L'histoire de la musique de la préhistoire à nos jours - Réf :A05

Présentation

Comment le langage musical s'est-il créé ? Quels sont les apports de la musique baroque ? A quoi sert en chef orchestre ? Comment apprécier plusieurs interprétations d'une même œuvre ? Quand est né l'opéra ? Quelles sont les évolutions de l'orchestre symphonique ? Qu'est-ce qu'une forme musicale ? Comment est construite une symphonie ? Qu'est-ce que le romantisme en musique ? Pourquoi Debussy est un compositeur impressionniste ?

En traversant l'histoire de la musique de la préhistoire à nos jours, le chef d' orchestre Laurent Pillot propose d'entrer au cœur de la musique classique en abordant tout ce qui permet de mieux la comprendre et de mieux l'écouter.

Objectifs

Ce cycle culturel s'adresse à toute personne désireuse de développer ses connaissances, élargir sa culture et approfondir sa réflexion.

Admission

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Accessibles à tout public, sans condition d'âge, ni de diplôme

Durée de la formation

22 h

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Modalités

- Présentiel

Contacts

Laurent PILLOT
Chef d'orchestre

Contacts formation continue

FC3 - Service commun de la formation continue et de la professionnalisation
04 78 78 70 48 - universiteculturelle@univ-lyon3.fr