A l'aube de l'âge roman - Réf: H05

Présentation

Au tournant de l'An Mil, l'Occident est organisé en principautés qui ont leur propre politique mais qui échangent des moines, des modèles et des techniques... C'est dans ce cadre qu'émerge une nouvelle façon de construire les églises et qui est aussi une nouvelle forme de religiosité : l'art roman. Cependant, les premiers constructeurs romans et les princes qui les soutiennent tâtonnent, hésitent sur les formules, qui s'exportent ou non, des régions étant pionnières tandis que leurs voisines refusent cette nouvelle façon de construire et de décorer.
Le cycle va donc évoquer les foyers de l'art roman, dans leur dimension politique et artistique : les princes et les principautés qui permettent la naissance de l'art roman, les techniques imaginées et expérimentées par chaque foyer artistique mais aussi leur décor particulier à travers la sculpture, la fresque... Il se focalisera sur
. la Catalogne
. la Lombardie
. la Champagne et la Germanie
. la Bourgogne et ses marges

Objectifs

Ce cycle culturel s'adresse à toute personne désireuse de développer ses connaissances, élargir sa culture et approfondir sa réflexion.

Admission

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Accessibles à tout public, sans condition d'âge, ni de diplôme

Durée de la formation

16 h

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Campus des Quais
15 Quai Claude Bernard - Lyon 7ème

Modalités

- Présentiel

Contacts

M. François DEMOTZ
Agrégé et docteur en histoire médiévale

Contacts formation continue

FC3 - Service commun de la formation continue et de la professionnalisation
04 78 78 70 48 - universiteculturelle@univ-lyon3.fr