

©Blaise Adilon

Renseignements

Manufacture des Tabacs Espace Rue Sud 18, rue Rollet I Lyon 8^{ème}

04 78 78 78 00 pointculture@univ-lyon3.fr



AUTOUR DE SHAKESPEARE

En résonance avec le Songe d'une Nuit d'été qui sera présenté au public à partir du 13 février prochain à l'ENSATT de Lyon.

Classes de chant du CNSMD de Lyon

Brian Parsons, préparation musicale Lisa Nannucci, présentation - étudiante du département de culture musicale -

MARDI **24 JANVIER** 20**17 I** 19h

Auditorium Malraux - Lyon 8ème





Au fil des siècles, l'œuvre de Shakespeare a inspiré plus d'une centaine d'opéras, ballets et symphonies. En Angleterre bien évidemment - Purcell et Britten mais aussi en Italie - Bellini et Verdi - en France -Gounod et Berlioz - et même en Russie - Chostakovitch.

De nos jours, des musiciens contemporains continuent à réinterpréter l'œuvre du grand dramaturge à leur façon.

Nous vous invitons donc à redécouvrir dans ce programme "autour de Shakespeare", quelques moments musicaux, extraits des plus grandes œuvres inspirées par Shakespeare.

Ce programme est aussi un prélude à la double production du *Songe d'une Nuit d'été* version théâtrale et l'opéra de Britten qui associe le CNSMD de Lyon et l'FNSATT.

PROGRAMME

Antonio SALIERI (1750-1825)

Falstaff

Acte 1. Solo : Nell'impero di Cupido

Antoin Herrera, Falstaff Chloé Elasmar, piano

Hector BERLIOZ (1803-1869)

Béatrice et Bénédict

Acte 2. Trio : Je vais d'un cœur aimant

Jingchao Wu, Ursule Theresa Romes, Beatrice Pauline Loncelle, Héro

Arnaud Tibere-Inglesse, piano

Charles GOUNOD (1818-1893)

Roméo et Juliette

Acte 1. Solo : Je veux vivre Acte 1. Duo : Ange adorable Acte 2. Solo : O lève-toi soleil

Huizi Xu, Juliette

Francois Almuzara, Roméo Arnaud Tibere-Inglesse, piano

Ambroise THOMAS (1811-1896)

Hamlet

Acte 4. Solo : A vos jeux, mes amis Yui Futaeda, Ophélie

Chloé Elasmar, piano

Leonard BERNSTEIN (1918-1990)

A Westside Story

Acte 1. Duo: Only you Tonight

René Covarrubias, Tony Pauline Loncelle, Maria

Arnaud Tibere-Inglesse, piano

Benjamin BRITTEN (1913-1976)

A Midsummer Night's Dream

Acte 1. III met by moonlight

Tamara-Nour Bounazou, Tytania

Leo Fernique, Oberon

Morgane Boudeville. Helena

Jingchao Wu, Hermia

Quentin Desgeorges, Lysander

Yaxiang Lu, Demetrius

Agnès Melchior, piano/chef de chant

Gerald FINZI (1901-1956)

Let us garlands bring (cycle)

Come away death, Who is Sylvia, Fear no more the heat o' the sun. O Mistress mine. It was a lover and his lass

Florent Karrer, baryton

Chloé Elasmar, piano

Hubert PARRY (1848-1918)

Shall I compare thee to a summer's day (sonnet XVIII)

Brian Parsons, ténor

Marieke Hofmann, piano