Architecture et Mobilité ou comment les infrastructures de transport nous incitent au voyage – Réf : A04

Présentation

Le mardi de 14h à 16h, hors vacances scolaires
À partir du : 21/01/2025

Lieu : Campus des quais

Objectifs

Ce cycle culturel s'adresse à toute personne désireuse de développer ses connaissances, élargir sa culture et approfondir sa réflexion.

Admission

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Accessibles à tout public, sans condition d'âge, ni de diplôme

Durée de la formation

22 h

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Modalités

- Présentiel

Contacts

Martine BESNIER-LAMY
Philosophe et historienne de l'art

Contacts formation continue

FC3 - Service commun de la formation continue et de la professionnalisation
04 78 78 70 48 - universiteculturelle@univ-lyon3.fr

Programme

Durant ce séminaire, nous étudierons comment les architectes surfent sur le désir d'évasion et illustrent le thème du voyage, qu'il soit proche ou lointain. En analysant les différentes infrastructures (gares, aérogares, stations, embarcadères…), nous verrons comment, outre la mise en œuvre d'un imaginaire, ils prennent en compte la fonctionnalité, l'accessibilité et le bien-être des usagers.

Nous nous appuierons sur le travail de quelques architectes de renom, à commencer par Jean-Marie Duthilleul, architecte français grand spécialiste de la question et, à ce titre, fondateur du Cabinet AREP qui travaille pour la SNCF, mais nous croiserons aussi R. Riciotti, K. Kuma, B. Ingels, E. de Portzamparc…

Nous nous intéresserons plus particulièrement à la transformation de la gare de la Part-Dieu et aux nouvelles gares du Grand Paris Express.

Nous nous consacrerons prioritairement aux ouvrages situés en France et en Europe, mais consacrerons néanmoins 1 à 2 séances aux réalisations exceptionnelles réalisées hors UE.

Comme à notre habitude, nous nous appuierons sur une riche iconographie et sur des visites sur site (dans la mesure du possible…)