

Exposition ELLES & Prix DFMA Collection

Ce Prix s'adresse à vous !

L'exposition "ELLES" accompagnée du Prix DFMA Collection, a pour but de révéler les artistes qui se cachent dans chacun d'entre nous. Il s'adresse à **tout artiste amateur étudiant** à l'Université Jean Moulin Lyon 3.

Le Prix s'adresse aux artistes travaillant une ou plusieurs des pratiques suivantes : **dessin, gravure, installation, peinture, photographie, sculpture, techniques mixtes, arts décoratifs (textile et matières, verre, bois, métal, céramique, mosaïque, papier ou autres techniques), art vidéo.**

Quelles sont les conditions à respecter ?

Pas de limite d'âge pour déposer sa candidature.

Ce prix est ouvert à **tous les étudiants de l'Université Jean Moulin Lyon 3.**

Comment déposer sa candidature ?

Les étudiants de l'Université doivent remplir le dossier de candidature joint et le renvoyer à l'adresse mail suivante : expo.dfma.univ.lyon3@gmail.com

Quelle est la date limite de dépôt de la candidature ?

Le dossier de candidature est à renvoyer par mail **avant le 24 janvier 2021.**

Un seul conseil : n'attendez pas le dernier jour pour compléter votre dossier !

Que contient le dossier de candidature ?

- Votre profil administratif qui contient quelques informations de base :

Nom, Prénom
Date de naissance
Filière d'étude.

- Un profil artistique qui présente votre démarche artistique :

1° Présentation technique de l'œuvre :
Description détaillée de l'œuvre :
Matériaux
Dimension
Observations particulières (*conservation spéciale, fragilité, etc...*)

2° Présentation des idées sous-tendant la démarche artistique

Comment avez-vous choisis de répondre au thème « Elles » ?

3° Présentation de vos inspirations

4° Quelques éléments biographiques (*sur option*)

Les photographies de votre création :

Vous pouvez présenter **une ou plusieurs oeuvres**, de même technique ou de techniques différentes, **sans aucune contrainte concernant l'année de création**, sur le thème « Elles ».

Le dossier peut être rédigé en anglais.

Déroulé de l'événement :

Les artistes ayant envoyé leur dossier de candidature seront **exposés du 1er au 28 février 2022** sur les murs de la salle d'exposition au sous-sol de la BU de la Manufacture des Tabacs.

Tous les projets seront exposés. Une réserve : la taille des murs et de la salle. Si les contraintes scénographiques et de sécurité ne nous permettent pas d'exposer tous les projets, l'association se permet de **tirer au sort** les projets qui ne seront pas exposés.

Il sera organisé un **vernissage et des rencontres** entre étudiants et professionnels du marché de l'art durant cette période d'exposition.

Les étudiants-artistes exposant pourront effectuer une médiation ponctuelle autour de leur projet.

Quel sont les prix en jeu ?

Le jury est composé des membres de l'association DFMA Collection ainsi que de quatre jurés extérieurs à l'Université, tous professionnels du marché de l'art : galeristes, artistes ou commissaires-priseurs.

Seront récompensés trois lauréats :

- 1^{er} prix : un bon d'achat de 80€ chez Le Géant des beaux-arts + 1 sérigraphie de l'atelier *Kibлинд*.
- 2^{ème} prix : un bon d'achat de 50€ chez Le Géant des beaux-arts + 1 sérigraphie de l'atelier *Kibлинд*.
- 3^{ème} prix : un bon d'achat de 30€ chez Le Géant des beaux-arts + 1 sérigraphie de l'atelier *Kibлинд*.

Conditions d'assurance et d'exposition :

L'association DFMA Collection organisatrice **assure les œuvres exposées** au sein de la salle d'exposition du **1^{er} au 28 février 2022**.

Les étudiants-artistes qui candidatent doivent nous remettre le **support physique de leur œuvre entre le 31 janvier 2022 et le 1er février 2022**.

Les œuvres sont **prêtées** par les étudiants-artistes pour l'exposition à l'association DFMA Collection du **31 janvier 2022 au 28 février 2022**.

Les œuvres seront **restituées à chaque étudiant-artiste** à la fin de l'exposition, après le démontage de cette dernière, **le 28 février 2022**.

DOSSIER DE CANDIDATURE : PRIX DFMA COLLECTION 2022 – 1^{ère} ÉDITION

Nom : Prénom :

Date de naissance : Filière :

Adresse mail :

1° Présentation technique de l'œuvre / *Technical presentation of the artwork* :

Description détaillée de l'œuvre / *detailed description* :

Matériaux / *Materials* :

Dimension :

Observations particulières / *particular observations* :

2° Présentation des idées sous-tendant la démarche artistique / *ideas underlying the artistic approach*

Comment avez-vous choisi de répondre au thème « Elles » ? / How did you choose to answer the theme "Her"?

3° Présentation de vos inspirations / *Presentation of your inspirations* :

Qu'est-ce qui vous a inspiré cette création ?

4° Quelques éléments biographiques : (*sur option*) / *some biographical elements (optional)*

Sur option, si vous êtes à l'aise avec cette question.