Histoire du Japon contemporain - Réf: H02

Présentation

Très loin, culturellement et historiquement, et pourtant exerçant une réelle fascination, voire une japonmania, connait-on réellement ce pays ?
C'est à son histoire contemporaine que ce cours veut s'ouvrir, loin des clichés des Samouraïs, des sushis et des mangas, pour découvrir un pays majeur, acteur important de notre histoire contemporaine

1- L'ère Meiji, quand le Japon s'ouvre au monde
-la première ouverture-fermeture aux Européens au XVI°
- l'ère du « gouvernement éclairé » à partir de 1868
- les Lyonnais au Japon
- un bouleversement sociétal ,politique et économique important
- tout en préservant des cadres traditionnels, dont la place et le rôle de l' Empereur

2- Consolidation de l'Empire
-guerre russo-japonaise
- annexion de la Corée
- du côté des alliées pendant la Grande guerre
-déceptions après l'armistice
-la militarisation de la société et du pouvoir

3- Impérialisme japonais
- Création du Mandchoukouo
-Guerre sino-japonaise et massacres de Nankin
- Occupation de l'Asie
- Guerre du pacifique
- Hiroshima
- Procès de Tokyo

4- Les 30 glorieuses du Japon
- démocratisation et reconstruction
- américanisation
-Découverte du libéralisme économique et du « management » à la japonaise,
- les JO de Tokyo de 1964
- 1989 mort de l'empereur Hirohito

5- Les contradictions du pays
- entre modernité et traditions

Durée de la formation

22 h

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Campus des Quais
15 Quai Claude Bernard - Lyon 7ème

Modalités

- Présentiel

Contacts

Mme Audrey SORIA
Docteure en histoire

Contacts formation continue

FC3 - Service commun de la formation continue et de la professionnalisation
04 78 78 70 48 - universiteculturelle@univ-lyon3.fr

-une population vieillissante
- le retour à un révisionnisme historique
- un rôle dans le monde Asie-Pacifique ?

Objectifs

Ce cycle culturel s'adresse à toute personne désireuse de développer ses connaissances, élargir sa culture et approfondir sa réflexion.

Admission

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Accessibles à tout public, sans condition d'âge, ni de diplôme