.TXTes - Sciences des Textes Anciens et Humanités Numériques, organisée par P. PARÉ-REY et I. BURRI, Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon, les 2, 3 et 4 septembre 2025. [\[voir le site\]](#) [\[Enregistrement vidéo\]](#)

I. BURRI, « Parcours d'une ingénieure en SHS : "C'est en bricolant qu'on devient bricoleur" », Colloque de la Chaire d'excellence en édition numérique « Bricoler des éditions numériques », organisé par M. VITALI-ROSATI et T. GHEERAERT, Université de Rouen Normandie, Mont-Saint-Aignan, les 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet 2025.

I. BURRI et P. PARÉ-REY, « Présentation du dispositif "Sciences des Textes Anciens" », 56<sup>e</sup> congrès de l'APLAES, organisé par D. BATTISTI, C. BRUNET et J. DALBERA, Université Marie et Louis Pasteur, Besançon, les 4, 5, 6 et 7 juin 2025. [\[Site du congrès\]](#)

P. BUCKL et I. BURRI, « Creating a database on the reception of Juvenius », *Das Epos im lateinischen Abendland* (4. bis 15. Jahrhundert). Section 03: Das Epos im digitalen Zeitalter. Zehnter Internationaler Mittellateinkongress, organisé par M. C. FERRARI, Stadtbibliothek (Katharinensaal) und Fachbereich Wirtschafts- und Sozialwissenschaften der FAU, Nuremberg, les 25, 26, 27 et 28 septembre 2024. [\[Site du congrès\]](#) [Publication à venir]

B. BUREAU et I. BURRI, « Projets et méthodologies numériques au service de la poésie antique et médiévale », Troisième rencontre du groupe international de recherches sur la poésie de l'Antiquité tardive et du Moyen-Âge, organisée par B. BUREAU, M. CUTINO, P. FARMHOUSE ALBERTO et F. HADJITTOFI, Universidade de Lisboa, Lisbonne, les 1 et 2 juin 2023.

B. BUREAU, I. BURRI et F. STELLA, « Présentation du site-outil *Poéxégèse* », Colloque final de la Chaire Gutenberg 2021 « *Versus ad Picturas*. Relation texte/image dans la poésie grecque, latine et arabe entre l'Antiquité Tardive et le Moyen Âge », organisé par G. AGOSTI, D. BEHRENS-ABOUSEIF, M. CUTINO et F. STELLA, Université de Strasbourg, Strasbourg, les 28, 29 et 30 septembre 2022. [\[Site du colloque\]](#) [\[Site Poéxégèse\]](#)

I. BURRI, A. CHAMBAT et C. RINGWALD, « Ébauche de visualisation des productions littéraires francophones d'Haïti », Colloque international « Cartographie du Web littéraire francophone », organisé par G. BONNET, J.P. FEWOU NGOULOURE, B. HERNÁNDEZ MARZAL et J.B. MONAT, Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon, les 22, 23 et 24 janvier 2020. [\[Site du colloque\]](#) [\[Enregistrement vidéo\]](#)