

L'Eglise dans la société du Haut Moyen-âge - Réf: H06

Présentation

8 séances

Mardi 14h-16h

À partir du 14/01/2027

Dates de séances prévisionnelles (sous réserve de modification):

14/01, 21/01, 28/01, 04/02, 11/02, 04/03, 11/03, 18/03/2027

Lieu : Campus des quais

Objectifs

Ce cycle culturel s'adresse à toute personne désireuse de développer ses connaissances, élargir sa culture et approfondir sa réflexion.

Admission

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Accessibles à tout public, sans condition d'âge, ni de diplôme

Durée de la formation

22 h

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Modalités

- Présentiel

Contacts

M. François DEMOTZ
Agrégé et docteur en
histoire médiévale

Contacts formation
continue

[FC3 - Service commun de
la formation continue et de
la professionnalisation](#)
04 78 78 70 48 -
universiteculturelle@univ-
lyon3.fr

Programme

L'Eglise est à la fois un ordonnateur et le reflet de la société médiévale. Dans une société chrétienne encore jeune, elle façonne les mentalités et les pratiques religieuses, parfois assez différentes de celles des siècles ultérieurs. Avec la disparition du système éducatif antique, elle

joue aussi un rôle culturel central, avec un monopole relatif de l'écrit de l'instruction.

Elle sera aussi envisagée comme une partie originale de la société. En effet, à la fin du haut Moyen âge, moines et chanoines fournissent l'image de catégories ayant leurs propres règles de vie, les clercs commencent à former un véritable groupe distinct.

Le cycle aborde ainsi les thèmes suivants :

- . les mentalités et pratiques religieuses : la spiritualité des fidèles, l'organisation des espaces sacrés, la conception de la mort.
- . l'Eglise et la production intellectuelle : l'éducation et culture, langues et écritures, la renaissance scolaire.



<https://www.univ-lyon3.fr/>

Université Jean Moulin Lyon 3

**Pôle Gestion de la Formation
Professionnelle Continue et de la
reprise d'études**

1C avenue des Frères Lumière
CS 78242

69372 Lyon Cedex 08