Décrypter les images - peinture/photo /cinéma – Réf : A04

Présentation

Ce séminaire propose de découvrir la fabrication des images, pour voir au-delà des apparences.
Il offre une initiation aux méthodologies d'analyses de la peinture, de la photographie et du cinéma. Ces outils transforment l'expérience des images et questionnent leur immersion fascinante : ils permettent de discerner les mécanismes sous-jacents, et décoder l'aspect symbolique des œuvres visuelles.
Apprenez à identifier :
- les enjeux esthétiques d'un tableau
- les techniques de composition d'une photo
- les stratégies narratives derrière une publicité
- la construction d'une séquence de film

La conférence donne l'opportunité d'enrichir sa culture visuelle à travers l'histoire de l'art, tout en développant un regard critique dans un monde saturé d'informations visuelles.
Ou tout simplement regarder les images autrement grâce à ces clés de lecture essentielles.

Joris Guibert est vidéaste plasticien et enseignant en cinéma et photographie depuis de nombreuses années. Ses travaux de recherche dans le champ des cultures et arts visuels sont publiés dans différentes revues.

Extraits vidéo Conférence 2025



https://youtu.be/pBqxm645lTw

Admission

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Durée de la formation

22 h

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Campus des Quais
15 Quai Claude Bernard - Lyon 7ème

Modalités

- Présentiel

Contacts

Joris GUIBERT
Vidéaste plasticien et chercheur en cinéma et cultures visuelles

Contacts formation continue

FC3 - Service commun de la formation continue et de la professionnalisation
04 78 78 70 48 - universiteculturelle@univ-lyon3.fr

Accessibles à tout public, sans condition d'âge, ni de diplôme