Gioacchino ROSSINI : le rire en musique et l' avènement du Bel Canto romantique – Réf : A02

Présentation

Le mercredi de 10h à 12h, hors vacances scolaires
À partir du : 05/02/2025

Lieu : Campus des quais

Objectifs

Ce cycle culturel s'adresse à toute personne désireuse de développer ses connaissances, élargir sa culture et approfondir sa réflexion.

Admission

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Accessibles à tout public, sans condition d'âge, ni de diplôme

Durée de la formation

22 h

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Modalités

- Présentiel

Contacts

Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN,

Historien de la musique

Contacts formation continue

FC3 - Service commun de la formation continue et de la professionnalisation
04 78 78 70 48 - universiteculturelle@univ-lyon3.fr

Programme

L’exploration se poursuit avec des œuvres emblématiques :

- De Pesaro à Venise ou les voies du succès
- Analyse de *L’Italienne à Alger*
- La consécration napolitaine et l’éclosion d’un nouveau style
- Analyse de *La Cenerentola* (*Cendrillon*)
- De Naples à Paris en passant par Vienne
- Analyse de *Sémiramis* (*Semiramide*)
- Le Chant du Cygne et l’entrée dans la légende