

UNIVERSITÉ JEAN MOULIN

2010



RECUEIL DES THÈSES ET DES HABILITATIONS À DIRIGER DES RECHERCHES

UNIVERSITÉ
JEAN MOULIN
LYON 3

COMPRENDRE LE MONDE

SERVICE DE LA RECHERCHE

TEL. 04 78 78 71 01 | RECHERCHE@UNIV-LYON3.FR

18 RUE CHEVREUL | 69007 LYON

S O M M A I R E

THÈSES PAR DATE DE SOUTENANCE

[3]

Ecole doctorale de Droit (28 thèses).....	p. 3
Ecole doctorale de Sciences Economiques et de Gestion (29 thèses)	p. 32
Ecole doctorale de Philosophie (7 thèses).....	p. 62
Ecole doctorale de Sciences Sociales (7 thèses).....	p. 70
Ecole doctorale Lettres, Langues, Linguistique, Arts (13 thèses).....	p. 78
Ecole doctorale Sciences de l'Education, Psychologie, Information et Communication (5 thèses).....	p. 92

HABILITATIONS A DIRIGER DES RECHERCHES

[98]

Sciences de gestion (6 HDR)	
Langues (2 HDR)	
Sciences de l'Information et de la communication (1 HDR)	

INDEX ALPHABETIQUE

[108]

ECOLE DOCTORALE DE DROIT

PAR DATE DE SOUTENANCE

20.02.2010	ZWICKEL Martin.....	p. 4
16.03.2010	THAI Trung Kien	p. 5
08.04.2010	BONICI Claire	p. 6
10.05.2010	SABIK Naïm.....	p. 7
17.05.2010	PAGNOU Sasso Dadadama	p. 8
01.06.2010	DIA Daouda	p. 9
25.06.2010	ROUABAH Hadjer	p. 10
05.07.2010	BOUILLOT Christophe	p. 11
18.09.2010	DIOP Safietou	p. 12
20.09.2010	SAAD Ahmed	p. 13
24.09.2010	BETRENCOURT Anne-Gaelle.....	p. 14
24.09.2010	JOHNSON Kodjo Yackoley	p. 15
27.09.2010	YAHAYA Mahamane	p. 16
30.09.2010	ENGANDJA-NGOULOU Kanel	p. 17
30.09.2010	NGOUAKA-TSOUMOU André Ludovic....	p. 18
08.10.2010	MEDINA Jean-Emmanuel.....	p. 19
08.10.2010	TERCINET Anne	p. 20
27.10.2010	DE BOYSSON Benoît	p. 21
28.10.2010	HARELIMANA Jean-Baptiste	p. 22
10.11.2010	MURBACH Mathias	p. 23
26.11.2010	GAZEAU Chrystelle	p. 24
04.12.2010	AARAB Karim	p. 25
06.12.2010	THERA Fatoma	p. 26
09.12.2010	FARINETTI Aude	p. 27
13.12.2010	BESSA Faissal	p. 28
13.12.2010	MARTINENT Eric	p. 29
14.12.2010	MASHIMANGO Abou-Bakr Abelard	p. 30
20.12.2010	GUEYE Nar	p. 31

TITRE

Une justice de proximité : regard allemand sur la juridiction de proximité française - Contribution à la définition d'un modèle général de justice de proximité.

Discipline

Droit comparé

Directeurs de Thèse

Frédérique FERRAND
Reinhard GREGER

Jury

Jürgen STAMM,
*Professeur,
Université Erlangen-Nuremberg
(Allemagne)*

Louis d'AVOUT,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Frédérique FERRAND,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Reinhard GREGER,
*Professeur,
Université Erlangen-Nuremberg
(Allemagne)*

Président du jury

Jürgen STAMM

Rapporteurs

Gwendoline LARDEUX,
*Professeuse,
Université Aix-Marseille III*

Hannes UNBERATH,
*Professeur,
Université Bayreuth (Allemagne)*

Mention

Très Honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Droit international et comparé
(IDC)

Résumé de la thèse

Pour rapprocher la justice davantage des justiciables, les juridictions de proximité ont été créées en France par la loi du 9 septembre 2002. Les juridictions de proximité sont exclusivement composées de juges non professionnels qui statuent sur certains litiges en premier et en dernier ressort. Le législateur français définit la juridiction de proximité comme une « justice de proximité ». En partant de l'objectif de la création d'une justice plus proche du citoyen, la thèse définit d'abord la notion « justice de proximité ». Cette définition permet de faire ressortir les divers éléments de la justice de proximité qui servent comme termes génériques de la comparaison entre l'approche française et l'approche allemande de création d'une justice de proximité. Dans une première partie de la thèse, les approches allemandes et françaises de création d'une justice de proximité sont analysées. Ces éléments d'une justice de proximité sont comparés, dans la deuxième partie, avec la juridiction de proximité. Ceci permet à la fois d'évaluer la juridiction de proximité du point de vue d'un observateur externe et de faire apparaître les nécessités d'un modèle général d'une justice civile de proximité.

In 2002, the French legislator introduced the jurisdictions de proximité in order to approach justice and citizens. These courts are exclusively composed of lay judges who decide about specific issues in first and in last resort. The French legislator defined these new institutions as local access to justice or as a citizen-oriented justice.

In due consideration of this aim, the doctoral thesis gives a definition of the expressions local access to justice and citizen-oriented justice. These definitions allow to highlight the different elements of local access to justice and citizen-oriented justice which serve as a basis for the comparison between German and French procedural law.

In the first part of the doctoral thesis, the author analyzes the measures taken in France and in Germany to guarantee local access to justice or citizen-oriented justice. In the second part of the thesis, the author compares these measures with the jurisdictions de proximité .

This admits to evaluate the new institution juridiction de proximité from an external point of view and to show the necessities of a general model for local access to justice or of a citizen-oriented justice.

Thèse en cotutelle avec l'Université Erlangen-Nuremberg (Allemagne).

Mots clés

Justice de proximité, Friedensgerichte, Juridiction de proximité, Juges de paix, Procédure civile, Conciliation, Droit allemand, Médiation

TITRE

Le logement de la famille en droit vietnamien :
approche critique et comparative de la notion.

Discipline

Droit de la famille

Directeur de Thèse

Sylvie FERRE-ANDRE

Jury

Pierre CATALA,
Professeur émérite,

Université Panthéon-Assas Paris II

Sylvie FERRE-ANDRE,
Professeur,

Université Jean Moulin Lyon 3

Hugues FULCHIRON,
Professeur,

Université Jean Moulin Lyon 3

Philippe MALAURIE,
Professeur émérite,

Université Panthéon-Assas Paris II

NGOC Dien NGUYEN,
Professeur,

Université Nationale de Ho Chi Minh
Ville (Vietnam)

Président du jury

Philippe MALAURIE

Rapporteurs

Pierre CATALA

Philippe MALAURIE

Mention

Très Honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Equipe de droit privé
Centre de droit de la famille

Résumé de la thèse

Le logement est l'une des conditions de base de la vie familiale. Au Vietnam, dans ces dernières années, l'accès de chaque famille au logement devient difficile à cause du prix élevé des biens immobiliers, tandis que la moralité et la coutume se montrent insuffisantes pour la résolution des contentieux familiaux dans ce domaine. Par conséquent, les règles juridiques doivent constituer une nouvelle réglementation envers le logement de la famille. Or, en droit vietnamien, il n'y a toujours pas encore de notion du logement de la famille. Prenant en compte le présent contexte, cette étude cherche à établir un concept du logement familial en droit vietnamien, qui s'attache à l'évolution actuelle de la famille elle-même. Le logement de la famille sera donc protégé dans toutes les unions familiales nonobstant la forme de couple, dans tous les rapports familiaux, à toutes les périodes de la vie familiale, mais avec, évidemment, des mesures différentes en fonction des personnes et situations en cause. Une telle notion permettra, de façon systématique, de déterminer la place respectable du logement dans la vie familiale ainsi que le statut juridique du logement familial, ceux qui contribueront tous à consolider l'attachement des membres de la famille. Sous un autre aspect, cette étude critique et comparative met en évidence des convergences et divergences entre le droit vietnamien et des systèmes juridiques étrangers, notamment celui de la France. Les connaissances acquises sont tout à fait utiles pour les activités législatives et judiciaires au Vietnam, dans la recherche des meilleures protections pour la famille, dont celles en faveur du logement de la famille.

Housing is one of the basic conditions of the family life. In Vietnam, in these last years, the access of each family to the housing becomes difficult because of the high price of the real estate, while morality and custom are insufficient for the resolution of the family disputes in this field. Consequently, the legal rules must constitute a new regulation towards the housing of the family. Nevertheless, in Vietnamese law, there has not been a notion of the housing of the family yet. Taking into account the present context, this study tries to establish a concept of family housing in Vietnamese law, which attaches to the current evolution of the family itself. The housing of the family will thus be protected in all family unions notwithstanding the couple form, in all family relationships, at all periods of family life, but with, obviously, different measures according to the persons and situations in question. Such a concept will allow, in a systematic way, to determine the respectful place of housing in the family life and the legal statute of the family housing, those that will contribute all to consolidate the attachment of the members of the family. In addition, this critical and comparative study highlights convergences and divergences between the Vietnamese law and foreign legal systems, in particular France's one. Acquired knowledge is completely useful for the legislative and judicial activities in Vietnam, in the research of best protections for the family, of which those in favour of the housing of the family.

Mots clés

famille, logement, couple, foyer familial, succession, séparation, droit comparé.

TITRE

L'indemnisation du chômage aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles à travers l'exemple lyonnais

Discipline

Histoire du droit des institutions
et des faits sociaux

Directeur de Thèse

Nicole DOCKES-LALLEMENT

Jury

Louis-Augustin BARRIERE,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3André CASTALDO,
Professeur émérite,
Université Paris II Panthéon - AssasNicole DOCKES-LALLEMENT,
Professeur émérite,
Université Jean Moulin Lyon 3Norbert OLSZAK,
Professeur,
Université Paris I Panthéon - SorbonneJean-Louis TRIBOULET,
ex directeur
ASSEDIC des Alpes

Président du jury

Louis-Augustin BARRIERE

Rapporteurs

André CASTALDO
Norbert OLSZAK

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Centre d'histoire du droit
et de la pensée politique

Résumé de la thèse

A la fin du XIX^e siècle, avec le développement de la pauvreté ouvrière, les gouvernements mirent en place divers systèmes de protection sociale pour tenter d'éviter des troubles sociaux ainsi qu'une remise en cause de l'ordre capitaliste établi. Influencés par les principes révolutionnaires de liberté du travail et d'autonomie de l'individu, ils n'admirent qu'avec grande difficulté l'idée d'une prise en charge du risque chômage. Son intégration dans un projet politique global d'intervention sociale remettait en cause, (plus encore que les autres risques), les dogmes libéraux proclamés par les Constituants et elle n'intervint qu'au terme de longues controverses. Elle impliqua notamment que les interventions auprès des sans-emploi fussent délivrées de leur fondement philosophique moralisateur et assistanciel et elle posa la question de l'identification des chômeurs au sein de la communauté des pauvres comme celle de leur reconnaissance en tant que catégorie spécifique méritant un traitement particulier.

Au cours du XIX^e siècle, malgré leur hostilité de principe à la délivrance de secours à des hommes valides sans travail, les régimes successifs tolérèrent l'intervention ponctuelle officieuse de certains groupements ouvriers, en raison de leur utilité sociale. Le chômage devint alors, durant de nombreuses années, un risque abandonné à la solidarité ouvrière. L'exemple lyonnais, dans ses diversités et ses richesses, illustre cette évolution inscrite entre précarité, suspicion, répression puis reconnaissance. Les expériences associatives, mutualistes ou syndicales de sociétés ouvrières y furent nombreuses. Soumise à des périodes de chômage récurrentes, la cité lyonnaise connut, dès le début du XIX^e siècle, diverses tentatives de mise en place d'un droit au secours en cas de chômage. Audacieuses, certaines d'entre elles eurent un écho national. Motivées par des aspirations très divergentes, la société de secours mutuels des chapeliers et celle des typographes se distinguèrent par l'ampleur et l'intérêt de leurs réalisations. Avec elles, le droit au secours de chômage devint un artisan actif de l'identité ouvrière lyonnaise.

Dans les dernières années du XIX^e siècle, la volonté de stabiliser la République et l'arrivée au pouvoir d'hommes nouveaux permirent de prendre conscience de la nécessité d'établir une protection contre les risques collectifs liés à l'industrialisation. Inscrite dans une logique de renouvellement des modes d'intervention fondés sur la charité, la mise en place du dispositif d'assurance sociale contre le chômage suscita de nombreuses polémiques, tant devant le Conseil supérieur du travail qu'au Parlement. De ces dernières découlait le décret du 9 septembre 1905 créant des subventions publiques en faveur des caisses de chômage. Importante, cette première charte de l'assurance chômage fut parfois précédée de réalisations locales, notamment municipales. Ce fut le cas de Lyon dont le maire obtint, en 1904, le droit de subventionner les caisses syndicales, afin qu'elles assurent la délivrance de secours aux chômeurs de la ville.

Il a paru intéressant d'étudier en parallèle les débats et réticences qui se déroulaient au plan national et le pragmatisme, souvent philanthropique, de la plus grande cité ouvrière de province dont les expériences précédèrent souvent la loi.

At the end of the 19th century, in light of increasing poverty among the working classes, the government decided to introduce various social security initiatives in an attempt to avoid both social unrest, and a public reevaluation of capitalism. Having been influenced by the revolutionary principles of the freedom to work and of individual autonomy, the government was forced to face up to the possible economic consequences of unemployment. Unemployment, more so than other social risks, sparked a global political project of social intervention which reassessed the liberal dogma of the constitution, and no solution was found without much discussion and controversy. Notably the risk of unemployment meant that efforts to intervene in this field were distinguished from their philosophical and moralistic roots. It also raised the question of whether or not the unemployed were to be categorized among the poor, or whether they would be recognised in their own right, thus deserving special treatment.

In the 19th century, the government put up with unauthorized protests from labour groups because they were deemed useful in a social context, however, in principle, the government was against the idea of giving security to unemployed men who were considered able to work. Unemployment therefore became an issue which was left in the hands of workers' solidarity. Lyon provides an example of this evolution and shows how the feeling towards it changed from uncertainty, to suspicion, to repression, and finally to recognition and acceptance. There were many groups who strove for workers' rights. As a result of years of unemployment since the start of the 19th century, Lyon tried to introduce new security legislation for the unemployed. As audacious as it was, some of the ideas were replicated at a national level. Those efforts made by milliners and typographers, groups who had very different motivations, stood out as a result of their size and the public interest that they invoked. Following these attempts, the right for the unemployed to receive benefits became an integral part of workers' identity in Lyon. Towards the end of the 19th century, the desire to protect the Republic, and the arrival of new political figures, meant that people became aware of how important it was to establish some sort of protection against the many risks which industrialization had brought. The new system of social security, which veered away from previous logic whereby help was provided by charitable organisations, caused much controversy both within the Superior Council and the Parliament. Consequently, a decree was finalized on September 9, 1905 which introduced benefits for the unemployed. It is important to note that in some areas this decree was preceded by local and municipal initiatives. For example, Lyon, where in 1904, the Mayor was granted the right to subsidise the unions, in order to have a better chance of achieving their aims.

According to some it is interesting to study the debates and doubts which emerged at a national level alongside the often philanthropic pragmatism of the largest province of workers, which often took action before the government did.

Mots clés

Secours chômage - Histoire - Lyon - Solidarité mutuelle ouvrière

TITRE

Le rôle de la propriété industrielle dans la protection du consommateur.

Discipline

Droit Privé

Directeur de Thèse

Franck MARMOZ

Jury

Mohamed CHADI,

Professeur,

*Université Hassan II Mohammedis
(Maroc)*

Farid HATIMY,

Professeur,

*Université Hassan II Casablanca
(Maroc)*

Franck MARMOZ,

*Maître de Conférences HDR,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Edouard TREPPOZ,

Professeur,

Université Lyon II

Président du jury

Edouard TREPPOZ

Rapporteurs

Farid HATIMY

Mohamed CHADI

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

Equipe de Recherche
sur les Grands problèmes
internes et internationaux

Résumé de la thèse

La présente thèse s'efforce d'analyser du rôle de la propriété industrielle dans la protection du consommateur. L'intérêt du thème est justifié aisément par le fait que le consommateur peut être induit en erreur à plusieurs égards. Pour pouvoir parvenir à lui assurer une protection contre le risque de confusion notamment, la propriété industrielle, semble la matière la plus adéquate pour offrir des échelles de protection très variées. La protection du consommateur contre le risque de confusion, varie substantiellement selon la catégorie du titre en présence. Pour pouvoir cerner la ligne de démarcation de cette protection, nous avons scindé notre étude en deux parties. La première partie, abordera des différents aspects de protection du consommateur par les signes distinctifs, à savoir la marque, les indications géographiques, le nom commercial et l'enseigne et par les créations nouvelles, à savoir le brevet d'invention et les dessins et modèles. La seconde partie, traitera, en revanche, des différentes techniques Etatiques, aussi bien administratives telles que l'organisme chargé de la propriété industrielle et les services des douanes, que judiciaires, lesquelles consistent principalement à mettre en œuvre de deux actions, l'une pénale de contrefaçon, et l'autre civile de concurrence déloyale.

This thesis deals with the analysis of the role of the industrial property in protecting the consumer. The theme's interest can be easily justified by the fact that the consumer may be misled in several respects. In order to offer him a protection against the confusion risk, the industrial property seems to be the more appropriate subject to offer a wide range of protection grades. Consumer protection against the confusion risk substantially varies according to the category of the involved title [SIC]. To enable defining to the dividing line of this protection, we have split or study into two parts:

Part one shall address the various aspects of consumer protection through distinctive signs, to wit, the trademark, the geographic indications, the commercial name and the brand name and through new creations, to wit the patent letters, drawings and designs.

Part two shall deal with different state techniques, be they administrative such as the authority in charge of the industrial property and the customs service, or judicial which mainly consist in launching two actions: criminal suit for counterfeiting, and civil suit for unfair competition.

Mots clés

propriété industrielle, consommateur et propriété industrielle.

TITRE

La gestion des finances publiques au Togo :
un système à rénover

Discipline

Droit public

Directeur de Thèse

Luc SAIDJ

Jury

Henry Michel CRUCIS,
*Professeur,
Université de Nantes*

Gilbert ORSONI,
*Professeur,
Université Aix Marseille III*

Luc Saïdj,
*Professeur émérite,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Yao Biova VIGNON,
*Professeur,
Université de Lomé (Togo)*

Président du jury

Henry Michel CRUCIS

Rapporteurs

Jean Louis GOUSSEAU,
*Professeur émérite,
Université de Poitiers*

Gilbert ORSONI

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

Equipe de droit public
CERFF

Résumé de la thèse

L'interprétation des différents indicateurs sociaux et économiques permet de conclure à un échec des politiques publiques. Ce constat d'échec et les récentes évolutions en matière d'aide internationale au développement rendent nécessaire une étude de la gestion des dépenses publiques. Cela s'explique par le fait que les dépenses publiques constituent le moyen par lequel les politiques publiques sont mises en œuvre et qu'une part importante des deniers publics provient de l'aide.

Dans cette optique, cette étude est orientée vers la recherche de mesures susceptibles de faire de la gestion budgétaire, donc de la mise en œuvre des politiques publiques, un levier du développement.

Pour atteindre cet objectif, l'étude est menée autour de deux principes universellement reconnus comme ceux d'un bon système de gestion des finances publiques : le principe de transparence et le principe de bon usage des deniers publics. Cependant, le caractère transversal des finances publiques conduit nécessairement à traiter du cadre de gestion qui conditionne le respect de ces deux principes. De ce fait, cette étude va au-delà des questions purement financières pour traiter du fonctionnement des institutions et de l'Administration publique, et propose finalement la modernisation de l'Etat togolais.

The interpretation of different social and economic indicators suggests a failure of public policy. This failure and recent developments in international aid of development are necessary for a review of public expenditure management. This reflects the fact that public spending are the means by which public policies are implemented and that substantial public funds come from the aid.

In this context, this study is directed towards finding measures to make fiscal management, therefore the implementation of public policies, a mean for development. To achieve this goal, the study is conducted on two principles universally known as those of a good system of public finance management: the principle of transparency and the principle of proper use of public funds. However, the transversal nature of public finances necessarily leads to deal with the management domain which implies the respect of these two principles.

Thus, this study goes beyond real financial matters to deal with the operation of institutions and public administration, and ultimately proposes the modernization of the State of Togo.

Mots clés

budget, certification, clarté, comptabilité, Constitution, deniers publics, dépenses publiques, Exécutif, exécution budgétaire, gestion publique financière, Gouvernement, logiqtre de moyens, loi de finances, loi organique relative aux lois de finances, Ministère des finances, Parlement, prévisions, responsabilité, résultats, sincérité, transparence, UEMOA.

TITRE

Les dynamiques de démocratisation en Afrique noire francophone

Discipline

Sciences politiques

Directeur de Thèse

Frédéric RAMEL

Jury

Babacar GUEYE,

*Professeur,
Université de Dakar (Sénégal)*

Jean-Paul JOUBERT,

*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Joseph NTUDA EBODE,

*Maître de conférences HDR,
Université de Yaoundé (Cameroun)*

Frédéric RAMEL,

*Professeur,
Université Paris Sud XI*

Président du jury

Jean-Paul JOUBERT

Rapporteurs

Babacar GUEYE
Joseph NTUDA EBODE

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

CLESID

Résumé de la thèse

La fin des années 1980 a coïncidé en Afrique avec un bouleversement sans précédent : l'avènement du multipartisme politique. Un tel bouleversement s'explique aussi bien par les dynamiques du dedans que celles du dehors.

Par des méthodes différentes, l'Afrique noire francophone a entamé la libéralisation de son espace politique avec des transformations impressionnantes. Si le déclenchement du processus a pu être qualifié d' « euphorique », sa consolidation a montré ses limites, posant ainsi le problème de la panne du processus démocratique.

Mais surtout le paroxysme de la perversion du mouvement est atteint lorsque la démocratie, en rendant possible les alternances, attise les violences ethniques. En effet le principe majoritaire appliqué brutalement et sans transition a débouché dans beaucoup de pays sur une bipolarisation extrêmement conflictuelle.

Enfin de façon globale, l'Afrique noire francophone semble réduire la démocratie à l'organisation périodique d'élections de plus en plus contestées. Cette démocratie électorale se préoccupe peu de promouvoir et de favoriser l'aspiration à l'égalité et à la satisfaction des besoins essentiels des populations.

Il s'agit là de dynamiques ambivalentes dont il conviendra d'en étudier les origines, les manifestations et les implications pour ces jeunes Etats et leurs peuples.

The end of the 1980's coincided in Africa with an unprecedented upheaval which led to the arrival of political multipartism. These political changes are mostly elaborated by internal as well as external dynamics.

Various means were used by Sub-Saharan french speaking countries to liberalize their political space which led to impressive changes. However, even if the process release was euphoric, its consolidation was subject to many limits and hurdles, pointing out the problem of the democratic process breakdown. The depravity of the movement was reached when democracy, established through alternations, stirred up ethnic violence. The principle of majority, applied suddenly without transition, led to an extreme controversial bipolarization in many of these countries.

In a nutshell, Sub-Saharan French speaking countries seem to associate democracy with the organization of periodic and controversial elections. This elective democracy is not concerned by promoting equality and satisfying citizens' primary needs.

We are dealing here with transverse dynamics concerning all these Sub-Saharan French speaking countries. The point is to examine their origins, manifestations and involvements as far as these young States and their people are concerned.

Mots clés

Afrique noire francophone, Autoritarisme, Pouvoir politique, Dictature, Démocratisation, Revendications démocratiques, Transitions démocratiques, Consolidation, Bilan démocratique, Elections, Tensions politiques, Ethnicisme, Tribalisme, Alternance, Restauration autoritaire, Coups d'Etat.

TITREL'aménagement de l'unité du patrimoine :
proposition d'un statut de l'entrepreneur individuel**Discipline**

Droit des affaires

Directeur de Thèse

Sabine ABRAVANEL-JOLLY

JurySabine ABRAVANEL-JOLLY,
Maître de conférences HDR,
Université Jean Moulin Lyon 3Olivier GOUT,
Professeur,
Université de SavoieNadège REBOUL MAUPIN,
Maître de conférences HDR,
Univ. St Quentin en YvelinesYves REINHARD,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3**Président du jury**

Yves REINHARD

RapporteursOlivier GOUT
Nadège REBOUL MAUPIN**Mention**Très honorable
avec félicitations**Equipe d'accueil**

Equipe de droit privé

Résumé de la thèse

Le principe d'unité du patrimoine, dégagé par les professeurs AUBRY et RAU, conserve une forte utilité en pratique car il établit les règles principales régissant l'organisation patrimoniale en droit français. Il fonde le droit de gage des créanciers, et dote les personnes, titulaires de la personnalité juridique, d'une autonomie patrimoniale. Toutefois, si la théorie classique du patrimoine était conforme à l'économie primaire du XIXe siècle, elle se révèle inadaptée aux exigences de notre société contemporaine. Elle constitue un obstacle à la reconnaissance du patrimoine professionnel de l'entrepreneur individuel, car elle n'admet pas que puissent coexister une masse d'éléments affectés à l'exercice de l'activité professionnelle, et une masse d'éléments affectés à la vie privée et familiale de l'exploitant. La multiplication des atteintes à ce principe, de façon inorganisée et incohérente, démontre l'attitude ambivalente du législateur, qui tend à prendre en compte la démarcation entre la sphère privée et la sphère professionnelle de l'individu. Sans supprimer ce principe, un aménagement de l'unité du patrimoine est envisageable, afin d'assurer la protection patrimoniale de l'entrepreneur individuel et de le doter d'un véritable statut.

The principle of unity of patrimony, created by AUBRY and RAU, keeps an important utility in practice, to lay down the main rules governing the patrimonial organization in French law. It bases the general link of creditors, and gives autonomy of patrimony to persons having legal personality. However, if the theory of patrimony was in accordance with the primary sector of XIXe century, it would not reveal adapted to our modern society requirements. It constitutes an obstacle to professional patrimony recognition of the sole trader, because it doesn't admit that can coexist mass of elements devolved to the professional activity, and mass of elements allocated to privacy and family life of the sole proprietorship. The infringements' increasing of this principle, in a disorganized and inconsistent way, demonstrates the ambivalent attitude of the legislator, which tends to take in account the demarcation between private and professional sphere of the individual. Without abolishing this principle, a reorganization of unity of patrimony is conceivable to ensure the patrimonial protection of the sole trader and to provide him a proper status.

Mots clés

Unité du patrimoine ; entrepreneur individuel ; patrimoine professionnel ; séparation des patrimoines ; transmission d'entreprise ; fiducie

TITRE

Le centre des intérêts principaux à l'épreuve du groupe transnational de sociétés. Réflexions à partir du règlement 1346/2000 relatif aux procédures d'insolvabilité.

Discipline

Droit des affaires

Directeur de Thèse

Cyril NOURISSAT

Jury

Cyril NOURISSAT,

Professeur,

Université Jean Moulin Lyon 3

Yves REINHARD,

Professeur,

Université Jean Moulin Lyon 3

Henry PETER,

Professeur,

Université de Genève

Nicolas JEANDIN,

Professeur,

Université de Genève

Michel MENJUCQ,

Professeur,

Université de Paris 1

Arlette MARTIN-SERF,

Professeur,

Université de Bourgogne

Président du jury

Henry PETER

Rapporteurs

Arlette MARTIN-SERF

Michel MENJUCQ

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

Droit international comparé

Résumé de la thèse

Le monde change et la " modernité mondialisante " invite le juriste à comprendre la réalité juridique étrangère. Ainsi, la consolidation de l'Union européenne et la mondialisation ébranlent les certitudes nationales, modifiant la géographie économique de l'Union européenne. Dans ce contexte, le thème de la faillite a attiré toute mon attention notamment lorsqu'on s'intéresse à l'actualité économique marquée par de retentissantes faillites européennes. La construction d'un droit communautaire efficient suite à l'instauration du marché intérieur exige une action favorisant la coordination et l'harmonisation des ordres juridiques européens en matière d'insolvabilité. La mondialisation de l'économie conduit ainsi à envisager le régime de l'insolvabilité lorsque nous sommes en présence d'un groupe de sociétés installé dans plusieurs Etats. L'étendue de l'insolvabilité d'une ou plusieurs sociétés du groupe devenant insolvable est incertaine en l'absence de droit des groupes de sociétés au niveau communautaire. Cela constitue un obstacle à l'édifice d'un droit efficient alors que ce mode de gestion d'entreprise s'est développé au cours des trente dernières années en Europe. La réflexion est structurée à partir du Règlement communautaire 1346/2000 relatif aux procédures d'insolvabilité. L'article 3§1 prévoit que la juridiction est compétente pour ouvrir une procédure au lieu du centre des intérêts principaux du débiteur. Prima facie, aucune règle n'est prévue pour les groupes transnationaux de sociétés. L'extension de procédure depuis un for principal érigé au centre des intérêts principaux est toutefois discutée. Les guides législatifs élaborés par la commission des Nations Unies pour le commerce international, les règles de droit international privé et le droit comparé constituent en outre une base importante de notre étude scientifique.

The world is changing and "modernity" requires the jurist to understand foreign legal systems. Consolidation of the European union and globalization are shaking national certainties and modifying the economic geography of the European Union. In this context, economic crisis drew my attention especially in view of current economic events marked by bankruptcy proceedings (Swissair, Metaleurop...). The challenges of European insolvency law are examined. Indeed, the construction of an efficient single market requires community action facilitating coordination and harmonization of the European bankruptcy laws. The debates surrounding Regulation 1346/2000 on insolvency proceedings, the UNICITRAL Model law on cross-border insolvency, the rules of private international law and comparative law constitute an important basis for our scientific study. Globalization of the economy requires mechanisms for dealing with cases when a group of companies operates in several States. Nowadays, European Community regulation on insolvency proceedings is confronted with the present situation which transcends borders. The contrary constitutes an obstacle to the setting up of an effective law while this mode of company management developed over the last thirty years in Europe. Article 3§1 of the EU insolvency regulation states that a member state has jurisdiction to open insolvency proceedings where the debtor has its main center of main interest. Nevertheless, there is no rule for groups of affiliated companies. So, the purpose of European insolvency proceedings is discussed. For this reason, the debate explores insolvency of a group of companies within European Union.

Thèse en cotutelle avec l'Université de Genève (Suisse).

Mots clés

Centre des intérêts principaux ; Centralisation des procédures ; Effet universel de la faillite ; Forum shopping ; filiales ; succursales ; insolvabilité ; Liberté d'établissement

TITRE**La protection juridique du personnel des Nations Unies et du personnel associé dans les zones de conflit armé****Discipline**

Droit public

Directeur de Thèse

Stéphane DOUMBE-BILLE

JuryStéphane DOUMBE-BILLE,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*Eric DAVID,
*Professeur,
Université Libre de Bruxelles*Alouine Badara FALL,
*Professeur,
Université Montesquieu, Bordeaux IV*Louis BALMOND,
*Professeur,
Université de Nice, Sophia Antipolis*Anne Sophie MILLET DEVALLE,
*Professeur,
Université de Nice Sophia Antipolis***Président du jury**

Louis BALMOND

RapporteursEric DAVID
Alouine Badara FALL**Mention**

Très honorable

Equipe d'accueilCentre de droit international
et comparé**Résumé de la thèse**

Consciente du rôle important que le personnel des Nations Unies et le personnel associé jouent dans les actions en faveur de la paix à travers le monde, l'Organisation des Nations Unies (ONU) a entrepris de leur garantir une protection accrue dans le cadre de leur mission. Amorcée de façon laconique, la protection juridique a été pendant longtemps assurée par des règles éparses émanant de divers instruments internationaux. Elle s'est développée au fil du temps, aboutissant à la mise en place d'un régime spécifique avec l'adoption de la Convention sur la sécurité du personnel des Nations Unies et du personnel associé de 1994 et de son Protocole facultatif du 8 décembre 2005. Ce dispositif conventionnel a pour objectif principal de permettre la prévention d'éventuelles atteintes à la sécurité des personnels protégés, et le cas échéant, la poursuite des auteurs. Son émergence a été en effet, dictée par le constat depuis les années 1990, de la vulnérabilité croissante des membres des nombreuses opérations de paix mises sur pied par l'ONU. Parallèlement à l'augmentation et à la complexité des missions de l'après guerre froide, les risques encourus par les personnels se sont aggravés. Si l'enrichissement des règles de protection reflète une importante avancée juridique du point de vue de la théorie, ce développement traduit-il pour autant, l'effectivité et l'efficacité des mesures de protection dans les zones de conflit armé ?

The United Nations, (UN) aware of the important role that both their personnel and their associate personnel play in peacekeeping throughout the world, has undertaken to assure them increased protection within the framework of their mission.

Initially laconic, the legal protection was provided for a long time by scattered rules emanating from various international instruments. It developed with time, culminating in the implementation of a specific system with the adoption of the Convention on the safety of United Nations and Associated Personnel in 1994 and its Optional Protocol dated 8 th December 2005. The main objective of this Convention scheme is to allow the possible prevention of attacks on the security of protected personnel, and if need be, legal action against the perpetrators. Its emergence has been, in fact, dictated by the acknowledgement since the 1990s of the increasing vulnerability of members of numerous peace operations implemented by the United Nations Organization. Parallel to the increase and complexity of post-Cold War missions, the risks faced by the staff has worsened. If the expansion of rules of protection reflects an important legal advance from a theoretical point of view, does this development therefore translate into efficacy and efficiency of the protection of the staff in armed conflict zones?

Mots clés

Protection - Personnel des Nations Unies - Personnel associé - Zones de conflit armé - Règles de protection - Sécurité - Protocole facultatif - Vulnérabilité - Attaques - Actes de violence - Experts en mission - Droit international humanitaire - Privilèges et immunités - Opérations de maintien de la paix - Accords - Statut - Forces - Droits de l'homme - Terrorisme - Juridiction - Justice internationale.

TITRE

La nullité de l'acte d'instruction

Discipline

Droit pénal
et sciences criminelles

Directeurs de Thèse

Adrien-Charles DANA
Mohamed SAID

Jury

Adrien-Charles DANA,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Mohamed SAID,
*Professeur,
Université El Manar Tunis III*

François FOURMENT,
*Professeur,
Université Nancy II*

Mohamed Naceur LOUED,
*Professeur, Faculté
des Sciences juridiques de Jendou ba,*

Xavier PIN,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Bechir FERCHICHI,
*Professeur,
Université El Manar Tunis III*

Président du jury

Bechir FERCHICHI

Rapporteurs

François FOURMENT
Mohamed Naceur LOUED

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

Equipe de droit privé

Résumé de la thèse

La lecture des règles procédurales régissant l'information judiciaire révèle qu'elles obéissent à deux objectifs majeurs. Certaines règles entendent protéger les intérêts des justiciables; d'autres, en parallèle, tendent à garantir un véritable fonctionnement de la justice et un bon déroulement du procès pénal. Elles mettent respectivement la lumière sur le respect d'un certain formalisme indispensable, dont l'inobservation doit être sanctionnée. En clair, la nullité constitue une sanction nécessaire et un moyen efficace contre les dérives et "l'arbitraire" de certains magistrats instructeur afin de garantir le respect de certains principes d'ordre public et préserver les droits élémentaires de la défense. La nullité de l'acte d'instruction irrégulièrement accompli présente une garantie procédurale fondamentale accordée aux justiciables. La pratique judiciaire a mis l'accent sur les inégalités des armes entre les autorités investigatrices qui bénéficient de larges moyens pour remplir leur mission et les justiciables qui subissent les résultats de preuves recueillies à leur encontre; or la détermination des causes des nullités de preuves est problématique non seulement au regard du domaine étroit des nullités textuelles, mais aussi et surtout de la nature incertaine des nullités substantielles. En fait, l'efficacité des investigations doit nourrir l'intention de parvenir à la vérité objective et elle ne doit pas répondre à l'objectif d'une répression aveugle. A cet égard, les législateurs successifs, français comme tunisiens, ont tenté à multiples reprises de modérer la mise en oeuvre de la théorie de la nullité.

The procedural rules governing play of the judicial inquiry reveals that follow two major objectives some rules are intended to protect the interests of litigants and others, in parallel, tend to guarantee an effective functioning of justice and proper conduct of criminal proceedings. They shed, respectively, light on compliance with a certain formality required, and failure to comply must be sanctioned. Clearly, nullity is necessary sanction and an effective means against the excesses and "arbitrariness" of some judges instructor to ensure respect for certain principles of public order and safeguard the basic rights of defense. The invalidity of the taking of evidence irregularly done, has a fundamental procedural safeguards afforded to litigantes. Judicial practice has focused on inequality of arms between the investigative authorities that have broad ways to fulfill their mission and litigants who suffer the results of evidence collected against them, yet the determination of the causes of nullity of evidence is problematic not only under the narrow are of nullity text, but also and especially the uncertain nature of nullity substanded also. In fact, the effectiveness of investigation should have the intention of achieving legislators, both french and tunisiens, have tried repeatedly to moderate thimplementation of the theory of nullity. They seem to advocate more effectively to adress the inaccuracies of a system that is reluctant to draw conclusions from practice. The confidentiality of information obtained is above any disclosure on the public scene, and generally to all postive law.

Thèse en cotutelle avec l'Université El Manar Tunis III (Tunisie).

Mots clés

Les nullités textuelles - les nullités substantielles - les nullités d'ordre public - les nullités d'intérêt privé - garanties procédurales - juges d'instruction - procureur de la République - chambre de l'instruction - avocat - mise en examen - témoin assisté - partie civile - droits de la défense - acte d'instruction irrégulier - preuve illégale - secret professionnel

TITRE

Les pères de l'église Cappadociens, le pouvoir et le droit

DisciplineHistoire du droit, des institutions
et des faits sociaux**Directeur de Thèse**

Christian LAURANSON

JuryChristian BRUSCHI,
Professeur,
Université Paul Cézanne Aix-MarseilleEric GASPARINI,
Professeur,
Université Paul Cézanne Aix-MarseilleJean-Philippe AGRESTI,
Maître de conférences,
Université Paul Cézanne Aix-MarseilleNicole DOCKES-LALLEMENT,
Professeur émérite,
Université Jean Moulin Lyon 3Christian LAURANSON,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3**Président du jury**

Christian BRUSCHI

RapporteursEric GASPARINI
Jean-Philippe AGRESTI**Mention**

Très honorable

Equipe d'accueilCentre lyonnais
d'histoire du droit
et de la pensée politique**Résumé de la thèse**

Les Pères de l'Eglise, et notamment les trois Pères cappadociens, ne se sont pas intéressés qu'aux questions dogmatiques. L'étude de leur correspondance, ainsi que de leurs homélies, discours, et autres récits, retranscrit l'intérêt qu'ils ont pu porter à des problèmes sociaux, économiques et juridiques soulevés au IV^e siècle. Les siècles précédents ont été entachés de guerres, d'usurpations, d'instabilité politique et économique. L'Eglise est parvenue, en dépit des persécutions, à se développer jusqu'à devenir une autorité capable de rivaliser avec l'autorité civile. Les évêques, responsables des ecclésiastiques et des laïcs, sont intervenus dans divers domaines, en vue d'imprégner la société de la morale chrétienne. Comment, grâce à leurs talents oratoires, leurs fonctions épiscopales et leurs relations avec les autorités civiles, en dépit des troubles politiques et religieux, les Pères cappadociens ont-ils tenté de transformer une société décadente, en l'orientant, grâce à leur morale religieuse, vers une société plus vertueuse, plus structurée, plus égalitaire en droit sur certaines questions, et aussi économiquement plus juste ?

The Fathers of the Church, more specifically the three Cappadocian philosophers, did not focus only on dogmatic questions. Analyses of their mail, homilies, speeches and other texts, point out their interest for social, economical and juridical issues of the fourth century. Early centuries were engraved by wars, usurpations, political and economical havoc. Despite of persecutions, the Church succeeded in developing itself to become powerful enough to contest the civil authority. Bishops as priest's and non-priest's spiritual leaders intervened in various themes, aiming to reshape the society with Christian ethics. How did the Fathers of the Church try to change a decaying society thanks to their fine oratory, their clerical position and their relationship with the civilian power, in order to bring the society to a more virtuous, more organized, fairer in law and in economical matters ?

Mots clés

Basile de Césarée ; Grégoire de Nazianze ; Grégoire de Nysse ; Eglise ; Antiquité tardive ; Droit ; Famille ; Femme ; Esclave ; Enfant ; Embryon ; Propriété ; Prêt à intérêt ; Impôts

TITRE

L'enfance exploitée au Togo :
l'histoire des enjeux juridiques, socio-économiques,
politiques et culturels dans un pays en mutation.

Discipline

Histoire du droit,
des institutions et faits sociaux

Directeur de Thèse

Christian BRUSCHI

Jury

Christian BRUSCHI,
*Professeur,
Université Paul Cézanne Aix-Marseille*

Eric GASPARINI,
*Professeur,
Université Paul Cézanne Aix-Marseille*

Jean-Philippe AGRESTI,
*Maître de conférences,
Université Paul Cézanne Aix-Marseille*

Louis-Augustin BARRIERE,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Président du jury

Louis-Augustin BARRIERE

Rapporteurs

Eric GASPARINI
Jean-Philippe AGRESTI

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

Centre lyonnais
d'histoire du droit
et de la pensée politique

Résumé de la thèse

Dès sa naissance, l'enfant a des droits imprescriptibles et inaliénables contre les formes d'exploitation susceptibles de constituer un obstacle à son développement. En Afrique traditionnelle en général, et au Togo en particulier, ces droits de l'enfance sont plutôt perçus comme des devoirs envers la communauté. C'est notamment, sous ce rapport que l'intégration sociale de l'enfant se fait par son initiation au travail et par le respect de la tradition.

En revanche, le droit moderne, auquel s'essaye la nouvelle république du Togo, depuis son indépendance déclarée en 1960, constitue en soi une rupture d'avec la tradition tant sur le plan juridique, qu'en matière socio-économique, politique et culturelle. Ce qui a conduit la jeune république à adopter des lois modernes, soit d'inspiration nationale avec certaines mœurs, soit d'inspiration internationale (les conventions, les traités...). Il n'empêche que l'absence des mesures d'application dans la mise en œuvre des dispositions juridiques ainsi que la présence indélébile des usages de la coutume dans les mentalités de la population, sont autant de pesanteurs de la dynamique dans la protection de l'enfance au Togo. N'est pas là un formidable défi à relever une république du Togo qui se veut moderne et parfaitement intégrée dans le concert des nations civilisées ?

Since its birth, the child has rights and inalienable against all forms of exploitation may be an obstacle to its development. In traditional Africa in general and in Togo in particular, the rights of children are perceived as more duties to the community. This is particularly in a respect that the social integration of children is through his initiation into the work and respect for tradition.

In contrast, modern law, which tries the new republic of Togo since independence declared in 1960, is in itself a break with tradition in both legal in the socio-economic, political and cultural. This either led the young republic to adopt modern laws, national inspiration in connection with some manners, or internationally inspired (conventions, treaties ...). Nevertheless, the lack of enforcement in the implementation of legal provisions and purposes of the indelible presence of custom in the attitudes of the population, among others, are as much inertia in the dynamics of protection of children in Togo. Is not that a great challenge for a Republic of Togo that is modern and fully integrated in the community of civilized nations ?

Mots clés

Naissance, enfant, exploitation, rupture, tradition, protection, droits, mesures, défi, nation, communauté, loi, indélébile, travail, dynamique, Togo.

TITRE

L'impact de l'aide publique au développement sur les politiques publiques du Niger et du Mali

Discipline

Sciences politiques

Directeur de Thèse

Frédéric RAMEL

Jury

Frédéric RAMEL,
Professeur,
Université Paris XIPascal CHAIGNEAU,
Professeur,
Université paris VTidjani Alou MAHAMAN SANOUSSI,
Professeur,
Université Moumouni, NiameyJean-Paul JOUBERT,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3Michel GUILLOU,
Professeur émérite,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Jean-Paul JOUBERT

Rapporteurs

Pascal CHAIGNEAU
Tidjani Alou MAHAMAN SANOUSSI

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

Equipe de droit public

Résumé de la thèse

Le Plan Marshall pour la reconstruction de l'Europe après la deuxième Guerre mondiale a été la source d'inspiration de l'aide publique au développement (APD) à l'endroit des pays en développement. Le Niger et le Mali, font partie du bloc de pays de l'Afrique subsaharienne les plus pauvres qui bénéficient de ce système. Par le biais de l'aide, ces pays nourrissaient l'espoir de sortir de l'extrême pauvreté. Mais, après un demi-siècle d'institution de l'APD, coïncidant avec le cinquantenaire de leur accession à l'Indépendance, ces pays végètent plus que jamais dans l'extrême précarité. Les différentes initiatives, à commencer par le programme d'ajustement structurel (PAS) qui visait entre autres la libéralisation des structures de l'Etat et l'ouverture au marché, a été un échec retentissant. Tout de même, il s'est dégagé un paradoxe, ces pays affichent tout au long du processus un taux de croissance sans cesse en hausse. La conséquence est plutôt fâcheuse qu'heureuse, car la pauvreté au lieu de baisser, s'amplifie. Les bailleurs de fonds tablent d'ailleurs, sur cette croissance pour justifier le bien fondé et l'utilité de leurs politiques. Alors, pourquoi le taux de croissance et le développement ne font pas bon ménage dans le cas de l'APD ?

En réaction à ce fiasco, les bailleurs de fonds initient la stratégie de réduction de la pauvreté dans la droite ligne de l'atteinte des objectifs du millénaire pour le développement. La place de l'éducation et de la santé est centrale parmi les huit points ciblés. L'objectif de la thèse consiste à voir en quoi ces stratégies se détachent de celles contenues dans le PAS et d'examiner leurs conséquences. D'une part, dans la mise en œuvre de ces politiques sectorielles (éducation et santé), l'aspect quantitatif a été mis en avant au détriment de la qualité. D'autre part, la politisation de l'APD, notamment son instrumentalisation pour des raisons sécuritaires, interroge sa neutralité et sa finalité (sortir les pays bénéficiaires de la misère). Seule une aide responsable, avec des hommes politiques responsables qui ne seront pas complices de ce système de « à prendre ou à laisser », peut contribuer au décollage socio-économique des pays étudiés.

The post world war's II reconstruction plan for Europe known as Marshall's Plan, was the inspiration in establishing public aid for development which, in turn, was set up to assist developing countries. Niger and Mali are part of the poorest group in South Saharan countries benefiting from this system. As a result of this aid program, these countries had hoped to overcome their extreme poverty but, after half a century of assistance, and co-incidentally, fifty years of political independence, these countries have fallen deeper into a state of extreme poverty. Different initiatives beginning with the structural adjustment program which was to aid in the liberal forms of government and an opening of markets, have been a dismal failure. At the same time, paradoxically, these countries have shown a statistical pattern of continuing steady growth although, in reality, poverty has become more ingrained and widespread instead of decreasing. Those governing these nations (trading capital) use this data in order to justify the maintenance of their political and economic system. Why then are the levels of growth and developments at odds in the case of the PAD (public aid for development)?

As a reaction to this failure, the donor nations initiated a strategy of poverty reduction with the direct intention at attaining the millennium objectives for development. The place of education and health are at the heart of eight main points. In the political sections of both areas we are interested in, the quantitative has been privileged to the detriment of the qualitative. The thesis aims at seeing in what these strategies differentiate from these in the SAP (structural adjustment program), and indeed what will the results be in the short or medium term. On the one hand, the political system of the PAD (aid for development), its usefulness for security, strategic and geopolitical reasons, cast a doubt on its neutrality and its professed desire to assist these countries to overcome their poverty. On the other hand, responsible aid giving, coupled with responsible political leaders, who are not part of the take or leave it system, can contribute to developing the social and economic future of these countries.

Mots clés

Éducation, santé, Pays Pauvres Très Endettés, bonne gouvernance, stratégie de réduction de la pauvreté, croissance, politiques publiques.

TITRE

Industries culturelles et développement économique de l'Afrique francophone : le cas du Gabon

Discipline

Sciences politiques

Directeur de Thèse

Michel GUILLOU

Jury

Michel GUILLOU,

*Professeur émérite,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Guy LAVOREL,

*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Raymond MAYER,

*Professeur,
Université Omar Bongo de Libreville
(Gabon)*

Albert LOURDE,

*Professeur,
Université Senghor d'Alexandrie
(Egypte)***Président du jury**

Guy LAVOREL

Rapporteurs

Albert LOURDE

Raymond MAYER

MentionTrès honorable
avec félicitations**Equipe d'accueil**

Equipe de droit public

Résumé de la thèse

Les industries culturelles sont aujourd'hui reconnues comme étant l'un des secteurs les plus dynamiques de l'économie mondiale. Selon la Conférence des Nations Unies sur le Commerce et le Développement (CNUCED), le commerce des produits culturels connaît un taux de croissance annuelle depuis une vingtaine d'années allant de 5 % à 20 %. Leur contribution au Produit Intérieur Brut (PIB) mondial est estimée à plus de 7 % (Banque Mondiale, 2003). Mais, ces performances sont le résultat du dynamisme économique des pays développés et de certains pays du Sud, ou encore émergents. Dans l'industrie cinématographique par exemple, l'Inde se place en tête des plus gros producteurs de films (1091 films en 2006), suivie du Nigeria (872 films en 2006) et des Etats-Unis (485 films en 2006). En Afrique noire francophone, la musique est le 3ème secteur dans l'ordre des contributions à l'économie nationale en Côte d'Ivoire, au Mali et au Sénégal ; alors que le Burkina Faso se place en leader au sein de l'UEMOA dans la filière de fictions télévisuelles. Au moment où le Gabon tente de diversifier son économie, les industries culturelles ne pourraient-elles pas permettre à ce pays de renouer avec une croissance économique forte et soutenue et de réduire la pauvreté ?

The cultural industries are recognized today as being one of the most dynamic sectors of the world economy. According to the United Nations Conference on Trade and Development (UNCTAD), the business of the cultural products knows a rate of annual growth since about twenty years, going from 5 % to 20 %. Their contribution to the world Gross domestic product (GDP) is estimated at more than 7 % (World Bank, 2003). However, these performances are the result of the economic dynamism of the developed countries and certain countries of the South. In the cinematographic industry for example, India takes place at the top of the list of the biggest producers of movies (1091 movies in 2006), followed by Nigeria (872 movies in 2006) and the United States (485 movies in 2006). In French-speaking Black Africa, the music is the 3rd most important sector in the state economy of Côte-d'Ivoire, in Mali and in Senegal; while the Burkina Faso is leading within the UEMOA in the still embryonic sector of the production of television fictions. As the Gabon tries to reduce its dependence towards natural resources, the cultural industries could not establish one of these sectors on which this country can lean to diversify its economy?

Mots clés

Industries culturelles, Développement économique, Afrique francophone, Gabon, Produit culturel, Politique culturelle

TITRE

La Diplomatie francophone.

Discipline

Sciences politiques

Directeurs de Thèse

Michel GUILLOU
Jean-Paul JOUBERT

Jury

Michel GUILLOU,
*Professeur émérite,
Université Jean Moulin Lyon 3*Jean-Paul JOUBERT,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*Joëlle LE MORZELLEC,
*Professeur,
Université Française en Arménie
(UNIFAR)*Albert LOURDE,
*Professeur,
Université Senghor d'Alexandrie
(Egypte)*

Président du jury

Jean-Paul JOUBERT

Rapporteurs

Albert LOURDE
Joëlle LE MORZELLEC

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Droit public

Résumé de la thèse

Les incertitudes de la mondialisation libérale dans les relations internationales, ont renforcé la prudence et la réserve dans l'opinion francophone répandue sur les cinq continents et structurée dans un grand ensemble géoculturel composé aujourd'hui de 70 pays. C'est la Francophonie politique. Elle se dévoile comme le pôle de la diversité, l'antidote de la pensée unique. C'est "une autre mondialisation", une autre façon de gérer les relations internationales, respectueuse de la dialectique de l'identité et de l'altérité. On nommera cela, faute d'autre appellation, "la Diplomatie francophone": une diplomatie de la rupture avec l'immobilisme en ce qu'elle s'adapte aux grandes mutations historiques. Sous-tendue par une volonté politique affirmée, elle dispose des atouts qui sont une première dans l'histoire des O.I. géoculturelles. La diversité culturelle, le dialogue des cultures et la solidarité érigés en autres principes du Droit diplomatique relèvent d'une prouesse que l'on doit à la stratégie diplomatique francophone, donnant ainsi à la Francophonie une position d'influence spécifique et utile dans la mondialisation. Position qui consiste à s'afficher comme une communauté de valeurs, mais bien plus, à jouer sur le terrain le rôle de contrepoids de la vision uniformisatrice et unipolaire de la mondialisation non maîtrisée. "La diplomatie francophone" n'est pas une chimère. C'est une diplomatie d'une union géoculturelle qui, partageant la même langue, le français, fait du dialogue un outil de paix, de prévention des conflits et de la médiation internationale. C'est une diplomatie attractive et d'influence au service de grandes idées humanistes pour la construction d'une communauté internationale équilibrée et solidaire.

The uncertainties of the liberal globalization in the international relations, reinforced prudence and the reserve in the French-speaking opinion widespread on the five continents and structured in a great geo-cultural unit today composed of 70 countries. That's the political "Francophonie". It's revealed like the pole of diversity, the antidote of the unique thinking. It's "another globalization", another way of managing the international relations, respectful of the dialectic of identity and otherness. One will name that, for lack of another name, "the Francophone diplomacy": diplomacy of the rupture with the opposition to progress in what it adapts to the great historical changes. Underlain by an affirmed political will, it has the assets which are a first in geo-cultural international organisations history. The cultural diversity, the dialogue of the cultures and solidarity set up in other principles of the diplomatic Right concern a process that one must with the French-speaking diplomatic strategy, thus giving to the Francophonie position of a specific and useful influence in globalization. Position that consists in showing itself as a community of values, but much more, in playing the function of the standardized and "unipolar" view counterweight of uncontrolled globalization. "Francophone diplomacy" is not a dream. It is a diplomacy of a geo-cultural union which, sharing the same language, French, makes dialogue a tool of peace, conflicts prevention and international mediation. It's a gravitational diplomacy and of influence to the service of great humanistic ideas for the construction of a balanced and interdependent international community.

Mots clés

Diplomatie, Francophone, Mondialisation, Relations internationales, Francophonie

TITRE

Le Portugal et le monde lusophone :
formation et dislocation du III^{ème} empire colonial
dans les relations internationales contemporaines

Discipline

Droit international
et relations internationales

Directeur de Thèse

Stéphane DOUMBÉ-BILLÉ

Jury

Stéphane DOUMBÉ-BILLÉ,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Philippe BLACHÈR,
Professeur,
Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

Frédéric RAMEL,
Professeur,
Université Paris-Sud 11

Louis-Augustin BARRIÈRE,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Thierry DEBARD,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

David BONDIA GARCÍA,
Professeur,
Université de Barcelone

Président du jury

Thierry DEBARD

Rapporteurs

Philippe BLACHÈR
Frédéric RAMEL

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Equipe de droit public

Résumé de la thèse

Le monde lusophone tel que nous le connaissons aujourd'hui, est le résultat d'un long processus qui prend un tournant déterminant en 1822 avec l'indépendance du Brésil. Cet événement a un effet catalyseur sur le Portugal qui, amoindri et quasi moribond, va chercher en Afrique les territoires nécessaires à la construction de son III^{ème} et dernier empire dont les frontières ne seront fixées qu'après la Conférence de Berlin de 1884-1885. convoité par les autres puissances coloniales, l'empire portugais ne doit sa pérennité qu'en participant à la Première Guerre mondiale aux côtés des nations victorieuses.

Avec la Seconde Guerre mondiale et les bouleversements subséquents, l'empire colonial devient définitivement obsolète. La volonté du Portugal de maintenir le lien colonial qu'il présente comme fraternel ne pourra pas contrer le mouvement politique et juridique de décolonisation qui se développe avec force au sein de l'ONU. Néanmoins, l'empire colonial portugais, comme tous les autres empires constitués sur le même fondement, disparaît en 1975 après la chute du régime de l'Estado-Novo, affaibli et politiquement divisé en raison de la guerre coloniale menée depuis 1961 contre les mouvements d'émancipation africains. L'indépendance des anciennes colonies ouvre alors la voie à la formation de nouveaux rapports luso-tropicaux.

The lusophone world as known today, results from a long process which took a determinant turn in 1822 with the independence of Brazil. This event has a catalytic effect on Portugal which, lessened and almost dying, will seek in Africa the territories needed to build its third and final empire whose boundaries will be fixed only after the Berlin Conference of 1884-1885. Coveted by other colonial powers, Portuguese empire owes its continuity thanks to its participation in the First World War alongside the victorious nations. With the Second World War and the subsequent upheavals, the colonial empire becomes permanently obsolete. Portugal's willingness to maintain its colonial relationship, which presented as fraternal, cannot counter the political and juridical movement of decolonization that grows vigorously in the United Nations. However, the Portuguese colonial empire, like all other empires created on the same foundations, has disappeared in 1975, after the downfall of the Estado-Novo weakened and politically divided due to the colonial war since 1961 against the African liberation movements. The independence of former colonies opens the way for a new definition of luso-tropicals relations indeed.

Mots clés

III^{ème} empire portugais, monde lusophone, luso-tropicalisme, droit de la décolonisation, ONU, Estado-Novo, Portugal, colonialisme, anticolonialisme, Afrique, guerres de décolonisation, indépendance, Communauté des Pays de Langue Portugaise

TITRE

La lutte contre les cartels internationaux : Réflexion sur un modèle à l'aune du droit américain

Discipline

Droit privé

Directeur de Thèse

Cyril NOURISSAT

Jury

Cyril NOURISSAT,

Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Jacques AZEMA,

Professeur émérite,
Université Jean Moulin Lyon 3

Georges DECOCQ,

Professeur,
Université Paris XII

Sylvaine POILLOT-PERUZZETTO,

Professeur,
Université Toulouse I

François SOUTY,

Professeur Associé,
Université de La Rochelle

Président du jury

Jacques AZEMA

Rapporteurs

Georges DECOCQ

Sylvaine POILLOT-PERUZZETTO

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Equipe de droit privé

Résumé de la thèse

Les cartels internationaux sont économiquement préjudiciables. Dès 1927, la SDN s'en inquiétait. Depuis, les tentatives d'émergence d'un droit international de la concurrence ont échoué, mais plus de quatre vingt dix Etats à travers le monde se sont dotés d'un droit antitrust. Pour autant, peu sont efficaces dans cette lutte. Les Etats-Unis se distinguent des autres Etats, par le côté novateur et l'efficacité des moyens développés, même si les économistes nuancent cette réussite. Pays de Common Law, leur droit procédural est un atout en matière de Private enforcement, pour vaincre l'obstacle de la preuve par la Discovery, outil qu'ils ont su sophistiquer, et pour inciter les consommateurs à défendre leurs droits grâce aux Class actions, et autres Punitive damages. Le caractère international de ces cartels veut que le Private enforcement ne puisse être premier dans cette lutte, et ne vienne qu'en soutien du Public enforcement par la menace qu'il constitue. Le Public enforcement américain est de nature pénale. La responsabilité des sociétés comme celles des dirigeants est engagée. La volonté politique a permis de renforcer ce Public enforcement aux Etats-Unis par un procédé novateur d'incitation à la dénonciation (la clémence), par des mécanismes de coopération internationale et, en 2004, par un durcissement de la politique de sanction. Si le modèle américain de lutte n'a pas été adopté tel quel par les pays désireux de lutter efficacement contre ces comportements, l'Union européenne comme plusieurs Etats empruntent les outils développés par le droit antitrust américain.

International cartels are economically harmful. In 1927, the League of Nations was already concerned about them. The attempts at emergence of international competition law since then have failed, but nowadays more than ninety States worldwide have equipped themselves with antitrust laws. Still, few are effective in this fight. The United States has distinguished itself from the other countries by the novelty and the efficiency of its means, even if economists qualify this success. Being a country of Common Law, its procedural law is an asset in private enforcement in order to overcome the obstacle of proof by discovery -- a tool it has been able to refine -- and to incite consumers to defend their rights thanks to class actions, and other punitive damages. But the international character of these cartels precludes private enforcement from coming first in this fight, allowing it only to support public enforcement by the threat it constitutes. American public enforcement is of a criminal nature, and engages the liability of the companies involved as well as their managers. Political determination has allowed public enforcement in the United States to be strengthened by an innovative process of inciting denunciation (leniency), by mechanisms of international cooperation and, in 2004, by a toughening of penalty policy. Although the American model has not been adopted as such by countries eager to fight international cartels efficiently, the European Union as well as several States do borrow the tools developed by American anti-trust law.

Mots clés

cartels internationaux, clémence, coopération internationale, courtoisie, pénalisation, private enforcement, public enforcement, territorialité.

TITRE

Mariage et conjugalité :
essai sur la singularité matrimoniale.

Discipline

Droit de la famille

Directeur de Thèse

Hugues FULCHIRON

Jury

Dominique FENOUILLET,
*Professeur,
Université Panthéon-Assas, Paris II*

Hugues FULCHIRON,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Laurent LEVENEUR,
*Professeur,
Université Panthéon-Assas, Paris II*

Blandine MALLET-BRICOUT,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Pierre MURAT,
*Professeur,
Université Pierre Mendès France
Grenoble 2*

Président du jury

Dominique FENOUILLET

Rapporteurs

Laurent LEVENEUR
Pierre MURAT

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Equipe de droit privé

Résumé de la thèse

Le droit de la conjugalité est en profonde mutation et la singularité du mariage se voile progressivement. L'essor de la liberté, la promotion de l'égalité ainsi qu'une nouvelle répartition des volontés en droit de la famille (modification de l'ordre public, affirmation de l'autonomie de la volonté, développement de l'office du juge) ont conduit à l'émergence juridique du concubinage et favorisé la matrimonialisation du pacs. Les dernières réformes civiles vont encore plus loin, prenant pour référent le seul couple, indépendamment de sa forme. Si de nombreuses difficultés s'opposent à ce que le législateur crée un statut commun du couple unique, on ne peut pas accepter qu'il s'en serve implicitement pour offrir les mêmes effets à trois figures juridiques distinctes. Une différenciation reste une exigence légale.

En dépit de la transposition partielle de la protection matrimoniale aux autres modes de conjugalité, le mariage reste singulier. Le droit lui dessine une nature à part (acte-condition solennel), une vocation viagère, un objet conjugal ambitieux (vie commune soutenue par un ample régime de devoirs), une vraie portée familiale (liens persistants avec la procréation, la filiation, l'autorité parentale et protection de la famille). La notion de mariage civil est aussi sous-tendue par un principe d'unité conduisant au refus du « mariage homosexuel », aussi longtemps qu'il sera maintenu.

L'invocation d'un principe de neutralité ne doit pas permettre au législateur de se retirer du droit de la conjugalité, en le laissant se développer de façon désordonnée (à chacun sa famille, à tous le même droit). C'est une situation qui ne peut pas perdurer : il est impératif de maintenir une cohérence juridique c'est-à-dire une correspondance entre les types d'engagement et leur portée. Plus encore, la singularité juridique du mariage et ses avantages pour les époux, les enfants, et la famille, justifieraient sans doute que ce statut soit encouragé.

Cette recherche, qui s'attache à définir un certain nombre de notions (concubinage, couple, mariage, famille, procréation, institution, vie commune, égalité etc.), s'achève par quelques propositions de réformes concernant autant le pacs (révision ou remplacement) que le mariage (définition légale, intention matrimoniale, mesures d'incitation ou d'accompagnement, etc.).

French conjugal law is undergoing profound changes and the singularity of marriage is gradually veiled. Rise of freedom, promotion of equality as well as redistribution of wills in family law (change of public order, affirmation of the autonomy of the will, development of the judge's role) led to the legal emergence of common-law marriage and facilitated the PACS' "matrimonialisation". Last civilian reforms go even further, since they tend to consider the couple as a unique reference, regardless of its form. While many difficulties prevent the French legislator from creating a common status for couples, we cannot accept that such a status be implicitly used to provide similar effects to three distinct legal concepts. Differentiation is a legal requirement.

Despite the partial transposition of the marital protection to the other kind of unions, marriage remains singular. It still has a particular nature (a solemn act-condition), a vocation for life, an ambitious conjugal object (common life supported by an extensive system of duties), and a real family impact (links with reproduction, parentage, parental authority and legal protection of family). Civil marriage concept is also underpinned by a unity principle, which leads to the rejection of "gay marriage" as long as it will be maintained.

The invocation of a neutrality principle does not allow the legislator to withdraw from conjugal law by letting it develop erratically. This situation cannot persist: it is imperative that legal consistency be maintained i.e. a correspondence between the types of commitments and their effects. Moreover, the uniqueness of marriage and its legal benefits for spouses, children and family, may justify that this status be encouraged.

This research attempts to define some concepts (cohabitation, couple, marriage, family, reproduction, institution, common life, equality etc.). It ends with some proposals to reform PACS (revision or replacement) and marriage (legal definition, marital intention, measures of incitements or guidance, etc.).

Mots clés

Mariage, pacs, concubinage, différenciation, acte-condition, durée, divorce, famille, procréation, filiation, statut commun du couple, conjugalité, devoirs conjugaux, homosexualité.

TITRE

La diversité culturelle, entre l'organisation mondiale du commerce et l'UNESCO : de la fragmentation à la cohérence.

Discipline

Droit international et relations internationales

Directeur de Thèse

David CUMIN

Jury

Thomas COTTIER,
Professeur,
Université de Berne

David CUMIN,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Emmanuel DECAUX,
Professeur,
Université Panthéon-Assas, Paris II

Jean-Paul JOUBERT,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Joseph YACOB,
Professeur,
Université Catholique de Lyon

Président du jury

Jean-Paul JOUBERT

Rapporteurs

Thomas COTTIER
Emmanuel DECAUX

Mention

très honorable

Equipe d'accueil

Equipe de droit public

Résumé de la thèse

Depuis une vingtaine d'années, la « diversité culturelle », terme non usuel du droit international, s'est imposée comme une des priorités de la société internationale. De façon croissante, la question de la diversité culturelle met en jeu la défense des valeurs nationales et sociétales. Après avoir voyagé sous le manteau des droits de l'homme, elle est devenue un lieu de cristallisation de l'interface culture - commerce. Suite à la difficulté que rencontrent plusieurs pays à légitimer leurs politiques culturelles face à l'imposante stature des accords régissant la libéralisation du commerce international, la communauté internationale a déployé ses efforts afin de compenser l'absence de solutions satisfaisantes dans le cadre de l'OMC. La Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles témoigne à la fois de cet effort international et du désir de contester l'uniformisation culturelle induite par le droit de l'OMC. Dès lors, cette convention peut-elle apporter une réponse à ce double défi dès lors que le droit international est lui-même, au-delà de ses difficultés ontologiques, touché de plein fouet par la mondialisation ?

Plutôt que de prêter quelques vertus magiques à la Convention de l'UNESCO, bien que le besoin d'avoir d'autres piliers forts de la mondialisation soit si grand, cette thèse ambitionne d'explorer tous les dispositifs de l'OMC et de l'UNESCO afin de faire un bilan du droit qui pave la diversité culturelle prise dans sa lecture consensuelle actuelle et se propose d'esquisser les prolégomènes d'une longue vie féconde pour cette cohabitation entre commerce et culture.

The concept "cultural diversity" has served as a buzz-word in various discourses over the last couple of decades, the meaning of this concept has not yet been fully explored and specified in international law. Increasingly, the issue is to defend societal values, or even choices about the type of society. After being considered as part of the wider concept of human rights, cultural diversity now refers to some previous efforts in the field of culture and trade. As a result of the difficulties some countries are having in legitimizing their cultural policies because of the international commercial agreement stature, the international community has organized its efforts in a rather effective manner to offset the lack of satisfying solutions within the framework of the WTO. The legally binding UNESCO Convention on the protection and promotion of the diversity of cultural expressions is a clear sign of the scope of the international endeavour, on the one hand, and of the desire to contest the existing WTO norms in the field of trade and culture, on the other. Therefore, this Convention can respond to this double challenge when international law is itself hard hit by globalization?

Rather than lend some magical properties to the UNESCO Convention, despite the strong need for other pillars of globalization, this thesis explores WTO and UNESCO devices allowing to assess law that paved the cultural diversity in its present interpretation. It makes a few proposals to help find more coherent solutions of the trade and culture quandary.

Mots clés

Culture, commerce, OMC, UNESCO, diversité culturelle, industries culturelles, droit international, propriété intellectuelle, audiovisuel, droits de l'homme, cohérence, fragmentation, mondialisation, gouvernance, développement durable.

TITRE

Les pouvoirs d'investigation en droit français.
Essai d'une théorie générale.

Discipline

Droit pénal
et sciences criminelles

Directeur de Thèse

Jacques BUISSON

Jury

Yves MAYAUD,
Professeur,

Université Panthéon-Assas, Paris II

Philippe BONFILS,

Professeur,

Université Paul Cézanne, Aix-Marseille III

Jacques BUISSON,

Professeur,

Université Jean Moulin Lyon 3

Jean-Jacques CHEVALLIER,

Professeur émérite,

Université de Rennes 1

Jean UNTERMAIER,

Professeur,

Université Jean Moulin Lyon 3

André VARINARD,

Professeur émérite,

Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Jean UNTERMAIER

Rapporteurs

Yves MAYAUD
Philippe BONFILS

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Centre de droit pénal

Résumé de la thèse

Essai d'une théorie générale des pouvoirs d'investigation en deux temps. Tout d'abord une conceptualisation de la notion de pouvoir d'investigation par une définition de l'objet, de la finalité et du motif du pouvoir d'investigation. Cette conceptualisation s'accompagne d'un ancrage de la notion en Droit public pour les raisons suivantes : sa nature juridique est celle d'une prérogative de puissance publique et elle est exercée dans le cadre d'une mission

de service public administratif. Ensuite, une exploration des pouvoirs d'investigation en droit français. Celle-ci se décompose en deux étapes. La première consiste en une exploration par la classification des différents titres existants selon une typologie développée dans l'ouvrage et une classification selon les différents critères que l'on retrouve dans la structure des pouvoirs d'investigation. La seconde, consiste en une exploration au

sein de la classification permettant de tirer des conclusions micro juridiques sur la pertinence de certains pouvoirs d'investigation et des conclusions macro juridiques venant compléter l'essai de théorie générale. L'ouvrage s'accompagne d'un tome d'annexe recensant 2.000 pouvoirs d'investigation existants en droit positif français et classés selon les critères développés dans la thèse.

Essay on a general theory of investigative powers in 2 parts. First part as a conceptualization of the notion of investigative power through a definition of the phrase, its goal and its motives. This conceptualization will anchor the notion in Public Law for the following reasons : its legal nature is one of public authorities and it applies in a mission of administrative public utilities. Then, a thorough examination of the investigative powers in French Law. This one will be developed in two steps. The first one is a thorough examination thanks to a classification of the different criteria to be found in the structure of the investigative powers. The second one consists of a thorough examination of the classification, thus allowing to draw micro legal conclusions on the relevance of specific investigative powers and macro legal conclusions in order to complete the essay on the general theory. The work goes with a volume of appendixes listing 2.000 investigative powers in actual French Law and classified with the criteria developed through the essay.

Mots clés

investigation ; enquête ; contrainte ; libertés publiques ; prérogative de puissance publique ; structure des pouvoirs ; organisation ; ordre public

TITRE

La circonscription administrative intermédiaire
sous la Révolution et le Consulat.
La projection locale d'une volonté politique.

Discipline

Histoire du droit des institutions
et des faits sociaux

Directeur de Thèse

Louis-Augustin BARRIÈRE

Jury

Jean-Louis MESTRE,
Professeur,
Université d'Aix-Marseille III

Jean-Jacques CLÈRE,
Professeur,
Université de Bourgogne

Louis-Augustin BARRIÈRE,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Christian BRUSCHI,
Professeur,
Université d'Aix-Marseille III

Stéphane CAPORAL,
Professeur,
Université Jean Monnet Saint-Etienne

Philippe DELAIGUE,
Maître de conférences,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Christian BRUSCHI

Rapporteurs

Jean-Louis MESTRE
Jean-Jacques CLÈRE

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

CLHDPP

Résumé de la thèse

La loi du 22 décembre 1789 et celle du 28 pluviôse an VIII, genèses de l'actuelle distribution administrative du territoire, retranscrivent la volonté du pouvoir central de projeter localement son autorité. De l'une à l'autre, l'objectif centralisateur ne cesse d'être affirmé. Il évolue, en revanche, en fonction des variables circonstancielles, idéologiques, et politiques qui redéfinissent ses contours. Si l'organisation et les fonctions des administrations locales expriment de manière évidente cette évolution, il apparaît que c'est au niveau de l'échelon intermédiaire que l'expression est la plus forte. Paradoxalement, c'est également le niveau d'administration qui est le moins considéré par l'historiographie. Entre autres raisons, il en est une qui perdure : ce qui est placé « entre-deux » est par essence destiné à ne guère susciter l'intérêt. Une lecture linéaire et globalisante de la qualité d'intermédiaire qui doit être révisée à la suite de l'observation de la période étudiée. Du district de la Constituante au district de la Convention, de la municipalité de canton du Directoire à l'arrondissement du Consulat : à chaque instant réformateur, la circonscription administrative intermédiaire correspond à une réalité différente.

Laws of December 22th 1789 and « 28 pluviôse an VIII », genesis of the ongoing territory's administrative distribution, symbolize the central power's will in terms of planning locally it's authority. From one to the other, the centralizing objective keeps being claimed. On the other hand, it evolves functions of ideological and political variables that define it's outlines. If local administrations' organisation and duties obviously express this evolution, it appears it is by the intermediate rung that it's expression is the the most apparent. Paradoxically, it is also the administration level whom is the less considered by historiography. One reason lasts : what is placed in-between is essentially meant to not give rise to interest. A linear and globalizing reading of the intermediate quality that must be reviewed in the aftermath of the studied period. From the « Constituante » district to the « Convention » district, from Directory township municipality to Consulate arrondissement: at every reforming instant, the intermediate administrative constituency correspond to a different reality.

Mots clés

Circonscription administrative intermédiaire, District, Arrondissement, Sous-préfet, Municipalités de canton, Centralisation, Révolution, Consulat.

TITRE

Propriété intellectuelle : analyse du principe de la double protection juridique des dessins et modèles

Discipline

Droit des Affaires

Directeur de Thèse

Franck MARMOZ

Jury

Jean-Michel BRUGUIERE,
Professeur,
Université Grenoble 2

Joanna SCHMIDT-SZALEWSKI,
Professeur,
Université de Strasbourg

Franck MARMOZ,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Marie-Christine PIATTI,
Professeur,
Université Lumière Lyon 2

Président du jury

Marie-Christine PIATTI

Rapporteurs

Jean-Michel BRUGUIERE
Joanna SCHMIDT-SZALEWSKI

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

Equipe de Recherche
sur les grands problèmes
internes et internationaux

Résumé de la thèse

La protection des dessins et modèles industriels en France a considérablement évolué depuis la Révolution française. La loi du 14 juillet 1909 sur la protection des dessins et modèles représentait la tradition juridique française en la matière. Cette loi a consacré pleinement la théorie de l'art qui a régné durant tout le 20ème siècle. Pour conséquence de cette théorie, un dessin et modèle industriel était protégé cumulativement et automatiquement par le droit d'auteur et le droit des dessins et modèles. La durée de protection était donc trop longue ; d'ailleurs, l'ancien droit des dessins et modèles était complètement absorbé par le droit d'auteurs en excluant certaines catégories de créations industrielles. La directive communautaire du 13 octobre 1998 sur la protection juridique des dessins et modèles provoque un grand trouble pour appliquer la théorie de l'unité de l'art en France.

Tout d'abord, elle définit l'objet protégeable de manière très objective qui n'est plus compatible avec la notion d'objet protégeable en droit d'auteur.

En second lieu, l'appréciation des conditions de protection dans le nouveau droit des dessins et modèles est désormais relative.

En conclusion, l'application de la théorie de l'unité de l'art n'est qu'artificielle sous l'empire du nouveau droit des dessins et modèles. Cette théorie n'a plus de fondement juridique. La jurisprudence et la doctrine actuelles ne prennent pas en compte cette innovation du nouveau droit. Cette attitude très conservatrice n'est qu'une habitude intellectuelle fâcheuse. Désormais, la fin du cumul absolu est inscrite dans l'interprétation unifiée que la Cour de justice de l'Union européenne donnera du nouveau droit des dessins et modèles introduit pas la directive et le règlement.

The protection of industrial designs in France has developed considerably since the French Revolution. The law of July 14, 1909 on the protection of designs represented the French legal tradition. This law fully established the theory of the unity of art that reigned during the whole 20th century. As a consequence of this theory, an industrial design was protected according to the copyright law and the design law concurrently and automatically. The term of protection was thus so long; moreover, excluding some categories of industrial creations, the previous designs law completely absorbed by the copyright law. The EU's Directive of October 13, 1998 on the legal protection of industrial designs made a big difficulty to apply the theory of the unity of art in France. At first, it defines the objects of protection very objectively and the notions are not compatible any more with those in copyright law. Secondly, the estimation of the conditions of protection in the new design law is relative.

To conclude, the application of the theory of unity of art is just artificial under the influence of the new design law. This theory does not have a legal foundation anymore. The current jurisprudence and doctrine disregard this innovation of the new design law. This very conservative attitude is just an annoying intellectual custom. Now the end of total protection is included in the unified interpretation that the Court of Justice of the European Union will give the new design right brought by the Directive and Regulation.

Mots clés

Propriété intellectuelle, dessins et modèles industriels, France, Union européenne, droit d'auteur, harmonisation communautaire, période de grâce, la Cour de justice de l'Union Européenne, propriété littéraire et artistique, cumul des protections.

TITRE

application et la réforme de l'acte uniforme de l'OHADA organisant les procédures collectives d'apurement du passif

Discipline

Droit des affaires

Directeur de Thèse

Jean-Philippe HAEHL

Jury

Henri-Désiré MODI KOKO BEBEY,
Professeur,
Université de Douala

Philippe ROUSSEL-GALLE,
Professeur,
Université du Havre

Jean-Philippe HAEHL,
Professeur,
Université Jean-Moulin Lyon 3

François MELIN,
Maître de conférences,
Université Jean Moulin Lyon 3

Stéphane DOUMBE-BILLE,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Henri-Désiré MODI KOKO BEBEY

Rapporteurs

Henri-Désiré MODI KOKO BEBEY
Philippe ROUSSEL-GALLE

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Equipe de recherche
sur les grands problèmes
internes et internationaux

Résumé de la thèse

L'Acte uniforme de l'OHADA organisant les procédures collectives d'apurement du passif occupe une place centrale dans le droit des affaires défini et harmonisé par les États membres de l'organisation. Les procédures de règlement préventif, de redressement judiciaire et de liquidation des biens instituées par le texte communautaire visent la sauvegarde de l'entreprise et le paiement des créanciers. Cependant, l'approche critique de leur mise en oeuvre et celle des règles, des techniques et des solutions constituant les moyens dont elles sont dotées, révèlent l'existence de pesanteurs, de lacunes et d'insuffisances qui font qu'elles ne peuvent atteindre pleinement les finalités qui leur sont assignées. Il devient alors nécessaire à la lumière de ces constats, de proposer une réforme en profondeur du texte.

Cette démarche met l'accent sur la préservation de l'entreprise porteuse d'activité et se traduit matériellement par le renforcement de la prévention et le réaménagement des procédures de redressement judiciaire et de liquidation des biens. Ces leviers qui associent la liberté de l'entrepreneur et l'intervention du judiciaire assurent un équilibre entre les finalités retenues. Aussi, apparaît-il très clairement que l'oeuvre de construction du droit des entreprises en difficulté issu de l'OHADA brillamment amorcée par le législateur doit être poursuivie.

The OHADA Uniform Act organizing collective procedures for settlement of liabilities occupies a central place in business law and harmonized set by Member States of the organization. The procedures of preventive settlement, bankruptcy and liquidation of assets imposed by the community text aim at the safeguard of the company and the payment of creditors.

However, the critical approach to their implementation and the rules, techniques and solutions to establish how they are equipped, reveal the existence of sluggishness, gaps and shortcomings that make them unable to achieve fully the goals assigned to them. It then becomes necessary in light of these findings to propose a deep reform of the text. This approach focuses on preserving the company with such activity and results materially by strengthening prevention and rehabilitation of bankruptcy proceedings and liquidation of assets. These levers which associate the freedom of the contractor and the intervention of the court ensure a balance between the purposes selected. Also, it appears very clearly that the work of construction of the law firms in difficulty from the OHADA brilliantly initiated by the legislator must be pursued.

Mots clés

Procédures collectives d'apurement du passif - cessation des paiements - règlement préventif - redressement judiciaire - liquidation des biens- créanciers - concordat - production des créances- syndic - juge commissaire - entreprises en difficulté - expertise de gestion - cession globale d'actif - cession partielle d'actif - procédure de réorganisation ultime de l'entreprise - plan de redressement judiciaire - justiciables des procédures collectives - procédure de conciliation - réforme.

TITRE

La protection juridique du cours d'eau. Contribution à une réflexion sur l'appréhension des objets complexes.

Discipline

Droit de l'environnement

Directeur de Thèse

Jean UNTERMAIER

Jury

Agathe VAN LANG,
Professeur,
Université de Nantes

Bernard DROBENKO,
Professeur,
Université du Littoral-Côte d'Opale

Jean UNTERMAIER,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Sylvie CAUDAL-SIZARET,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Philippe BILLET,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Michel PRIEUR,
Professeur,
Université de Limoges

Président du jury

Michel PRIEUR

Rapporteurs

Agathe VAN LANG
Bernard DROBENKO

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Institut du Droit
de l'environnement

Résumé de la thèse

Les sciences de la nature ont mis en évidence le fonctionnement systémique des cours d'eau, à travers le concept d'hydrosystème fluvial. Une telle réalité contraste avec leur traditionnelle appréhension juridique fragmentaire, et impose une évolution du droit applicable afin d'assurer leur protection. Cette évolution a consisté dans la mobilisation d'instruments de droit public (la domanialité publique fluviale, la police ou les servitudes administratives) afin de restaurer en droit l'unité écologique des cours d'eau. Un cadre territorial adapté à la protection de l'hydrosystème fluvial a pu être recherché dans le recours à la technique des réseaux ou aux territoires hydrographiques. A partir de ce socle spatial réunifié, le droit a développé une appréhension plus globale de l'hydrosystème fluvial. Un nombre grandissant d'acteurs est désormais associé aux prises de décision, tandis que l'ensemble des problématiques fluviales sont envisagées grâce à des concepts globalisateurs comme la gestion équilibrée et durable de la ressource en eau, et leur prolongements opérationnels que sont les instruments de planification ou les outils financiers et fiscaux. Une telle évolution a permis l'édification d'un arsenal juridique soucieux de protéger la dynamique fluviale et la biodiversité qu'elle génère, mais également capable de protéger le patrimoine fluvial culturel.

The natural sciences have demonstrated the systemic operation of waterways through the concept of river hydrosystems. This reality contrasts with their traditionally fragmented legal comprehension, and requires an evolution in applicable laws to ensure the protection of rivers.

This development has involved mobilizing instruments of public law (public river domain, police or easements) in order to restore the ecological integrity of waterways through legislation. A territorial framework adapted to the protection of the river hydrosystem could be sought through ecological networks or basin territories. From this reunified spatial base, the law has developed a more comprehensive understanding of the river hydrosystem. A growing number of actors are now involved in decision making, while the ensemble of waterway issues are considered through globalizing concepts such as balanced and sustainable management of water resources and their operational extensions that are the planning instruments or financial and fiscal tools. Such developments have permitted the building of a legal arsenal dedicated to protecting river dynamics and the biodiversity it generates, but also capable of protecting cultural river heritage.

Mots clés

cours d'eau ; hydrosystème fluvial ; environnement ; domaine public fluvial ; police de l'eau ; bassins hydrographiques ; patrimoine ; corridors fluviaux ; gestion équilibrée et durable ; paysage fluvial ; inondations ; transport sédimentaire.

TITRE

L'extensibilité du contrat médical à un tiers.
Essai sur la substitution du débiteur des soins.

Discipline

Ethique et droit médical

Directeur de Thèse

François VIALLA

Jury

Francine DEMICHEL,
*Professeur émérite,
Université Paris VIII*

Bruno PY,
*Maître de conférences,
Université Nancy 2*

François VIALLA,
*Maître de conférences,
Université de Montpellier*

Marie-France CALLU,
*Maître de conférence,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Luc SAIDJ,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Président du jury

Luc SAIDJ

Rapporteurs

Francine DEMICHEL
Bruno PY

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

GRAPHOS

Résumé de la thèse

Le contrat médical, conclu en considération de la personne du médecin ou des caractéristiques de l'établissement privé de santé, constitue un modèle contractuel exemplaire parmi les conventions *intuitu personae* de droit privé. La dualité originale de son régime en témoigne. L'article R.4127-32 du Code de la santé publique consacre, en effet, concomitamment, le principe de l'exécution personnelle des soins et son tempérament, la substitution du débiteur des soins. L'intervention subsidiaire, assurément temporaire et provisoire, d'un médecin tiers, en lieu et place, du médecin originaire devient légitime, en dehors de l'urgence, du consentement du patient et des prescriptions réglementaires permissives.

Ce cadre emporte plusieurs incidences. D'une part, la singularité exacerbée de la relation de soins libérale est désacralisée sans que le lien interpersonnel ne soit entamé. L'intervention d'un tiers ne doit pas être vécue comme une immixtion, empreinte de circonspection et de suspicion. Par ailleurs, l'élasticité du contrat médical a pour effet de créer une opération juridique à trois personnes, dont la qualification constitue une véritable épreuve. Enfin, l'ambivalence du droit de la responsabilité civile médicale dans le traitement de l'inexécution des soins par le médecin tiers doit être relevée. La défaillance propre du débiteur des soins est, effectivement, stigmatisée. Le traitement, concurremment contractuel et délictuel, de la défaillance du médecin tiers doit être discuté.

The medical contract, concluded in consideration of the physician himself or the characteristics of the private health establishment is a contractual benchmark among the intuitu personae conventions of private law. It is shown by the duality of its original scheme. Article R.4127-32 of the Code of Public Health establishes in fact, concomitantly, the principle of implementing personal care and its disposition, the substitution of the care debtor. The subsidiary intervention, most certainly temporary and provisional, of a third party physician, in place of the original physician, becomes legitimate, outside of emergency, patient consent and permissive regulatory requirements.

This framework carries several implications. On the one hand, the heightened singularity of the relationship of care is desecrated without the interpersonal link being initiated. The intervention of a third party should not be seen as an intrusion, stamped by caution and suspicion. Moreover, the elasticity of the medical contract has the effect of creating a legal transaction between three people, inducing a true test of juridic qualification. Finally, the ambivalence of the law of medical civic responsibility regarding failure to provide treatment by an intervening doctor need to be revealed. The own failure of the care debtor is indeed stigmatized. The treatment, concurrently contractual and punishable of the third party physician's failure needs to be addressed.

Mots clés

contrat médical, soins, substitution, tiers, établissement privé de santé, responsabilité, exécution personnelle, fait d'autrui, *intuitu personae*, remplacement, consentement, patient.

TITRE

La notion d'accès aux soins en Droit

Discipline

Ethique et droit médical

Directeur de Thèse

François VIALLA

JuryFrancine DEMICHEL,
*Professeure émérite,
Université de Paris VIII*Bruno PY,
*Maître de conférences,
Université de Nancy 2*François VIALLA,
*Maître de conférences,
Université de Montpellier*Marie-France CALLU,
*Maître de conférences,
Université Jean Moulin Lyon 3*Luc SAIDJ,
*Professeure émérite,
Université Jean Moulin Lyon 3*Denis SAFRAN,
*Professeur,
Hôpital Européen Georges Pompidou,
Paris***Président du jury**

Francine DEMICHEL

RapporteursFrancine DEMICHEL
Bruno PY**Mention**Très honorable
avec félicitations**Equipe d'accueil**

GRAPHOS

Résumé de la thèse

La notion de l'accès aux soins en droit se distingue du droit d'accès aux soins et permet de dire les écarts entre les régimes juridiques existants et l'accès aux soins comme fait social. L'intérêt d'une étude concernant la notion d'accès aux soins est de penser son émergence dans l'histoire du droit et sa matérialité en droit positif concernant vis-à-vis des droits libérés, de l'acte et de la relation médicale. L'émergence et les tensions internes concernent les questions de droit relatives aux droits de créance, à l'égalité d'accès aux soins en fonction et la problématique de l'égalité et de l'acceptation ou non des personnes qui peuvent être établies dans la justice distributive en la matière vis-à-vis des biens rares, de la citoyenneté, de l'égalité géographique &c. Ces distinctions ne peuvent se comprendre, d'une part, que sous couvert de l'étude du panier de biens et de service de santé existant, et, d'autre part, dans les conceptions du contrat social et de la justice sociale en la matière, vis-à-vis, de la notion de service public (universel) de la santé et des périmètres de la protection sociale issue de la philosophie politique.

L'étude de l'émergence principielle et technique, est à souligner pour ne pas verser dans une conception relativiste de l'accès aux soins qui demeure, à l'instar de ce qui touche à la médecine, toujours, une question éthique et tragique. Dans le droit français, c'est sous couvert de la République sociale et de la République libérale que doit être appréciée la République des soins en l'heureuse synthèse de l'éthicité de notre État de droit, vis-à-vis des principes républicain, de liberté (tension entre liberté et autonomie), d'égalité (formelle et matérielle) et de la fraternité.

The notion of access to health care law stands the right of access to care and lets say the differences between the existing legal regimes and access to care as a social fact. The interest of a study on the concept of access to care is to think its emergence in the history of law and its materiality in positive law on vis-à-vis the rights of freedoms of the Act and the relationship Medical. The emergence and tensions concerning questions of law relating to debt securities, to equal access to health care office and the problem of equality and acceptance or not of those who may be located distributive justice in the matter vis-à-vis the scarce goods, citizenship, equality & c. Geographic These distinctions can be understood, first, that under the guise of studying the baskets of goods and service existing health and, secondly, in the conceptions of the social contract and social justice in the material, vis-à-vis, the concept of public service (universal) health and social protection schemes end of political philosophy.

The study of the emergence and principled technique is noteworthy for not paying in a relativistic conception of access to care remains, like the key to medicine, always an ethical question and tragic . Under French law, is covered under the Social Republic and the Republic must be appreciated that liberal Republic of care in the happy synthesis of the ethicality of our rule of law vis-à-vis the Republican principles , freedom (tension between freedom and autonomy), equality (formal and material) and brotherhood.

Mots clés

République sociale, droits créances, République des soins, droits libérés, Accès aux soins paniers de biens et de services de santé, Accès des soins, égalité d'accès aux soins

TITRE

Transnationalisme éthique états et conflits armés.
Approches sociopolitiques de la bellicité dans la Corne de l'Afrique.

Discipline

Sécurité internationale
et défense

Directeur de Thèse

David CUMIN

Jury

Pascal HINTERMEYER,
Professeur,
Université de Strasbourg

Michel-Louis MARTIN,
Professeur,
Institut d'Etudes Politiques de Toulouse

David CUMIN,
Maître de conférences,
Université Jean Moulin Lyon 3

Julian FERNANDEZ,
Professeur,
Université Lille 2

Jean-Paul JOUBERT,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Jean-Paul JOUBERT

Rapporteurs

Pascal HINTERMEYER
Michel-Louis MARTIN

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

CLESID

Résumé de la thèse

Les guerres présentent une chaîne causale qui, tout à la fois, pose la question de l'ethnicité et de la formation de l'Etat-nation. Les conflits que connaît la Corne de l'Afrique aujourd'hui s'inscrivent dans ce registre des guerres identitaires aux confrontations internationales et transnationales.

En effet, étudier le phénomène des guerres africaines contemporaines, exige une analyse historique, sociologique et politique fondée sur une approche multidisciplinaire de la polémologie et une culture géopolitique qui conduisent, à la fois, à l'examen exploratoire de l'Afrique précoloniale, coloniale et postcoloniale. Il s'agit de construire une réflexion approfondie des conflits armés dans le système international contemporain, en insistant sur plusieurs unités d'analyse et, surtout, la sociologie politique de différents acteurs en vue de dépasser le sens commun et simplifié véhiculé par certains pour traduire la nature des conflits armés. Compte tenu de l'articulation entre le national, l'international et le transnational, ainsi que du lien entre les différents niveaux d'analyse, il s'avère impératif de se fixer des repères. Notre étude s'articule autour des fondamentaux de l'approche transnationaliste, la théorie de l'ethnicité, la polémologie et la géopolitique.

Wars present a causal chain which introduces the question of the ethnicity and the formation of the State-nation. The conflicts in the Horn of Africa today are part of this register of the identity wars with international and transnational confrontations. Indeed, studying the phenomenon of contemporary African wars requires a historical, sociological and political analysis based on a multidisciplinary approach of polemology and a geopolitical culture which, at the same time, lead to the colonial and postcolonial African studies. It involves building a deepen reflection of the wars in the contemporary international system, while insisting on several units of analysis and, especially, the political sociology of various actors to overcome the common and simplified sense expressed by some conception to explain the nature of the wars which prevail in Horn of Africa. The interdependence between the national, the international and the transnational aspects proves the meaning to set reference marks. Our study focuses on the fundamentals aspects of the transnationalism approach, the theory of the ethnicity, the conflict studies and geopolitics.

Mots clés

Afrique, bellicité, conflits armés, Corne de l'Afrique, Djibouti, Etat, Etat-nation, Erythrée, Ethiopie, Ethnicité, irrédentisme, nationalisme, panisme, polémologie, sécurité, séparatisme, Somalie, terrorisme, transnationalisme.

TITRE

Le développement durable et la mondialisation.
Le rôle de la Francophonie

Discipline

Sciences politiques

Directeur de Thèse

Michel GUILLOU

Jury

J.L. ATANGANA-AMOUGOU,
Professeur,
Université de YaoundéJoël JALLAIS,
Professeur,
Université Rennes 1Michel GUILLOU,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3Babacar GUEYE,
Professeur,
Université UCAD de Dakar

Président du jury

Babacar GUEYE

Rapporteurs

J.L. ATANGANA-AMOUGOU
Joël JALLAIS

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

CLESID

Résumé de la thèse

L'ouverture des mentalités, des frontières, du progrès technique et le développement des échanges ont accéléré la mondialisation contemporaine qui a produit une forte transnationalisation des firmes et la mainmise de la finance sur l'économie. Cette mondialisation libérale a certes produit des avantages en termes de création de richesses et de développement de certains secteurs d'activités socioéconomiques, mais elle a également généré des effets négatifs du fait de l'ampleur des pratiques destructrices sur l'environnement et des inégalités dans la distribution des richesses tirées de l'exploitation des biens communs de l'Humanité. Plusieurs stratégies ont été proposées pour atténuer ces impacts négatifs, et parmi elles, le concept de développement durable mis en oeuvre par les Etats, les collectivités territoriales, les entreprises, les organisations non gouvernementales et les citoyens, avec l'accompagnement et l'appui des organisations internationales et régionales dont l'Organisation des Nations Unies, l'Union européenne, l'OCDE et la Francophonie. La Francophonie s'est appropriée le développement durable depuis le Sommet de Ouagadougou de 2004 et a proposé de le compléter par deux nouveaux piliers (le premier concerne la démocratie, l'Etat de droit et les droits de l'Homme et le second est constitué de la diversité culturelle et linguistique) ; ces deux piliers vont ainsi s'ajouter aux trois piliers classiques : économie, social et environnement. Par l'intégration du dialogue et de la solidarité, valeurs humanistes fondamentales de la Francophonie, les outils proposés par le concept de développement durable seront également réalistes et adaptables à toutes les populations, du Nord comme du Sud. Laboratoire de mondialisation humaniste, la Francophonie est appelée à devenir un laboratoire de développement humain durable, car elle fonctionne selon une logique de mutualisation des ressources et de synergie dans le déploiement des programmes des acteurs qui la composent : les Etats, les opérateurs et les divers organes.

The opening of the minds, of the borders and of the technical progresses, as well as the development of international trade have accelerated the contemporary globalization which has formed a strong transnationalization of firms and the stranglehold of the finance on the economy. Although this liberal globalization has delivered some benefits in terms of wealth creation and the development of certain socio-economic sectors, this process has also brought negative effects as a result of the destructive practices on the environment and of the inequality in distribution of wealth from the exploitation of common property of the mankind. Several strategies have been proposed to mitigate these negative impacts. Among them is the concept of sustainable development initiated by states, territorial communities, enterprises, nongovernmental organizations and citizens, with the guidance and the support of international and regional organizations including the United Nations, the European Union, the OECD and the Francophonie. The Francophonie appropriated the sustainable development since the 2004 Summit of Ouagadougou and suggested completing it by two new pillars (the one concerns democracy, rule of law and human rights while the second concerns cultural and linguistic diversity); these two pillars are so going to be added to the three classic ones: economy, social and environment. Through the integration of dialogue and solidarity, the fundamental humanistic values of the Francophonie, the tools proposed by the concept of sustainable development will also be viable and adaptable to all the populations, of the North as the South. As laboratory of humanistic globalization, the Francophonie is called to become a laboratory of sustainable human development because in the deployment of its programs the Francophonie operates on a logical pooling of resources and synergy of actors forming it: States, operators and others various organs.

Mots clés

développement durable, mondialisation, francophonie, diversité culturelle et linguistique, droits de l'Homme, équité sociale, efficacité économique, environnement.

ECOLE DOCTORALE DE SCIENCES ECONOMIQUES ET DE GESTION

PAR DATE DE SOUTENANCE

03.02.2010	BARROS Maria Betânia.....	p. 33
04.02.2010	SLIM Anis	p. 34
08.03.2010	DINA Laza Santérine, ép. BERGER	p. 35
10.03.2010	ROY Jean-Pierre	p. 36
16.03.2010	GHADDAB Kamel	p. 37
02.04.2010	BILLION Nicole, ép. SEGAUD	p. 38
03.05.2010	TRICOT Marie, ép. GUERI	p. 39
31.05.2010	MALLAH Nada, ép. BOUSTANI	p. 40
04.06.2010	KENFACK DONGMO Clauvice Viliane ..	p. 41
04.06.2010	LASSOUED Tarek	p. 42
24.06.2010	MEZIOU Rim, ép. BEN JOUIRA	p. 43
28.06.2010	MBOUNA Murielle Natacha	p. 44
12.07.2010	FATTOUM Salma, ép. CHEBBAH	p. 45
30.09.2010	MARINI Jean-Luc	p. 46
11.10.2010	DURAND Aurélie	p. 47
19.10.2010	SOUCHON Pierre	p. 48
20.10.2010	MHEDHBI Imen	p. 49
25.10.2010	BERNARD Marie-Josée	p. 50
17.11.2010	NGUYEN Pham Hoanh Son	p. 51
24.11.2010	NUNES SOEIRO DE CARVALHO Paulo Miguel	p. 52
29.11.2010	ALVARENGA RODRIGUES Antonio Manuel..	p. 53
29.11.2010	POIVRET Cedric	p. 54
02.12.2010	LAMINE Wadid	p. 55
06.12.2010	RAISSON Sonia, ép. COUPRIE	p. 56
08.12.2010	MATRAY Myriam	p. 57
08.12.2010	TOUTAIN Olivier	p. 58
15.12.2010	BEAUDET Pascale, ép. BERTHIER	p. 59
16.12.2010	MAHAMAT-IDRISS Hassan	p. 60
17.12.2010	DU CHATEAU Stefan	p. 61

TITRE

Système de représentation de connaissances tacites :
le cas de la stratégie dans un secteur d'énergie

Discipline

Sciences de gestion

Directeur de Thèse

Ahmed SILEM

Jury

Yvon PESQUEUX,
Professeur,
CNAM Paris

François Xavier DE VAUJANY,
Professeur,
Université Grenoble 2 Pierre Mendès France

Ahmed SILEM,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Alain-Charles MARTINET,
Professeur émérite,
Université Jean Moulin Lyon 3

Pierre DUPRIEZ,
ICHEC Bruxelles

Président du jury

Alain-Charles MARTINET

Rapporteurs

François Xavier DE VAUJAN
Yvon PESQUEUX

Mention

Honorable

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

Lutter contre les incertitudes dans le contexte de la concurrence basée sur la connaissance exige que les entreprises possèdent une meilleure connaissance d'elles - mêmes, de leurs forces et de leurs faiblesses, et qu'elles développent une plus grande capacité à gérer les risques de la dépendance. En considérant bien sûr le secteur électrique comme une industrie de réseau, toute décision de planification et d'exécution doit être insérée dans le contexte national. Par conséquent, nous présentons une proposition d'analyse stratégique étudié par un groupe de spécialistes du domaine de la connaissance, de la gestion de clients de l'entreprise Eletropaulo, Brasil. Adoptant une méthodologie constructiviste, l'étude analyse la relation entre les actions stratégiques, les pratiques d'innovation et le contexte de l'environnement ; elle décrit les principales initiatives de ceux qui prennent les décisions dans les activités de collaboration et de compétition. Cette étude contemple un aspect des pratiques d'innovation qui varient depuis les activités internes non structurées jusqu'à l'accord pour des interactions avec des acteurs externes à l'organisation. L'attention se fixe sur les acteurs internes et externes et sur les mécanismes qu'ils ont créés dans la négociation en vue du développement de nouvelles technologies et pour créer de nouveaux marchés. Notre objectif c'est d'améliorer le processus d'innovation pour la gestion de la connaissance tacite et explicite tout en considérant les compétences intraorganisationnelles.

Le résultat principal réside dans l'identification des caractéristiques du processus créatif; ces caractéristiques sont influencées par le potentiel de contribution de la connaissance tacite, comme moyens qui permettent à l'entreprise d'obtenir un avantage compétitif.

In the current context of competition based on knowledge, to take action against uncertainties demands companies to seek a better knowledge of themselves, their strengths and weaknesses and the development of a greater capacity for risk management. Analysing the electrical energy sector as an industry, all planning and operational decisions should be inserted within a national context. We present a proposal for strategic analysis developed by a group of specialists in the area of knowledge and client management from the company Eletropaulo, Brasil. Adopting a constructivist methodology, the study analyses the relationship between strategic actions, innovative practices and the environmental context, describing the main initiatives of the decision makers in collaborative and competitive activities. The study encompasses the aspects of innovative practices that vary from unstructured internal activities to organisation of interactions with external counterparties. Attention is directed towards the internal and external actors and to the mechanisms they have created with regards to the establishment of agreements for the development of new technologies and to generate new markets. Our objective was to improve the innovation process through the management of tactical and explicit knowledge taking all the intra-organisational competencies into account. The main result resides in the identification of characteristics of the creative process, influenced by the potential contribution of tactical knowledge, as a resource for a company to gain comparative advantage.

Mots clés

Connaissance tacite; Socialisation de la connaissance; Compétences essentielles; Apprentissage dans équipe; Stratégie fonctionnelle; Innovation.

TITRE

La relation entre la veille stratégique et la performance des entreprises hôtelières tunisiennes : une modélisation par la méthode des équations structurelles.

Discipline

Sciences de gestion

Directeurs de Thèse

Ahmed SILEM
Lotfi BELKACEM

Jury

Ahmed SILEM,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Lotfi BELKACEM,
Professeur,
Université de Sousse, IHEC (Tunisie)

Djamila ELIDRISSI,
Maître de conférences HDR,
Université Nice Sophia-Antipolis

Jean-Philippe DENIS,
Professeur,
Université Paris X

Lamia GHARBI,
Professeur,
Université de Sousse, IHEC (Tunisie)

Fidelia IBEKWE-SANJUAN,
Maître de conférences,
Université Jean Moulin Lyon 3

Fayçal MANSOURI,
Professeur,
Université de Sousse, IHEC (Tunisie)

Jean-Jack CEGARRA,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Jean-Jack CEGARRA

Rapporteurs

Djamila ELIDRISSI
Jean-Philippe DENIS

Mention

Honorable

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

Dans un contexte international marqué par l'instabilité, la complexité et la forte intensité concurrentielle, la veille stratégique apparaît comme une pratique vitale pour les organisations. Si cette réalité est vraie pour toutes les entreprises, elle l'est encore plus pour les entreprises hôtelières tunisiennes qui opèrent sur des marchés éloignés géographiquement. Ainsi, l'objectif de cette recherche est de vérifier l'impact d'une activité de veille stratégique sur la performance des entreprises hôtelières tunisiennes. L'analyse de la littérature, nous a permis de dégager cinq aspects du comportement de veille qui sont susceptibles d'avoir une influence sur la performance des entreprises. La vérification de notre modèle de recherche auprès de 130 entreprises hôtelières tunisiennes montrent que la formalisation de l'activité de veille, la fréquence des pratiques de surveillance, l'étendue des activités de veille et l'intégration de l'information dans les décisions stratégiques influencent leur performance. Par ailleurs, les sources d'information utilisées s'avèrent sans impact sur la performance de ces entreprises.

In an international context of instability, complexity and intense competition, environmental scanning is proving to be vital for organizations. Though this fact is true for all firms, it is all the more true for Tunisian Hospitality companies operating on geographically distant markets. Thus, the objective of this research is to examine the impact of environmental scanning activity on performance of the Tunisian Hospitality companies. Thanks to an analysis of the literature, we have identified five aspects of environmental scanning behaviour which can influence business performance. By applying our research model to the case of 130 Tunisian Hospitality companies, we were able to show that the formalization of scanning activity, the frequency of the scanning, the scope of environmental scanning, and integration of information into the strategic decisions, exert an influence on their performance. On the other hand, information sources used appears to have no impact on the performance of these companies.

Thèse en cotutelle avec l'Université de Sousse (Tunisie)**Mots clés**

Veille stratégique - Performance - Hôtellerie - Tunisie - Modélisation en équations structurelles.

TITRE

L'évolution de l'entreprise informelle de la femme : cas de Madagascar.

Discipline

Sciences de gestion

Directeur de Thèse

Robert PATUREL

Jury

Thierry LEVY-TADJINE,
Professeur HDR,
Université de Jounieh (Liban)

Mohamed BAYAD,
Professeur,
Université Nancy 2

Robert PATUREL,
Professeur,
Université de Bretagne Occidentale

Sylvain BIARDEAU,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Christian CADIOU,
Professeur,
Université de Bretagne Occidentale

Ali SMIDA,
Professeur,
Université Paris 13

Président du jury

Sylvain BIARDEAU

Rapporteurs

Thierry LEVY-TADJINE
Mohamed BAYAD

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE-
Magellan

Résumé de la thèse

Dans le contexte malgache où la pauvreté économique et financière prévaut, les femmes cherchent à s'en extirper par tous les moyens pour elles-mêmes comme pour les membres de leurs familles. La plupart de celles qui se lancent en affaires ne parviennent pas à mettre en place une unité économique régulière, rentable et pérenne. Notre travail doctoral consiste à analyser le processus des cas de réussite en nous basant sur des cas aboutis mais également en nous servant de cas où une telle progression n'est pas observée.

Les particularités culturelles du pays ainsi que le contexte informel ont été décortiqués afin de mieux comprendre l'environnement immédiat comme celui plus éloigné des unités en question.

Vingt-et-un cas ont fait l'objet de l'étude dans les régions urbaines d'Antananarivo, la capitale de Madagascar et de Toliara, une des principales villes du pays.

L'unité initiée par la femme malgache passe souvent par trois étapes que nous qualifions de « sous-stades ». D'organisation à caractère épisodique et vulnérable, elle se transforme en une autre plus robuste et diversifiée. Si, à l'initiation du projet, elle a sans conteste, une logique de survie pour le groupe familial, par la suite, il en sera tout autre : elle développe une logique apparentée à l'accumulation et d'autres ambitions se profilent devant la femme entrepreneur.

In the Malagasy context where economical and financial poverty prevails, women seek to extirpate themselves from this situation by any means for their own account and for their family members. The majority of those who launch out in a business do not manage to set up a regular, profitable and perennial economical unity.

This doctoral work consists in analyzing the process of successful cases as well as those where such a growth is not observed.

The cultural characteristics of the country and the informal context have been detailed in order to better understand the immediate environment as well as the farther one from the units in question.

This research is focused on twenty-one cases in the urban areas of Antananarivo, the capital of Madagascar, and Toliara, one of the main cities of the country.

The unit initiated by the Malagasy woman often passes by three stages which we describe as under-stages. From an episodic and vulnerable organization, it is transformed into another more robust and diversified one. At the beginning, its role is without any doubt to help the family group, thereafter, it will be very different: it develops a logic which appears to be a sort of accumulation and other ambitions emerge for the woman entrepreneur.

Mots clés

évolution, secteur informel, femmes, Madagascar.

TITRE

La métaphore de l'homme dans les organisations : de l'hypostase fictionnelle à l'intégration conceptuelle. Fondements épistémologiques d'une nouvelle démarche d'analyse cognitive des organisations.

Discipline

Sciences de gestion

Directeur de Thèse

Philippe MONIN

Jury

Jean François CHANLAT,
Professeur,
Université Paris Dauphine

Yvon PESQUEUX,
Professeur,
CNAM Paris

Philippe MONIN,
Professeur HDR,
EM Lyon

Alain-Charles MARTINET,
Professeur émérite,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Alain-Charles MARTINET

Rapporteurs

Jean François CHANLAT
Yvon PESQUEUX

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

L'objet de cette thèse est de clarifier ce que la métaphore de l'homme peut apporter à la compréhension du phénomène organisationnel et de démontrer de quelle manière instrumentale la métaphore cognitive de l'homme peut rendre efficacement compte des situations de gestion dans le cadre d'audits organisationnels d'intention « généraliste » visant le projet d'une analyse « parfaite ». Cette démonstration nécessite de relier les champs de l'organisation et de la cognition d'une nouvelle manière autour du concept central de la métaphore de l'homme. C'est le projet de notre épissure théorique.

Dans la première partie, nous verrons dans quelle mesure la figure de la métaphore facilite ce travail de « détachement » et comment elle parvient à réaliser des tâches mentales hautement complexes et ce, toujours à l'échelle humaine. Cette première partie établira : (1) le caractère inéluctable du recours à une représentation anthropométaphorique de l'organisation (2) que la métaphorisation dans le modèle de l'homme doit être vue comme une activité mentale naturelle grâce à laquelle s'organise de manière créative et particulièrement signifiante un ensemble complexe d'informations. Il y a donc une connexion de fait entre le modèle de l'homme et le modèle de l'organisation de nature à légitimer les approches anthropologiques et anthropo-centrées.

Dans la seconde partie nous introduisons les théories cognitives des espaces mentaux et de l'intégration conceptuelle. Le projet consiste alors à intégrer l'espace mental de l'organisation composé des différents espaces mentaux et logiques en présence dans un espace intégrant unique, un « blend » au sens de Fauconnier et Turner (2003).

Dans la troisième partie, quatre études de cas d'analyse sont traitées en RDQ (Réutilisation des Données Qualitatives) selon la méthodologie cognitive des espaces mentaux. 13 des 15 relations vitales identifiées sont comprimées dans une personnalité métaphorique de laquelle la situation de gestion émerge en un tout conceptuel unifié. Ces études permettent de mettre au jour les principes et les fondements épistémologiques d'une démarche d'analyse organisationnelle cognitive et d'en tester l'intérêt, ouvrant ainsi une nouvelle voie de recherche.

The object of my thesis is to clarify what the human metaphor can bring to the understanding of the organizational phenomenon and to show in what instrumental manner the cognitive metaphor of man can effectively account for management situations as part of general organizational audits in order to achieve a perfect analysis. This demonstration requires that we link the organizational and cognitive fields in a new way around the central concept of the human metaphor. This is our theoretical project.

In the first part we see to what extent the metaphor helps the detachment process and how it manages to carry out highly complex human tasks at a human level. The first part demonstrates (1) the unavoidable fact to use anthropomorphoric representations of the organization (2) that metaphORIZATION in the human model needs to be perceived as a natural human activity thanks to which complex information is gathered in a significant and creative way. There is therefore a real connection between human pattern and organizational models that allow the anthropological and anthropocentered approach.

In the second part we introduce the cognitive theories of the mental space and conceptual integration. The project consists in integrating the mental space of the organization which is composed of different mental and logical states and present in a single integrated space, a blend according to Fauconnier and Turner (2003). This is our practical project.

In the third part, 4 case studies are dealt with through Qualitative Secondary Analysis method, using the methodology of mental spaces. 13 out of 15 vital identified relations are compressed into a metaphoric personality out of which emerges the management situation in a conceptual unified whole. These case studies highlight the epistemological and methodological principles of a new cognitive analytical approach and demonstrate its value, thus opening a new field of research.

Mots clés

Analyse organisationnelle cognitive, Intégration conceptuelle, Espaces mentaux, Hypostase fictionnelle, Analyse parfaite, Audit organisationnel généraliste, Organisations postmodernes, Métaphore absolue

TITRE

Libéralisation commerciale et croissance économique :
ambigüités et indéterminations

Discipline

Sciences économiques

Directeur de Thèse

Ahmed SILEM

Jury

Jean-Yves MOISSERON,
chargé de recherches HDR, Institut de
Recherche pour le développement

Mohamed HADDAR,
Professeur,
Université Tunis III El Manar

Ahmed SILEM,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

René SANDRETTO,
Professeur,
Université Lumière Lyon 2

Jacques BRASSEUL,
Professeur émérite,
Université du Sud Toulon Var

Président du jury

René SANDRETTO

Rapporteurs

Jean-Yves MOISSERO
Mohamed HADDAR

Mention

Honorable

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

Dans le cadre de cette thèse, les objectifs de nos recherches sont principalement focalisés sur une analyse approfondie de la causalité complexe, en matière de la littérature économique, entre la libéralisation commerciale, en tant que stratégie dominante de développement, et la croissance économique à long terme. Notre objectif central sera de relativiser le consensus communément partagé sur l'hégémonie de la libéralisation commerciale en tant que stratégie inconditionnelle de développement économique.

La méthodologie retenue dans notre travail de recherche est principalement empirique. Elle consiste à lever les indéterminations relatives à la corrélation entre la libéralisation et le développement dans un cadre général d'intégration d'autres déterminants fondamentaux du développement, notamment les aspects géographiques et la qualité des institutions politiques et économiques.

Le cadre de référence adopté dans notre travail de recherche est inspiré du regain d'intérêt que connaît cette thématique de recherche, particulièrement suite à l'émergence d'un nouveau cadre d'analyse empirique qualifié de la détermination approfondie de la croissance des nations.

Within the framework of this thesis, the targets of our research are mainly focused on a revisit of the debate on the complex causality between trade liberalization, as a dominant strategy of development, and the long-term economic growth. Our central objective will be to relativize the consensus commonly shared on the hegemony of trade liberalization as an unconditional economic development strategy. The methodology retained in our research task is mainly empirical. It consists in raising the indeterminations relating to the correlation between liberalization and the development, within a general framework of integration of other deep determinants of the development, in particular the geographical aspects and the quality of the political and economic institutions.

The framework of reference adopted in our research task is inspired by the renewed interest in this set of themes of research, particularly following the emergence of a new framework of empirical analysis qualified by the deep determination of the growth and development of the nations.

Mots clés

Croissance économique, Modèles linéaires mixtes, Libéralisation commerciale, Sélection automatique, Institutions, Modèles gravitationnels, Géographie, Convergence régionale

TITRE

La relation à l'emploi des ingénieurs de l'emploi espéré à l'emploi vécu

Discipline

Sciences de gestion

Directeur de Thèse

Alain ROGER

JurySébastien POINT,
Professeur,
Université de StrasbourgSerge PERROT,
Professeur,
Université Paris SudAlain ROGER,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3Olivier BACHELARD,
Directeur formation continue ENS
Sécurité Sociale St EtiennePierre LANTERI,
Professeur,
Université Claude Bernard Lyon 1**Président du jury**

Pierre LANTERI

RapporteursSébastien POINT
Serge PERROT**Mention**

Très honorable

Equipe d'accueilCentre de recherche de l'IAE -
Magellan**Résumé de la thèse**

Cette recherche explore d'une part le niveau de satisfaction et le niveau d'investissement de jeunes ingénieurs en emploi et d'autre part le niveau d'attentes et le niveau d'investissement envisagé de futurs ingénieurs. Une première étude sur une population constituée de 619 jeunes ingénieurs en emploi, nous a permis de construire un outil de mesurer et de tester un modèle de recherche. Les liens entre les satisfactions vis-à-vis du poste, vis-à-vis de l'organisation et vis-à-vis des rémunérations avec l'implication organisationnelle et l'engagement ont été établis grâce à des modèles d'équations structurelles. Ce modèle est discuté selon le sexe et la génération d'appartenance (X ou Y). Une typologie d'ingénieurs en 5 classes a été établie. A partir de ce modèle, nous avons proposé un modèle exploratoire à l'intention d'une population d'élèves-ingénieurs. Ce modèle relie les attentes des futurs ingénieurs vis-à-vis de leur futur poste et future entreprise avec l'implication organisationnelle envisagée et l'engagement dans le travail qu'ils pensent devoir fournir. Une étude inter-cohorte d'une population de 1016 élèves-ingénieurs nous a permis de valider le modèle et de construire une typologie en 6 classes. L'évolution de la relation à l'emploi des futurs et jeunes ingénieurs a été discutée. Les schémas concernant l'emploi des étudiants membres de la «génération Y» sont significativement différents de ceux des salariés appartenant aussi à cette génération. Enfin nous avons dégagé des leviers d'actions pour aider les opérationnels à recruter et à manager les ingénieurs.

This research explores on the hand, the level of satisfaction and the level of investment of young engineers in employment and secondly the level of expectations and level of investment planned by future engineers. A preliminary study on a population consisting of 619 young engineers in employment, has allowed us to build a tool to measure and test a research model. The relationship between satisfactions and the involvement and organizational commitment has been established through structural equation models. This model is discussed by gender and generation membership (X or Y). A typology of engineers in 5 groups was established. From this model, we propose an exploratory model for a population of engineering students. This model connects the expectations of future engineers with their future position and the organizational involvement and commitment in the work they themselves feel they should provide. A cohort study of a population of 1,016 engineering students allowed us to validate the model and construct a typology of groups. The evolution of the employment relationship of future and young engineers was discussed.

Mots clés

Premier Emploi - Attentes - Satisfactions - Engagement - Implication organisationnelle - Jeunes diplômés ingénieurs - Equations structurelles

TITRE

Le rôle des facteurs affectifs dans le processus de détérioration du lien relationnel en situation de crise

Discipline

Sciences de gestion

Directeur de Thèse

Yves NEGRO

Jury

Jean-François LEMOINE,
Professeur,
Université Paris 1 Panthéon SorbonnePierre VALETTE-FLORENCE,
Professeur,
Université P. M. France Grenoble 2Yves NEGRO,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3Sylvain BIARDEAU,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3Jean-Jack CEGARRA,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3Georges GIRAUD,
Professeur HDR,
Vet Agro Sup (ENITA Clermont)

Président du jury

Sylvain BIARDEAU

Rapporteurs

Jean-François LEMOINE
Pierre VALETTE-FLORENCE

Mention

Très honorable
avec félicitations

quipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

La situation de crise est, dans un contexte alimentaire, source de nombreux changements de comportement d'achat/consommation. A cet égard, les différents travaux établis jusqu'alors allouent une place centrale au concept de risque perçu dans l'explication de tels phénomènes.

L'importance croissante accordée aux états affectifs dans l'explication de certains comportements du consommateur souligne aujourd'hui l'intérêt d'élargir cette approche. Cette recherche propose ainsi d'appréhender les différents changements de comportement d'achat/consommation comme la résultante d'un processus de détérioration du lien relationnel initialement établi entre les acteurs du secteur et les consommateurs. Celui-ci trouve son origine dans l'apparition d'un événement (rappel ou retrait de produit, accident, intoxication alimentaire, empoisonnement, malversations, etc.) perçu comme suffisamment inhabituel et préoccupant pour attirer l'attention d'un certain nombre d'individus et déclencher chez eux, diverses réactions d'ordre affectif et cognitif. Agissant de concert, ces réactions suscitent la remise en question de la confiance initialement accordée aux acteurs du secteur alimentaire. Le désengagement dans la relation se manifeste finalement au travers d'arrêts temporaires ou définitifs d'achat/consommation, ou par une recherche d'informations accrue, une substitution de produits ou de sources d'approvisionnement, mais encore par le développement d'un bouche-à-oreille négatif ou d'actions de boycott.

L'objectif de ce travail de recherche consiste à montrer que la prise en compte des réactions affectives induites par la situation de crise améliore la compréhension du processus de détérioration de la relation consommateurs-acteurs du secteur alimentaire. Cette démonstration a nécessité la construction d'un nouveau concept, « l'affect de crise » défini comme « un concept subjectif et relatif résultant des réactions de colère, d'anxiété et de surprise induites par la situation de crise chez les consommateurs. », et de son échelle de mesure.

Les résultats obtenus mettent clairement en exergue l'amélioration induite par la prise en compte de ce concept dans l'explication de la perte de confiance et des changements de comportement d'achat/consommation.

The crisis situation, regarding food, leads to numerous changes in buying and consuming behaviour. In this respect, the various works that have been carried out so far give a central position to the concept of perceived risk in the explanation of such phenomena.

The growing importance lent to emotional states in the explanation of some of the consumer's attitudes underlines today the necessity to widen this approach.

This research thus offers to understand the different changes in the buying/consuming behaviour as the outcome of a deterioration process of the link initially established between the protagonists of the sector and the consumer. This process originates from the appearance of an event (in case of a product recall, or an accident, a food poisoning, or malpractice) that is unusual and worrying enough to draw the attention of some individuals who, therefore, develop various emotional and cognitive reactions. These reactions simultaneously lead to question the confidence initially put in the protagonists of the food sector.

Withdrawing from the relationship eventually leads individuals to stop buying/consuming temporarily or permanently, to look for detailed information, or to change products or supplying sources, and also to spread negative rumours or taken boycott actions.

The purpose of this research work consists in showing that taking into account the emotional reactions resulting from the crisis situation leads to a better understanding of the deterioration process in the relation between the consumers and protagonists of the food sector.

This demonstration required the implementation of a new concept, the crisis affect, defined as a subjective and relative concept aiming at synthesizing all the emotional reactions which are the most commonly and collectively felt by the consumers who are confronted with a crisis situation, and of its scale.

The results that are obtained clearly underline the improvement that results from taking into account this concept in the explanation of the loss of confidence and of the changes in buying/consuming behaviour.

Mots clés

crise, affect de crise, incertitude alimentaire perçue, perte de confiance, changements de comportement d'achat/consommation.

TITRE

Faisabilité des projets d'infrastructure au Liban

Discipline

Sciences de gestion

Directeur de Thèse

Alain TESTON

Jury

Michel HADDAD,
Professeur,

Université St-Joseph (Beyrouth, Liban)

Geneviève CAUSSE,
Professeur émérite,

Université Paris-Est Créteil Val de Marne

Fabrice ROTH,
Professeur,

Université Jean Moulin Lyon 3

Alain TESTON,
Maître de Conférences HDR,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Michel HADDAD

Rapporteurs

Michel HADDAD
Geneviève CAUSSE

Mention

Très Honorable

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

Cette thèse voudrait amorcer une réflexion sur les projets d'infrastructure dans un pays qu'est le Liban au sortir d'une trentaine d'années de guerre civile qui a ravagé plusieurs secteurs macroéconomiques et a fait augmenter le montant de la dette interne et externe. Jusqu'à ce jour, le manque de concordance au niveau des recettes et des coûts de l'Etat concernant l'infrastructure routière surtout- objet de cette thèse- et le coût par kilomètre de routes excessivement cher dû à la corruption, au retard dans l'exécution des tâches ou dans le paiement de la part de l'Etat aux différents entrepreneurs chargés de la réalisation de ces projets...toutes ces constatations nous ont mené à proposer la solution d'un partenariat public privé du moins pour le maintien des voiries dans un premier temps. Pour ce, la première partie est plutôt descriptive et recense les développements économiques contemporains au Liban en tablant surtout sur l'infrastructure de transport routier. La deuxième partie par contre traite de données financières et scientifiques sur l'étude des projets au niveau des entreprises et de l'Etat en établissant un business plan spécifique à l'infrastructure routière et en distinguant l'étude financière de l'étude économique. Enfin, au niveau de la troisième partie nous avons établi un constat des différents coûts liés au transport terrestre, puis survient l'étude de faisabilité d'une autoroute au sud du Liban pour conclure en proposant l'avantage du partenariat public privé surtout que la contrainte budgétaire est omniprésente. Enfin la conclusion résume quelques données essentielles de la situation actuelle du Liban pour en dégager les motifs d'espoir sur son avenir.

This thesis provides a qualified reflection on the weak infrastructure projects sector and trends in Lebanon, as being a country which confronted a thirty year of civil war in the past, leading to a major abolition of its macroeconomic sectors and drastic escalation of its internal and external debts. The development of the infrastructure sector in Lebanon has been rated out as poor. The foresaid sector brazened out a lack in financing, inflated cost per kilometer at execution, and aggressive corruption at front line. The registration of constant public revenues and expenses gap commanded, through out the years, the legislative budget to incur continuous deficit. Part of debts acquired has been misused in roads infrastructure projects. Most of these investments have not reach its development alleviation goal due to un-accurate feasibility studies, corruptive public environment, and delays in payments to contractors, all jeopardizing the quality of projects deliverables, and contractors financial exposures. Therefore, a Public Private Partnership formula is seen as a major effective strategy to lessen and improve the condition of the Lebanon roads infrastructure sector. The first part of this thesis is a qualitative research exposing the multiple economic development strategies, with a stress on the transportation development sector, that has been executed by Lebanon government. In the second part, the research is more focused on the assessment of different financial theories and practices used, by public institutions, in the financial analysis of transportation infrastructure projects, with a complete elaboration on the methodologies for the development of proper project appraisal document (business plan) for infrastructure project. As for the third part, it is concentrated over the analysis of multiple costs factors related to land transportation projects, with comprehensive assessment of a financial feasibility study of a substantial highway road in south of Lebanon, and the proposition for the adoption of public private partnership projects (PPP). The conclusion has been provisioned to wrap up the thesis and identify hope for Lebanon future.

Mots clés

infrastructure de transport, reconstruction, étude de faisabilité, privatisation, sélection de projets d'investissement, évaluation du risque, contrôle des coûts et des bénéfiques, Business plan et étude économique.

TITRE

Un système multi-agents comme outil d'intermédiation pour les communautés de pratiques.

Discipline

Informatique

Directeur de Thèse

Danielle BOULANGER

Jury

Pierre MARET,
Professeur,

Université Jean Monnet, St Etienne

François Xavier DE VAUJANY,
Professeur,
Université Paris Dauphine

Danielle BOULANGER,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Gilles DUBOIS,
Maître de conférences,
Université Jean Moulin Lyon 3

Cécile FAURE,
Maître de conférences,
Université Lyon 2

Sylvie LAINE CRUZEL,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Sylvie LAINE CRUZEL

Rapporteurs

Pierre MARET
François Xavier DE VAUJANY

Mention

Honorable

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

Dans cette thèse, nous proposons la réalisation d'un système d'intermédiation à base d'agents pour favoriser l'émergence des connaissances dans les communautés de pratiques (CoPs). Pour cela nous utilisons comme base le concept de CoPs, d'émergence, d'intermédiation, ainsi que de la technologie des Systèmes multi-agents. L'objectif général du système est de favoriser la coopération entre les membres partageant cette connaissance. Un intérêt est porté aux agents cognitifs, en particulier quand ceux-ci traitent des problématiques de gestion des connaissances. Les systèmes multi-agents possèdent des spécificités intrinsèques, qui nécessitent la mise en place d'une démarche méthodologique originale intégrant tant la facette organisationnelle qu'individuelle et les outils technologiques de l'entreprise (outils utilisés par les membres appartenant à la communauté), pour proposer des méthodes d'ingénierie des connaissances basées sur des modèles conceptuels de coopération entre agents adaptés au contexte. Une approche théorique de la notion de coopération, et de la manière dont celle-ci se déroule au sein d'une communauté de pratiques, que nous différencions d'une communauté virtuelle est abordée. Partant d'une analyse de besoins du futur système à partir de plusieurs études de cas, nous avons déduit les spécificités fonctionnelles et techniques à prendre en compte dans la réalisation du système. Nous avons été amené à explorer la manière dont les agents cognitifs permettraient d'aborder le processus de diffusion, de partage et d'échange de connaissances à travers les dispositifs technologiques utilisés par les membres de la CoPs. Puis par la suite nous avons défini plusieurs phases dans le processus de développement de notre système. Ces phases partent de l'identification à l'analyse pour aboutir à la conceptualisation du système. Le cœur du travail a consisté, après l'identification des besoins, à spécifier dans la phase d'analyse les modèles susceptibles de répondre aux besoins du système à développer. Ainsi cette phase comporte le modèle organisationnel qui regroupe le modèle de connaissances et le modèle de rôle et le modèle SMA qui lui regroupe le modèle agent et le modèle de communication. En définitive nous débouchons sur la représentation d'un modèle générique basé sur une plateforme agent et qui sera caractérisé par l'introduction de plusieurs « agents d'intermédiation » assurant à différents niveaux, tant la collaboration que la coopération entre les membres de la communauté.

In this thesis, we propose to model an intermediation system based on agents to promote the knowledge emergence in communities of practice (CoPs). For that we use as a basis the concept of CoPs, emergence, intermediation, and the technology of multi-agent systems. The overall objective of the system is to promote cooperation between members sharing that knowledge. Interest is focused on cognitive agents, especially when they deal with issues of knowledge management. The multi-agent systems have intrinsic characteristics that require the establishment of a methodology incorporating both organizational facet than individual tools and enterprise technology (tools used by members belonging to the community) to propose methods of knowledge engineering based on conceptual cooperation models among agents adapted to the context. A theoretical approach to the concept of cooperation, and how it takes place within a community of practice, we distinguish a virtual community is discussed. Based on a needs analysis of future system from several case studies, we derive functional and technical specificity that be considered to implement the system. We have been led to explore how cognitive agents would approach the process of knowledge dissemination, sharing and exchange through technological devices used by members of the CoPs. Then subsequently we have identified several phases in the process development of our system. These phases start from the identification to the analysis leading to the conceptualization of the system. The heart of the work consisted, after identifying the need to specify the phase of analysis models to meet the needs of the system to develop. Thus, this phase includes the organizational model that combines the knowledge model and the role model and the model which includes the SMA model agent and the communication model. Ultimately we came out on the representation of a generic model based on an agent platform, which will be characterized by the introduction of several "intermediation agents" to ensure different levels, both the collaboration and cooperation between community members.

Mots clés

Management; Communauté de Pratiques; émergence; intermédiation; Coopération; Systèmes multi-agents; Jade; Wade

TITRE

Les déterminants de l'adoption de l'e-learning :
étude empirique au sein de l'entreprise tunisienne

Discipline

Sciences de gestion

Directeur de Thèse

Alain ROGER

Jury

Jean-Marie PERETTI,
*Professeur,
Université de Corse*

Pia IMBS,
*Maître de Conférences HDR,
EM Strasbourg*

Laïd BOUZIDI,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Alain ROGER,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Président du jury

Jean-Marie PERETTI

Rapporteurs

Jean-Marie PERETTI
Pia IMBS

Mention

Très Honorable

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

La formation électronique présente des avantages aussi bien pour l'apprenant que pour l'organisation. L'objectif de cette recherche est de délimiter les déterminants de l'adoption de la formation électronique chez les salariés. Les différents courants théoriques traitant le comportement des individus envers l'utilisation des innovations technologiques permettent d'appréhender les variables qui influencent l'adoption de la formation électronique.

Le modèle choisi au niveau de cette étude est inspiré de la théorie unifiée de l'acceptation et de l'utilisation de la technologie de Venkatesh et Davis (2003). Ce modèle inclut des variables individuelles et organisationnelles. La validation empirique du modèle a été effectuée sur un échantillon de 392 employés de la poste tunisienne. L'analyse des résultats de la recherche a été réalisée à l'aide des analyses factorielles et des méthodes d'équations structurelles.

Nos résultats montrent que l'adoption du e-learning au sein de la poste est influencée, en premier lieu, par l'image de soi, l'assistance technique et la perception de la facilité d'usage. Quant à l'implication de la direction générale et l'influence des collègues, ce sont les deux variables qui ont été plus significatives respectivement chez les non inscrits et les inscrits.

E-learning presents advantages as well for trainees that for organization. The purpose of this research is to discover the adoption determinants of effective online training. The different theoretical currents treating the behavior of individuals towards the technological innovation utilization permit to identify variables that influence the adoption of e-learning.

This study is focused on the model of the Unified Theory of Acceptance and Use of Technology elaborated by Venkatesh and Davis (2003). This model contains individual and organizational factors. Empirical study is conducted on a sample of 392 Tunisian postal workers. Factor analysis and structural equations were used. Our results show that the adoption of e-learning in the post is influenced primarily by the self-image, technical assistance and perceived ease of use. As for the involvement of senior management and influence colleagues, they are two variables that were most significant respectively at the unregistered and registered.

Mots clés

formation électronique, nouvelles technologies de l'information et de la communication, adoption de l'e-learning, équations structurelles, Tunisie.

TITRE

L'impact du parrainage télévisuel sur les réponses des consommateurs : Rôle de la congruence entre une émission et un parrain

Discipline

Sciences de Gestion

Directeurs de Thèse

Jean-Jack CEGARRA
Néji BOUSLAMA

Jury

Jean-Jack CEGARRA,
Professeur,
Université Jean-Moulin Lyon 3

Néji BOUSLAMA,
Maître de conférences,
Université de Tunis El Manar (Tunisie)

Imed ZAIEM,
Maître de conférences,
Univ. du 7 Novembre (Carthage, Tunisie)

Jean-Marc DECAUDIN,
Professeur,
Université Toulouse 1 Capitole

Mustapha ZGHAL,
Professeur émérite,
Université de Tunis El Manar (Tunisie)

Emmanuel BAYLE,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Mustapha ZGHAL

Rapporteurs

Imed ZAIEM
Jean-Marc DECAUDIN

Mention

Très Honorable

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

Le parrainage télévisuel est un moyen de communication qui permet aux annonceurs de s'approprier le territoire d'une émission en bénéficiant d'un transfert d'image. Le transfert d'image est amélioré par l'existence d'une certaine congruence entre le parrain et l'émission télévisuelle.

Cette thèse contribue, d'une part, à l'enrichissement du cadre théorique relatif au parrainage télévisuel et, d'autre part, à la mise en évidence des spécificités du parrainage télévisuel permettant d'améliorer la compréhension de son fonctionnement. Le modèle conceptuel intègre les antécédents et les conséquences de la perception de la congruence. Il met en évidence le rôle de la congruence entre une émission télévisuelle et un parrain dans l'efficacité du parrainage télévisuel.

L'enquête finale montre qu'une forte congruence améliore les réponses des consommateurs en termes d'image de marque, de capital marque et d'attitude envers la marque.

Elle révèle également que la connaissance de la marque et l'implication envers l'émission télévisuelle constituent les principaux antécédents de la perception de la congruence entre une émission TV et un parrain.

Television sponsoring is a mean of communication permits advertisers to appropriate the territory of a television program by an image transfer.

The image transfer is improved by the existence of certain congruence between the sponsor and television program.

This thesis contributes, on the one hand, to enrichment of theoretical framework relative to television sponsorship, on the other hand, to identify specificities of television sponsoring for improving the understanding of its functioning. Conceptual model integrates antecedents and consequences of congruence perception. It gives prominence to the role of congruence between television program and a sponsor in the efficiency of television sponsoring.

The final survey shows that a strong congruence improves the responses of consumers in terms of brand image, brand capital and attitude towards brand.

It also reveals that the knowledge of brand and the involvement towards the TV program constitute the main antecedents of congruence perception between the TV program and sponsor.

Thèse cotutelle avec l'Université de Tunis El Manar (Tunisie)

Mots clés

parrainage télévisuel, congruence, connaissance, implication.

TITRE

Analyser la participation des usagers à la gouvernance du système de santé : une perspective de la théorie des parties prenantes

Discipline

Sciences de gestion

Directeur de Thèse

Jean-Pierre CLAVERANNE

Jury

Samuel MERCIER,
Professeur,
Université de Bourgogne

Jean-Michel PLANE,
Professeur,
Université Paul Valéry Montpellier 3

Jean-Pierre CLAVERANNE,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Christophe BARET,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Christophe BARET

Rapporteurs

Samuel MERCIER
Jean-Michel PLANE

Mention

Très Honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

Depuis 1996, les usagers sont admis aux Conseils d'Administration des hôpitaux. La loi du 04 mars 2002 relative aux droits des malades les consacrent comme acteurs de la gouvernance du système de santé en instaurant les droits de représentation et de participation à l'orientation et à la définition des politiques de santé. Cette participation demeure problématique car elle pose la question de l'effectivité. Au regard de la mise en œuvre de la démocratie sanitaire, les usagers sont-ils passés d'objets de soin à alibis démocratiques? Pour répondre à cette interrogation, qui questionne le pouvoir des usagers et l'intérêt de leur prise en compte comme acteurs stratégiques, nous mobilisons la théorie des parties prenantes car elle légitime la prise en compte des intérêts des stakeholders. Concrètement, la typologie de Mitchell et alii. (1997), qui suppose l'importance des parties prenantes autour des critères de légitimité, d'urgence et de pouvoir, nous permet d'analyser la participation des usagers dans la gouvernance du système santé. Quatre propositions centrées sur le savoir et l'expertise comme sources de pouvoir sont confrontées à l'information et à l'empowerment des usagers à partir de la Réutilisation des Données Qualitatives (RDQ) des résultats de l'étude DGS 05-06, de l'étude Cruq 07 et des études Cissra 07 et 08. Au terme de ce travail, le cadre de la typologie de Mitchell et alii. (1997) fait ressortir trois types d'usagers, la non partie prenante, la partie prenante dépendante et la partie prenante définitive. Complétée par le concept de pouvoir utilitariste d'Etzioni (1998) et de l'intérêt à collaborer de Harrison et St. John (1998), cette diversité construit un pouvoir variable qui sème le trouble dans l'intérêt de leur prise en compte. Pour passer d'alibis démocratiques à acteurs de la gouvernance il est nécessaire que leur pouvoir soit unique, collectif et utilitariste.

Since 1996, consumers are entitled to sit in the Boards of directors of French public hospitals. The law of March 04th, 2002 dealing with patients' rights dedicates them as actors of the health care system governance. This phenomenon, which is called sanitary democracy, organizes consumers' involvement within health policies decision processes. By questioning consumers power in decision-making, the sanitary democracy remains problematic. Are consumers salient stakeholders or not in the French health care system governance? My theoretical Framework mainly deals with the Stakeholder Theory. The salience of stakeholders is thus, determined by three factors : the attributes of legitimacy, urgency and power (Mitchell et al., 1997). In short, salience in an organization depends on the identification of stakeholders' attributes. The concept of power (Dhal, 1957; Etzioni, 1998) is also mobilized to explain the relationship between those attributes on the one hand and consumers' contribution as stakeholders on the other hand. Secondary analysis of primary data is undertaken with the method of the Data quality review (DQR). Our primary data stems from four research studies (DGS 05-06; Cruq 07; Cissra 07 and Cissra 08) which are used to improve the empowerment of consumers in the French health system governance. In conclusion, three types of consumers (conceived as stakeholders) are highlighted by Mitchell et al. : non stakeholder, dependent stakeholder and definitive stakeholder. Furthermore, three perceptions of managers' minds are pointed out Etzioni's notion of utilitarian power : non salient, poorly salient and highly salient. Thus, various types of power blur the reality of consumers' power in the French health system governance.

Mots clés

Gouvernance, Théorie des parties prenantes, typologie de Mitchell, participation des usagers, pouvoir.

TITRE**L'intégration du successeur dans les entreprises familiales françaises non cotées : Le rôle du prédécesseur****Discipline**

Sciences de Gestion

Directeur de Thèse

Alain FAYOLLE

JuryDidier CHABAUD,
*Maître de conférences HDR,
Université de Cergy Pontoise*Philippe VERY,
*Professeur HDR,
EDHEC Nice*Alain FAYOLLE,
*Professeur HDR,
EM Lyon*Boualem ALIOUAT,
*Professeur,
Université Nice Sofia Antipolis*Alain ASQUIN,
*Maître de conférences,
Université Jean Moulin Lyon 3***Président du jury**

Boualem ALIOUAT

RapporteursDidier CHABAUD
Philippe VERY**Mention**Très Honorable
avec félicitations**Equipe d'accueil**Centre de recherche de l'IAE -
Magellan**Résumé de la thèse**

La revue de littérature relative aux entreprises familiales fait ressortir un ensemble de conclusions quant au manque de recherches concernant l'intégration du successeur, l'après-succession et le déroulement des actions du successeur. Au vue de ces constats, nous avons tenté dans cette recherche, d'apporter des éléments de réponse concernant cette phase de désengagement/engagement à travers la relation parent/enfant et le rôle du prédécesseur. Cette recherche permet de mettre en avant le rôle déterminant du prédécesseur sur la continuité de l'entreprise familiale et sur l'attitude du successeur. Nous proposons quatre attitudes du successeur suite à son intégration de l'entreprise familiale. Ces attitudes sont l'indépendance tardive, l'indépendance non freinée, le conservatisme forcé et le conservatisme convenu. Nous mettons également en avant des facteurs susceptibles de bloquer ou de faciliter le déroulement de l'intégration du successeur dans l'entreprise familiale française non cotée.

A review of the literature relating to family firms reveals a lack of research addressing successor commitment and what happens after succession. In this study, I further investigate this phase of retirement and commitment in the parent/child relation and the role of the predecessor. My research reveals the important role played by the predecessor in the continuity of the family firm and how it impacts the successor's attitude. I propose four successor attitudes following their integration into the family firm. We have identified four categories of attitude: gradual independence, unfettered independence, imposed continuity and agreed continuity. This research also highlights the factors which can block or facilitate the course of successor commitment in French family firms.

Mots clés

entreprise familiale, succession, intégration du successeur, désengagement du prédécesseur.

TITRE

Capitalisation d'expériences pour l'indexation et la recherche d'information dans le domaine de la Gestion Electronique de Documents

Discipline

Sciences de l'information et de la communication

Directeur de Thèse

Laïd BOUZIDI

Jury

Laïd BOUZIDI,

Professeur,

Université Jean Moulin Lyon 3

Luc QUONIAM,

Professeur,

Université du Sud -Toulon Var

Amos DAVID,

Professeur,

Université de Nancy 2

Widad MUSTAFA EL-HADI,

Professeur,

Université Charles De Gaulle Lille 3

Mohammed SAAD,

Professeur,

Université de Bristol Business School

(Angleterre)

Président du jury

Widad MUSTAFA EL-HADI

Rapporteurs

Luc QUONIAM

Amos DAVID

Mention

Très Honorable

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

Dans un environnement économique hautement concurrentiel, l'entreprise qui veut rester compétitive doit sans cesse repenser son organisation, mobiliser ses compétences et revoir sa stratégie. Cela nécessite une plus grande coopération entre les acteurs, un renforcement de la communication ainsi qu'une capitalisation des connaissances et des processus d'action. Cette évolution suppose également la mise en place d'un dispositif de recherche d'information dans une mémoire d'entreprise hétérogène distribuée via le Web ou un Intranet. La constitution de ce patrimoine s'appuie généralement sur différentes sources d'information et nécessite une prise en compte du niveau d'expertise des différents acteurs. Dans ce contexte, la GED (Gestion Electronique de Documents) constitue un composant technologique essentiel de la capitalisation de la connaissance et de l'intelligence collective. Notre démarche consiste donc à modéliser et à concevoir un système de recherche d'information capable de rendre cette mémoire accessible indépendamment des acteurs qui l'ont créée et de manière pertinente par rapport à un contexte d'intérêt donné.

In a highly competitive economic environment, the company that wants to remain competitive must continually rethink its organization, mobilize its skills and revise its strategy. This requires greater cooperation among stakeholders, increased communication and an accumulation of knowledge and action processes. This development also implies the establishment of a mechanism for information retrieval in a heterogeneous corporate memory distributed via the Web or an Intranet. The constitution of this heritage is generally based on various sources of information and requires taking into account the level of expertise of different actors. In this context, the EDM (Electronic Document) is an essential technology component of the corporate knowledge and collective intelligence. Our approach is therefore to model and design a system to search for information that can make this memory accessible regardless of actors who have created and so relevant to the context of a given interest.

Mots clés

Recherche d'informations, capitalisation des connaissances et des processus d'action, GED (Gestion Electronique de Documents), Sérendipité.

TITRE

Impact du co-alignement entre l'orientation CRM et le déploiement technologique sur la performance organisationnelle : Proposition et test d'un modèle de recherche

Discipline

Sciences de Gestion

Directeur de Thèse

Laïd BOUZIDI

Jury

Laïd BOUZIDI,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Sylvie LLOSA,
Professeur,
Université Aix-Marseille III

Christophe BENAVENT,
Professeur,
Université Paris Ouest Nanterre

Abdelmajid AMINE,
Professeur,
Université Paris Est Créteil

Monique BRUN,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

William SABADIE,
Professeur,
Université Jean Monnet Saint Etienne

Président du jury

Abdelmajid AMINE

Rapporteurs

Sylvie LLOSA
Christophe BENAVENT

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

Un consensus est généralement établi sur l'existence d'un lien positif entre une stratégie orientée client et la performance organisationnelle. Néanmoins, les travaux concernant plus spécifiquement le Customer Relationship Management (CRM) sont peu nombreux, compte tenu du caractère récent du concept et de la difficulté à le définir. Nous avons ainsi choisi d'étudier plus en profondeur le lien entre le CRM, décliné sous trois formes : CRM stratégique, CRM opérationnel et CRM analytique, et la performance organisationnelle, incluant la stratégie technologique dans notre objet de recherche. Nous avons considéré que la perspective de l'alignement stratégique ou de « fit », inscrit dans la théorie de la contingence consistait un cadre de référence particulièrement adapté. Notre recherche repose ainsi sur l'analyse de l'impact du co-alignement entre la stratégie orientée client, que nous avons appelé « Orientation CRM », et le déploiement technologique (stratégie/structure TI), sur la performance organisationnelle. Une analyse quantitative a été effectuée auprès d'un échantillon de 138 entreprises afin de procéder au test de notre modèle de recherche et des sept hypothèses associées. Les tests successifs, par la méthode des équations structurelles, d'un modèle direct puis d'un modèle global intégrant une variable « co-alignement », ont permis d'établir une relation significative, mais de faible intensité, entre le co-alignement de l'orientation CRM et le déploiement technologique d'une part et la performance organisationnelle d'autre part. Un profil de déploiement technologique a en outre pu être identifié pour chaque orientation CRM : CRM stratégique, CRM opérationnel et CRM analytique.

A customer-oriented strategy is widely believed to improve organizational performance. But there are few research papers on CRM / performance link, as the concept of Customer Relationship Management is fairly recent and difficult to define. To this end, this research sets out to propose an in-depth analysis of the CRM concept and to analyze the relationship between the three forms of CRM identified (operational CRM, analytical CRM and strategic CRM), the IT strategy/structure and organizational performance, using the strategic alignment perspective. In view of this, an empirical study was conducted among 138 firms to validate our research model linking CRM orientation and technological deployment to performance. Using Structural Equation Modeling techniques, a "direct model" was tested and then, a "global model" including the "co-alignment" latent variable. The main thrust of the findings indicate that the co-alignment between CRM orientation and technological deployment enhance business performance in terms of growth and profitability. Furthermore, we identified a different profile of technological deployment for each form of CRM

Mots clés

Customer Relationship Management, orientation CRM, déploiement technologique, performance organisationnelle, équations structurelles.

TITRE

De la prévention des risques à l'ingénierie de la sécurité.
Essai d'une épistémologie constructiviste des disciplines
de gestion des risques au travail : pour une intelligence
de l'absence ?

Discipline

Sciences de gestion

Directeur de Thèse

Yves CHAPPOZ

Jury

Yves CHAPPOZ,

Professeur,

Université Jean Moulin Lyon 3

Marie-José AVENIER,

Directeur de Recherche CNRS,
Grenoble

Patrick LYONNET,

Professeur,

ENISE, Saint-Etienne

Smaïl AIT EL HADJ,

Professeur,

ITECH, Lyon

Philippe RENAULD,

Directeur Général,

Dexia DS Services, Bourges

Président du jury

Smaïl AIT EL HADJ

Rapporteurs

Marie-José AVENIER

Patrick LYONNET

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

Considérer l'exercice de la prévention des accidents majeurs, d'une part, celui de la santé-sécurité au travail, d'autre part, met au jour la faiblesse des fondements épistémologiques de ces disciplines. Guidées par l'habitude et l'urgence de la pratique, elles omettent de s'interroger sur les conditions de validité des connaissances qu'elles mobilisent. L'étude des circonstances d'évènements industriels récents met pourtant au jour combien la société moderne leur en adresse le reproche. Plusieurs paradoxes et de nombreuses interrogations implicites, indépassables dans l'état actuel de l'organisation de la connaissance, paraissent contraindre l'exercice des disciplines.

Postuler l'absence de tout fondement épistémologique serait pourtant abusif : des paradigmes latents infléchissent les pratiques. Comme discipline « composite », la prévention des risques au travail mobilise des connaissances dotées de leurs propres épistémologies. Les logiques qui président à la construction des disciplines engagent à retenir les approches constructivistes et les sciences de gestion pour esquisser une épistémologie de telles pratiques.

Une modélisation systémique révèle le déficit de complexité des connaissances de sécurité. Leur essor passe par la construction de caractères nouveaux : les paradigmes du projet, du langage, de la gouvernance, du temps, de l'imagination et de la responsabilité. La proposition de modalités de mise en œuvre de ces paradigmes permet d'envisager la « sortie de crise épistémologique » aujourd'hui nécessaire à la performance des disciplines de sécurité.

Considering health and safety management in a critical way, shows how weak their epistemologic basis are today. Mainly driven by a search of immediate efficiency, knowledge neglects to consider conditions of its own validity. Studying recent major incidents however demonstrates how such concerns could meet society's expectations. Paradoxes and implicit questions hamper ways of implementing knowledge. Postulating the absence of any epistemologic basis would yet be wrong, as underlying paradigms deflect everyday decisions. As a « composite » knowledge, health and safety management refers to fields, each carrying its own epistemologic basis. Management sciences and constructivist theories appear as a way of outlining an epistemology for health and safety management knowledge. Systemic modelling reveals the lack of complexity of health and safety management knowledge. New paradigms have to be build for a new constructivist epistemology : vision, language, governance, time, imagination and responsibility. Implementing them in an operational may help health and safety management in overtaking modern crisis of confidence.

Mots clés

Epistémologie, Sécurité industrielle, Constructivisme, Modélisation systémique

TITRE

Capital immatériel : interaction et création de valeur.
Cas d'entreprises tunisiennes.

Discipline

Sciences de gestion

Directeur de Thèse

Ahmed SILEM

Jury

Ahmed SILEM,

Professeur,

Université Jean Moulin Lyon 3

Zeineb BEN AMMAR MAMLOUK,

Professeur,

ESSEC Paris

Alain-Charles MARTINET,

Professeur émérite,

Université Jean Moulin Lyon 3

Ahmed BOUNFOUR,

Professeur,

Université Paris-Sud 11

Président du jury

Alain-Charles MARTINET

Rapporteurs

Zeineb BEN AMMAR MAMLOUK

Y. PESQUEUX

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -

Magellan

Résumé de la thèse

L'écart entre ce que vaut l'entreprise sur le plan comptable et financier et sa valeur réelle sur le marché se creuse de plus en plus. Cet écart représente l'effet du capital immatériel qui se présente dans l'entreprise sous différentes formes. Sa décomposition en trois types est la plus utilisée à savoir un capital humain, un capital organisationnel et capital clientèle

Ces différentes formes du capital immatériel sont liées les unes aux autres ainsi qu'à la structure financière de l'entreprise. Elles correspondent à la concrétisation du savoir des employés en compétences ayant leurs effets sur la structure de l'entreprise et en source de valeur pour elle. En plus, la valeur n'est pas produite par l'une seulement des composantes du capital intellectuel mais par leur interaction. Afin de vérifier l'effet de ces interactions sur la création de valeur de l'entreprise, nous avons réalisé un modèle conceptuel qui relie les différentes variables, nous avons utilisé les modèles d'équations structurelles et nous avons proposé des échelles de mesure que nous avons testées auprès des entreprises tunisiennes.

The gap between the value of the company in the accounting and financial books and its real market value is growing more and more. This difference represents the effect of intellectual capital that arises in the company in various forms. His decortication in three types is the most widely used: human capital, organizational capital and customer capital. These different forms of intellectual capital are related to one another and to the financial structure of the company. They correspond to the realization of employees' knowledge skills with their effects on the structure of the company and on creating value for it. In addition, the value is not produced by only one component of intellectual capital, but by their interaction. To test the effect of these interactions on the creation of corporate value, we conducted a conceptual model that links the different variables, we used structural equation models and we proposed measurement scales that we have tested with Tunisian companies.

Mots clés

capital immatériel, capital humain, capital organisationnel, capital clientèle, création de valeur, modèles d'équations structurelles.

TITRE

L'apport du modèle de la Résilience dans la compréhension du déclenchement de l'acte d'entreprendre :
Peut-on parler de Résilience entrepreneuriale ?

Discipline

Sciences de gestion

Directeur de Thèse

Alain FAYOLLE

Jury

Alain FAYOLLE,
Professeur HDR,
EM Lyon

Michel BERNASCONI,
Professeur HDR,
Skema Business School Sophia Antipolis

Louis-Jacques FILION,
Professeur,
HEC Montreal

Boualem ALIOUAT,
Professeur,
Université de Nice Sophia Antipolis

Alain ASQUIN,
Maître de Conférences,
Université Jean Moulin Lyon 3

Sylvie ROUSSILLON,
Professeur,
EM Lyon

Président du jury

Boualem ALIOUAT

Rapporteurs

Michel BERNASCONI
Louis-Jacques FILION

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

Le propos de cette thèse est de mettre en évidence les caractéristiques possibles de résilience contenues dans un processus entrepreneurial, en tenant compte à la fois des spécificités des entrepreneurs, en tant que personnes et de la démarche entrepreneuriale comme cheminement. Il s'agit de démontrer l'intérêt de la résilience pour la recherche en entrepreneuriat.

En quoi le fait d'entreprendre, peut devenir une « étape » de résilience, un façon de rebondir après des événements bouleversants survenus dans une vie ?

Il s'agit de rendre compte aussi des constats de notre expérience d'accompagnement d'entrepreneurs créateurs et repreneurs dans le cadre d'actions de formation et d'accompagnements individuels et collectifs, sous forme de coaching depuis 15 ans.

Cette recherche s'appuiera sur différents travaux dans le champ à la fois de l'approche des théories de la résilience, et sur les travaux de recherche en entrepreneuriat et plus particulièrement sur les modèles d'intention et sur une dimension spécifique de celle-ci qui est la notion de « déplacement », (modèle de Shapero) élément conceptuel de la théorie du comportement planifié. L'énergie et la détermination à bâtir un projet porteur de sens pour soi et pour d'autres, présentes chez certains entrepreneurs, permettent de penser qu'il y a là, une réappropriation de soi, chez l'individu en quête de reconstruction de son identité. Ce désir est un puissant déclencheur. Ce qui nous intéresse c'est donc de mettre en évidence la façon dont s'opère ces processus internes et externes avec le double éclairage de la pensée de la résilience et de la pensée des processus entrepreneuriaux..

Ce travail de recherche pourra ainsi contribuer à mettre en perspective des modalités spécifiques d'accompagnement à l'entrepreneuriat.

The purpose of this thesis is to examine aspects of psychological resilience as it helps us understand the entrepreneurial process, accounting for both the personal characteristics of entrepreneurs and the process of entrepreneuring. The thesis underscores the concept of "resilience", especially as a way of rebounding from major personal traumas and as an important part of initially engaging in entrepreneurial activity. A central question is: in what ways is entrepreneuring a rebound reaction to internal tensions? This thesis builds on theory and research in the field of intrapersonal resilience (psychology) and entrepreneurship (business) focusing more on studies that highlight the initial process of entrepreneurship, the intention model, planned behavior, and a specific concept, known as "displacement" (Model of Shapero). The intention to create and the energy and determination to build a project or enterprise may well be connected to the personal need to re-invent oneself after some major life shock. It may be an act of psychological resilience. Critical to the thesis is to develop a model that links resilience and entrepreneurship. Having made this connection, the model will contribute to perspectives and practices in entrepreneurship. Several propositions for future research will also result.

Mots clés

Résilience - Traumatisme - Entrepreneuriat - Intention - Déplacement - Processus.

TITRERéexamen de la relation internationalisation-performance :
une analyse tridimensionnelle**Discipline**

Sciences de gestion

Directeurs de ThèseAlain Charles MARTINET
Tugrul ATAMER**Jury**Alain Charles MARTINET,
*Professeur Emérite,
Université Jean Moulin Lyon 3*Tugrul ATAMER,
*Professeur HDR,
Ecole de Management de Lyon*Pierre-Xavier MESCHI,
*Professeur,
Univ. Paul Cézanne Aix-Marseille III*Philippe VERY,
*Professeur HDR,
EDHEC Nice*Jean-Philippe DENIS,
*Professeur,
Université Paris Ouest Nanterre*Ulrike MAYRHOFER,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3***Président du jury**

Jean-Philippe DENIS

RapporteursPierre-Xavier MESCHI
Philippe VERY**Mention**Très honorable
avec félicitations**Equipe d'accueil**Centre de recherche de l'IAE -
Magellan**Résumé de la thèse**

L'objectif de cette recherche est de déterminer la nature de la relation entre l'internationalisation et la performance (RIP) de l'entreprise, sujet débattu depuis quarante ans, mais pourtant resté sans réponse concluante. Pour y parvenir, nous élaborons une approche tridimensionnelle à deux phases d'analyses : analytique et interactive. Dans la première, nous nous focalisons sur le degré d'internationalisation et sur l'impact individuel de chaque dimension d'internationalisation pour déterminer la nature des « parties » de la RIP. Dans la deuxième, l'accent est mis sur le processus d'internationalisation et sur l'impact interactif des trois dimensions - largeur, profondeur, dispersion - d'internationalisation pour déterminer la nature de l'« ensemble » de la RIP. Cette recherche, s'appuyant sur un échantillon de 69 grandes entreprises internationales françaises pour la période 2001-2007, clarifie la nature de la RIP en apportant les nouveaux éléments théoriques et empiriques suivants : (i) Chaque dimension d'internationalisation entretient sa propre relation curvilinéaire à trois phases avec la performance ; (ii) La nature de la RIP est essentiellement régie par la nature de la relation entre la profondeur d'internationalisation et la performance, étant par conséquent curvilinéaire, ayant trois phases et formant un S horizontal ; (iii) La relation en S horizontal entre l'internationalisation et la performance est modérée par la largeur d'internationalisation et par la dispersion d'internationalisation ; (iv) Le processus d'internationalisation l'emporte sur le degré d'internationalisation dans l'explication de la performance.

The objective of this research is to determine the nature of the relationship between internationalization and performance (RIP) of firm, subject debated for forty years without conclusive response. To achieve this, we develop a three-dimensional approach with two phases : analytical and interactive analysis. In the first, we focus on the degree of internationalization and the individual impact of each dimension of internationalization to determine the nature of the "parts" of the RIP. In the second, we focus on the process of internationalization and the interactive impact of three dimensions - breadth, depth, dispersion - of internationalization to determine the nature of the "whole" of the RIP. This research, based on a sample of 69 French international enterprises over the period 2001-2007, clarifies the nature of the RIP by providing the following new empirical and theoretical elements: (i) Each dimension of internationalization maintains a curvilinear and three-stage relationship with performance; (ii) The nature of the RIP is mainly governed by the nature of the relationship between the depth of internationalization and performance, thus being curvilinear, with three phases and forming a horizontal S; (iii) The horizontal S-curve relationship between internationalization and performance is moderated by the breadth and the dispersion of internationalization; (iv) The process of internationalization explain firm performance better than the degree of internationalization.

Mots clés

Internationalisation, Performance, Profondeur, Largeur, Dispersion

TITRE

Scénarios comme un outil pour donner du sens et du contexte aux signaux faibles dans un processus de veille stratégique.

Discipline

Sciences de gestion

Directeur de Thèse

Alain-Charles MARTINET

Jury

Michel GODET,
Professeur,
CNAM, Paris

Humbert LESCA,
Professeur émérite,
Univ. Pierre Mendès France Grenoble

Franck TANNERY,
Professeur,
Université Lumière Lyon 2

João CARAÇA,
Professeur Titulaire,
Universidade Técnica de Lisboa

Alain-Charles MARTINET,
Professeur émérite,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Franck TANNERY

Rapporteurs

Michel GODET
Humbert LESCA

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

Ce travail de recherche vise à démontrer que, dans un contexte très turbulent et incertain, les entreprises doivent considérer les signaux faibles envoyés par (ou obtenus dans) l'environnement (interne et externe à l'organisation), et que ce type d'information doit être géré et encadré dans un processus de veille stratégique.

La première section de la thèse constituera la base théorique et conceptuelle de la recherche, offrant le contexte nécessaire pour un travail de recherche plus spécifique et ciblé, visant à explorer si et comment les scénarios peuvent être utilisés comme un outil pour faciliter l'interprétation et à donner du sens aux signaux faibles dans un environnement d'entreprise.

Après que les fondements théoriques et conceptuels de ce travail de recherche soient présentés, nous faisons une analyse comparative et critique des modèles conceptuels et des processus de veille stratégique, donnant une attention particulière aux étapes et approches connexes à l'amplification, l'interprétation et la construction du sens des signaux faibles.

Notre contribution a l'intention de se concentrer sur la création d'un cadre conceptuel et l'expérimentation d'un processus (la deuxième partie de la thèse). Par conséquent, nous proposons un cadre générique et une procédure spécifique qui permet l'identification des signaux faibles dans une phase d'analyse environnementale et, postérieurement, l'exploration de l'impact et la signification de ces signaux faibles dans un ensemble de scénarios alternatifs en fonction de l'orientation stratégique définie dans chaque expérience. Dans ce contexte, les scénarios assument un rôle crucial tels que contextes alternatifs où les signaux faibles peuvent être interprétés.

Dans la troisième partie de la thèse on présente les propositions théoriques et opérationnelles, aussi qu'une prescription générique qui essaye de mettre en évidence et d'intégrer, de façon systémique, certaines des conclusions que nous avons atteint dans cette recherche, résultant de la confrontation de l'information théorique avec les expériences accomplies.

This research work aims to demonstrate that, in a highly turbulent and uncertain context, companies must take into account the "weak signals" sent by (obtained in) the environment (internal and external to the organization), and that this type of information must be managed and framed in a process of competitive intelligence.

The first section of the Thesis will form the theoretical and conceptual basis of the research, offering the necessary background for a more specific and focused research work, aiming at exploring if and how scenarios can be used as a tool to facilitate the interpretation and to give sense to weak signals in a corporate environment.

After the theoretical and conceptual foundations of this research work, we make a comparative and critical analysis of conceptual models and processes of competitive intelligence, giving a particular attention to the stages and approaches related to the amplification, interpretation and sense-making of weak signals.

Our contribution intends to focus on the design of a conceptual framework and experimentation of a process (second part of the Thesis). Therefore, we propose a generic framework and a specific procedure which allows the identification of Weak Signals in an environmental scanning phase and then the exploration of the impact and meaning of those Weak Signals in a set of alternative scenarios according to the strategic focus defined in each experiment. Here the scenarios assume a crucial role as alternative contexts where the Weak Signals can be interpreted.

In the third part of the Thesis we present the theoretical and operational propositions and also a general prescription which tries to highlight and integrate, in a systemic way, some of the conclusions that we've reached in this research, resulting from the confrontation of the theoretical enquiry with the experiments made.

Mots clés

gnaux Faibles, Veille Stratégique, Scénarios, Constructivisme, Construction du Sens

TITRE

Possibilité et volonté : Les interactions entre scénarios et visions dans les processus de prospective

Discipline

Sciences de gestion

Directeur de Thèse

Alain-Charles MARTINET

Jury

Alain-Charles MARTINET,
Professeur émérite,
Université Jean Moulin Lyon 3Jean-Pierre BRECHET,
Professeur,
Université de NantesYvon PESQUEUX,
Professeur,
CNAM, ParisJosé Maria BRANDÃO DE BRITO,
Professeur titulaire,
Univ. Técnica de Lisboa (Portugal)Júlio GONÇALVES DIAS,
Professeur,
Instituto Europeu de Estudos
Superiores e Formação LisboaAhmed SILEM,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Ahmed SILEM

Rapporteurs

Jean-Pierre BRECHET
Yvon PESQUEUX

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

Cette thèse se concentre sur la relation difficile mais riche entre les scénarios et les visions dans les processus de prospective. Grâce à une analyse fondée sur quatre études de cas, sur une recherche documentaire approfondie et sur l'expérience personnelle, elle vise à mettre en lumière ce que nous appellerons la "boîte noire", soit le lieu où les interactions entre ces deux instruments se produisent. Soutenue par une approche constructiviste, elle explore les champs théoriques des scénarios et des visions, élargissant de façon sélective l'analyse aux concepts de "possibilité" et "volonté". Sa contribution principale consiste à démêler les interactions entre les scénarios et les visions et les propositions ultérieures de nouvelles perspectives sur l'utilisation de ces méthodes. Un cadre générique résume la globalité de l'exercice de recherche, celui qui explore et équilibre le potentiel synergetique et dialogique du développement de scénarios et vision(s) dans les processus de prospective. Cette proposition générique tente de contribuer à résoudre le dilemme résultant de l'observation suivante : lorsque l'on insère des scénarios dans le processus de construction d'une vision, on gagne une partie des qualités de la pensée par scénarios, mais on perd une partie des qualités des processus de construction de vision(s), entraînant une complexité inutile du processus. L'essentiel de cette proposition reflète celle du reste de la thèse : comment lier scénarios et vision d'une façon claire, justifiée et consciente dans les processus stratégiques?

The focus of the thesis is the difficult but rich relationship between Scenarios and Visions in Foresight processes. Its aim is to bring light to the "black box" where the interactions between these two instruments happen, through an analysis based on four case studies as well as on thorough literature research and personal experience. Underpinned by a constructivist understanding, it explores both Scenarios and Visions' theoretical fields, selectively enlarging its scope to the concepts of "possibility" and "wish". The central contribution consists of the unravelling of interactions between Scenarios and Visions and the subsequent proposal of a new perspective on the use of these methodologies. A generic framework encapsulates the globality of the research exercise, one which explores and balances the synergetic and dialogic potential of Scenario and Vision development in Foresight processes. The focus of this proposal mirrors that of the rest of the thesis: how to link Scenarios and Visions in strategic processes in a clear, justified and conscientious way and not 'how to develop Scenarios or Visions'. The Generic Proposal has five major phases and five key moments, comprising a passage from a difficult balance between Scenarios and Visions (between "possibility" and "wish"), towards an organised approach, in which Scenarios underpin Visions and Visions give "Strategic Sense"/"Relevance" to Scenarios.

Mots clés

prospective, scénarios, visions, stratégie, gestion, volonté, possibilité, décision.

TITRE

La gouvernance d'un réseau territorialisé d'organisations par une structure d'animation autonome, fonctionnement et impact : le cas de plastipolis.

Discipline

Sciences de gestion

Directeur de Thèse

Yves CHAPPOZ

Jury

Christian DEFELIX,
Professeur,

Univ. Pierre Mendès France Grenoble 2

Véronique PERRET,
Professeur,
Université Paris Dauphine

Yves CHAPPOZ,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Michel MARCHESNAY,
Professeur émérite,
Université Montpellier 1

Isabelle ROYER,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Isabelle ROYER

Rapporteurs

Christian DEFELIX
Véronique PERRET

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

Les politiques de soutien aux clusters et districts industriels, termes que nous rassemblerons sous le concept de réseaux territorialisés d'organisations, sont désormais mises en place par la plupart des pays. Cette politique de soutien se traduit par l'instauration, au sein de ces RTO, d'une gouvernance formelle.

Il convient de mieux comprendre le fonctionnement ainsi que l'impact de ce type de gouvernance formelle, en particulier lorsqu'elle est prise en charge par une structure d'animation autonome. En effet, les autres modes de gouvernance d'un RTO ont été étudiés par la littérature, et ils semblent montrer des limites importantes en termes d'intérêt pour les acteurs.

Pour répondre à notre questionnement, une méthodologie qualitative par études de cas (Yin, 2003) a été employée. Notre terrain empirique nous a été fourni par la politique des pôles de compétitivité, mise en œuvre en France depuis juillet 2005, qui nous a permis d'étudier directement ou indirectement, plusieurs exemples de gouvernance formelle par des structures d'animation autonomes au sein de réseaux territorialisés d'organisations.

Ces études de cas nous ont permis de mettre en évidence quatre niveaux de résultats, à savoir quelle gouvernance stratégique et opérationnelle cette structure d'animation autonome doit mettre en place ; quel impact cette gouvernance peut avoir sur les acteurs, et enfin comment cette structure « profite » du contexte dans lequel elle évolue.

The political support of clusters and industrial districts, terms which we gather under the concept of territorial networks of organizations (TNO) are now implemented by most countries. This political support is reflected by the establishment, within the TNO, of formal governance.

It would be better to understand the functioning and the impact of this type of formal governance, especially when it is supported by an autonomous network administrative organization. Indeed, other modes of governance of a TNO were studied in the literature, which suggests significant limitations in terms of interest for the actors.

To answer to our questions, a qualitative methodology, carried through case studies (Yin, 2003) was used. Our empirical field has been provided by the competitiveness clusters policy, implemented in France since July 2005. Such policy allowed us to study, directly or indirectly, several examples of formal governance by autonomous network administrative organizations in territorial networks of organizations.

These case studies allowed us to identify four levels of results: which strategic governance and operational governance this autonomous network administrative organization must establish; what is the impact these governance may have over actors, and finally, how this structure "benefits" from the context in which it operates.

Mots clés

Gouvernance, Réseaux territorialisés d'organisations, Pôles de compétitivité

TITRE

Analyse socio-technique de la phase de suivie - développement du projet de création d'entreprise innovante

Discipline

Sciences de gestion

Directeur de Thèse

Alain FAYOLLE

Jury

Didier CHABAUD,
Professeur,
Univ. d'Avignon et des Pays du Vaucluse

Alain FAYOLLE,
Professeur HDR,
EM Lyon

Nadia KAMAL,
Directrice Créalys,
Incubateur Rhône-Alpes Ouest

Stéphane MARION,
Maître de conférences,
Université Jean Moulin Lyon 3

Martine BRASSEUR,
Professeur,
Université Paris Descartes

Isabelle HUAULT,
Professeur,
Université Paris Dauphine

Président du jury

Didier CHABAUD

Rapporteurs

Isabelle HUAULT
Didier CHABAUD

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

Le couple individu-projet est au cœur d'un système entrepreneurial dynamique en interaction continue avec son environnement. Afin d'assurer sa survie et son développement, le créateur est régulièrement amené à fédérer autour de lui un réseau d'acteurs qui permet d'alimenter ce système en énergie et en ressources qui lui font défaut.

La question de recherche à laquelle nous essayons de répondre dans ce travail est la suivante :

Dans une situation entrepreneuriale complexe et dynamique, comment un entrepreneur construit et développe son réseau, afin d'acquérir les ressources nécessaires au succès-développement de son projet entrepreneurial innovant ?

Afin de répondre à cette question, nous avons mobilisé la théorie de l'acteur-réseau (Callon et Latour, 1986) comme méthodologie qui guide notre recherche. Selon cette théorie, la réussite d'une innovation n'est pas liée uniquement à la génialité d'un individu, ni à la valeur intrinsèque de son projet, mais elle est avant tout le résultat d'un effort fourni par une association inédite d'acteurs (humains et non humains) qui se réunit progressivement autour du couple individu/projet.

En adoptant une méthodologie qualitative, longitudinale, nous avons suivi, sur une période de deux ans, les dynamiques de construction du réseau entrepreneurial de six projets de création d'entreprise innovante. Nous avons accordé une attention particulière au rôle des artefacts techniques dans notre travail.

The individual-project unit is at the heart of a dynamic entrepreneurial system, which in continuous interaction with its environment. To ensure its survival and development, the entrepreneur is regularly called upon to unite around him a network of actors that can power the system energy and resources it lacks. This research will address this question:

In a complex and dynamic entrepreneurial situation, how an entrepreneur builds and develops its network in order to acquire the resources necessary for success and development of its innovative new venture?

To answer this question, we mobilized the Actor Network Theory (Callon and Latour, 1986) as a methodology that guides our research. According to this theory, a successful innovation is not linked solely to the genius of an individual, nor the intrinsic value of its project, but it is primarily the result of an effort by a specific combination of actors (human and nonhuman), which meets around the entrepreneur and his project.

By adopting a longitudinal methodology, we have followed over a period of two years, the networking dynamics of six innovative new venture projects. We paid particular attention to the role of technical artifacts in this work.

Mots clés

Création d'entreprise innovante, Réseau entrepreneurial, Traduction, Processus entrepreneurial, Survie-Développement, Incubation, Artefact technique.

TITRE

Le rôle du personnel national dans le management stratégique des ONG humanitaires. L'approche ressource appliquée au cas de MSF

Discipline

Sciences de gestion

Directeur de Thèse

Ahmed SILEM

Jury

Marie-José AVENIER,
Directeur de Recherche CNRS,
CERAG (UMR 5820)

Amaury GRIMAND,
Professeur,
Université de Poitiers

Ahmed SILEM,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Emmanuel BAYLE,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Didier RETOUR,
Professeur,
Univ. Pierre Mendès France Grenoble 2

Rony BRAUMAN,
Professeur associé,
IEP Paris

Président du jury

Emmanuel BAYLE

Rapporteurs

Marie-José AVENIER
Amaury GRIMAND

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

Une Organisation Non Gouvernementale (ONG) doit concilier les contraintes de son environnement, les attentes de ses parties prenantes, et la mission sociale à l'origine de sa création et de sa culture organisationnelle, pour élaborer sa stratégie. Une articulation judicieuse de ses ressources et de ses compétences peut permettre à l'ONG d'améliorer sa performance en créant de nouvelles compétences au sein d'un processus récursif et adaptatif d'apprentissage organisationnel. Les ressources centrales d'une ONG sont les hommes et les femmes qui la constituent et font vivre sa mission sociale à travers leur engagement et leur adhésion à cette mission. Parmi ces ressources, nous nous sommes intéressés au personnel national, recruté directement dans les pays où l'ONG intervient. Nous avons en effet pu observer un changement des pratiques des ONG humanitaires françaises, qui tend vers une meilleure intégration de ce personnel national, aux niveaux administratif, opérationnel et associatif. Nous avons donc souhaité comprendre comment cette intégration pouvait permettre aux ONG humanitaires de renouveler leurs compétences au travers d'un processus de métissage et d'apprentissage organisationnel tout en améliorant leur performance organisationnelle. Pour mener cette étude, nous avons observé la mise en place d'une politique d'intégration du personnel national au sein d'une ONG humanitaire française, Médecins Sans Frontières.

To develop its strategy, a humanitarian Non-Governmental Organization (NGO) needs to conciliate its stakeholders' expectations, its founding social mission and organizational culture and the environment's constraints. If it manages to articulate its resources and competencies in a wise manner, an NGO can improve its performance by developing new competencies in a recursive and adaptive process of organizational learning. An NGO's central resources lie in the men and women who constitute it and promote its social mission through their involvement and their faith in the mission. Among these resources, we focus on national staff, recruited directly in the countries where NGOs work. We have noticed a change in French humanitarian NGOs' practices towards their national staff. These practices tend to be more integrative at administrative, operational and associative levels. We therefore wish to understand how this integration could help humanitarian NGOs renew and develop their competencies through an organizational learning and hybridization process. This integration could therefore contribute to improving their organizational performance. We chose to carry out a case study analysis of the French NGO Médecins Sans Frontières, which has implemented a new integration policy towards its national staff.

Mots clés

ONG humanitaire – personnel national – performance organisationnelle – ressource stratégique – apprentissage organisationnel

TITRE

Le dynamisme d'évolution des pôles de compétitivité territoriaux. Approche territorialisée de l'écosystème des pôles de compétitivité en France.

Discipline

Sciences de gestion

Directeur de Thèse

Ahmed SILEM,

Jury

Xavier RICHET,

Professeur,

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Ivan SAMSON,

Maître de conférences HDR,

Univ. Pierre Mendès France Grenoble 2

Ahmed SILEM,

Professeur,

Université Jean Moulin Lyon 3

Claude BAILLY-MASSON,

Docteur en Sciences Economiques,

ESEDES Lyon

Claude COURLET,

Professeur émérite,

Univ. Pierre Mendès France Grenoble 2

Président du jury

Claude COURLET

Rapporteurs

Ivan SAMSON

Xavier RICHET

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

Cette thèse analyse l'évolution à des rythmes différents des pôles de compétitivité qui respectivement sont de visibilité nationale, à vocation mondiale ou mondiale. Bien qu'ils soient initiés par la politique française des pôles de compétitivité, chacun d'entre eux reposent sur un écosystème qui leur est propre. Cependant tous doivent s'adapter à leur environnement politique, socio-territorial et économique pour « vivre », respectant à la fois les contraintes imposées par leur commanditaire (la politique des pôles de compétitivité) et les objectifs de leurs acteurs territoriaux (centres de recherche privés/publics, entreprises et collectivités) pour parvenir à réaliser leur mission : accroître la compétitivité nationale. L'objectif central est de comprendre, en amont, le dynamisme d'évolution d'un pôle de compétitivité, par définition arrimé au territoire dans lequel il est implanté, en fonction de son environnement. La méthodologie retenue dans notre travail consiste à analyser chacun des 71 pôles, non pour donner une représentation générale d'un modèle d'évolution des pôles, mais pour rechercher une caractéristique territoriale commune à ces derniers afin de comprendre ce qui différencie les pôles les plus faibles des plus forts. Le cadre de référence adopté dans ce travail de thèse positionne l'historique sectoriel du territoire du pôle comme prédéterminant de son chemin de vie.

A territorial approach of the ecosystem of clusters in France

This thesis analyses the evolution of national and global clusters at their varying paces. Although they were initiated by French cluster policy, each is based on its specific ecosystem. However, they all have to adapt themselves to their political, socio-territorial and economic environment to "live", respecting simultaneously the constraints imposed from top-down as well as the objectives of the local actors (public and private research, firms and municipalities) to achieve their assignments: increase the national competitiveness. The core objective is to understand the origin of the dynamism of the evolution of a cluster by definition rooted in the area in which it is situated, relative to its environment. The methodology upheld in our work consists in analysing each of the 71 clusters, not to give a general representation of a model of the evolution of a cluster, but to find a common territorial characteristic in order to understand what differentiates the strongest from the weakest cluster. The framework of reference adopted in this thesis is based on the history of the field of activity of its territory which predetermines its life path.

Mots clés

le de compétitivité, dynamisme d'évolution, ancrage territorial, mutualisation des connaissances, réseaux.

TITRE

Apprentissage expérientiel et métacognition dans l'éducation à l'entrepreneuriat

Discipline

Sciences de gestion

Directeur de Thèse

Alain FAYOLLE

Jury

Bernard SURLEMONT,
Professeur HEC,
Université de Liège

Martine BRASSEUR,
Professeur,
Université Paris Descartes

Alain FAYOLLE,
Professeur HDR,
EM Lyon Business school

Karim MESSEGHEM,
Professeur,
Université Montpellier 1

Zied GUEDRI,
Professeur,
EM Lyon Business school

Alain ASQUIN,
Maître de conférences,
Université Jean Moulin Lyon 3

Lux DUQUENNE,
Expert consultant,
Delphic Consulting (24)

Président du jury

Karim MESSEGHEM

Rapporteurs

Martine BRASSEUR
Bernard SURLEMONT

Mention

Très honorable avec félicitations

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

Le recours aux méthodes actives pour enseigner l'entrepreneuriat est actuellement fortement plébiscité par les institutions politiques internationales et les établissements d'enseignement. Parmi les contributions scientifiques qui favorisent la formation par l'action, la théorie de l'apprentissage expérientiel montre que l'acquisition et la transformation de l'expérience occupent une place centrale dans la construction du savoir recherché. L'usage de cette théorie pose également la question de son influence sur le fonctionnement cognitif de l'apprenant et la construction de ses propres stratégies d'apprentissage dont le développement est conditionné par des activités mentales qui font appel à l'éducation cognitive et à la métacognition.

Les travaux réalisés dans la thèse produisent deux apports majeurs. Le premier se caractérise par la proposition d'un modèle conceptuel d'apprentissage expérientiel appliqué au champ de l'entrepreneuriat qui intègre et adapte les contributions de quatre théories essentielles pour comprendre l'action entrepreneuriale. Le second apport est illustré par la réalisation d'une enquête réalisée auprès de 423 étudiants lyonnais pour savoir dans quelle mesure, un module d'apprentissage expérientiel qui mobilise le concept de situation-problème dans une formation entrepreneuriale agit sur la perception des étudiants de leurs propres attitudes métacognitives? Les résultats obtenus montrent, d'une part, l'influence significative de l'apprentissage expérientiel dans le changement de perception des étudiants et explicitent, d'autre part, le rôle majeur joué par la métacognition et l'apprentissage expérientiel dans l'éducation à l'entrepreneuriat.

Currently the use of active pedagogies in entrepreneurship education is strongly supported by international political and educational institutions. Among scientific articles that promote the learning by doing approaches, experiential learning theory shows that the acquisition and transformation of experience take a central place in the process of knowledge elaboration. This theory also raises a key question around the way it may influence the cognitive setting of the learner and the emergence of his/her own learning strategies. We know that these learning strategies are strongly dependant on mental activities that rely on cognitive education and Metacognition.

The contributions of our thesis are twofold. First, we propose a conceptual model of experiential learning in entrepreneurship which results of an attempt to integrate four theories useful to understand the entrepreneurial action. Our second contribution is based on the results of an empirical survey made with a sample of 423 students in the area of Lyon. These results show us the significant effect of experiential learning on perception changes among the students. Moreover, they confirm the role of both Metacognition and experiential learning in entrepreneurship education.

Mots clés

Entrepreneuriat, éducation, apprentissage expérientiel, situation-problème, métacognition.

TITRE

Le transfert de compétences au retour de mobilité internationale chez les cadres expatriés de haut niveau.

Discipline

Sciences de gestion

Directeur de Thèse

Alain ROGER

Jury

Martine BRASSEUR,
Professeur,
Université Paris Descartes

Alain ROGER,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Yves-Frédéric LIVIAN,
ancien Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Jean PAUTROT,
cadre EDF,
Cercle MAGELLAN

Sylvie ROUSSILLON,
Professeur,
EM Lyon

Président du jury

Martine BRASSEUR

Rapporteurs

Martine BRASSEUR
D. RETOUR

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

Cette thèse s'inscrit dans les recherches sur la mobilité internationale. Elle répond au questionnement concernant le « retour sur investissement » après une expérience d'expatriation. Fondée sur une recherche empirique menée auprès de 39 cadres de haut niveau rentrés d'expatriation, elle vise à mieux comprendre les mécanismes du transfert de compétences de l'individu vers l'organisation. Nous catégorisons les facteurs facilitateurs et inhibiteurs du transfert et créons une typologie des expatriés répartis en fonction de leur niveau de satisfaction au retour et de leur comportement actif ou passif.

L'étude qualitative souligne l'importance de trois critères facilitant le transfert : le poste au retour, le soutien organisationnel et le soutien social. Le premier critère est rempli pour les 2/3 des expatriés interrogés. Les deux autres le sont seulement pour 1/3 d'entre eux, aboutissant à un sentiment d'insatisfaction. Le degré de satisfaction influence le périmètre de transfert, plus que le fait de transférer. Les freins du côté de l'organisation - réflexe xénophobe, manque d'intérêt pour les compétences acquises ailleurs - se traduisent par une « non capitalisation » des compétences des expatriés. Les trois leviers d'action principaux sont : une gestion de carrière conforme aux attentes de l'expatrié, la mise en place de processus d'accompagnement au retour et une sensibilisation de l'entourage professionnel.

Competency transfer upon repatriation for high level managers.

This research belongs to the international mobility field. It provides some answers to the "return on investment" upon repatriation question. Based on a theoretical and empirical study, including interviews with 39 high level repatriates, this research aims at understanding the competency transfer process from individual to organization upon repatriation. We categorize the variables influencing the transfer process: some of them are inhibitors, some of them facilitators. We also propose a typology of individuals upon return, based on two parameters: satisfaction versus dissatisfaction and active versus passive behavior. The results of the qualitative study show the importance of three major criteria: position upon return, organizational support and social support. The first criterion is fulfilled for 2/3 of the repatriates of the sample. The two others are fulfilled only for 1/3 of repatriates, leading to dissatisfaction for the remaining 2/3. The degree of satisfaction influences the scope of the transfer, more than the transfer itself. The organization also plays a part: xenophobic attitude of its members and/or lack of interest for repatriates' competencies may prevent companies from getting the "return on investment" they seek. There are three major managerial inputs : career management that fulfills expatriate's expectations, managerial and peer support upon return.

Mots clés

mobilité internationale, expatriation, transfert de compétences, soutien organisationnel, soutien social.

TITRE

Création et développement des entreprises en Afrique : cas du Cameroun et du Tchad

Discipline

Sciences de gestion

Directeur de Thèse

Robert PATUREL

Jury

Thierry LEVY-TADJINE,
Professeur HDR,
CNAM Beyrouth (Liban)

Régis LARUE DE TOURNEMINE,
Maître de conférences HDR,
Université de Strasbourg

Robert PATUREL,
Professeur,
Université de Bretagne Occidentale

Ahmed SILEM,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Christian CADIOU,
Professeur,
Université de Bretagne Occidentale

Président du jury

Ahmed SILEM

Rapporteurs

Thierry LEVY-TADJINE
Régis LARUE DE TOURNEMINE

Mention

Honorable

Equipe d'accueil

Centre de recherche de l'IAE -
Magellan

Résumé de la thèse

L'entreprise est le moteur de la croissance et du développement économique. L'entrepreneur en est le bâtisseur. Il contribue à la création de richesses, d'emplois et garantit la cohésion sociale. Les pays industrialisés ont prouvé que la richesse s'acquiert par la création, l'imagination et l'innovation qui sont les vertus de l'entrepreneur.

Notre thèse pointe les obstacles qui empêchent la création et le développement des entreprises en Afrique, notamment dans la zone CEMAC et présente des perspectives pour lutter contre les défaillances du système financier et bancaire qui se traduisent par une surliquidité financière, une faiblesse de l'environnement de l'investissement et une asymétrie d'informations sur les entreprises. Ces défaillances constituent les principaux facteurs explicatifs du développement du secteur informel et du coût élevé de crédit pour les TPE et les PME créant un climat de méfiance dans les affaires. Les contraintes liées au secteur informel s'expliquent par une lourdeur administrative et par une rareté de crédits bancaires.

La restructuration du secteur bancaire et financier de la zone CEMAC s'avère nécessaire pour promouvoir l'entrepreneuriat au Cameroun et au Tchad.

The company is the motor of growth and economic development. The entrepreneur is its builder. He contributes to the creation of, riches, jobs and guarantees the social cohesion.

Industrialized nations have proved that the wealth is acquired through creation, imagination and innovation which are the virtues of the entrepreneur.

Our thesis reveals the obstacles which prevent the creation and the development of companies in Africa, particularly in the CEMAC zone. It also presents perspectives to fight against the failures of the financial and banking systems which are expressed by a financial excess liquidity, a weakness of the investment environment and an asymmetry of information about companies. These failures constitute the main explicative factors of the high cost of credit for VSE (Very Small Enterprise) and SME (Small and Medium-sized Enterprise) which creates a climate of mistrust in business. Such constraints concerning informal economy are explained by an administrative red tape and by the scarcity of bank loans. The restructuration of the banking and financial sectors of the CEMAC zone is necessary to encourage entrepreneurship.

Mots clés

Afrique – Création d'entreprise – Financement – Secteur informel – Cameroun – Tchad.

TITRE**Système d'aide au management des connaissances pour le patrimoine culturel****Discipline**

Informatique

Directeur de Thèse

Danielle BOULANGER

Jury

Nadine CULLOT,

Professeur,

Université de Bourgogne

Gilles KASSEL,

Professeur,

Université Jules Verne d'Amiens

Danielle BOULANGER,

Professeur,

Université Jean Moulin Lyon 3

Jean-Louis ERMINE,

Professeur,

Institut National
de Télécommunications d'Evry

Jean-Marie PINON,

Professeur,

INSA de Lyon

Eunika MERCIER-LAURENT,

Docteur HDR

EML Conseil knowledge Management

Frédérique SEGOND,

Responsable du Laboratoire ParSem,

Xerox Research Centre Europe

Président du jury

Jean-Marie PINON

Rapporteurs

Nadine CULLOT

Gilles KASSEL

Mention

Très honorable

Equipe d'accueilCentre de recherche de l'IAE -
Magellan**Résumé de la thèse**

La motivation de ce travail de recherche appliquée répond à un réel besoin d'amélioration de recueil, d'indexation et de recherche des connaissances dans le domaine du patrimoine culturel.

Actuellement, les chercheurs en Patrimoine culturel prennent beaucoup de temps pour décrire des objets et les transcrire dans des bases de données.

Pour faciliter la tâche de recueil d'information par les chercheurs et améliorer les performances d'accès à la connaissance, nous avons conçu et expérimenté en environnement réel, un système permettant d'automatiser le cycle de recueil et de stockage d'information et de connaissances pour une recherche future.

Il est composé de plusieurs modules, permettant la réalisation des tâches suivantes: le recueil d'informations à partir d'un dictaphone en respectant un système descriptif, la transcription de l'oral vers le texte, l'analyse linguistique et l'extraction d'informations et, enfin, la génération semi-automatique d'une ontologie de domaine selon un modèle conceptuel prédéfini.

C'est une solution qui repose sur les techniques de traitement du signal, de traitement du langage naturel et la modélisation des connaissances.

The motivation of this applied research meets a real need to improve collection, indexing and retrieval of knowledge in the field of cultural heritage.

Currently, researchers in cultural heritage take much time to describe objects and transcribe them in databases.

To facilitate the task of gathering information for researchers and improve performance access to knowledge, we designed and tested in real environment a system for automating the cycle of collection and storage of information and knowledge improve search.

It consists of several modules, allowing achievement of the following tasks: gathering information from a dictaphone respecting a descriptive system, the transcription of spoken to the text, linguistic analysis and extraction of information and, finally, generation semi-automatic domain ontology according to a predefined conceptual model.

This solution is based on techniques of signal processing, processing natural language and knowledge modeling.

Mots clés

Gestion des connaissances, Patrimoine culturel, Interface vocale Traitement automatique du langage naturel, Ontologie

ECOLE DOCTORALE DE PHILOSOPHIE

PAR DATE DE SOUTENANCE

12.02.2010	CARRON Guillaume	p. 63
17.06.2010	KABAKDJIAN Patrick	p. 64
28.06.2010	AWESSO Hodo-Abalo	p. 65
07.07.2010	MAITRE Marie-Julie	p. 66
20.09.2010	AHN So-Hyun	p. 67
22.09.2010	BONZANI Stéphane	p. 68
21.10.2010	BOUSSAGEON Rémy	p. 69

TITRE

La désillusion créatrice,
Merleau-Ponty et l'expérience du réel.

Discipline

Philosophie

Directeurs de Thèse

Jean-Philippe ANTOINE
Mauro CARBONE

Jury

Luca VANZAGO,
Professeur,
Università degli studi di Pavia (Italie)

Andrea PINOTTI,
Professeur,
Università degli Studi di Milano (Italie)

Jean-Philippe ANTOINE,
Professeur,
Université Paris 8

Mauro CARBONE,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Andrea PINOTTI

Rapporteurs

Andrea PINOTTI
Luca VANZAGO

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Institut de Recherches
Philosophiques de Lyon
(IRPhiL)

Résumé de la thèse

Ce travail s'intéresse à la notion de réel chez Merleau-Ponty et montre comment l'étude de l'évolution de sa philosophie permet d'aborder sous un jour neuf l'énigme incarnée par le mot « réel ». Ni Nature donnée, ni dimension transcendante posée dans un au-delà intelligible, le réel incarne une dimension de l'expérience dont la compréhension exige une approche structurale. Après avoir resitué l'énigme du réel, montré la nécessité de le penser relativement à l'imaginaire, nous proposons à la fois une nouvelle approche du réel à travers l'étude de la structure réversible de l'expérience et une définition métaphorique de l'expérience du réel comme « désillusion créatrice ».

The thesis focuses on the notion of « real » in Merleau-Ponty's philosophy. It shows how the evolution of his thought enables to understand in a new way the enigma embodied by the word "real". The real is neither a given nature nor a transcendental form but a dimension of experience. To analyse this dimension requires a structural approach. After having reconsidered the enigma of the real and shown the necessity of thinking the real in relation to the imaginary, we suggest a new approach of the real through the study of the reversible structure. Finally we define the experience of the real as a « creative disillusion ».

Thèse en cotutelle avec l'Université de Milan (Italie)**Mots clés**

Réel, imaginaire, fonction symbolique, réversibilité, structure, désir.

TITRE

La pensée en souffrance

Discipline

Philosophie
Etude des systèmes

Directeur de Thèse

Jean-Jacques WUNENBURGER

Jury

Jean-Marie VAYSSE,
Professeur,
Université de ToulouseFrançoise DASTUR,
Professeur,
Université Sophia Antipolis -NiceFrançois GUERY,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3Jean-Jacques WUNENBURGER
Professeur,
Université Jean-Moulin Lyon 3

Président du jury

Jean-Jacques WUNENBURGER

Rapporteurs

Jean-Marie VAYSSE
Françoise DASTUR

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Institut de Recherches
Philosophiques de Lyon
(IRPhIL)

Résumé de la thèse

« L'angoisse devant le questionnement pèse sur tout l'Occident. » Le moment est venu de penser l'être à partir de lui-même : nous sommes dans le Tournant, nous sommes le Tournant. Quelle pensée pour prendre la relève de la métaphysique ? La pensée, aujourd'hui, ne peut être qu'en souffrance, en attente de l'autre pensée, la préparant. Elle doit répondre au besoin de renouveau d'une humanité exténuée par la toute-puissance du Dispositif. Pensée en gésine qui, en réexaminant tous ses fondements s'efforce de se dépasser elle-même. La pensée de l'être est le souci porté à l'usage de la langue. L'urgence est de se mettre en état d'éprouver la détresse en tant que détresse. Commencer par l'état des lieux de la pensée occidentale : le nihilisme comme dernier rejeton de la métaphysique. À l'époque de l'accomplissement du nihilisme : jeter le regard dans ce qui est autour du monde. L'analyse existentielle ouvre la possibilité d'un bon usage du monde ; à quoi répond et correspond un bon usage de la pensée : penser l'Ouverture et la Clairière. Radicalisation de la finitude, horizon indépassable de l'essence de l'homme, et de celle de l'être. Seule la parole poétique peut indemniser la terre de l'emprise du Dispositif. La parole se révèle être la substance même de l'Événement ; en elle la pensée en souffrance trouve son régime d'apaisement. La pensée de Heidegger est un entretien infini avec la possibilité de s'excéder elle-même. Sensible jusqu'à l'extrême à l'inquiétude foncière de l'exister, Heidegger l'est tout autant au malaise généralisé de notre époque devant son destin. Prendre en garde l'essence adversative de l'être qui se déploie aujourd'hui comme Dispositif pour répondre au besoin de réinvestir la vérité de l'être. La Promesse peut rester inaccomplie : souffrance lancinante de la pensée aujourd'hui. La circularité utilitaire de l'exploitation de l'étant peut s'installer définitivement comme le processus permanent de production de l'im-monde. Ce qui jaillit du langage, pour peu que l'homme y apporte ses soins, illumine l'éclaircie de son séjour parmi la beauté des choses et du monde.

Angst in the face of Questioning weighs upon the whole Western thought. The time has now come when Being is to be thought out starting from Itself: we are at the Turn, we are the Turn. What thought is there to take over from Metaphysics? Thinking today can only be held up, awaiting, in pain, for the other thinking, and paving the way to it. It must meet the need for renewal felt by an exhausted mankind that the all-powerful Plan has worn out. It is Thinking in labour, attempting to surpass itself, by reconsidering all its fundaments. To think out Being is to consider the use of language with great care. Priority is to be given to working oneself into such a state as to feel distress as being distress. To start with, we have to take stock of the situation of Western thought: Nihilism as the last offspring of Metaphysics. At a time when Nihilism has been accomplished, we have to look around and see what is around the world. An existential analysis opens up the possibility of a correct use of the world, which means a correct use of thinking: to think out the Opening and the Openness, the Clearing - Lichtung; to radicalize the finiteness, such horizon beyond which, by essence, man cannot go; to radicalize the Being. Poetry- poetic speech- alone can give the Earth compensation for experiencing the hold of the Plan. Speech proves to be the inner substance of the Event. In Speech does the awaiting thinking find its soothing regime. Heidegger's thought is an endless discussion between itself and its own capacity of surpassing itself. Heidegger is aware, to the utmost, of the inner unrestlessness of Existing, as well as he is extremely sensitive to the general uneasiness of our time in the face of its destiny. It is necessary to be aware of the adversative quality of the essence of Being which deploys today as a Plan, in order to reintegrate its own truth. The Promise may remain unkept - today the haunting pain of thinking. The utilitarian circularity of the exploitation of Being may definitely become a permanent process of producing the un-world. What springs from language- provided man takes care of it- illuminates the Lichtung/ the bright interval of his time in the midst of the beauty of the world.

Mots clés

Métaphysique - Nihilisme - Pensée - Ouverture - Finitude - Dispositif - Événement - Poésie - Monde - Éclaircie - Souffrance

TITRE

L'idée de classification dans la philosophie de Pierre Duhem : méthode classificatoire et objectivité de la critique philosophique

Discipline

Philosophie
Etude des systèmes

Directeur de Thèse

Daniel PARROCHIA

Jury

Anastasios BRENNER,
Professeur,
Université Paul Valéry, Montpellier 3Gérard CHAZAL,
Professeur émérite,
Université de BourgogneOdile N'GUYEN,
chargée de cours,
Université Jean Moulin Lyon 3Olivier PERRU,
Professeur,
Université Claude Bernard Lyon 1Daniel PARROCHIA,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Olivier PERRU

Rapporteurs

Anastasios BRENNER
Gérard CHAZAL

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

Institut de Recherches
Philosophiques de Lyon
(IRPhL)

Résumé de la thèse

L'un des mérites de la Physique, au cours de son histoire, est d'avoir progressivement montré que la complexité de la connaissance scientifique n'est pas essentiellement due aux limites de l'intelligence humaine ni à la faillibilité des outils conceptuels et techniques de la science, elle pourrait être constitutive de la nature même des phénomènes de l'univers. C'est dans cet ordre de considération que la pensée de Duhem interpelle l'épistémologie contemporaine, lorsqu'elle investit la méthode classificatoire à la fois comme révélatrice de cette complexité et vecteur de dynamisme scientifique. Si la conscience de la part que représente la notion de classification dans la pensée scientifique n'est pas un débat nouveau, en revanche, ce qui l'est dans l'épistémologie duhémienne tient essentiellement dans les effets induits de l'application de la classification à la théorie physique. En quel sens peut-on dire que l'idée duhémienne de classification, en tant que traduction d'une méthodologie de type représentationniste, fournit une nouvelle grille de lecture des phénomènes de la nature dans le cadre des sciences physico-chimiques, en même temps qu'elle se détermine comme une interface entre l'épistémologie classique et l'épistémologie contemporaine ? La présente étude n'examine pas seulement la nature, les mécanismes internes et les apports de la méthode classificatoire en termes d'objectivité, de productivité théorique et de prédictibilité ; les propositions qu'elle formule montrent que les implications épistémologiques de la notion de classification reposent incontestablement le problème de l'objectivité du discours philosophique sur la science.

One of the merits of Physics, during its history, is to have gradually shown that the complexity of scientific knowledge is not essentially due to the limits of human intelligence nor to the fallibility of the conceptual and technical tools of science. This complexity could simply result from the inherent nature of the universe. It is in this context that Duhem's thought challenges contemporary epistemology by analysing the classificatory method as it both reveals this complexity and is a vector of scientific dynamism. While the contribution of the notion of classification to scientific thought is not a new question, what is new in the Duhemian epistemology lies essentially in the effects induced by the application of classification in physical theory. In what sense can we say that the Duhemian idea of classification, as the translation of a representationist methodology, provides a new interpretation of the phenomena of nature within the framework of the physical and chemical sciences, at the same time as it is constructed as an interface between classical and contemporary epistemology? The present study not only examines the nature, the internal mechanisms and the contributions of the classificatory method in terms of objectivity, of theoretical productivity and of predictability but it also formulates propositions that show that the epistemological implications of the notion of classification indisputably reconfigure the problem of the objectivity of philosophical discourse about science.

Mots clés

affinité, analogie, classification artificielle, classification naturelle, complexité, positivisme, réalisme, système.

TITRE**Réception et représentation de la philosophie chinoise en France du seizième au vingt-et-unième siècle****Discipline**Philosophie
Etude des systèmes**Directeurs de Thèse**Bruno PINCHARD
Gregory LEE**Jury**Roger GREATREX,
*Professeur,
Université de Lund - Suède*Philippe PELLETIER,
*Professeur,
Université Lumière Lyon 2*Bruno PINCHARD,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*Gregory LEE,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3***Président du jury**

Philippe PELLETIER

RapporteursPhilippe PELLETIER
Roger GREATREX**Mention**Très honorable
avec félicitations**Equipe d'accueil**Institut de Recherches
Philosophiques de Lyon
(IRPhIL)**Résumé de la thèse**

La philosophie chinoise n'est pas reconnue, voire méconnue par les philosophes français du vingt-et-unième siècle. Ils lui refusent le qualificatif de philosophie pour la classer dans les sagesse, pensées et spiritualités. Notre étude tente de comprendre cet état de fait en cherchant l'origine de la représentation de cette autre philosophie à travers les siècles jusqu'à sa réception en France permise par les missionnaires jésuites au seizième siècle. Il s'avère que la représentation des philosophes français de la philosophie chinoise est un héritage orientaliste que se sont transmis les savants et philosophes français à partir d'une vision déformée, biaisée et réductrice de la Chine et de sa philosophie élaborée par les Jésuites. Ce problème de l'existence de la philosophie chinoise ne peut se comprendre que si on l'insère dans l'idéologie eurocentriste et orientaliste qui caractérise la philosophie, à la lumière de la colonialité intellectuelle qui régit l'épistémologie traditionnelle en la morcelant.

Chinese Philosophy is little known in France and is not officially recognized by twenty-first century French philosophers. They do not consider Chinese philosophy as a philosophy but regard its contributions as wisdoms, thoughts or spiritualities. My study attempts to understand this fact by identifying the emergence of such representation across several centuries and starts with its reception in France through Jesuit missionaries in the sixteenth century. This thesis argues that French philosophers' representation of Chinese philosophy is an Orientalist legacy that French philosophers and scholars have built from a distorted, biased and reductionist view of China and its philosophy as formulated by the Jesuits. This problem of the existence of Chinese philosophy can only be understood if it is approached in relation to the eurocentric and Orientalist ideology that characterizes philosophy and addressed through the intellectual coloniality that dominates traditional epistemology by deconstructing it.

Mots clés

philosophie, représentation, réception, philosophie chinoise, Orientalisme, eurocentrisme, colonialité

TITRE

Le sens de l'espace muséal :
analyse sémiotique des éléments muséographiques

Discipline

Philosophie
Etude des systèmes

Directeur de Thèse

Bernard DELOCHE

Jury

Jean-Philippe ANTOINE,
Professeur,
Université Paris VIII Vincennes

Igor BABOU,
Maître de conférences HDR,
ENS Lyon

Jean DAVALLON,
Professeur,
Université d'Avignon

Bernard DELOCHE,
Professeur émérite,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Jean DAVALLON

Rapporteurs

Jean-Philippe ANTOINE
Igor BABOU

Mention

Très Honorable

Equipe d'accueil

Institut de Recherches
Philosophiques de Lyon
(IRPhIL)

Résumé de la thèse

En tant que média doté d'une capacité de communication aussi manifeste que sa spécificité, le musée cherche à établir son propre langage muséographique. Et l'espace, parmi les divers supports du sens muséal - tels que le texte et l'objet -, joue pour cela un rôle important, avec son mode de signification intuitif. En vertu de la tendance des musées d'aujourd'hui à moins s'appuyer sur le signe préalablement codé que sur le signe fonctionnant in situ en interaction avec le public, une méthode sémiotique indépendante de la logique linguistique s'impose, corrélatrice à la pratique spatiale et corporelle du visiteur.

La sémiotique de Ch. S. Peirce fournit un modèle pour expliquer le sens de l'espace muséal. Son schéma analytique du signe et sa typologie des signes lui servent de base pour constituer la sémiose, processus interprétatif du signe, qui permet de mettre au jour de multiples transformations de sens au sein de l'espace muséal. Notamment, le type de sémiose qui correspond le plus souvent à la méthode artistique, montre un passage du sens conventionnel au sens intuitif à travers un processus physique, corporel, spatial voire sensori-moteur : dans la terminologie de Peirce, c'est le processus indiciel. L'indice peircien bouscule la pensée figée, si bien qu'il offre une nouvelle réflexion ouverte.

Analysés d'après l'angle de la sémiose peircienne, les divers éléments de la muséographie - couleur, accrochage, parcours, éclairage, cadrage, vitrification, soclage - révèlent, au long de l'histoire de leur développement, dans quelle mesure la mise en espace « indicelle » est féconde et puissante dans la création de nouveaux sens, par comparaison avec les symboles figés ou dogmatisés. Étant donné que le musée est, en tant que tel, une institution saturée de sens symboliques, relatifs à la valeur des objets, au pouvoir institutionnel et même à l'État culturel, l'objectif de la création du langage muséographique devrait être de perturber l'action des symboles dogmatisés et de créer in situ des sens ouverts qui puissent guider le public vers une réflexion libre.

As media that is supposed to have a communication capacity, as well as its specificity, the museum seeks to establish its own language. For it, the space, among the various carriers of meaning such as text and object, plays an important role with its intuitive logic. Under the recent trend of relying less on the previously coded signs than on those which operate in situ in interaction with the public, what is required is a semiotic method independent of the linguistic logic, which may be connected with the visitor's spatial and physical practice.

The semiotics of Charles S. Peirce could provide a model to explain the museum meaning. His analytic scheme of a sign and typology of signs serve as base to form the semiosis, interpretive process of the sign, which can explain transformations of meaning in the museum space. Especially, the type of semiosis which, alike the process of artistic interpretation, indicates a shift from the conventional sense to the intuitive sense: in Peirce's terminology, to 'Index'. The index upsets fossilized thinking, so that it allows a new and open reflection, which will be appropriate to the intuitive logic of the museum space. Analyzed from the angle of Peircean semiosis, the various elements constituting museum space - color, hanging, circuit, lighting, framing, vitrification, pedestaling - reveal, throughout the history of their development, how "indexical" space is powerful and productive in the creation of new meanings, in comparison with fixed and dogmatic symbols. In regard that the museum is, as such, an institution saturated with symbolic meanings, in relation to the value of authentic objects, the institutional power and even the cultural state, the aim to create a museum language should be to disrupt the action of the dogmatic symbols so as to create an open meaning in situ that could guide the public towards a free thinking.

Mots clés

musée, muséologie, muséographie, espace, sémiotique, peirce, indice sémiose

TITRE

La ligne d'édifier. Invention architecturale et transmilieux.

Discipline

Philosophie
Etude des systèmes

Directeur de Thèse

Chris YOUNES

Jury

Thierry PAQUOT,
Professeur, Université Paris 12Benoit GOETZ,
Professeur, Université de MetzJean-Jacques WUNENBURGER
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3François GUERY,
Professeur émérite,
Université Jean Moulin Lyon 3Frédéric BONNET,
Maître assistant,
Ecole Normale d'Architecture
de Paris BellevilleChris YOUNES,
Professeur,
Ecole Nationale Supérieure
d'architecture de Paris la Vilette

Président du jury

Jean-Jacques WUNENBURGER

Rapporteurs

Thierry PAQUOT
Benoit GOETZ

Mention

Très Honorable

Equipe d'accueil

Institut de Recherches
Philosophiques de Lyon
(IRPhIL)

Résumé de la thèse

Que veut dire inventer en architecture ? Cette vieille question se trouve reposée aujourd'hui avec insistance. En effet, les conditions contemporaines de l'habitation humaine caractérisées par une forme d'épuisement du dehors ont profondément bouleversé les modalités de cette activité. Fondée, dans la pensée occidentale du moins, sur un mouvement d'expansion, la constitution de milieux habités trouvait son sens dans la tension du rapport inquiet mais fertile à l'étrangeté radicale de l'extériorité.

Afin d'analyser cette mutation, nous cherchons d'abord à saisir la profonde originalité de l'invention architecturale désignée comme « ligne d'édifier ». Son mouvement rythmique n'est ni celui de la découverte, ni celui de la création, mais procède plutôt par ouverture ou instauration d'un milieu habitable. Cette définition permet ensuite de revisiter quelques grands textes fondamentaux de l'histoire de l'architecture (Vitruve, Alberti, Ledoux, Le Corbusier). Interrogés à partir de l'hypothèse d'un effacement progressif de l'extériorité à l'empire humain, ces écrits laissent percevoir comment la ligne d'édifier, cette ligne du monde, s'infléchit jusqu'à éprouver une situation limite : le bouclage.

La dernière partie de la recherche explore plus directement la situation contemporaine et les pistes émergentes permettant de sortir de l'épuisement. L'hypothèse de réponse, basée sur la puissance régénérative de l'invention architecturale par la reliance, invite à élaborer le concept de transmilieu(x). Dépassant les frontières entre les échelles, les disciplines, et entre nature et culture, ce concept pourrait constituer le point de départ d'une autre pensée de l'architecture.

What does inventing mean in architecture? This ages-old question is being strongly reevaluated nowadays. Indeed, the contemporary conditions of human habitat, characterized by the outside being exhausted, have considerably changed this activity. Architectural invention has always been based, in Western thought at least, on a spreading movement. The conception of inhabited milieu has been dealing with the worrying but bountiful relationship with the strange exterior forces.

In order to report on this metamorphosis, we have tried to define the profound originality of architectural invention as "the building line". Its rhythmic movement is neither that of discovery, nor that of creation, but rather proceeds by opening or establishing a livable environment. This definition then allows some of the great texts from the history of architecture (Vitruvius, Alberti, Ledoux, Le Corbusier) to be analyzed in a new way. Questions arise from the hypothesis of progressive disappearance of the exterior from the human empire. The analysis shows how the building line continues in parallel to the progressive loss of the exterior, bending until it turns back on itself, leading to a critical situation (the bouclage).

The last part of the thesis investigates the contemporary age in more detail and aims to identify the emergent perspectives trying to escape from this situation. The answer is based on the regenerative power of architecture through interlinking (reliance), and it leads on develop the concept of transmilieu(x). The concept travels beyond the frontiers between scales, disciplines, nature and culture, and could be the starting point of another way of thinking in architecture.

Mots clés

Invention - Architecture - Philosophie - Milieu habité - Transmilieux - Ligne - Edifier - Alberti

TITRE

L'efficacité thérapeutique.
Objectivité curative et effet placebo.

Discipline

Philosophie
Etude des systèmes

Directeur de Thèse

Daniel PARROCHIA

Jury

Anne FAGOT-LARGEAULT,
*Professeur,
Collège de France, Paris*

Alain MOREAU,
*Professeur,
Université Claude Bernard Lyon 1*

Pascal MAIRE,
*Expert pharmacien hospitalier,
Hôpital gériatrique Antoine Charial,
Francheville*

Daniel PARROCHIA,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Jean-Christophe THALABARD,
*Professeur,
Université Paris Descartes*

Président du jury

Alain MOREAU

Rapporteurs

Jean-Christophe THALABARD
Anne FAGOT-LARGEAULT

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Institut de Recherches
Philosophiques de Lyon
(IRPhiL)

Résumé de la thèse

Depuis 1948, la preuve de l'effet spécifique d'une thérapeutique en médecine est apportée par l'essai clinique randomisé (ECR) en double-insu contre placebo. En effet, la méthodologie de cette expérimentation permet en théorie un contrôle optimal des biais. Néanmoins, suite à la réflexion de François Dagognet dans *La raison et les remèdes* (1964), il est légitime de s'interroger sur la réelle possibilité de séparer chez l'homme l'effet spécifique d'une thérapeutique des autres effets et en particulier ce qu'on appelle aujourd'hui « l'effet placebo ». En effet, d'une part, de nombreuses études expérimentales confirment le fait que l'effet placebo peut interagir avec l'effet pharmacologique du médicament. D'autre part, il est difficile d'assurer que la procédure double-insu, où ni les médecins, ni les malades ne savent quels traitements (verum ou placebo) sont administrés, est respectée quand les malades ressentent une amélioration de leur état ou des effets indésirables. Pour résoudre le problème de la « non-séparabilité » des effets, il est nécessaire de définir et comprendre ce que désigne l'effet placebo. Des erreurs historiques quant à sa réelle puissance, mais aussi des difficultés de définitions compliquent la tâche. Il apparaît en fait que l'effet placebo regroupe de nombreux facteurs thérapeutiques et qu'il n'est pas explicable par un seul mécanisme d'action ou une seule théorie. Dès lors, il est peut être plus pertinent pour la médecine soignante de se passer de ce terme qui n'a de sens que pour la pharmacologie clinique où il constitue un biais à contrôler. En effet, il n'est pas légitime pour la médecine soignante de se priver d'une thérapeutique pour la seule raison qu'elle serait explicable par l'effet placebo. Ce qui importe au final pour les malades, c'est bien l'effet global d'une thérapeutique, c'est-à-dire avec l'effet placebo et non pas l'effet spécifique, c'est-à-dire sans l'effet placebo. Plus encore, il convient même d'optimiser cet effet placebo en pratique. Nous pensons que l'ECR en double-insu et contre placebo est nécessaire pour évaluer les traitements, et particulièrement les traitements potentiellement iatrogènes (les médicaments, chirurgie, etc...). En revanche, il n'est pas suffisant pour définir ce qu'est une thérapeutique et son efficacité. Celle-ci comprend toujours deux aspects, l'un objectif, l'effet mesuré dans l'ECR et l'autre subjectif, objet d'une valorisation (problème de la signification clinique de la mesure). Selon nous, une thérapeutique doit se définir par l'effet qu'elle procure qu'il soit spécifique ou non. Cette définition réintègre dans la médecine de nombreux facteurs thérapeutiques qui sont souvent mis de côté par le modèle biomédical centré sur la maladie. Nous plaçons à la fois pour une approche scientifique et biopsychosociale de la thérapeutique...pour le meilleur service à rendre aux malades.

Since 1948, evidence of the specific effect of a therapeutic medicine is provided by placebo double-blind randomized clinical trial (RCT). Indeed, this experimentation methodology allows optimum control of bias in theory. However, due to reflection of François Dagognet in *La Raison et les Remèdes* (1964), it is legitimate to wonder about the real possibility of separate specific to other effects, and in particular therapeutic effect in humans what we today call "placebo effect". Indeed, on the one hand, numerous experimental studies confirm the fact that the placebo effect can interact with the pharmacological effect of the drug. On the other hand, it is difficult to ensure that the double-blind process, where nor physicians or patients know what (verum or placebo) treatments are administered, is respected when patients feel an improvement in their condition or undesirable effects. To resolve the problem of the "non-severability" effects, it is necessary to define and understand what is the placebo effect. Historical errors as to its real power, but also difficulties definitions complicate the matter. In fact, it appears that the placebo effect brings together many therapeutic factors and it is not explained by a single mechanism of action, or a single theory. Therefore, it is may be more relevant to medical care happen this term which has meaning only for clinical pharmacology where there is a bias to control. Indeed, it is not legitimate to medical care is deprived of a therapy for the reason only that it would be explained by the placebo effect. What matters ultimately for patients, it is the overall effect of a therapeutic, i.e. with the placebo effect and not the specific effect, i.e. without the placebo effect. Much more should be similarly to optimize this placebo effect in practice. We believe that the placebo double-blind RCT is necessary to evaluate treatments, and particularly the potentially harmful treatments (the medication, surgery, etc.). However, it is not enough to define what is a therapeutic and its efficacy. This includes always two aspects, one objective, the effect measured in the RCT, and the other subjective, object of a valuation (problem of clinical significance of the measure). We believe a therapy must be defined by the effect it brings both specific or not. This definition returned many therapeutic factors that are often put aside by the biomedical model centered on disease in medicine. We advocate for a scientific and biopsychosociological approach of therapy... for the best service to the patients.

Mots clés

Thérapeutique, Efficacité, Essai Clinique Randomisé, Double-Insu, Effet Placebo, Spécificité, Modèle biopsychosocial, Interactions

ECOLE DOCTORALE DE SCIENCES SOCIALES

PAR DATE DE SOUTENANCE

10.05.2010	MICHALKOVA Monika	p. 71
30.06.2010	FERRAND Nicolas	p. 72
23.09.2010	NUNES RODRIGUES Juliana	p. 73
25.11.2010	CHETRY Michaël	p. 74
29.11.2010	COTTET-TRONCHERE Marylise	p. 75
11.12.2010	FLOURY-BUCHALIN Cécile	p. 76
13.12.2010	RENARD Florent	p. 77

TITRE

Human influences on Floodplain Lakes sedimentation

Discipline

Géographie - Aménagement

Directeur de Thèse

Hervé PIEGAY
Viliam MACURA

Jury

Mireille PROVANSAL,
Professeur,
Université d'Aix en ProvenceJuraj HRESKO,
Professeur,
Université de Konstantin Filozof-NITRA-
SLOVAQUIEViliam MACURA,
Professeur,
Université Slovaque de Technique -
BRATISLAVAJan SZOLGAY,
Professeur,
Université Slovaque de Technique -
BRATISLAVAHervé PIEGAY,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3Jacques COMBY,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Jan SZOLGAY

Rapporteurs

Mireille PROVANSAL
Juraj HRESKO

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

Environnement Ville Société
UMR 5600

Résumé de la thèse

L'érosion latérale du fleuve Sacramento, Californie : les influences humaines et les conséquences sur l'habitat des îlons

L'étude est basée sur l'analyse spatiale et temporelle d'un chenal actif et des îlons associées. On a utilisé une série de photographies aériennes (prises en 1942, 1962, 1985 et 1999) représentant plus de 140 km de longueur. Les changements planimétriques ont été analysés longitudinalement (analyse synchronique) et temporellement (analyse diachronique) pour souligner les structures spatiales et leur évolution temporelle.

La révilisation du Haut Rhône et les premiers résultats de la sédimentation dans les îlons. Des travaux de révilisation sur le Rhône ont été réalisés en Chautagne, en Belley et Brégnier-Cordon. L'étude des formes et des processus permet d'en évaluer la sédimentation. On considère notamment les trois points suivants : i) la définition du nombre de connexions par an (la fréquence de connexion débordante) ; ii) les mesures des taux de sédimentation ; iii) les analyses statistiques des relations et l'analyse intra-bras (caractérisant les fréquences de connexion et définissant l'espérance de vie des bras morts). Les différents groupes ont été définis par des analyses en composantes principales normées (ACPn).

Morphodynamic de la sortie du cut-off méandre : l'analyse expérimentale du terrain et d'études en laboratoire.

Les expérimentations sur l'évolution morphodynamique à l'embouchure aval d'un bras mort connecté par l'aval et pas par l'amont ont été menées sur un modèle physique de méandres recoupés de la Morava, au VUVH à Bratislava. Les formes d'écoulement et de dépôt/érosion pour deux géométries contrastées d'embouchure aval ont été observées, mesurées et simulées par modélisation hydrosédimentaire 2D.

Lateral Erosion of the Sacramento River, California: Human influences and consequences for floodplain lake habitats.

This study is based on a spatial and temporal analysis of the active channel and associated floodplain lakes using aerial photographs spanning five decades (1942, 1962, 1985, 1999) over the entire 140 km long reach. Planimetric changes were analysed longitudinally (synchronic analysis) and temporally (diachronic) to highlight the spatial structures and their evolution through time. Revitalisation of Ht. Rhône and First Feedbacks on Revitalised Floodplain Lakes Sedimentation along the Rhône River.

The revitalisation work on Rhône River has been done on three different localities: Chautagne, Belley and Brégnier-Cordon. The morphologic form as a result of processes become consequently the control factor. Three steps were considered: i) to define the number connexions by year (the frequency of over-bank connexion) ; ii) the measurement of the sedimentation rates ii) the statistical analysis of the relationships and inter-lake analysis (the characterise of connexion frequency and to define the life expectancy of floodplain lakes). The different groups were defined by nPCA analysis.

Morphodynamics of the Exit of a Cut-off Meander: Experimental Findings from Field and Laboratory Studies

The morphological evolution of the entrances and exits of abandoned river channels governs their hydrological connectivity. The study focusses on flow and sediment dynamics in the exit of a cut-off meander where the downstream entrance is still connected to the main channel, but the upstream entrance is closed. Two similar field and laboratory cases were investigated using innovative velocimetry techniques (acoustic Doppler profiling, image analysis). Laboratory experiments were conducted with a mobile-bed physical model of the Morava river (Slovakia). Field measurements were performed in the exit of the Port-Galland cut-off meander, Ain river (France).

Thèse en cotutelle avec l'Université de Slovaquie.

Mots clés

bras mort, sédimentation, l'influence humaine, sacramento, Rhône, Morava

TITRE

Approche morphologique de l'urbanisation :
Lyon et son agglomération de 1945 à 2005, données,
outils et méthode

Discipline

Géographie - Aménagement

Directeur de Thèse

Bernard GAUTHIEZ

Jury

Jean-Luc ARNAUD,
Directeur de Recherches, CNRS,
Université d'Aix en Provence

Guy BURGEL,
Professeur émérite,
Université Ouest Nanterre Défense

Franck SCHERRER,
Professeur,
Université Lumière Lyon 2

Jacques COMBY,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Bernard GAUTHIEZ,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Olivier FREROT,
Directeur de l'Agence d'urbanisme
pour le développement
de l'agglomération lyonnaise

Président du jury

Franck SCHERRER

Rapporteurs

Jean-Luc ARNAUD
Guy BURGEL

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Environnement Ville Société
UMR 5600

Résumé de la thèse

Le développement de l'agglomération lyonnaise a fait l'objet de nombreuses études, depuis 1945, dans le cadre de travaux universitaires, d'ouvrages spécialisés et de documents d'urbanisme et de planification. Ces productions ne permettent cependant pas de connaître les processus à l'oeuvre à l'échelle la plus fine, sur l'ensemble du territoire de l'agglomération. Le sujet revêt un caractère exploratoire important. Il repose sur l'identification et la mobilisation d'un grand nombre d'archives hétérogènes, souvent conservée avec des lacunes, dans plusieurs lieux différents. Les données recueillies sont extrêmement diverses : dossiers administratifs, cartes anciennes, photographies aériennes, statistiques, etc. Un des enjeux de cette recherche est l'intégration de ces données dans un ensemble cohérent, grâce à un Système d'Information Géographique.

La constitution de bases de données a permis l'identification de la grande majorité des unités pavillonnaires et collectives réalisées dans la communauté urbaine de Lyon, depuis 1945. Elles offrent la possibilité de connaître, à l'échelle parcellaire, la dynamique de l'urbanisation dans l'ensemble du Grand Lyon, à partir de nombreux éléments quantitatifs et qualitatifs nouveaux. Cet outil est destiné à être utilisé et développé. Les données et la méthodologie mise en oeuvre sont réutilisables par d'autres acteurs, sans problème de compatibilité. Elles peuvent aboutir à la réalisation d'un observatoire du développement urbain, mis à jour en temps réel.

The development of the Lyon metropolitan area has been the subject of numerous studies since 1945, as part of academic studies, specialized publications and planning documents. These references do not however know the processes at work across the finest scale on the entire territory of the city.

The subject has an exploratory dimension. It is based on the identification and mobilization of a large number of heterogeneous archives, often kept with gaps in different locations. The data collected are extremely diverse: administrative records, old maps, aerial photographs, statistics, etc... One of the challenges of this research is to integrate these data into a coherent whole, with a Geographical Information System.

The creation of databases has allowed the identification of the vast majority of detached housing units and buildings conducted in the urban community of Lyon, since 1945. They offer the possibility to know, at field scale, the dynamics of urbanization throughout the Greater Lyon, from many new qualitative and quantitative elements. This tool is intended to be used and developed. The data and methodology can be reused by others, without compatibility problems. They can lead to the creation of an observatory of urban development, updated in real time.

Mots clés

Aménagement, cartographie, logements collectifs, lotissement parcellaire, dynamique pavillonnaire, ville, zone d'aménagement concerté

TITRE

La coopération intercommunale :
regards croisés entre la France et le Brésil

Discipline

Géographie-aménagement

Directeur de Thèse

Bernard BRET

Jury

Michel BUSSI,
Professeur,
Université de Rouen

Pernette GRANDJEAN,
Professeur,
Université de Champagne-Ardennes

Ina ELIAS DE CASTRO,
Université Fédérale de Rio de Janeiro
(Brésil)

Hélène GUETAT-BERNARD,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Bernard BRET,
Professeur émérite,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Hélène GUETAT-BERNARD

Rapporteurs

Michel BUSSI
Pernette GRANDJEAN

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Environnement Ville Société
UMR 5600

Résumé de la thèse

Cette thèse porte sur les pratiques de coopération intercommunale qui se développent en France et au Brésil et sur ses effets en termes de gestion territoriale. D'une manière générale, il s'agit de montrer la validité de la méthode comparée pour élargir la réflexion sur les processus de formation et de diffusion des structures de coopération intercommunale dans deux modèles d'État : l'État fédéral Brésilien et l'État unitaire Français. Nous nous interrogeons sur les blocages et les progrès réalisés en matière de coopération intercommunale dans chacun des deux pays, dans l'objectif d'identifier et d'analyser les conditions qui conduisent aux différences territoriales, en France et au Brésil, concernant la conception et la mise en œuvre de structures de coopération. Cette démarche repose sur une hypothèse générale, celle de l'existence de logiques particulières orientant la distribution spatiale de ces structures de coopération. Nous analysons un ensemble de données factuelles, d'informations empiriques et d'outils théoriques capables de fonder l'étude comparée. L'analyse se développe à trois échelles différentes: à l'échelle nationale, afin d'identifier des phénomènes de concentration ou de dispersion des structures de coopération territoriale sur les territoires Français et Brésilien; à l'échelle régionale, pour tester quelques hypothèses sur des rapports éventuels entre les caractéristiques socio-économiques des espaces sous-régionaux et l'intensité de la coopération territoriale ; et enfin à l'échelle locale, à partir d'enquêtes de terrain nous dégagons un ensemble de problématiques qui se présentent dans les deux pays.

This thesis focuses on practices of inter-municipal cooperation taking place in France and in Brazil. The intention is to reflect about the increase of the local scale's strength in societies with distinct conceptions about the role of the State and about its mechanisms of social control. In specific, the aim is to underscore the processes of formation and diffusion of inter-municipal cooperative structures occurring in Brazil and in France by considering their dissimilar institutional arrangements. Hence, theories and empirical data have been assembled and analysed as to suit the needs of a comparative framework. The hypothesis guiding the analysis is that cooperative structures do not have a random spatial distribution. The objective is thus to identify and analyse which conditions favour or not their manifestation. The study was undertaken at three different scales of analysis: at the national scale, the intention was to identify which patterns of dispersion and concentration appear; at the regional scales, to find out which medium-term socio-economic changes are capable of stimulating cooperative practices; and finally, at the local scales, through field surveys based on a set of common issues, to identify the differences and similarities motivations or constraining practices of inter-municipal cooperation being developed in both countries.

Mots clés

coopération, territoire, municipes, communes, décentralisation, institutions, comparaison.

TITRE

Les habitants des favelas face au droit à la ville au Brésil :
Réalité de la fragmentation urbaine, défi de l'intégration

Discipline

Géographie-aménagement

Directeur de Thèse

Bernard BRET

Jury

Bernard BRET,
Professeur émérite,
Université Jean Moulin Lyon 3

Bernard GAUTHIEZ,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Pernette GRANDJEAN,
Professeur,
Univ. de Reims Champagne-Ardenne

Hervé THÉRY,
Directeur de recherche CNRS,
Professeur,
Université de São Paulo USP

Licia VALLADARES,
Professeur,
Université de Lille 1

Président du jury

Licia VALLADARES

Rapporteurs

Pernette GRANDJEAN
Hervé THÉRY

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Environnement Ville Société
UMR 5600

Résumé de la thèse

Les villes brésiliennes sont composées d'une mosaïque de logements populaires, généralement en situation irrégulière par rapport à la législation en vigueur. Ainsi en est-il des favelas qui, à travers le clivage qui les oppose à la ville formelle, légale, constituent l'un des symboles de la fragmentation des villes brésiliennes. Cette vision dualiste de la ville, ancrée depuis toujours dans l'imaginaire des citoyens brésiliens, masque une réalité urbaine complexe qui reste encore mal appréhendée. Dans ce contexte, ce travail de recherche s'intéresse au rapport des favelas avec la ville. À partir de l'étude de quatre favelas, dans deux villes différentes, Rio de Janeiro et Recife, il tentera de caractériser la situation des favelas dans l'espace urbain et l'insertion de leurs habitants dans la vie urbaine. Au-delà des apparences, l'exploration de ces espaces et de la vie quotidienne de leurs habitants montrent des signes évidents d'une intégration à la ville, qui reste toutefois empreinte, à l'image de la société brésilienne, d'une profonde inégalité.

Brazilian cities comprise an assemblage of working-class housings, usually illegal or non-compliant with the local applicable laws. This is the case for the "favelas" which, due to the division between them and the formal, legal city pattern, are among the symbols of parceling inside the typical Brazilian city. Such a dualistic perception of the city, rooted in the Brazilian people's imagination since time immemorial, conceals a complex urban reality that remains ill-understood. In such a context, this research work pertains to the relationship between the favelas and the city. Based on the study of four favelas located within two different cities, Rio de Janeiro and Recife, we shall strive for defining the status of favelas within the urban space and the integration of their inhabitants into urban life. More than appearances, the exploration of such spaces and their inhabitants' daily lives reveals a number of blatant signs of an incorporation into the city, though the latter remains deeply imbued with inequality, thereby modeling after the broader Brazilian society.

Mots clés

favelas, fragmentation, droit à la ville, intégration, Brésil

TITRE

**La perception des bras morts fluviaux :
Le paysage, un médiateur pour l'action dans le cadre de
l'ingénierie de la restauration. Approche conceptuelle et
méthodologique appliquée aux cas de l'Ain et du Rhône**

Discipline

Géographie-Aménagement

Directeurs de Thèse

Hervé PIEGAY
Anne RIVIERE-HONEGGER

Jury

Gudrun BORNETTE,
*Directeur de recherche CNRS,
Université Claude Bernard Lyon 1*

Pierre DONADIEU,
*Professeur,
ENS du paysage de Versailles*

Gérald DOMON,
*Professeur titulaire,
Université de Montréal*

Serge ORMAUX,
*Professeur,
Université de Franche-Comté*

Hervé PIEGAY,
*Directeur de recherche CNRS,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Anne RIVIERE-HONEGGER,
*Directeur de recherche CNRS,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Président du jury

Serge ORMAUX

Rapporteurs

Pierre DONADIEU
Serge ORMAUX

Mention

Très Honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Environnement Ville Société
UMR 5600

Résumé de la thèse

Afin de pallier la dégradation des écosystèmes, les projets de restauration écologique se multiplient, en France, depuis les années 1990. Ces premières expériences ont donné lieu à une importante réflexion scientifique, mobilisant tant les sciences de la nature que les sciences sociales et ont conduit à une évolution des conceptions forgées au sujet des restaurations écologiques. En particulier, il est désormais bien admis que les projets de restauration écologique se doivent de prendre en considération, lors de la définition des objectifs, les attentes sociales. Néanmoins, afin d'atteindre cet objectif, une double interrogation demeure. Quelles sont les perceptions environnementales propres à différents groupes sociaux, et quelles sont les attentes sociales qui en résultent ? Comment produire de telles connaissances de manière à ce qu'elles soient compatibles avec une démarche interdisciplinaire et avec une utilisation opérationnelle dans les projets de restauration écologique ? Cette thèse vise à répondre à ces questionnements, en se fixant trois objectifs principaux. (1) Sur le plan fondamental, approfondir les connaissances disponibles dans le domaine des perceptions sociales de l'environnement. (2) Sur le plan opérationnel, apporter des éléments de connaissances concrets, mais aussi des outils, en vue de favoriser la définition d'objectifs de restauration associant, aux bénéfiques écologiques, des bénéfiques sociaux. (3) Sur le plan méthodologique, définir des démarches favorisant la collaboration interdisciplinaire entre les sciences de la nature et les sciences sociales.

Le paysage, à l'interface entre les sociétés et l'environnement, est dans cette thèse considéré comme un concept médiateur, particulièrement propice à l'étude des perceptions sociales de l'environnement. Il constitue de fait la clé d'entrée de l'analyse. Un intérêt particulier a été porté à l'esthétique paysagère, celle-ci étant jugée, par hypothèse, comme un moyen opérationnel pour rallier la société aux enjeux de la préservation des écosystèmes. Cette thèse porte sur les hydrosystèmes fluviaux et, plus spécifiquement, sur les zones humides fluviales, qui ont largement bénéficié, ces dernières années, des projets de restauration écologique. Ce travail s'appuie sur une étude de cas et s'applique à analyser les perceptions, propres à différents groupes d'acteurs, des paysages de bras morts bordant deux cours d'eau : le fleuve Rhône dans le secteur amont de Lyon, et son affluent, la rivière d'Ain dans sa Basse Vallée, ces derniers ayant été restaurés au cours des années 2000. Quatre enquêtes, basées essentiellement sur des entretiens et des photo-questionnaires, ont contribué aux objectifs fixés dans le cadre de cette thèse. Concernant le premier objectif, cette thèse a permis d'approfondir les connaissances dans le domaine des perceptions environnementales, en caractérisant l'influence de la composition et de la structure des paysages sur les perceptions, en identifiant quels facteurs structurent les perceptions de la qualité écologique des écosystèmes et, en mettant en évidence une variabilité des perceptions en fonction du type d'acteur considéré. Concernant le deuxième objectif, les résultats de ce travail ont permis d'identifier les variables paysagères à prendre en compte dans les objectifs de restauration écologique pour répondre aux attentes sociales. Un modèle prédictif des perceptions esthétiques a également été élaboré et, pourrait devenir, à terme, un véritable outil à destination des gestionnaires. Les résultats ont également conduit à des propositions d'action pour favoriser l'appropriation de ces paysages par les habitants et pour parvenir à une perception patrimoniale de ces environnements. Enfin, concernant le troisième objectif, ce travail de recherche a permis de mettre au point et de tester une approche conceptuelle et méthodologique – basée sur une approche paysagère et des méthodes quantitatives – favorable aux collaborations interdisciplinaires dans le cadre des projets de restauration écologique.

Mots clés

Perception, paysage, esthétique, bras mort, zone humide, enquête, fleuve Rhône, rivière d'Ain

TITRE

Le corps malade entre pléthore et corruption : écrits médicaux et religieux au XVII^e siècle

Discipline

Sciences sociales - Histoire

Directeur de Thèse

Olivier FAURE

Jury

Joël COSTE,

*Professeur,
Praticien hospitalier,
Université Paris Descartes*

Colin JONES,

*Professeur,
Université Queen Mary de Londres*

Rafael MANDRESSI,

*chargé de recherche CNRS -
Centre A. Kogré - Paris*

Bernard HOURS,

*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Olivier FAURE,

*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Président du jury

Bernard HOURS

Rapporteurs

Joël COSTE

Colin JONES

Mention

Très Honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

LARHRA-RESEA

Résumé de la thèse

Qu'est ce qu'être malade au XVII^e siècle? Pour répondre à cette question, les ouvrages médicaux parus à Lyon au XVII^e siècle (521 éditions répertoriées) mais aussi des ouvrages religieux et plus rarement littéraires ont été soumis à l'analyse (pour ces derniers, des sondages ont été effectués au début et à la fin du siècle et ont rassemblé environ 350 ouvrages parus à Lyon). L'étude des notions de santé et de maladie a servi de prisme à l'analyse des héritages intellectuels et culturels qui se superposent dans la représentation plus générale du corps. La production médicale imprimée à Lyon s'est révélée bien davantage tournée vers la réédition de manuels pratiques et de petit format, porteurs d'une lecture plutôt conservatrice du corps, que vers l'édition plus rare de traités théoriques innovants. La médecine galénique connaît ainsi une longévité par le biais des rééditions, commentaires et citations mais aussi par le caractère plastique et durable de sa doctrine. Le second trait essentiel de l'analyse tient à la rencontre entre cette lecture médicale du corps héritée de l'antiquité et les normes proposées par la Contre-Réforme : un corps-enveloppe y abrite les quatre humeurs en déséquilibre mais aussi l'âme chrétienne. L'analyse des champs sémantiques et des logiques à l'œuvre dans les ouvrages religieux et médicaux a permis de souligner la congruence des normes qu'ils proposent. Enfin, l'importance des nouveaux savoirs du corps (anatomie, mécanisme et chimie) est évaluée (environ un quart des éditions médicales de la fin du siècle) et confrontée à une relative stabilité des analyses étiologiques et des pratiques thérapeutiques, centrées sur l'évacuation.

The sick body between plethora and corruption: 17th century medical and religious writings. What is being sick in the 17th century? 521 medical editions and around 350 religious (and literary) books printed in Lyon have been analyzed to answer the question. Here, the notions of sickness and health are a prism that shows intellectual and cultural heritage around a larger representation of the human body. Medical production that was printed in Lyon revealed the importance of generally conservative, small and practical medical books, compared to the real rareness of theoretical and innovative treatises. The galenic doctrine lasted until the second half of the century thanks to reprints, commentaries and quotations but even later thanks to the plasticity of its early-modern interpretation. The second part of the study shows the encounter between this medical view of the body, inherited from Antiquity, and the norms of Counter-Reformation. The physical envelope shelters the imbalance of the four humors but also the Christian soul. Semantic fields and logics at work in religious and medical treatises were analyzed to show the congruence between the religious and the medical norms of the early-modern period. Finally, the new knowledge of the body (anatomy, mechanism and chemistry) is estimated at the quarter of the printed production at the end of the century. It contrasts with the relative stability of etiology still based on the ideas of corruption and guilt, and of therapeutics still focused on evacuation.

Mots clés

Histoire, Corps, Livre, Médecine, Santé, Maladie, Religion, Contre-Réforme

TITRE

Le risque pluvial en milieu urbain : le cas du Grand Lyon

Discipline

Géographie - Aménagement

Directeur de Thèse

Jacques COMBY

Jury

Sylvain BIGOT, *Professeur,
Université Joseph Fourier Grenoble 1*Jean-Pierre VIGNEAU,
*Professeur émérite,
Université Paris X - Nanterre*Bernard CHOCAT,
*Professeur,
INSA Villeurbanne*Emmanuelle VOLTE,
*Responsable Unité Etudes générales
et modélisation, Grand Lyon*Hervé PIEGAY,
*Directeur de recherche CNRS,
Université Jean Moulin Lyon 3*Jacques COMBY,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Président du jury

Hervé PIEGAY

Rapporteurs

Jean-Pierre VIGNEAU
Sylvain BIGOT

Mention

Très Honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Environnement Ville Société
UMR 5600

Résumé de la thèse

Le milieu urbain et son imperméabilisation associée conduisent à transporter des quantités d'eau de pluie de plus en plus considérables. Ces eaux ruisselées provoquent un accroissement des volumes et des débits de pointe dans le système d'assainissement. Cet excédent d'eau occasionne des inondations chroniques et sévères. La question du risque pluvial fait ainsi partie des enjeux notoires de la ville. Sa maîtrise est indispensable pour permettre un développement durable du milieu urbain.

Cette thèse répond à deux objectifs majeurs. Le premier, fondamental, améliore la connaissance de la pluie sur le Grand Lyon. Le second, plus tourné vers l'opérationnalité, vise à approfondir les relations entre les types de pluies et les débordements, ainsi qu'à apporter des solutions méthodologiques et pratiques en vue de l'évaluation de la vulnérabilité urbaine.

L'amélioration de la connaissance de l'aléa pluvial du Grand Lyon nécessite le recours à plusieurs échelles temporelles et spatiales. L'accent a ici été mis sur une caractérisation à l'échelle locale, peu étudiée jusqu'à présent sous la forme d'une approche climatique et météorologique. Cette étude repose sur l'usage de deux outils complémentaires : le réseau de mesure au sol et le radar météorologique.

En complément, l'étude globale de la distribution des débordements a montré la nécessité de connaître d'une manière précise les différents enjeux du territoire et d'en estimer la vulnérabilité. Ces cartes de vulnérabilités, couplées avec des zonages d'aléas préexistants, permettent une lecture des risques associés plus fine qui rend ainsi plus aisée la décision des gestionnaires du territoire de l'agglomération urbaine de Lyon.

The urban environment and its associated sealing lead to collect and transport quantities of rainwater increasingly significant. These surface water flows cause increasing volumes and peak in the wastewater system. This excess water causes chronic and severe floods. The question of rainfall risk is thus part of the issues of the city. His management is essential to enable sustainable development of urban areas.

This PhD has two major objectives. The first one, fundamental, is to enhance the knowledge of the rain in the Greater Lyon. The second, more forward-operability oriented, aims to develop relations between the types of rains and overflows, and provide solutions and practical methodology for assessing urban vulnerability.

Improving the knowledge of the storm hazard of Greater Lyon requires multiple temporal and spatial scales. The focus here has been on a characterization at the local scale, not enough studied until now as in a climate and weather approach. This study is based on the use of two complementary tools: the network of ground measurements and weather radar. These first results obtained using the network of ground measurements were compared with observations from the weather radar. This improved knowledge of the rain has helped to identify risks and their consequences on the sewerage system by a junction with the overflows.

Vulnerability maps, coupled with existing zoning of hazards, provide a reading of risks which makes the decision easier for land managers in the Greater Lyon. This approach is innovative because the reflections on the risk of pluvial origin were previously based solely on the only maps of hazards.

Mots clés

risque pluvial – aléa – vulnérabilité – inondation – ruissellement – pluviomètre – radar météorologique – méthodes hiérarchiques multicritères - aide à la décision - SIG

ECOLE DOCTORALE DE LETTRES, LANGUES, LINGUISTIQUE, ARTS

PAR DATE DE SOUTENANCE

05.01.2010	MITCHOVITCH Jean-Pierre	p. 79
05.03.2010	MARINESCU Alina-Daniela	p. 80
19.03.2010	ARMION Clifford	p. 81
07.04.2010	LIANG Hongling	p. 82
07.04.2010	MONTEIRO Anabel ép. CENIS	p. 83
01.06.2010	DIGONNET Rémi	p. 84
07.07.2010	VAVRIL Rudy	p. 85
08.07.2010	PLACZEK Joanna ép. GUIDAULT	p. 86
15.07.2010	GUILLOT Gilles	p. 87
16.11.2010	LI Ying	p. 88
07.12.2010	BOUVARD Julien	p. 89
10.12.2010	VERNISSE Caroline	p. 90
14.12.2010	CHEVALIER Gwendal	p. 91

TITRE

Création et représentation de Léo Burckart de Gérard de Nerval

DisciplineLangue
et Littérature françaises**Directeur de Thèse**

Jérôme THELOT

JuryMichel BRIX,
*Maître de Recherche,
Faculté de Namur, Belgique*Isashi MIZUNO,
*Professeur,
Kwansei Gakuin Université, Japon*Jacques BONY,
*Professeur,
Université de Paris XII*Guy LAVOREL,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*Jérôme THELOT,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3***Président du jury**

Guy LAVOREL

RapporteursMichel BRIX
Isashi MIZUNO**Mention**Très honorable
avec félicitations**Equipe d'accueil**Centre de littérature
Jean Prévost**Résumé de la thèse**

La thèse est une étude sur Léo Burckart. Fortement adossée sur la recherche de documents historiques, elle met à disposition la version de 1838 écrite par Dumas et Nerval, et le procès verbal de censure, et l'intégralité des articles de presse sur les représentations. En s'appuyant le cas échéant sur les récits de Gérard de Nerval, elle résout ou tente de résoudre certaines problématiques liées au texte, à savoir le nombre exact de représentations ; le décor, les chœurs (Arndt, puis Körner et Weber), le rite d'initiation de Waldeck ; elle dévoile la source d'une partie des textes qui accompagnent l'édition en volume de 1839, enfin, elle localise un exemplaire de l'édition espagnole. Par un travail comparatiste des deux versions 1838 et 1839, scène par scène, elle offre un éclairage historique, politique, littéraire et esthétique sur l'écriture nervalienne. Elle contient une liste de plus de huit cents titres de journaux et périodiques témoignant de l'activité de la presse parisienne pour l'année 1839.

The thesis is a study of Leo Burckart. Leaned heavily on the research of historical documents, it provides the version written in 1838 by Dumas and Nerval, and the minutes of censorship, and the entire press articles on the performances. Based on the appropriate accounts of Gerard de Nerval, it solves or attempts to resolve certain issues related to the text, to know the exact number of performances, the scenery, the chorus (Arndt, and Körner and Weber), the initiation rite of Waldeck and it reveals the source of some of the texts that accompany the volume edition of 1839, finally, she locates a copy of the Spanish edition. For a comparative work on both versions 1838 and 1839, scene by scene, it offers a historical, political, literary and aesthetic Nervalian on writing. It contains a list of over eight hundred newspapers and periodicals reflecting the activity of the Parisian press for the year 1839.

Mots clés

Léo Burckart, Alexandre Dumas, Censure, Presse, Nerval dramaturge, sociétés secrètes, Procès verbal, Théâtre romantique

TITRE

Reflets. Les fonctions de la représentation du miroir en peinture et en littérature

Discipline

Littérature comparée

Directeurs de Thèse

Pierre SERVET
Sorin ALEXANDRESCU

Jury

Mihaela VOICI,
Professeur,
Université de Bucarest

Cornel MIHAI IONESCU,
Professeur,
Université Dimitrie Cantemir, Bucarest

Alexandru CALINESCU,
Professeur,
Université Ioan Cuza de Iassy

Sorin ALEXANDRESCU,
Professeur,
Université de Bucarest

Pierre SERVET,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Bruno PINCHARD,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Bruno PINCHARD

Rapporteurs

Mihaela VOICI
Cornel MIHAI IONESCU

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Centre de littérature
Jean Prévost

Résumé de la thèse

Cette étude se propose la recherche d'un paradigme anti-mimétique de l'art dans les expressions du miroir déformant et des cas particuliers de la réflexion non-mimétique depuis l'Antiquité jusqu'à la fin du XVe siècle. Nous avons choisi de situer notre recherche dans les espaces culturels grec et romain pour l'Antiquité et dans la culture italienne et française pour le Moyen Age et la première Renaissance. Comme il s'agit d'une étude pluridisciplinaire, nous avons analysé les occurrences du miroir déformant dans la littérature, la philosophie, la théorie de l'art, la peinture, mais aussi dans les sciences: l'optique et la catoptrique, en privilégiant surtout le dialogue entre le texte et l'image. En considérant le miroir déformant comme le symbole du paradigme anti-mimétique de l'art, nous avons suivi ses expressions selon quatre niveaux. Le premier est consacré à l'importance accordée par l'optique et la catoptrique à l'instrument spéculaire et en particulier à l'étude des lois de la réflexion dans les miroirs déformants. Le deuxième niveau, le niveau symbolique, est représenté par l'analyse des occurrences du miroir déformant et des cas particuliers de la réflexion non-mimétique dans la philosophie, la littérature et la peinture, en fonction de quelques thèmes et motifs liés à la spécularité. Le troisième niveau, celui esthétique, repose sur l'analyse des théories artistiques en suivant les deux paradigmes de l'art: la mimesis et l'anti-mimesis. Les fonctions de la représentation spéculaire en peinture constituent le dernier niveau de cette recherche où nous avons insisté surtout sur la déformation de l'image reflétée et sur son rôle méta-pictural.

This is a study of the anti-mimetic paradigm of art using the expressions of the distorted mirror and the specific cases of the non-mimetic reflection since Antiquity until the end of the 15th century. We have decided to place our research of the Antiquity in the Greek and Roman cultural spaces and of the Middle Ages and Early Renaissance in the Italian and French cultural spaces. In accordance with our multidisciplinary study, we have analysed the various occurrences of the distorted mirror in the areas of literature, philosophy, art theory, and painting, as well as in sciences, such as optics and catoptrics. By considering the distorted mirror as the symbol of the anti-mimetic paradigm of art, we have followed its expressions according to four perspectives. The first perspective considers the importance given by optics and catoptrics to the specular instrument and, in particular, to the study of the laws of reflection for the distorted mirrors. The second perspective, the symbolic one, is represented by the analysis of the occurrences of the distorted mirror and of the specific cases of the non-mimetic reflection in philosophy, literature and painting, and more specifically of some of the themes and motives related to the mirror. With the third perspective, the aesthetic one, we analysed the artistic theories, in particular the ones that consider the specular metaphor, by following the two paradigms of art: mimesis and anti-mimesis. The functions of the specular representation in paintings constitute the last level of our research where we have focused especially on the distortion of the reflected image and on its meta-pictorial role.

Thèse en cotutelle avec l'Université de Bucarest (Roumanie).

Mots clés

miroir, représentation, déformation, reflet, narcisse, toilette, femme, autoportrait

TITRE

Le langage des Blessures chez Shakespeare.

Disciplinelittératures et civilisations du
monde Anglophone**Directeur de Thèse**

Brigitte GAUTHIER

JuryDanièle BERTON-CHARRIERE,
*Professeur,
Université Blaise Pascal,
Clermont-Ferrand*Jean-Jacques CHARDIN,
*Professeur,
Université de Strasbourg*François GUINLE,
*Professeur,
Université Lyon 2*Brigitte GAUTHIER,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3***Président du jury**

François GUINLE

RapporteursDanièle BERTON-CHARRIERE
Jean-Jacques CHARDIN**Mention**

Très honorable

Equipe d'accueilInstitut d'Etudes Transculturelles
et Transtextuelles (IETT)**Résumé de la thèse**

Fondée sur une étude approfondie de la médecine, de l'Église et des arts de l'Angleterre élisabéthaine, cette thèse vise à éclairer le lecteur et le spectateur moderne de Shakespeare quant au symbolisme des blessures. L'ouverture des chairs est ici considérée comme un motif signifiant, un signe langagier dont le sens répond à un nombre défini de règles, d'usages et d'acceptions. En fonction de leur emplacement et de leur forme, les blessures peuvent ainsi signifier la gloire militaire ou la couardise, le rite purificateur du sacrifice ou l'horreur du crime. Au-delà de ce sémantisme complexe, la blessure et l'effusion de sang qui l'accompagne sont aussi un moyen pour le dramaturge d'inviter son public dans une expérience théâtrale participative du danger, du sublime et du sensuel. Il sera enfin question de l'immédiateté du motif de la blessure et de ses résonances dans l'inconscient, par delà les limites d'une culture ou d'une société donnée.

Based on a careful study of the medical, religious and artistic background of Elizabethan England, this thesis means to shed light on the symbolism of wounds in Shakespearian drama and poetry. The tearing or puncturing of the skin is to be considered as a form of linguistic communication obeying to a number of rules and uses. Depending on its place and shape, a wound can signify military glory or cowardice, purification through sacrifice or the dereliction of the murdered body. Beyond this complex symbolism, gashes and the blood flowing from them can also be a means for the playwright to involve his audience in a dramatic experience of participation. Eventually, wounds will be analysed as a non-cultural symbol, the meaning of which is deeply rooted in the collective unconscious.

Mots clés

Shakespeare, blessure, langage, corps, symbolisme, théâtre, Mise en scène, sang

TITRE

La médecine chinoise en France :
analyse des représentations d'une médecine de l'autre.

Discipline

Etudes transculturelles

Directeur de Thèse

Gregory LEE

Jury

Baisheng SHAO,
Professeur,
Université de Pékin

Siyan JIN,
Professeur,
Université d'Artois

Gregory LEE,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Eric MARIE,
Docteur en Médecine chinoise

Président du jury

Siyan JIN

Rapporteurs

Siyan JIN
Baisheng SHAO

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Institut d'Etudes Transculturelles
et Transtextuelles (IETT)

Résumé de la thèse

La médecine chinoise (dans le terme chinois zhongyi) est présentée en Chine dans le discours officiel comme un patrimoine national, mais en même temps, elle est l'objet de doutes, de critiques actuelles et de stigmates douloureux. En France, la médecine chinoise connaît actuellement un essor avec d'autres médecines dites parallèles en se revendiquant comme une rébellion face à un système biomédical scientifique et réductionniste. Notre étude vise les discours qui ont contribué à la façon dont la médecine chinoise a été représentée et imaginée dans la société française d'aujourd'hui.

Chinese medicine (zhongyi in Chinese) has been represented in China in official discourse as a national heritage, while at the same time, it is subject to doubts, criticisms and stigmas. As for its acceptance in France, Chinese medicine now flourishes with alternative medicines claiming as a rebellion against a biomedical and reductionist system. This dissertation looks into the discourses contributed to the way that Chinese medicine has been represented and imagined in present French society.

Mots clés

Zhongyi, médecine « traditionnelle » chinoise, construction nationale, représentation, modernité, altérité, Orientalisme

TITRE

L'univers culturel de Macao. Une communauté culturelle sous le poids de la république populaire de Chine.

Discipline

Etudes de l'Asie et ses Diasporas

Directeur de Thèse

Gregory LEE

Jury

Isabel Maria DA COSTA MORAIS
Professeur,
Université St Joseph (Macao)

Jean-Pierre GIRAUD,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Siyan JIN,
Professeur
Université d'Artois

Gregory LEE,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Jean-Pierre GIRAUD

Rapporteurs

Isabel Maria DA COSTA MORAIS
Siyan JIN

Mention

Très honorable avec félicitations

Equipe d'accueil

Institut d'Etudes Transculturelles et Transtextuelles (IETT)

Résumé de la thèse

Cela fait précisément une dizaine d'année que le territoire de Macao, ancien comptoir portugais situé en Chine, fut restituée à la RPC, dès lors la survie des Macanais, individus issus de métissages entre Européens et Asiatiques, et leur univers culturel sont plus que jamais menacés de disparition. En raison du contexte historique et politique du territoire et de ses relations avec le Portugal et la Chine (RPC), l'identité des membres de cette communauté fut profondément affectée ; à tel point qu'aujourd'hui avec l'arrivée massive des Chinois du continent, ils sont devenus des « étrangers sur leur propre terre natale ». Ces derniers ont ainsi toujours dut faire face à un important problème identitaire liés à leur condition spéciale assimilée dans un premier temps à celles des colons puis à celle d'une minorité. La quête de leur identité est par ailleurs le thème central de la littérature macanaise. Triste est de constater que leur univers culturel et leur identité se confondent désormais avec l'univers culturel chinois et l'identité chinoise. Ce territoire si longtemps entouré par la mer est désormais entouré par la RPC et ses ambitions.

This is exactly ten years that the territory of Macao, a former Portuguese trading post located in China, was returned to the PRC, since the survival of the Macanese, individuals from interbreeding between Europeans and Asians and their cultural universe are more than never endangered. Because of historical and political context of the territory and its relations with Portugal and China (PRC), the identity of the members of this community was deeply affected, to the point now with the influx of Chinese of the continent, they have become aliens in their own homeland. These always have had to face a major identity problem related to their special status initially equated with those of the settlers and that of a minority. The quest for identity is also the central theme of the Macanese literature. Is sad to note that their cultural identity and is now confused with that of the Chinese cultural world and the Chinese identity. The territory so long surrounded by the sea is now surrounded by the PRC and its ambitions.

Mots clés

cao, communauté, métissage, identité culturelle, macanais, problème identitaire, diaspora, héritage culturel

TITRE

Approches cognitives de la métaphore dans le domaine de l'olfaction. *Anglais - français*

Discipline

linguistique générale

Directeur de Thèse

Denis JAMET

Jury

Catherine RESCHE,
Professeur,

Université Panthéon Assas - Paris 2

Jean-Rémi LAPAIRE,
Professeur,

Université Bordeaux 3

Albert HAMM,

Professeur,
Université de Strasbourg

Catherine PAULIN,
Maître de conférences HDR,
Université de Franche Comté -
Besançon

Denis JAMET,

Maître de conférences HDR,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Albert HAMM

Rapporteurs

Catherine RESCHE
Jean-Rémi LAPAIRE

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Centre d'Etude Linguistique
(CEL)

Résumé de la thèse

Ce travail de recherche aborde une approche cognitive de la métaphore dans le domaine de l'olfaction. Il met ainsi en perspective la métaphore avec l'univers olfactif. La perception mineure de l'odeur, tant historique que cognitive, se reflète dans un discours olfactif à minima. Peu de termes particuliers existent pour caractériser l'odorat. À partir de ce constat, l'objectif de la métaphore est double : développer une meilleure perception de l'odeur d'une part, et véhiculer d'autres perceptions par l'intermédiaire de l'odeur d'autre part. Ce double objectif correspond au double positionnement métaphorique de l'odeur : une entité qui vaut autant pour le domaine cible que pour le domaine source. L'appartenance de l'odeur au domaine cible témoigne d'une richesse métaphorique considérable au profit de l'olfaction. Grâce à la métaphore, l'odeur gagne une trajectoire, une matérialité, une spatialité ainsi qu'une temporalité, une ontologie et certains pouvoirs. L'odeur devient davantage perceptible et accrédite la métaphore de son statut perceptif. L'appartenance de l'odeur au domaine source développe certaines perceptions récurrentes : négative, approximative, intégrative. L'étude de ces trois motifs, à l'aune des théories cognitives contemporaines de la métaphore, révèle d'une part, le caractère motivé de la métaphore olfactive et confirme d'autre part, l'invention de sens véhiculée par la métaphore. À travers un corpus anglais et français, la mise au jour des métaphores olfactives, doublée d'une connaissance approfondie de la métaphore et de l'odorat, révèle un spectre métaphorique large qui s'explique, en grande partie, par le double positionnement métaphorique de l'odeur.

This doctoral dissertation tackles a cognitive approach to metaphor in olfaction. Metaphor appears in an olfactory perspective. Minor perception of smell, both historical and cognitive, mirrors an olfactory discourse reduced to the bare minimum. There are few specific terms referring to smell. From this observation, the objective of the metaphor in the sense of smell is twofold: to develop a better perception of smell on one hand and to convey new perceptions thanks to smell on the other hand. This twofold objective matches a double metaphoric positioning of smell: an entity which either fits into a target domain or source domain. Smell, as target domain, reveals a great amount of metaphors benefitting the sense of smell. Thanks to metaphor, smell gains its own trajectory, substance, space and time, ontology and power. Smell becomes more observable and confirms the metaphor in its perceptive status. Smell, as source domain, entails recurrent perceptions: negative, approximative, and integrative. The study of these three motifs in light of contemporary cognitive theories of metaphor attests the motivation of metaphor in the field of smell, and then confirms the invention of meaning through metaphor. The examination of olfactory metaphors, using an English and French corpora in addition to an in-depth study of both metaphor and smell, reveals a large metaphoric spectrum, which can be attributed to the double metaphoric positioning of smell.

Mots clés

Approximation, cognition, discours, intégration, métaphore, motivation, négation, olfaction, perception

TITRE

Rêve lucide et pensée chinoise, étude de méthodes onithérapeutiques.

Discipline

Etudes de l'Asie
et ses diasporas

Directeur de Thèse

Grégory LEE

Jury

Roger GREATREX,
Professeur,
Université de Lund - Suede

Nancy MIDOL,
Professeur,
Université de Nice

Eric MARIE,
Docteur en médecine chinoise,
Faculté de Médecine de Montpellier

Grégory LEE,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Nancy MIDOL

Rapporteurs

Roger GREATREX
Nancy MIDOL

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Institut d'Etudes Transculturelles
et Transtextuelles (IETT)

Résumé de la thèse

En Grèce et en Chine antiques, l'onéirocritie ou prédiction par les rêves, était utilisée, entre autres, pour établir des diagnostics sur l'état de santé. Les médecines respectives à ces deux ensembles tenaient ainsi compte à l'origine de l'imagerie onirique pour mettre en évidence tel ou tel symptôme. Le Classique de la médecine traditionnelle chinoise, le Huangdi Neijing ou Livre de l'Empereur Jaune, expose par exemple quelques assertions sur cette expression pathologique au sein du rêve.

Par ailleurs, les recherches récentes sur la lucidité onirique semblent démontrer que la maîtrise partielle du rêve et le travail que l'on peut effectuer autour des rêves influeraient positivement sur l'état psychologique voire sur l'état de santé, participant au bon rétablissement d'une personne convalescente ou hospitalisée des suites d'un accident. Certaines traditions chinoises, le taoïsme et l'alchimie intérieure nés en Chine ainsi que le yoga tibétain des rêves et du sommeil importés d'Inde ont déjà démontré le pouvoir sublimant du rêve et ses capacités de transfiguration de l'Être. Notre thèse vise ainsi à synthétiser ces différentes approches antiques et modernes, chinoises et occidentales, concernant le diagnostic et la thérapie par le rêve, ceci afin d'exposer ce qui pourrait constituer les bases d'une « onirothérapie ». Les bases de cette onirothérapie se résument en la prise en compte de l'imagerie onirique fondée sur les cinq éléments et leurs correspondances chromatiques, émotionnelles, etc. Or, si cette imagerie - reflet de l'énergétique - se révèle déjà tout à fait pertinente dans l'autodiagnostic, la transformation de cette imagerie pourrait encore constituer un moyen de rétablir l'équilibre énergétique.

S'il est évident que l'onirothérapie ne peut s'ériger en tant que thérapie autonome ou être considérée comme médecine à part entière, elle pourrait en revanche se révéler très utile en tant que thérapie complémentaire et préventive. Le rêve lucide pouvant ainsi être utilisé pour se prémunir de maladies bénignes et participer à la guérison.

In Greece and China antique, the onirocricity or art of prediction by dreams, was among other things used to establish diagnoses on state of health. So, at the origin, respective medicines in these two groups took into account of dream-imagery to bring to light such or such symptom. For example, the Classic of Traditional Chinese Medicine, Huangdi Neijing or Pound of the Yellow Emperor, expose some propositions on this pathological expression within the dream.

Moreover, the recent researches on dream-lucidity seem to show that the partial workmanship of the dream and the action which can be led around the dream or within the dream would have an influence positively on the psychological state or even on the state of health, participating in the good re-establishment of a person convalescent or hospitalized by the suites of an accident. Certain Chinese traditions, Taoism and internal alchemy born in China as well as the Tibetan yoga of dream and sleep imported from India have already shown the sublimating power of the dream and its capacities of transfiguration of the being. Our thesis aims to synthesize these various ancient and modern, Chinese and western approaches, concerning diagnosis and therapy by the dream, in order to expose what could constitute the foundations of "Onirotherapy". The bases of this onirotherapy comes down in the consideration of the imagery based on the five elements and their chromatic, emotional correspondences, etc. If this dream-imagery - reflection of the energetics - is already wholly appropriate in auto diagnosis, transformation of this imagery could again constitute a means to restore energy equilibrium.

If it is evident that the onirotherapy cannot set up itself as autonomous therapy or be considered as medicine in full measure, it could turn out on the other hand to be very useful as supplementary and precautionary therapy. In that way, lucid dream can be used to protect ourselves of minor diseases and to participate in healing.

Mots clés

rêve, lucidité, thérapie, médecine chinoise, yoga, alchimie, trigramme, élément

TITRE

Le français régional du Lyonnais à travers la littérature populaire tirée des Almanachs des amis de Guignol du XXe siècle (1922-1939, 1944, 1972-1973).

Discipline

Langues - Linguistique

Directeur de Thèse

Brigitte HORIOT

Jury

Anna BOCHNAKOWA,

Professeur,

Université Jagellonne - Cracovie -
Pologne

Jean-Claude BOUVIER,

Professeur émérite,

Université de Provence - Aix-Marseille 1

Brigitte HORIOT,

Professeur émérite,

Université Jean Moulin Lyon 3

Guy LAVOREL,

Professeur,

Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Jean-Claude BOUVIER

Rapporteurs

Anna BOCHNAKOWA

Jean-Claude BOUVIER

Mention

Très Honorable

Equipe d'accueil

Centre d'étude Linguistique
(CEL)

Résumé de la thèse

L'objectif de ce travail est double. Dans un premier temps, nous proposons une définition des Contes lyonnais et nous répondons à la question pourquoi leurs auteurs se sont-ils intéressés au parler lyonnais. Ainsi, les Contes lyonnais sont des récits composés, à la suite du précurseur Nizier du Puitspelu, par la classe lettrée issue du milieu politique et culturel lyonnais, publiés principalement par la Société des Amis de Guignol dans la première moitié du XXe siècle dans les Almanachs des Amis de Guignol et rédigés en français régional du Lyonnais. Ils racontent des histoires facétieuses sur la vie des canuts lyonnais et ils sont destinés à tous ceux qui prennent la culture lyonnaise à cœur. Les auteurs des Contes lyonnais sont nés, pour la plupart, en terre lyonnaise. Leurs parents avaient travaillé dans la Fabrique lyonnaise et certains d'entre eux ont eux-mêmes goûté au parfum de la soierie lyonnaise. Leur engagement dans la construction de la "lyonnitude" et l'acharnement avec lequel ils agissaient, démontrent que leur intérêt pour le parler lyonnais était dicté par l'amour pour Lyon.

Dans un second temps, nous donnons une analyse phonétique, morphosyntaxique et lexicale des Contes lyonnais. Elle démontre que deux caractères principaux caractérisent leur grammaire : l'aspect populaire et l'aspect régional. Dans la mesure où la phonétique est riche en archaïsmes populaires, la morphosyntaxe foisonne en archaïsmes régionaux. Néanmoins, nous constatons une quantité minimale de traits régionaux uniquement lyonnais. Inversement, le vocabulaire est surtout composé de régionalismes attestés uniquement dans le domaine franco-provençal ou uniquement à Lyon.

The purpose of this study is twofold. Firstly, we propose a definition of the Contes lyonnais and we give the reason why its authors were interested in the regional dialect of Lyon. Thus, the Contes lyonnais were stories composed by the literate class originating from Lyon's political and cultural circle, following their precursor Nizier du Puitspelu. They were published mainly by the Société des Amis de Guignol during the first half of the 20th century in the Almanachs des Amis de Guignol and were written in the regional French of Lyon. They tell facetious stories of the Lyon silk workers life and they were intended to those who heartily care about Lyon's culture. The authors of the Contes lyonnais were born in their great majority in Lyon's region. Their parents had worked in Lyon's silk industries and some of them even tasted its flavour themselves. Their involvement in the building of the lyonnitude and their stubbornness demonstrates that their interest in the regional dialect of Lyon was led by their love for Lyon. Secondly, we give a phonetic, morphosyntactic and lexical analysis of the Contes lyonnais. It demonstrates that two main traits characterize their grammar : a popular aspect and a regional one. As much as the phonetics are rich in popular archaisms, the morphosyntax abounds in regional archaisms. Nonetheless, we notice a very slight proportion of regional traits that are uniquely Lyonnais. To the opposite, the vocabulary is mainly made up of regional words that are found only in the francoprovençal domain or in Lyon.

Mots clés

conte populaire, parler lyonnais, "lyonnitude", canuts, Fabrique lyonnaise, archaïsmes populaires, régionalismes, francoprovençal

TITRE

Identités et mondialisation dans la création contemporaine à Taiwan.

Discipline

Lettres

Directeur de Thèse

Grégory LEE

Jury

Jon SOLOMON, *Professeur*
Tapei National University of the Arts
(Taiwan)

Philippe PELLETIER,
Professeur,
Université Lumière Lyon 2

Florent VILLARD,
Maître de conférences,
Université Jean Moulin Lyon 3

Grégory LEE,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Philippe PELLETIER

Rapporteurs

Jon SOLOMON
Shu-Ling TSAI

Mention

Très Honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Institut d'Etudes Transculturelles
et Transtextuelles (IETT)

Résumé de la thèse

Suite aux apports successifs de diverses influences étrangères, par le biais de la colonisation ou de la mondialisation, à la spécificité de son développement économique et politique, à sa séparation depuis plus d'un siècle de la Chine continentale et à son insularité, Taiwan ne cesse de revendiquer sa singularité sur la scène internationale. Cependant, en raison des fortes pressions exercées par la République Populaire de Chine dans son projet jamais abandonné de réunification, la République de Chine souffre d'un isolement diplomatique et peine à faire entendre sa voix en tant qu'État à part entière.

L'objectif de cette thèse est d'apporter un élément d'analyse de la complexité des réalités géopolitiques, culturelles et sociales de Taiwan. C'est par l'étude du traitement des questions d'identités et de mondialisation dans la création contemporaine que nous avons choisi d'appréhender cette complexité. En définissant l'art comme un espace d'interrogation et de questionnement critique sur l'ordre du monde, nous montrons comment certaines œuvres (sélectionnées dans les arts plastiques et visuels, l'architecture et la danse) offrent une grille de lecture pertinente des transformations de la société taïwanaise et des enjeux auxquels elle est confrontée.

Following the successive waves of foreign influences, through colonization or globalization, its unique economic and political development, its separation for more than a century from mainland China and its insularity, Taiwan does not cease to claim its singularity on the world stage. However, due to strong pressure from the People's Republic of China in its reunification project ever abandoned, the Republic of China suffers from diplomatic isolation and struggles in making its voice heard as an independant State.

The objective of this thesis is to provide an analysis of the complex geopolitical, cultural and social realities of Taiwan. We chose to examine this complexity through the study of identity and globalization issues expressed in contemporary art creation. By defining art as a space for reflection and critical questioning of the world order, we want to show how certain works (selected in the visual arts, architecture and dance) offer a relevant interpretation of the transformations occured in Taiwan society, and the challenges the island has to face.

Mots clés

Taiwan, identités, mondialisation, ville, corps, danse, arts visuels, biennales.

TITRE

François Cheng, entre la France et la Chine :
un essai d'hybridation des cultures.

Discipline

Littérature comparée

Directeur de Thèse

Laurent MATTIUSI

Jury

Madeleine BERTAUD,
*professeur émérite,
Université de Nancy*

Véronique ALEXANDRE-JOURNEAU
*sinologue HDR, chercheur associé,
Observatoire musical français
Paris 4 - Sorbonne,*

Laurent MATTIUSI,
*professeur,
Université Jean-Moulin 3*

Président du jury

Madeleine BERTAUD

Rapporteurs

Madeleine BERTAUD
Véronique ALEXANDRE-JOURNEAU

Mention

Très Honorable

Equipe d'accueil

Centre de littérature
Jean Prévost

Résumé de la thèse

Dans *Les cinq méditations sur la beauté*, issues des soirées de méditation, François Cheng présente pour la première fois systématiquement la Rencontre, théorie sur la révélation de la vraie beauté et omniprésente dans ses œuvres. Pour cela, la pensée ternaire de la Chine et la logique duelle de l'Occident lui ont été indispensables ; et l'amour pour l'Homme l'a rehaussé par la lumière humaniste.

Sous le signe de la rencontre, entre des cultures en particulier, le poète mène inlassablement le travail de quête et de rencontre qui lui a valu au grand public le titre « le passeur des cultures » ; alors que vingt années d'études acharnées ont été fournies pour que le jeune homme (arrivé à l'âge de vingt ans à peine, il ne parlait point le français) ne puisse trouver la clé de la culture occidentale par l'apprentissage de la langue française. Lire François Cheng, c'est découvrir la beauté des langues et le mariage harmonieux à la fois dans la forme et dans le fond des deux cultures : celle de la Chine, son pays natal, et celle de la France, son pays d'adoption. L'esprit dominant de sa création, la Rencontre, fait de ces écrits une merveilleuse interprétation de l'hybridation des cultures. Dans la redécouverte de ces cultures, le poète nous offre l'image d'un créateur.

A travers le vécu personnel du poète, les sources de cet esprit apparaissent ; par l'analyse lexicale et syntaxique de ses créations, notamment celles de ses recueils poétiques et de ses écrits romanesques, sa manière de réinventer le langage s'éclaircit. Les images schématiques sont également la méthode particulière qui emprunte la force de la dimension visuelle pour comprendre François Cheng.

In The way of Beauty: Five Meditations for Spiritual Transformation, Francois Cheng presents for the first time systematically the "Encounter" ("la Rencontre"), the theory which is constantly reminded in the body of his work and reveals the true beauty. Based on the chinese traditional thought and the dual logic of the West, this theory is also illuminated by the love for mankind. His research directed to this encounter, especially between cultures, earned him the title of "the ferryman of cultures" amongst the general public; achieved for this, twenty years of hard studies have been undertaken by the young man, who did not speak a word of French up until his arrival to France, where he found the key to western culture by learning the French language. Reading François Cheng is the discovery of the beauty of the language and the harmonious marriage of both the form and the content between the chinese and french cultures. All of his creations, with the encounter as the prevailing spirit, are wonderful interpretations of the hybridization of cultures. The present essay tries to understand the cultural encounter by the analysis of all François Cheng's creations, especially his poetic and fictive writings, through his way of reinventing the language seen by the personal experience of the poet. With the strength of the visual dimension, the schematic image is also a special method used in this essay.

Mots clés

Rencontre des cultures, Mélange culturel, Métissage culturel, Hybridation des cultures, François Cheng, Pensée ternaire, cultural hybridization, encounter of cultures

TITRE

Manga politique, politique du Manga.
Histoire des relations entre un médium populaire et le pouvoir dans le Japon contemporain des années 1960 à nos jours.

Discipline

Etude de l'Asie
et ses diasporas

Directeur de Thèse

Jean-Pierre GIRAUD

Jury

Thomas LAMARRE,
Professeur,
Université Mc Gill - Montréal

Philippe PELLETIER,
Professeur,
Université Lumière Lyon 2

Jean Marie BOUISSOU,
Professeur,
Sciences Po, Paris

Christian GALAN,
Professeur,
Université Toulouse II le Mirail

Jean-Pierre GIRAUD,
Professeur,
Université Jean-Moulin Lyon 3

Président du jury

Christian GALAN

Rapporteurs

Thomas LAMARRE
Philippe PELLETIER

Mention

Très Honorable

Equipe d'accueil

Institut d'Etudes Transculturelles
et Transtextuelles (IETT)

Résumé de la thèse

La thèse analyse les relations entre la bande dessinée japonaise (le manga) et le pouvoir dans le Japon contemporain (de 1960 à nos jours). Le but est de retracer, d'un point de vue d'Histoire culturelle, l'évolution des discours politiques contenus dans les mangas de cette période et leurs évolutions dans le temps, en les confrontant avec la situation de ce médium populaire qui est l'objet d'un double mouvement de reconnaissance et de censure de la part des institutions japonaises. La première partie s'attache à définir les spécificités du gekiga, un genre de manga plus adulte apparu au début des années 1960 qui adhère en partie aux discours contestataires de l'époque. La partie suivante (les années 1970 principalement) marquent une rupture avec la précédente à travers le rejet des idéologies politiques. Par la suite, dans les années 1980, le statut du manga change progressivement : il commence à devenir un médium « normal », parfois même pédagogique, alors qu'il était jusque là critiqué pour sa mauvaise influence sur la jeunesse. Cette normalisation va aussi de pair avec une « nationalisation » du manga, du moins dans ses thèmes. Enfin, du milieu des années 1990 à nos jours, la nationalisation devient quasiment une réalité politique avec les mesures prises par les pouvoirs publics pour faire du manga un patrimoine national et un soft power utilisable par la diplomatie japonaise. Néanmoins, ces politiques ont des limites et se heurtent à un médium difficilement domptable par le pouvoir car profondément subversif. De surcroît, les discours de certains mangas dans les années 2000 se radicalisent, et ce dans plusieurs directions politiques : le nationalisme et la critique sociale.

The present dissertation analyses the relationship between Japanese comics (manga) and power in contemporary Japan (from 1960 to present). Its aim is to trace back, from a cultural history point of view, the evolution of political discourses within the manga from this period and their changes over time, and to analyze them against the background of manga as a popular medium both recognized and censored by Japanese institutions. The first chapter seeks to define the specifics of gekiga, a more adult genre of manga which emerged in the early 1960s and mostly endorsed the political protest discourses of the time. The next part (mainly the 1970s) marked a break with the previous period through the rejection of political ideologies. Subsequently, in the 1980s, the status of manga changed gradually: it started to become a "conventional" medium, sometimes even educational, whereas it had previously been criticized for its bad influence on youth. Such a normalizing process is also associated with a "nationalization" of manga, at least in its themes. Finally, from mid 1990 to our days, the nationalization becomes almost a political reality including measures taken by the various governments to turn manga into a national heritage and a soft power to be used by diplomacy. Nevertheless, these policies are reaching their limits insofar as they have to deal with a profoundly subversive and hard-to-tame medium. The discourse of some manga has become more radical in the first decade of the 21st century but it tends to follow two different political orientations: nationalism and social criticism.

Mots clés

manga, Japon, culture populaire, politique, bande dessinée, histoire culturelle, censure, patrimonialisation.

TITRE

L'illustration de l'oeuvre de Crébillon fils (XVIII-XXème siècle) : constitution d'une topique picturale.

Discipline

Langue
et littérature françaises

Directeur de Thèse

Régine JOMAND-BAUDRY

Jury

Michel DELON,
Professeur,
Université Paris SorbonnePhilip STEWART,
Professeur émérite,
Université Duke (USA)Christophe MARTIN,
Professeur,
Université Paris 10 NanterreRégine JOMAND-BAUDRY,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Philip STEWART

Rapporteurs

Michel DELON
Philip STEWART

Mention

Très Honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Centre de littérature
Jean Prévost

Résumé de la thèse

Le but de cette thèse, qui prend pour objet les illustrations des textes de Crébillon fils produites du XVIIIe au XXe siècle, est de montrer comment, à partir d'une oeuvre littéraire et d'une tradition iconographique (la peinture et l'illustration libertines du XVIIIe siècle), se constitue une « topique picturale » propre à l'illustration de cette oeuvre.

Au sein d'un corpus hétérogène de cinquante et une éditions illustrées, parues de 1735 à 1973, sont examinés, dans cette étude, les aspects matériels de l'art de l'illustration récurrents dans les éditions illustrées de l'oeuvre de Crébillon, ainsi que la transposition en image des thématiques et de la poétique de ses textes. La mise en scène des libertins et du libertinage dépeints par l'auteur prend une large part dans les illustrations de notre corpus, dont les scènes libertines fondent la « topique ». Si de telles scènes s'inspirent de la tradition iconographique libertine du XVIIIe siècle, initiée par des peintres et illustrateurs d'autres oeuvres de cette époque, elles possèdent néanmoins des particularités qui en font des illustrations spécifiques à l'oeuvre de Crébillon et qui les distinguent des autres représentations libertines du temps.

La transposition de la théâtralité et de la réflexivité du texte, notamment, entre dans la définition de cette topique, qui possède donc des particularités « poétiques » ou, du moins, des équivalents picturaux à la poétique de l'auteur. L'illustration de l'oeuvre de Crébillon se caractérise, en effet, par une forte dramatisation de l'action libertine, souvent théâtralisée en image, et par des effets de mise à distance de la fiction, une « inter-picturalité » notamment, qui invitent à réfléchir sur l'illustration en tant qu'art et sur son contenu. Les allusions aux arts, à la peinture et au théâtre en particulier, servent à construire la réflexivité de la vignette, tout en permettant aux illustrateurs de référer à leurs prédécesseurs, de perpétuer et de renforcer ainsi la « topique picturale » de l'illustration de cet auteur, qui perdure tout en s'actualisant au fil des siècles.

The purpose of this thesis, the object of which is the illustrations of the texts of Crébillon son produced from the XVIIIth century till the XXth century, is to show how, a "topique picturale" that is specific to this work, builds up on the basis of a literary work and on an iconographic tradition (the libertine painting and the illustration of the XVIIIth century).

Within a heterogeneous corpus of fifty one illustrated editions, published from 1735 to 1973, the material aspect of the art of illustration that are recurring in the illustrated editions of the work of Crébillon, are examined in this study, as well as the transposition in image of the themes and the poetics of his texts. The staging of libertines scenes and of libertinage depicted by the author represents a large part of the illustrations of our corpus, and largely founds its "topique". If such scenes draw their inspiration from the libertine iconographic tradition of the XVIIIth century, as initiated by painters and illustrators of other works of that time, they nevertheless possess characteristics which make them illustrations that are specific to the work of Crébillon and which distinguish them from other libertines representations of that time.

The transposition of the theatricality and the reflexivity of the text, in particular, enters into the definition of this "topique", which has therefore "poetic" characteristics or, at least, pictorial equivalents to the "poetic" of the author. The illustration Crébillon's work is characterized, indeed, by a strong dramatization of the libertine behaviour, often supported by images and by putting fiction at a distance, an "inter-picturalité" in particular, which invites us to reflect on the illustration as an art and on its content. Allusions to arts, to painting and theatre in particular, are used to build the reflexivity of the label, while allowing illustrators to refer to their predecessors, to perpetuate and therefore reinforce the "topique picturale" of the illustration of this author, which perpetuates and is kept up to date over the centuries.

Mots clés

Crébillon fils, peinture, illustration, libertinage, XVIIIe siècle, topique picturale, transposition, théâtralité, réflexivité, art.

TITRE

Situation et stratégies de promotion des langues régionales de l'ouest européen.

Discipline

Linguistique

Directeur de Thèse

Francis MANZANO

Jury

Xavier FRIAS-CONDE,
Professeur,
Université de Madrid

Marie-Luce HONESTE,
Professeur,
Université Rennes 2

Brigitte HORIOT,
Professeur émérite,
Université Jean Moulin Lyon 3

Manuel JOBERT,
Maître de conférences HDR,
Université Jean Moulin Lyon 3

Francis MANZANO,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Brigitte HORIOT

Rapporteurs

Xavier FRIAS-CONDE
Marie-Luce HONESTE

Mention

Honorable

Equipe d'accueil

Centre d'études linguistiques

Résumé de la thèse

L'objet de ce travail est double. Dans un premier temps, nous proposons un état des lieux de la diversité linguistique des langues et parlers régionaux et minoritaires de l'ouest Européen, autour d'un triangle géographique que représentent la France, l'Espagne et l'Italie.

Dans un second temps, nous examinons les stratégies de promotion mises en place par les minorités régionales des trois pays concernés quant à l'affirmation et la valorisation de leurs langues et parlers régionaux. Nous observons alors que seule une véritable politique linguistique mise en place au niveau régional permet une reconquête des espaces publics et sociaux, ainsi qu'une transmission intergénérationnelle de la langue minorisée.

«Situation and promotional strategies of the regional languages in western Europe»

The purpose of this study is twofold. Firstly, we propose an inventory of the linguistic diversity of the regional languages and the minority languages in Western Europe around the geographic triangle represented by France, Spain and Italy.

Secondly, we examine the promotion strategies set up by the regional minorities of the three countries concerned as for the affirmation and the evaluation of their languages and minority languages. We observe then that only a veritable linguistic politics set up on a regional level would allow the reconquest of public and social spaces as well as an intergenerational transmission of the minority language.

Mots clés

Dialectologie romane, Linguistique, Sociolinguistique, Ethnolinguistique, Écologie linguistique, Interactions, Diglossie, Langues et parlers régionaux de France, Langues d'Espagne et langues d'Italie, Langues minoritaires («régionales» ou «d'origine»), Sémiotique, Enseignement des langues, Plurilinguisme, Politiques linguistiques, Rapports dominant / dominé.

ECOLE DOCTORALE DES SCIENCES DE L'EDUCATION, PSYCHOLOGIE, INFORMATION ET COMMUNICATION

PAR DATE DE SOUTENANCE

14.04.2010	DJAMBIAN Caroline	p. 93
28.06.2010	ASSOGBA Olga Henri Hodonou	p. 94
30.06.2010	GUERIN Anne-Céline, ép. GINOUX	p. 95
01.07.2010	FEREYRE Florian	p. 96
08.12.2010	PEQUIGNOT Julien	p. 97

TITRE

Valorisation d'un patrimoine documentaire industriel et évolution vers un système de gestion des connaissances orientés métiers.

Discipline

Sciences de l'Information
et de la Communication

Directeur de Thèse

Sylvie LAINE CRUZEL

Jury

Pierre BLANC,
*Chef des projets Documentaire
et Ingénierie du Système d'Information
du Nucléaire, EDF*

Sylvie LAINE-CRUZEL,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Widad MUSTAFA EL HADI,
*Professeur,
Université Charles-de-Gaulle 3*

Christophe ROCHE,
*Professeur,
Université de Savoie*

Kaldoun ZREIK,
*Professeur,
Université Paris 8 Vincennes-St Denis*

Président du jury

Christophe ROCHE

Rapporteurs

Widad MUSTAFA EL HADI
Kaldoun ZREIK

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Équipe de recherche de Lyon
en Science de l'Information
et de la Communication (ELICO)

Résumé de la thèse

Le patrimoine documentaire des entreprises s'est souvent accumulé sans que ces dernières puissent s'adapter au rythme des évolutions des technologies de l'information. La mémoire collective qui ne cesse d'être produite voit sa masse croître et est devenue éparse et hétérogène.

Comme nombre d'entreprises, des problématiques transverses imposent aujourd'hui à la Division Ingénierie Nucléaire (DIN) d'EDF d'être capable de mobiliser ses connaissances de façon opérationnelle. Mais la valorisation de son patrimoine informationnel dépasse largement les aspects techniques pour prendre en compte l'organisation dans sa globalité. Ce sont en effet les métiers cœurs de l'entreprise qui sont le point de départ de notre réflexion.

Dans ce contexte d'ingénierie c'est par la documentation que les connaissances techniques transitent et sont exprimées par des concepts propres aux métiers. La terminologie métiers est la clé permettant de valoriser les connaissances et de mieux gérer le patrimoine de la DIN. Elle nous permet d'aller vers une représentation explicite, au sein d'une base de connaissances centrée sur le « sens métier » de l'organisation. Notre approche résolument empirique et qualitative aboutit à une méthode de construction d'une base de connaissances métiers appliquée à un domaine délimité de la Division Ingénierie Nucléaire d'EDF.

Documentary heritage of firms has often accumulated without that they can adapt to the pace of information technologies' developments. Collective memory ever to be produced sees its mass growing and becomes scattered and heterogeneous. Like many companies, cross-cutting issues today impose the EDF Nuclear Engineering Division (DIN) being able to mobilize its knowledge operationally. But the valuation of its information heritage goes far beyond technical aspects to take into account the organization as a whole. These are indeed the core business of the company which are the starting point of our reflection. In this engineering context the technical knowledge pass through the documentation and is expressed by specific business concepts. The terminology of trades is the key to valorize the knowledge and better manage the patrimony of the DIN. It allows us to go towards an explicit representation, in a knowledge base centered on the "business sense" of the organization. Our approach resolutely empirical and qualitative results in a method of constructing a trades' knowledge base applied to a delimited area of the EDF Nuclear Engineering Division.

Mots clés

patrimoine documentaire, document technique, gestion des connaissances, base de connaissances, ontologie, terminologie.

TITRE

L'environnement dans les radios généralistes :
Une analyse comparée des cadres discursifs des journaux
parlés béninois

Discipline

Sciences de l'Information
et de la Communication

Directeur de Thèse

Jean-Pierre ESQUENAZI

Jury

Jean-Jacques CHEVAL,
Professeur,
Université Michel de Montaigne
Bordeaux 3

Jean-Michel UTARD,
Professeur,
Université de Strasbourg

Jean-Pierre ESQUENAZI,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Charles MOUMOUNI,
Professeur agrégé,
Université Laval (Québec)

Rémy RIEFFEL,
Professeur,
Université Paris 2 Panthéon Assas

Président du jury

Rémy RIEFFEL

Rapporteurs

Jean-Jacques CHEVAL
Jean-Michel UTARD

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

Équipe de recherche de Lyon
en Science de l'Information
et de la Communication (ELICO)

Résumé de la thèse

Au Bénin, l'intérêt et l'importance qu'accordent les journaux parlés des radios généralistes aux thématiques environnementales demeurent modestes. En dehors de l'(in)salubrité comme thématique de proximité, il y a très peu de « sujets environnementaux » qui sont communément traités par les rédactions béninoises. Au-delà de la visée générique d'information, apparaît, à travers les cadres de présentation utilisés, une sorte de glissement du « faire savoir » au « faire faire » caractéristique des médias d'information au service d'une cause.

C'est du moins quelques unes des observations majeures issues de cette étude qui a porté sur les journaux parlés de trois radios béninoises et d'une radio internationale émettant de Paris et très écoutée en modulation de fréquence au Bénin. Ce choix de radios à statuts différents (public versus privé ; local versus international) est volontaire et se justifie avec la démarche comparative qui est la nôtre.

L'analyse des conditions de production de l'actualité environnementale de chacune de ces radios révèle les spécificités d'un sous-champ du journalisme en constitution. Ce dernier évolue au sein d'un réseau d'acteurs sociaux à l'œuvre dans la promotion de l'environnement au Bénin. Dans ce pays, la lente structuration de ce réseau d'acteurs résulte de l'institutionnalisation récente de l'environnement, des prémisses d'une professionnalisation d'associations luttant peu ou prou pour la sauvegarde de l'environnement, d'un journalisme environnemental encore à l'état embryonnaire... et de l'interconnexion graduelle entre ces agents.

In Benin, the importance given to news on non-specialized radio stations remains little. Besides the closely related theme of (in)salubrity, there are generally few environmental subjects covered by Beninese editorial staffs. Yet beyond the general aim of giving the news, and through the chosen presentational frame, there appears to be a shift from make known to make do in news for a greater cause.

This is one of several major observations coming from this study of radio news on three Beninese radio stations and one international station broadcasted from Paris and highly listened to in Benin. The choice of radio stations having different statuses (public versus private, local versus international) is deliberate and justified by the comparative approach of this study.

The analysis of the conditions in which environmental news is produced at each of the radio stations reveals a burgeoning sub-discipline of journalism whose evolution takes place at the heart of a network of actors promoting the environment in Benin. The slow structuring of this network has resulted in the recent institutionalization of the environment (its registration in the Republic's constitution encouraged the creation, in 1991, of an environmental minister and the establishment of judicial and institutional frameworks), the premises for the professionalization of associations fighting for the protection of the environment, the development of environmental journalism (still in its embryonic state)... and the gradual interconnection between these agents.

Mots clés

journalisme, radio, environnement, actualité environnementale, cadres discursifs, identité discursive, Bénin, Afrique.

TITRE

De l'identité d'entreprise à la gestion de la marque, quelle déclinaison d'image adopter lors d'un rapprochement d'entreprises B to B. Le cas de Soltim-Proval.

Discipline

Sciences de l'Information
et de la Communication

Directeur de Thèse

Bernard WUILLEME

Jury

Françoise ALBERTINI,
Maître de Conférences HDR,
Université de Corse Pasquale Paoli

Henri ALEXIS,
Professeur,
Université Nice Sophia-Antipolis

Bernard WUILLEME,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Claudine CARLUER,
Professeur,
Université Stendhal Grenoble 3

Jean-Jack CEGARRA,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Georges LEWI,
Professeur associé,
Université Paris 4 Panthéon Sorbonne

Président du jury

Claudine CARLUER

Rapporteurs

Henri ALEXIS
Françoise ALBERTINI

Mention

Très honorable

Equipe d'accueil

Équipe de recherche de Lyon
en Science de l'Information
et de la Communication (ELICO)

Résumé de la thèse

Le pôle d'activité Soltim-Proval, éditeur de progiciels de gestion pour l'Assurance de Personnes, doit réaliser le rapprochement des deux entreprises, et adopter, de par sa position de leadership sur le marché français, une stratégie de communication lui permettant d'asseoir la notoriété et l'image de la nouvelle entité auprès de ses marchés cibles.

Soltim-Proval est donc confronté en matière de communication à plusieurs questions concernant les notions d'identités, de marque, d'accompagnement au changement, d'image et de stratégies de communications, afin de pouvoir agir en cohérence avec les discours diffusés auprès des parties prenantes de l'entreprise.

Dans un contexte économique en pleine évolution, le « faire-savoir » devient aussi important sur les marchés B-to-B que le « savoir-faire », la notion de réputation tenant un rôle essentiel.

Soltim-Proval, the french leader software maker for personal insurance, must accomplish the merger of the two companies and adopt a communication approach to establish the new entity's fame and image for its target market.

Soltim-Proval is set against several questions of communication concerning the concept of identities, brand, accompaniment of change, image and communications approach, to be able to act in consistency with its stakeholders' speeches.

In an evolving economic environment, the know well being as important as the know-how for the B-to-B market and the reputation playing a business-critical part.

Mots clés

rapprochement d'entreprises B-to-B, identité d'entreprise, image d'entreprise, communication corporate, identité de marque, image de la marque, gestion de la marque, accompagnement au changement.

TITRE

La place d'une technologie d'information et de communication dans le processus de structuration d'une organisation : le cas de l'usage d'une messagerie électronique.

Discipline

Sciences de l'Information
et de la Communication

Directeur de Thèse

Bernard WUILLEME

Jury

Luc QUONIAM,
Professeur,
Université du Sud Toulon Var

Gilles FERREOL,
Professeur,
Université de Franche Comté

Bernard WUILLEME,
Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3

Claudine CARLUER,
Professeur,
Université Stendhal Grenoble 3

Philippe DUMAS,
Professeur émérite,
Université du Sud Toulon Var

Président du jury

Claudine CARLUER

Rapporteurs

Claudine CARLUER
Gilles FERREOL

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Équipe de recherche de Lyon
en Science de l'Information
et de la Communication (ELICO)

Résumé de la thèse

Ce travail de recherche tente d'appréhender la place occupée par une technologie d'information et de communication (TIC) au sein de la théorie de la structuration, développée par Anthony Giddens. Nous avons, dans ce cadre, étudié l'usage d'une messagerie électronique interne Lotus Notes au sein d'une organisation commune à EDF et Gaz de France. Ce travail est fondé sur une analyse de l'usage de cette TIC dans un cadre professionnel, sur l'examen de ses formes de déterminations et sur la caractérisation des logiques dans lesquelles elle s'intègre.

Ces phénomènes sont liés aux usages de la messagerie en tant que ressource d'allocation et support pour les ressources d'autorité. Ces activités s'inscrivent dans le processus de contrôle réflexif de l'action des usagers. L'étude de ces phénomènes nous a permis de mettre en évidence l'importance de la messagerie électronique en tant que conteneur d'information, participant à la cueillette, à l'entreposage et au recouvrement d'information, ainsi que la place de ces activités dans le processus de structuration à l'oeuvre dans l'organisation considérée.

Ces phénomènes traduisent un principe structurel fondé sur le contrôle des échanges et de l'information.

This work attempts to grasp the place of an information and communication technology (ICT) through the theory of structuration, evolved by Anthony Giddens. Within this framework, we studied the use of a Lotus Notes electronic mailbox inside an organization common to EDF and Gaz de France. This work is grounded on an analysis of the use of this ICT in a professional environment, on the review of its forms of distinction, and on the characterization of the ICT logics it is tied to.

These phenomena are related to the uses of mailbox as allocative resources and as a medium to authoritative resources. These activities are linked to the process of reflexive monitoring of users' actions. Studying these phenomena led us to point out the extent of the electronic mailbox as an information container, involved in the gathering, the storage and the recovering of information, as well as the significance of these activities in the structuration process operating in the studied organisation. These phenomena express a structural principle based on the monitoring of exchanges and information.

Mots clés

Structuration, TIC, usages, pouvoir, organisations, messagerie électronique, relations au travail, contrôle

TITRE

Pour une sociologie métainterprétative.
Le clip et ses discours, de la tentation postmoderne
à la nécessité pragmatique.

Discipline

Sciences de l'Information
et de la Communication

Directeur de Thèse

Jean-Pierre ESQUENAZI

Jury

Catherine DUTHEIL-PESSIN,
*Professeur,
Univ. Pierre Mendès France Grenoble*

Mary LEONTSINI,
*Maître de conférences Habilité,
Université d'Athènes*

Jean-Pierre ESQUENAZI,
*Professeur,
Université Jean Moulin Lyon 3*

Emmanuel ETHIS,
*Professeur,
Univ. d'Avignon et des Pays du Vaucluse*

Roger ODIN,
*Professeur émérite,
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3*

Président du jury

Roger ODIN

Rapporteurs

Catherine DUTHEIL-PESSIN
Mary LEONTSINI

Mention

Très honorable
avec félicitations

Equipe d'accueil

Équipe de recherche de Lyon
en Science de l'Information
et de la Communication (ELICO)

Résumé de la thèse

Ce travail de thèse se propose d'aborder le clip non pas en tant qu'objet, mais en tant qu'objet construit. L'analyse porte sur les discours produit au sujet du clip. Le but est de renseigner le clip en tant que point de cristallisation de pensées, d'idéologies, qui, tout en le définissant, le dépassent et renvoient à des ensembles plus vastes, comme l'audiovisuel et le cinéma, l'art et la culture, la modernité et la post-modernité, etc.

Les discours étudiés sont autant produits par des usagers du clip (fans, internautes, vidéastes amateurs), que des critiques et des savants, que le clip soit leur centre d'intérêt premier ou qu'il soit convoqué en tant qu'adjuvant pour l'analyse d'autres objets. La période étudiée s'étend sur une trentaine d'année, du milieu des années 1970 à nos jours. Le corpus de texte couvre principalement les zones francophones et anglophones (Royaume-Uni, Canada, Etats-Unis, Australie, etc.).

L'histoire et l'analyse textuelle sont les méthodes mobilisées pour les analyses des différents discours. Leur synthèse, et surtout leur interprétation se fait au moyen du modèle sociologique proposé par Jean-Pierre Esquenazi dans *Sociologie des œuvres*, de la production à l'interprétation. La dernière partie de la thèse propose une approche sémio-pragmatique du clip qui intègre les conclusions tirées de l'examen des discours sur le clip : fondements idéologiques, écarts entre usage et construction de l'objet, systèmes de catégories d'objets. Pour cette approche, le travail de Roger Odin, notamment tel qu'il est présenté dans *De la fiction*, sert de base théorique pour notre travail.

L'ensemble de la recherche aboutit envisager la nécessité d'une approche scientifique des objets symboliques intentionnels construite avant tout sur une sociologie des interprétations, soit une sociologie métainterprétative.

This work proposes to examine music video not as an object, but rather as a constructed object. The analysis relies on discourses made about music video. The goal is to work on music video as a point of focusing of thoughts, ideologies, which, while defining the music video, exceed it and refer to bigger wholes, such as audiovisual and cinema, art and culture, modernity and postmodernity, etc.

Studied discourses are as much made by users of music video (fans, Internet users, amateur viders), as by critics and scholars, music video being their prime interest or being summoned as adjunct for the analysis of other objects. The studied period extends over thirty years, from mid 70's until present day. The corpus of texts mainly concerns French and English (United Kingdom, Canada, United States of America, Australia, etc.) speaking areas.

*History and textual analysis are the methods used to work on such discourses. Their summarize and above all their interpretation are realized by the use of the sociological model exposed by Jean-Pierre Esquenazi in *Sociologie des oeuvres*, de la production à l'interprétation. The last part of the thesis proposes a semio-pragmatic approach of music video which integrates the conclusions made from the work on discourses : ideological foundations, gap between use and construction of the object, systems of objects' categories. For this approach, the work of Roger Odin, especially as exposed in *De la fiction*, stand as theoretical foundation for our work.*

The whole research brings us to envisage the necessity of a scientific approach of intentional symbolic objects, approach above all built on a sociology of interpretations, i. e. a metainterpretative sociology.

Mots clés

clip, discours, sociologie, interprétation, métainterprétation, sémiologie, sémio-pragmatique, œuvre, art, audiovisuel, télévision, cinéma, idéologie, catégories d'objets, analyse textuelle, modernité, postmodernité.

HABILITATIONS A DIRIGER DES RECHERCHES

PAR DATE DE SOUTENANCE

18.01.2010	PASCAL Christophe	<i>Sciences de Gestion</i>	p. 99
09.04.2010	JOURNEAU Véronique	<i>Langues</i>	p.100
17.06.2010	OBADIA Claude	<i>Sciences de Gestion</i>	p.101
17.06.2010	PRIME Nathalie	<i>Sciences de Gestion</i>	p.102
21.06.2010	VINOT Didier	<i>Sciences de Gestion</i> ...	p.103
30.06.2010	IBEKWE-SANJUAN Fidelia	<i>Sciences de l'information et de la communication</i> ...	p.104
15.10.2010	GAY Marie-Agnès	<i>Langues</i>	p.105
03.11.2010	PAYAUD Marielle	<i>Sciences de Gestion</i>	p.106
16.11.2010	PIOVESAN David	<i>Sciences de Gestion</i>	p.107

Discipline**SCIENCES DE GESTION****Directeur de travaux**

Jean-Pierre CLAVERANNE

Jury

Franck BOURNOIS, Professeur, Université Paris 2

Thierry NOBRE, Professeur, Université de Strasbourg

Jean-Michel LARASQUET, Professeur, Université de Pau et des Pays de l'Adour

Mohammed SAAD, Professeur, Université of the West of England

Jean-Pierre CLAVERANNE, Professeur, Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Franck BOURNOIS

Rapporteurs

Thierry NOBRE

Jean-Michel LARASQUET

Mohammed SAAD

Discipline**LANGUES****Directeur de travaux**

Grégory LEE

Jury

Siyan JIN, Professeur, Université d'Artois

Frédéric WANG, Professeur, INALCO Paris

Danièle PISTONE, Professeur, Université de la Sorbonne Paris IV

Jean Marie PRADIER, Professeur, Université Paris 8 Vincennes Saint Denis

Grégory LEE, Professeur, Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Siyan JIN

Rapporteurs

Frédéric WANG

Danièle PISTONE

Jean Marie PRADIER

Discipline

SCIENCES DE GESTION

Directeur de travaux

Ulrike MAYRHOFER

Jury

Jean-Jack CEGARRA, Professeur, Université Jean Moulin Lyon 3 - IAE

Jean-Paul LEMAIRE, Professeur ESCP Europe

Pierre-Xavier MESCHI, Professeur, Université Aix-Marseille 3 -IAE

Barbara STOTTINGER, Professeur, Wirtschaftsuniversität Wien

Jean-Claude USUNIER, Professeur, Université de Lausanne, Faculté des Hautes Etudes Commerciales

Président du jury

Jean-Claude USUNIER

Rapporteurs

Jean-Jack CEGARRA

Pierre-Xavier MESCHI

Barbara STOTTINGER

Discipline

SCIENCES DE GESTION

Directeur de travaux

Ulrike MAYRHOFER

Jury

Jean-Jack CEGARRA, Professeur, Université Jean Moulin Lyon 3 - IAE

Jean-Paul LEMAIRE, Professeur ESCP Europe

Pierre-Xavier MESCHI, Professeur, Université Aix-Marseille 3 - IAE

Ulrike MAYRHOFER, Professeur, Université Jean Moulin Lyon 3 - IAE

Jean-Claude USUNIER, Professeur, Université de Lausanne, Faculté des Hautes Etudes Commerciales (Suisse)

Suzanne PONTIER, Professeur, Université Paris-Est Créteil

Président du jury

Jean-Paul LEMAIRE

Rapporteurs

Jean-Jack CEGARRA

Pierre-Xavier MESCHI

Suzanne PONTIER

Discipline**SCIENCES DE GESTION****Directeur de travaux**

Jean-Pierre CLAVERANNE

Jury

Frank BOURNOIS, Professeur, Université Paris 2 Panthéon ASSAS

Mohamed BAYAD, Professeur, Université Nancy 2

Jean-Paul AURAY, Directeur CNRS émérite, UMI CNRS 3189 "environnement
Santé Société"Mohammed SAAD, Professeur, Bristol Business School, University of West
England**Président du jury**

Frank BOURNOIS

Christophe BARET, Professeur, Université Jean Moulin Lyon 3

Jean-Pierre CLAVERANNE, Professeur, Université Jean Moulin Lyon 3

Rapporteurs

Mohamed BAYAD

Jean-Paul AURAY

Mohammed SAAD

Discipline**SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION****Directeur de travaux**

Ahmed SILEM

Jury

Khaldoum ZREIK, Professeur, Université Paris 8

Viviane COUZINET, Professeur, Université Toulouse 3

Bruno BACHIMONT, Professeur, Université Technologie de Compiègne

Anne CONDAMINES, Directeur de recherche (CNRS), Université Toulouse le Mirail

Geneviève LALLICH-BOIDIN, Professeur, Université Claude Bernard Lyon 1

Ahmed SILEM, Professeur, Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Geneviève LALLICH-BOIDIN

Rapporteurs

Viviane COUZINET

Bruno BACHIMONT

Khaldoum ZREIK

Discipline**LANGUES****Directeur de travaux**

Alain SUBERCHICOT

Jury

Marc AMFREVILLE, Professeur, Université Paris 4

Claire MANIEZ, Professeur, Université Grenoble 3

Pascale ANTOLIN, Professeur, Université Bordeaux 3

Catherine PESSO-MIQUEL, Professeur, Université Lyon 2

Anne GARRAIT-BOURRIER, Professeur, Université Clermont 2

Alain SUBERCHICOT, Professeur, Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Marc AMFREVILLE

Rapporteurs

Claire MANIEZ

Catherine PESSO-MIQUEL

Anne GARRAIT-BOURRIER

Discipline**SCIENCES DE GESTION****Directeur de travaux**

Ulrike MAYRHOFER

Jury

Jean-François CHANLAT, Professeur, Université Paris-Dauphine

Ulrike MAYRHOFER, Professeur, Université Jean Moulin Lyon 3

Taïeb HAFSI, Professeur, HEC Montréal (Québec)

Marie-José AVENIER, Directeur de recherche CNRS, CERAG,
Université Pierre Mendès France Grenoble

Sabine URBAN, Professeur émérite, Université de Strasbourg

Président du jury

Sabine URBAN

Rapporteurs

Jean-François CHANLAT

Taïeb HAFSI

Patrick JOFFRE,
Professeur, Université de Caen

Discipline

SCIENCES DE GESTION

Directeur de travaux

Jean-Pierre CLAVERANNE

Jury

Pierre-Louis DUBOIS, Professeur, Université Paris 10

Jean-Pierre BRECHET, Professeur, Université de Nantes

Christophe EVERAERE, Professeur, Université Jean Moulin Lyon 3

Sylvie MANSION, Directrice Générale de l'Agence Régionale de Santé de Franche-Comté

Mohamed BAYAD, Professeur, Université de Nancy

Jean-Pierre CLAVERANNE, Professeur, Université Jean Moulin Lyon 3

Président du jury

Christophe EVERAERE

Rapporteurs

Pierre-Louis DUBOIS

Jean-Pierre BRECHET

Mohamed BAYAD

INDEX ALPHABETIQUE GENERAL

A

AARAB Karim	DROIT	Doctorat	04/12/2010	p. 25
AHN So-Hyun	PHILO	Doctorat	20/09/2010	p. 67
ALVARENGA RODRIGUES Antonio Manuel	SEG	Doctorat	29/11/2010	p. 53
ARMION Clifford	LLLA	Doctorat	19/03/2010	p. 81
ASSOGBA Olga Henri Hodonou.....	EPIC	Doctorat	28/06/2010	p. 94
AWESSO Hodo-Abalo	PHILO	Doctorat	28/06/2010	p. 65

B

BARROS Maria Betânia	SEG	Doctorat	03/02/2010	p. 33
BEAUDET Pascale ép. BERTHIER	SEG	Doctorat	15/12/2010	p. 59
BERNARD Marie-Josée	SEG	Doctorat	25/10/2010	p. 50
BESSA Faissal	DROIT	Doctorat	13/12/2010	p. 28
BÉTRENCOURT Anne-Gaëlle	DROIT	Doctorat	24/09/2010	p. 14
BILLION Nicole ép. SEGAUD	SEG	Doctorat	02/04/2010	p. 38
BONICI Claire-Laurence	DROIT	Doctorat	08/04/2010	p. 6
BONZANI Stéphane	PHILO	Doctorat	22/09/2010	p. 68
BOUILLOT Christophe	DROIT	Doctorat	05/07/2010	p. 11
BOUSSAGEON Rémy-François	PHILO	Doctorat	21/10/2010	p. 69
BOUVARD Julien	LLLA	Doctorat	07/12/2010	p. 89

C

CARRON Guillaume	PHILO	Doctorat	12/02/2010	p. 63
CHETRY Michaël	Sc Soc	Doctorat	25/11/2010	p. 74
CHEVALIER Gwendal	LLLA	Doctorat	14/12/2010	p. 91
COTTET-TRONCHÈRE Marylise	Sc Soc	Doctorat	29/11/2010	p. 75

D

DE BOYSSON Benoît	DROIT	Doctorat	27/10/2010	p. 21
DIA Daouda	DROIT	Doctorat	01/06/2010	p. 9
DIGONNET Rémi	LLLA	Doctorat	01/06/2010	p. 84
DINA Laza Santérine ép. BERGER	SEG	Doctorat	08/03/2010	p. 35
DIOP Safietou	DROIT	Doctorat	18/09/2010	p. 12
DJAMBIAN Caroline	EPIC	Doctorat	14/04/2010	p. 93
DU CHATEAU Stefan	SEG	Doctorat	17/12/2010	p. 61
DURAND Aurélie	SEG	Doctorat	11/10/2010	p. 47

E - F

ENGANDJA-NGOULOU Kanel	DROIT	Doctorat	30/09/2010	p. 17
FARINETTI Aude	DROIT	Doctorat	09/12/2010	p. 27
FATTOUM Salma ép. CHEBBAH	SEG	Doctorat	12/07/2010	p. 45
FEREYRE Florian	EPIC	Doctorat	01/07/2010	p. 96
FERRAND Nicolas	Sc Soc	Doctorat	30/06/2010	p. 72
FLOURY-BUCHALIN Cécile	Sc Soc	Doctorat	11/12/2010	p. 76

G

GAY Marie-Agnès	LLLA	HDR	15/10/2010	p.105
GAZEAU Chrystelle	DROIT	Doctorat	26/11/2010	p. 24
GHADDAB Kamel	SEG	Doctorat	16/03/2010	p. 37
GUERIN Anne-Céline ép. GINOUX	EPIC	Doctorat	30/06/2010	p. 95
GUEYE Nar	DROIT	Doctorat	20/12/2010	p. 31
GUILLOT Gilles	LLLA	Doctorat	15/07/2010	p. 87

H - I - J - K

HARELIMANA Jean-Baptiste	DROIT	Doctorat	28/10/2010	p. 22
IBEKWE-SANJUAN Fidélia	EPIC	HDR	30/06/2010	p.104
JOHNSON Kodjo Yackoley	DROIT	Doctorat	24/09/2010	p. 15
JOURNEAU Véronique	LLLA	HDR	09/04/2010	p.100
KABAKDJIAN Patrick	PHILO	Doctorat	17/06/2010	p. 64
KENFACK DONGMO Clauvice Viliane	SEG	Doctorat	04/06/2010	p. 41

L

LAMINE Wadid	SEG	Doctorat	02/12/2010	p. 55
LASSOUED Tarek	SEG	Doctorat	04/06/2010	p. 42
LI Ying	LLA	Doctorat	16/11/2010	p. 88
LIANG Hongling	LLA	Doctorat	07/04/2010	p. 82

M

MAHAMAT-IDRISS Hassan	SEG	Doctorat	16/12/2010	p. 60
MAITRE Marie-Julie	PHILO	Doctorat	07/07/2010	p. 66
MALLAH Nada ép. BOUSTANI	SEG	Doctorat	31/05/2010	p. 40
MARINESCU Alina-Daniela	LLA	Doctorat	05/03/2010	p. 80
MARINI Jean-Luc	SEG	Doctorat	30/09/2010	p. 46
MARTINENT Eric	DROIT	Doctorat	13/12/2010	p. 29
MASHIMANGO Abou-Bakr Abelard	DROIT	Doctorat	14/12/2010	p. 30
MATRAY Myriam	SEG	Doctorat	08/12/2010	p. 57
MBOUNA Murielle Natacha	SEG	Doctorat	28/06/2010	p. 44
MEDINA Jean-Emmanuel	DROIT	Doctorat	08/10/2010	p. 19
MEZIOU Rim ép. BEN JOUIRA	SEG	Doctorat	24/06/2010	p. 43
MHEDHBI Imen	SEG	Doctorat	20/10/2010	p. 49
MICHALKOVA Monika	Sc Soc	Doctorat	10/05/2010	p. 71
MITCHOVITCH Jean-Pierre	LLA	Doctorat	05/01/2010	p. 79
MONTEIRO Anabel ép. CENIS	LLA	Doctorat	07/04/2010	p. 83
MURBACH Mathias	DROIT	Doctorat	10/11/2010	p. 23

N - O

NGOUAKA-TSOUMOU André Ludovic	DROIT	Doctorat	30/09/2010	p. 18
NGUYEN Pham Hoanh Son	SEG	Doctorat	17/11/2010	p. 51
NUNES RODRIGUES Juliana	Sc Soc	Doctorat	23/09/2010	p. 73
NUNES SOEIRO DE CARVALHO Paulo Miguel	SEG	Doctorat	24/11/2010	p. 52
OBADIA Claude	SEG	HDR	17/06/2010	p.101

P

PAGNOU Sasso Dadadama	DROIT	Doctorat	17/05/2010	p. 8
PASCAL Christophe	SEG	HDR	18/01/2010	p. 99
PAYAUD Marielle	SEG	HDR	03/11/2010	p.106
PEQUIGNOT Julien	EPIC	Doctorat	08/12/2010	p. 97
PIOVESAN David	SEG	HDR	16/11/2010	p.107
PLACZEK Joanna ép. GUIDAULT	LLLA	Doctorat	08/07/2010	p. 86
POIVRET Cedric	SEG	Doctorat	29/11/2010	p. 54
PRIME Nathalie	SEG	HDR	17/06/2010	p.102

R - S

RAISSON Sonia ép. COUPRIE	SEG	Doctorat	06/12/2010	p. 56
RENARD Florent	Sc Soc	Doctorat	13/12/2010	p. 77
ROUABAH Hadjer	DROIT	Doctorat	25/06/2010	p. 10
ROY Jean-Pierre	SEG	Doctorat	10/03/2010	p. 36
SAAD Ahmed	DROIT	Doctorat	20/09/2010	p. 13
SABIK Naïm	DROIT	Doctorat	10/05/2010	p. 7
SLIM Anis	SEG	Doctorat	04/02/2010	p. 34
SOUCHON Pierre	SEG	Doctorat	19/10/2010	p. 48

T

TERCINET Anne	DROIT	Doctorat	08/10/2010	p. 20
THAI Trung Kien	DROIT	Doctorat	16/03/2010	p. 5
THERA Fatoma	DROIT	Doctorat	06/12/2010	p. 26
TOUTAIN Olivier	SEG	Doctorat	08/12/2010	p. 58
TRICOT Marie ép. GUERIN	SEG	Doctorat	03/05/2010	p. 39

V - Y - Z

VAVRIL Rudy	LLLA	Doctorat	07/07/2010	p. 85
VERNISSE Caroline	LLLA	Doctorat	10/12/2010	p. 90
VINOT Didier	SEG	HDR	21/06/2010	p.103
YAHAYA Mahaman	DROIT	Doctorat	27/09/2010	p. 16
ZWICKEL Martin	DROIT	Doctorat	20/02/2010	p. 4