

Être un prince entre Moyen âge et Renaissance (XIVe-début XVIe siècle) - Réf : H08

Présentation

Lundi 14h-16h

Attention nouvelle date: À partir du 02/02/2026

Dates de séances prévisionnelles (sous réserve de modification):

02/02, 23/02, 02/03, 09/03, 16/03, 23/03, 30/03, 20/04, 27/04/2026

Lieu : Campus des quais

Objectifs

Ce cycle culturel s'adresse à toute personne désireuse de développer ses connaissances, élargir sa culture et approfondir sa réflexion.

Admission

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Accessibles à tout public, sans condition d'âge, ni de diplôme

Durée de la formation

22 h

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Modalités

- Présentiel

Contacts

M. François DEMOTZ
Agrégé et docteur en histoire médiévale

Contacts formation continue

FC3 - Service commun de la formation continue et de la professionnalisation
04 78 78 70 48 -
universiteculturelle@univ-lyon3.fr

Programme

La fin du Moyen-âge, qui est déjà la Renaissance pour les Italiens, est considérée comme le temps des princes. Être un prince, c'est se comporter comme un souverain. Il faut pour cela disposer d'une autorité quasi complète et surtout pratiquer l'imitation du souverain : disposer d'une véritable administration, apparaître en majesté (et donc se soucier de la lèse-majesté), être le centre d'une cour fastueuse, employer des artistes de renom, créer une étiquette, développer sa propre symbolique...

Le tout est incarné par des cérémonies grandioses qui mettent en valeur le prince et sa famille. En cela, les princes de la Renaissance constituent l'aboutissement des princes médiévaux : il faut être à la fois l'arbitre du goût, un chevalier et un lettré, comme l'est toujours François Ier.

Le cours se propose d'explorer toutes ces facettes du prince, en particulier la dimension artistique, à travers des exemples variés aussi bien régionaux, comme les ducs de Bourgogne ou de Savoie, que plus lointains comme les princes italiens et ceux de la cour de France. Si les grands laïcs viennent en premier à l'esprit, le phénomène concerne aussi les grands prélats et les princesses.

On rencontrera donc les grandes figures que sont Jean de Berry et le roi René, mais aussi Anne de Bretagne ou Isabelle d'Este. C'est donner de la fin du Moyen-âge une image très différente d'une période dont on a souvent retenu la peste et la guerre de Cent Ans.



<https://www.univ-lyon3.fr/>

Université Jean Moulin Lyon 3

**Pôle Gestion de la Formation
Professionnelle Continue et de la
reprise d'études**

1C avenue des Frères Lumière
CS 78242

2 / 2