Compositeurs italiens classiques : entre flamboyant crépuscule du Baroque et aube du Romantisme – Réf : A01

Présentation

Le mercredi de 10h à 12h, hors vacances scolaires
À partir du : 09/10/2024

Lieu : Campus des quais

Objectifs

Ce cycle culturel s'adresse à toute personne désireuse de développer ses connaissances, élargir sa culture et approfondir sa réflexion.

Admission

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Accessibles à tout public, sans condition d'âge, ni de diplôme

Durée de la formation

22 h

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Modalités

- Présentiel

Contacts

Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN
Historien de la musique

Contacts formation continue

FC3 - Service commun de la formation continue et de la professionnalisation
04 78 78 70 48 - universiteculturelle@univ-lyon3.fr

Programme

Une exploration au travers d'illustrations sonores et visuelles :

- Antonio VIVALDI ou les fastes musicaux de la Venise baroque
- Luigi BOCCHERINI lumière du Classicisme italien en Espagne
- Luigi CHERUBINI : Un parcours singulier de Florence à Paris
- Gaspare SPONTINI : compositeur pour Napoléon Ier, modèle pour Berlioz, Verdi & Wagner
- Niccolò Paganini : Violoniste romantique ou diabolique ?