



©Blaise Adilon

MUSIC HOURS APÉRO-CONCERTS

Quintette Sequani

Avec la participation de :
Adrian Saint-Pol, flûte
Louis Baumann, hautbois
Lucas Dietsch, clarinette
Abel-Loup Boye, basson
Roch Montesinos, cor

JEUDI 13 AVRIL 2017 | 12h30

Auditorium Malraux - Lyon 8^{ème}

Renseignements

Manufacture des Tabacs
Espace Rue Sud
18, rue Rollet | Lyon 8^{ème}

04 78 78 78 00
pointculture@univ-lyon3.fr

POINT
CULTURE



PROGRAMME

Felix MENDELSSOHN (1809-1847)

Ouverture des Hébrides / arrangement Henri Roman

Samuel BARBER (1910-1981)

Summer Music op. 31

Paul HINDEMITH (1895-1963)

Kleine Kammermusik op. 24 n°2

1. Lustig. Mäßig schnell Viertel
2. Walzer. Durchweg sehr leise
3. Ruhig und einfach
4. Schnelle Viertel
5. Sehr lebhaft

Ferenc FARKAS (1905-2000)

Early Hungarian dances from the 17th century

1. Intrada : allegro moderato
2. Lento : moderato maestoso
3. Danza della scapole
4. Chorea
5. Saltarello : allegro

Département de musique de chambre

Agnès Sulem & Dana Ciocarlie,
responsables du département

Le CNSMD est une pépinière de talents et le cursus de musique de chambre, porté par une équipe de premier plan, permet à chaque musicien de conforter sa pratique d'ensemble.

Pour chaque répertoire ou formation, les étudiants sont investis dans la réalisation d'une œuvre, voire d'un projet artistique pour les ensembles constitués en cursus de master de musique de chambre.

Dans une logique d'insertion professionnelle, le CNSMD développe de nombreux partenariats qui permettent aux ensembles les plus avancés, d'intégrer le réseau des producteurs et diffuseurs en privilégiant la rencontre avec les publics et la promotion de leur ambition.

Ainsi, le partenariat entre le CNSMD de Lyon et l'Université Jean Moulin Lyon 3 offre une occasion de faire découvrir les artistes de demain.