

# Compositeurs italiens classiques : entre flamboyant crépuscule du Baroque et aube du Romantisme – Réf : A01

## Présentation

Le mercredi de 10h à 12h, hors vacances scolaires

À partir du : 09/10/2024

Lieu : Campus des quais

## Objectifs

Ce cycle culturel s'adresse à toute personne désireuse de développer ses connaissances, élargir sa culture et approfondir sa réflexion.

## Admission

### Candidature

### Conditions d'admission / Modalités de sélection

Accessibles à tout public, sans condition d'âge, ni de diplôme

## Durée de la formation

22 h

## Lieu(x) de la formation

- Lyon

## Modalités

- Présentiel

## Contacts

Patrick FAVRE-TISSOT-  
BONVOISIN  
Historien de la musique

Contacts formation  
continue

[FC3 - Service commun de  
la formation continue et de  
la professionnalisation](#)

04 78 78 70 48 -  
universiteculturelle@univ-  
lyon3.fr

## Programme

Une exploration au travers d'illustrations sonores et visuelles :

- Antonio VIVALDI ou les fastes musicaux de la Venise baroque
- Luigi BOCCHERINI lumière du Classicisme italien en Espagne
- Luigi CHERUBINI : Un parcours singulier de Florence à Paris
- Gaspare SPONTINI : compositeur pour Napoléon 1er, modèle pour Berlioz, Verdi & Wagner
- Niccolò Paganini : Violoniste romantique ou diabolique ?



<https://www.univ-lyon3.fr/>

**Université Jean Moulin Lyon 3**

**Pôle Gestion de la Formation  
Professionnelle Continue et de la  
reprise d'études**

1C avenue des Frères Lumière  
CS 78242

69372 Lyon Cedex 08