

DANTE ALIGHIERI ET LE XIV^e SIÈCLE (troisième partie)

NOUVELLES RECHERCHES FRANÇAISES ET ITALIENNES

organisée par Cécile LE LAY (Univ. Lyon 3, UMR 5648-CIHAM)

JEUDI 4 JUIN 2015

UNIVERSITÉ JEAN MOULIN - LYON 3

Salle Rotonde, 18 rue Chevreur, 69007 Lyon



Domenico di Michelino. La Divina Commedia di Dante, 1465, fresque, abîme de la cathédrale Santa Maria del Fiore à Florence - maquette: K. Mercier, CNRS UMR 5648-CIHAM

QVI CORVMCECINIT MEDI MOVE LVM MOVE TRIBVNAL LV STRAVIT QVE ANIMO CVNCTA POETA SVO DOCTVS ADEST DANTE SVA QVEM FLORENTIA SAEPE
 SENSIT CONSILII AC PIETATE PATRE NIL POTVIT TANTO MORS SAVA NOCERE POETA QVEM VIVVM VIRTVS CARMEN IMAGO FACIT

MATIN (10h-12h30)

10h : Accueil et introduction

Cécile Le Lay (Université Lyon 3, UMR 5648-CIHAM)
 et Guido Castelnuovo (Université d'Avignon, UMR 5648-CIHAM)

10h30-12h30

Dante citoyen et poète

10h30-11h15 : Giuliano Milani
 (Histoire, Università La Sapienza de Rome)
*La malheureuse carrière politique d'un poète florentin.
 Pour une microhistoire de Dante*

11h15-12h : Paolo Borsa
 (Littérature, Università Statale de Milan)
Cittadini e poeti : Dante e i rimatori del suo tempo

12h-12h30 : Discussion

APRES-MIDI (14h-16h)

14h-15h15

La pensée politique de Dante

14h-14h45: Didier Ottaviani
 (Philosophie, ENS de Lyon, UMR 5037-CERPHI)
Dante, de la commune à l'Empire

14h45-15h15 : Discussion

15h15-15h45

Présentation du projet de publication des actes et discussion

15h45-16h
Conclusion
 Cécile Le Lay