

Basile Bayoux

Éditeur
Responsable éditorial
Coordinateur de prairial

 266781209
 0000-0001-7252-416X
 80167621839203340264
 basile-bayoux

 63 boulevard Eugène Réguaillon
69100 Villeurbanne
 06 51 16 79 13
 basile.bayoux@univ-lyon3.fr
 basile-bayoux

Présentation

Je suis éditeur, responsable du service revues au sein du département d'appui à la recherche des bibliothèques universitaires de l'Université Jean Moulin Lyon 3, coordinateur de Prairial et porteur du projet FNSO Coopères pour le réseau Repères (réseau des pépinières de revues scientifiques en accès ouvert).

Bibliographie

Avec Vincent Chollier, « Repères, Mir@bel : coopérer pour améliorer la visibilité des revues en accès ouvert diamant », *Arabesques*, n° 11, mai 2025 (10.35562/arabesques.4347).

Avec Véronique Cohoner et Armelle Thomas, « Repères, un réseau pour les plateformes de revues », *Arabesques*, n° 108 (10.35562/arabesques.3135)

« Les revues se « Repères » de loin », *La collection numérique*, n° 20, avril 2022.

« From Time to Time Free. Existe-t-il une école de contrebasse jazz en France ? », 2017 (hal-01779445).

Avec Claire Fonvieille et Édouard Hubert, « Caporaletti, L. Cugny, B. Givan, Improvisation, culture, audiotactilité (recension) », *Epistrophy*, n° 2, Jouer Jazz / Play Jazz, 2017, (hal-02004175).

Avec Claire Fonvieille et Mathieu Goux, « Éditorial », *Missile. le journal des Têtes Chercheuses*, n° 3, Bizarrerie, 2015 (hal-02004175).

Compétences

Pilotage et réseaux

Pilotage et programmation
Gestion de projets
Animation de réseaux
Animation de groupes de travail
Communication interne et externe
Interventions en public

Édition et rédaction

Relecture-correction
Chaîne éditoriale
Chaîne du livre
Propriété intellectuelle
Relation aux auteurs
Édition numérique structurée
Rédaction d'articles professionnels

Graphisme

Maquettes (créa & exé)
Couvertures & logos
Traitement des images
Chartes graphiques
Iconographie
Suivi imprimeur & colorimétrie
Culture du livre et de la typographie

Formation initiale

Master LARP (Lettres appliquées à la rédaction professionnelle et à l'édition)
Université Lumière Lyon 2 (2012)
Thèse de musicologie (niveau),
Université de Tours (2011-2013)
Master 2 musique et musicologie
Université Lumière Lyon 2 (2011)

Expériences

Responsable du service revues, coordinateur de Prairial

Prairial, Bibliothèques universitaires,
Université Jean Moulin Lyon 3
depuis janvier 2024
→ <https://publications-prairial.fr>

Éditeur, coordinateur du réseau Repères

Prairial, Bibliothèques universitaires,
Université Jean Moulin Lyon 3,
2021-2023

Assistant d'édition

Presses universitaires de Lyon,
2012-2021
→ <http://presses.univ-lyon2.fr>

Éditeur indépendant

Cofondateur de Microsillon éditions,
maison d'édition musicale,
2015-2020

Membre du comité de rédaction

Revue de jazz en ligne *Epistrophy*,
2016-2018
→ <http://www.epistrophy.fr>

Chargé de cours

PAO-typographie
Musique et méthodologie
Département de musicologie,
Master professionnel TEL,
Université Lumière Lyon 2,
2012-2023

Autres expériences

Membre du groupe d'expertise
« Édition et science ouverte » du
Comité pour la science ouverte

Invité permanent du Comité éditorial
d'UGA éditions et du Polen

Membre de la Commission d'aide à la
publication de l'université Lyon 3

Formations

Édition, réseaux, pilotage

Gérer un service en contexte éditorial,
Médici (2024)
Socle managérial,
Université Jean Moulin Lyon 3 (2024)
Anglais (21 h),
Université Jean Moulin Lyon 3 (2022)
Animer un réseau,
IRA Rhône-Alpes (2022)
Notions budgétaires,
Université Jean Moulin Lyon 3 (2021)
Outil éditorial JGalith,
Persée (2021)
Formation Lodel utilisateurs,
Open Edition (2018)
Journées Médici
(depuis 2018)
Chaîne XML Métopes,
Université de Caen (2014)
Formation Photoshop avancé,
iCom, Université Lumière Lyon 2
(2013)